

仙草

傳統製成仙草茶，仙草是其主要原料，具有清熱解毒功效。



木豆

木豆籽浸泡後可與排骨、鮮魚一併燉煮，味道甜美，是傳統原住民的美食之一。



玉蜀黍

可供縫紉或直接食用，幼嫩的花序可作生食食用，枯枝可為生質燃料或堆肥使用，苞片可用來造紙。

食用

藥用

刀傷草

閩南人與賽夏族以往皆利用刀傷草的葉片搗碎後，敷於外傷處止血。

姑婆芋

不小心碰到一咬入痛一時，可用姑婆芋汁塗抹於口處，具有緩解癢痛的功能。



台灣 民族植物圖鑑

An ethnobotanical memory of Taiwan

260種常見民族植物介紹，100幅應用實例圖，
讓您瞭解先民們與大自然互動的經歷，以及過往山間的植物資源應用

鍾明哲/楊智凱 著

可可椰子

葉鞘富含纖維，可抽出一條條的纖維，成片的椰子葉鞘，也能製成達悟族人的簞席。



刺桐

主幹常與白樹的混生民族利用葉製成蓆。

應用材料



稻

收割的稻草可製成片而用來縫紉衣服，蓆子或是作為燃料之用。



番石榴

細嫩而具有彈性的可作為製繩、弓。

黃藤

能用來編織蓆等各式容器，也用來捆綁建築物的欄杆末端，應交民族所利用。



山芙蓉

樹皮富含鞣質的纖維，能編成漁網的網索。



編織與染料

台灣自然圖鑑 021

台灣民族植物圖鑑

作者 鍾明哲、楊智凱
主編 徐惠雅
編輯 許裕苗
校對 許裕苗、鍾明哲
美術編輯 李敏慧、張仕昇

負責人 陳銘民

發行所 晨星出版有限公司
台中市407工業區30路1號
TEL : 04-23595820 FAX : 04-23550581
E-mail : service@morningstar.com.tw
http : //www.morningstar.com.tw
行政院新聞局局版台業字第2500號

法律顧問 甘龍強律師

印製 知己圖書股份有限公司 TEL : 04-23581803

初版 西元2012年5月10日

總經銷 知己圖書股份有限公司

郵政劃撥：15060393

〈台北公司〉台北市106羅斯福路二段95號4F之3

TEL : (02) 23672044 FAX : (02) 23635741

〈台中公司〉台中市407工業區30路1號

TEL : (04) 23595819 FAX : (04) 23597123

定價 690 元

ISBN 978-986-177-590-6

Published by Morning Star Publishing Inc.

Printed in Taiwan

版權所有 翻印必究 (如有缺頁或破損, 請寄回更換)

國家圖書館出版品預行編目資料

台灣民族植物圖鑑 / 鍾明哲, 楊智凱著 -- 初版. --

台中市 : 晨星, 2012.05

面 : 公分. -- (台灣自然圖鑑 ; 21)

ISBN 978-986-177-590-6 (平裝)

1.植物圖鑑 2.台灣

376.16025

101004268

台灣自然圖鑑 021

台灣 民族植物圖鑑

*An ethnobotanical
memory of Taiwan*

鍾明哲/楊智凱 著



晨星出版

| 聯合推薦序 |

潘大州 ● 苗栗縣巴宰族群協會 理事長

全書以作者豐富的植物學識為基礎，以族群植物運用為主軸，描繪出「台灣民族植物圖鑑」，對各民族植物不同運用的詮釋，突顯其民族特性，本書兼具圖鑑與族群認識雙重功用，讀者從書中可認識多樣性植物廣泛利用在各族群中，體會先民就地取材的智慧。

巴宰族有許多善用植物特性之傳承，如用竹編器具到溪裡捕撈魚蝦，帶回青苔以涼拌入菜；外出打獵時採回食茱萸等野菜食用，密植刺竹於部落四周，藉以防禦外敵入侵。巴宰族先人以臭腥草食療強身改善體質，但在泰雅部落中，個人亦曾受到族人以臭腥草引膿，如同書中提及植物運用在各族是有些差異性。

民族植物運用存在你我周遭，竭誠推薦讀者可透過「台灣民族植物圖鑑」，以了解台灣豐富多樣化的物種及各族群先人的智慧結晶。

邦卡兒海放南 ● 玉山國家公園管理處 遊憩服務課課長

這本「台灣民族植物圖鑑」內容相當豐富，有許多島上各族群使用的相關資料，對於住在台灣的人是一本極佳的植物書籍。布農族的我在欣賞的同時，內心亦隨雀躍，作者花了相當的時間蒐集以及整理，值得我們細細品味裡頭的花香，非常高興作者為台灣留下族群的腳跡，這都是許多耆老的共同記憶，從他們臉上紋路的歲月漣漪，以及書中各種植物的利用，足以窺探出祖先的智慧，我們應更加珍惜愛護我們的土地。祝福每一位讀者：健康、平安，天天快樂。

邦卡兒海放南

楊勝任 ● 國立屏東科技大學森林系 教授

台灣近幾年來出版各種圖鑑，獨缺原住民民族植物圖鑑。作者鍾明哲與楊智凱先生致力於植物分類研究，以多年野外經驗撰寫完成此民族植物圖鑑，精神令人敬佩。本書以說故事方式描述植物特性，圖文並茂，深入淺出，對一些容易誤判的相似物種以圖文作簡易區分；物種鑑定與學名考證相當慎重，植物圖片清晰且拍攝重要特徵；更詳載原住民如何利用植物各種部位及其特殊用途，使民族植物資料庫得以永續保存，是研究台灣民族植物不可或缺的書籍。全書如實的陳述相當吸引人，是值得您細嚼品味、一窺全貌的好書。

楊勝任

葉慶龍 ● 國立屏東科技大學 兼任教授

當認識了都會空地、牆角的野花野草，您會更想知道台灣各民族對常用植物的傳統利用方式；坊間的民族植物應用書籍，大多以單一地區的特定民族為對象，或以某一民族的單一用途為專書；本圖鑑有系統地整理各民族對同一種植物的傳統利用，內容囊括形態特徵、分布、各民族的應用方式、引進栽培史等，以優質的圖像、雋永的文筆，呈現植物在食衣住行育樂、醫藥、禮俗、信仰與禁忌等之應用方式與製造成品，誠為一本民族植物智慧結晶的好書，值得先睹為快！

葉慶龍

鄭元春 ● 國立台灣博物館 前植物學組組長

好的民族植物圖鑑首重圖文並茂，圖片不僅要清晰，更要拍到重點、拍到足供辨識與說明的特徵；除了文字通暢，還得會說故事，將植物分類、植物地理與植物生態等專業知識帶進有限的篇幅中。翻閱這本書，讓我頗有欣喜與豐收之感，明哲與智凱都是植物分類

學與生態學的新銳，既年輕又充滿幹勁，他們風塵僕僕地走訪台灣各地，用心訪談、記錄並拍照，且焚膏繼晷地整理與書寫，終於完成這本賞心悅目的佳作，值得嘉許與鼓勵也！

個人從事植物科普化的工作已三十有五年，迄今仍孜孜不倦、不敢懈怠。但年逾耳順，田野工作每每有力不從心之感，亟待有更多的賢達後進一起耕耘。本書的出現，讓我深感後繼有人，且更為精進，民族植物學乃至一般的花草愛好者真的有福了！

鄭元春

呂勝由 ● 林業試驗所

大約二十幾年前，在一次石垣、西表島採集旅程中，為了查閱當地植物的相關資料，去了一趟石垣市立圖書館，該館採開放式閱覽，有關當地的人文及自然的藏書極多。令我驚訝的是，我的日本友人深石隆司（博物學家）告知：那些書的作者很多都是當地的作家，他們把日常所見所聞，一點一滴詳實的記錄起來，在這裡您可以查到任何有關石垣島的事物，這讓我體驗到文化傳承的重要。

我們知道，許多臨床的藥物是來自民族（俗）植物的研究，例如全球使用最廣的成藥阿斯匹靈（Aspirin），就是從歐洲合葉子（*Filipendula ulmaria*）提煉出來的（台灣的高山也有生長一種該屬的植物—奇萊合葉子）。在原始森林裡面，究竟還有多少不為人知的聖藥還未被發現？透過研究不同民族尚未公諸於世的經驗或秘方，說不定可以找到治療不治之症的藥方。這也是民族植物研究重要的目的之一。

「民族植物」就是先民對各種植物資源的利用，我們若能將其完整、有系統的記錄下來，將有助於先民文化遺產的保存。據悉即將出版《台灣民族植物圖鑑》的兩位作者，目前正在國立台灣師範大學生命科學系，攻讀博士學位，能夠在百忙之中，抽空為讀者們撰寫科普的書籍，誠屬不易。《台灣民族植物圖鑑》採取綜合性的方式論述「台灣」的民族植物，讓我們深刻感受到作者的用心與專業。這是一本植物愛好者入門學習及專業參考的好書。本人能夠受邀寫序，感到無比的榮幸與快樂，除了要與讀者一起分享讀書的樂趣之外，也預祝兩位好友學業有成，再創事業高峰。

呂勝由

歐辰雄 ● 國立中興大學森林學系

植物長期以來提供人類文明發展的所有素材，舉凡食、衣、住、行之所需，無不包括在內，不僅種類眾多，應用的層面既深也廣。智凱是年輕一代學者中，從事森林植物分類的佼佼者，也是我們下最優秀的學生之一，在溪頭林管處公務之餘，仍不時出入山野、採集拍攝，今與鍾明哲先生合力將其田野調查所得的原始資料編著成冊，不僅材料豐富、圖片精美而清晰，說明流暢，是一本不可多得的佳作。看到智凱的努力，已有豐碩成果，我感到很開心，所以很高興在此向讀者推薦此圖鑑！

歐辰雄

郭長生 ● 國立成功大學生命科學系 副教授

本書羅列民族植物的基本特徵與分布資料外，用途典故更是重點所在，諸多各民族的奇聞軼事讓人耳目一新！配合精美圖片與特別編排的小圖註，一眼就能認識植物的主要用途、花季、株高及性狀等。在有限的篇幅內作者處處用心，將訪查收集的資料和照片巧妙地安排，圖文並茂，當作工具書查對使用或是隨意翻閱品讀均是賞心悅目。這是一本對藥用、民俗及植物學相關領域有興趣的讀者都會喜歡的好書。特別鄭重推薦加以珍藏！

郭長生

作者序

遇見跨時代的民族植物

與一株生意盎然的植物相見，您有什麼念頭？油然地評賞它的個頭、儀態、芬芳？制式地陳述它的葉形、花序、種實？老練地說出滋味、藥效、順手採摘它一把？還是摸不著頭緒地匆匆一瞥？

「都會野花野草圖鑑」的誕生，便是把這樣的場景套用在人口稠密的都會區，設想這些藏身在都市叢林的綠色精靈，如何與隨時和時間賽跑的「都市人」邂逅。其實無論都會或鄉野、平地或山間、海濱或內陸，人、生命與萬物都沿著時間的長河賽跑。阿公阿嬤曾經留意樹梢的新芽與花苞，決定稻穀、菜籽下種的日子，好為今年的豐收做準備；留意同樣的芽苞，阿爸阿母曾為此算準日子，以省吃儉用的積蓄去賞櫻、賞楓，好放鬆長期緊張的情緒；新一代的台灣子民呢？透過日新月異的虛擬科技，天地萬物都「躍然紙上、螢幕上、網路上」，真實的世界似乎原封不動地保留在字裡行間、個人硬碟或是雲端伺服器裡，獨不見大自然與人類的真實接觸。

真實的世界其實正隨著歲時更迭而漸變。每年吐露新芽、花苞、果實的櫻花年年成長、茁壯；春天布滿花朵的草地，因為訪客帶來新的種類、品系或族群，開出形形色色的花草；綠草如茵的河畔，因為樹苗奮力的扎根、沉積，逐漸陸化而穩固。人們對於自然的印象隨之改變，阿公阿嬤不用再抬頭仰望，就能準時下種、耕耘；不用再留意時令與當年的氣象變化，只為找尋一味草藥、野菜，反正勤奮的園丁會隨時更換花園內的植栽、介質。「人對自然環境的記憶」成為現代人的回憶，化做不同世代間的「代溝」，在時代進步、科技發達的現代化成果下，不同世代對於土地、萬物不同的價值觀，也加速了傳統智慧與民族記憶的流失。不用再漏夜備料、辛勤翻炒、細心綑綁、細火蒸煮，就能享用原本端午節才能吃到的肉粽；場景從龍舟賽道轉移到文昌廟埕，吃粽子的目的不再是為了紀念屈原，而是互相祝福金榜題名、考試包中。平地漢族的傳統生活流失至此，更何況是離鄉背井、長路迢迢來到都市討生活的原住民族？傳統的干欄高架草屋被厚重的紅瓦鋼筋水泥取代，只有豐年才能喝到的香醇美酒早已成為隨身飲料；或許不用多久，就再也聽不到有人用親切的族語名呼喊：小米、紅藜、刺桐、巨竹了！

這本「台灣民族植物圖鑑」的構想由此而生，期望它成為每一位長老腦海中「傳統記憶百科全書」的那條紅色緞帶，當成每處藍衫村落裡，夾在生活回憶中的樹葉書籤，成為回鄉過節時重回田野的那支木杖、竹枴，作為西風東漸下找尋在地文化的那一處起點！

鍾明哲

探尋民族植物祕境

聖經記載最早的人類——亞當與夏娃，乃由上帝利用泥土所捏造而來，創世紀的起初，在美麗伊甸園中，亞當與夏娃利用無花果樹的葉子編製裙子，成為人類自製的第一件衣服。

熱門電影《賽德克巴萊》陳述了1930年日本殖民台灣時所發生的抗日行動，電影配樂中所傳來的陣陣口簧琴聲音，乃是利用桂竹或者玉山矢竹加上銅片所製作，早年較常使用口簧琴的通常是年輕男性，除了在慶典上提高歡樂氣氛之外，也是男女戀愛的利器。當男生心儀某位女生時，就會邊吹奏口簧琴邊繞著對方跳舞，當女生看上眼時就會駐足欣賞，不喜歡則逕自離去。每當約會成功一次，就會在口簧琴的綿線上打一個代表女方家族的獨特繩結，這些「結」是未來嫁娶最有利的證據，長輩們認為，結越多越是象徵雙方兩情相悅。除此之外，由於每個部落之間母語皆有些微差異，且口簧琴的聲音也不同，因此不同族人所吹奏的口簧琴，在不知情的外人看來會以為只是純粹的樂器演奏，但實際上卻是「暗通款曲」，過去要獵殺部落亦是透過口簧琴來進行溝通，似「摩斯密碼」般的神奇，所以在日治時期遭到禁吹，違者要被砍斷手指。

從古到今，當人類出現在地球上，便開始與植物打交道，從此建立了千百萬年的親密關係。台灣這個最爾小島有著豐富植物資源，奇特多樣的地域差異和絢麗多彩的民族多樣性，包含了閩南、客家及最具有特色的原住民族群，在漫長的歷史過程中，利用植物的豐富經驗，各自透過文字、圖形、實物、語言和風俗習慣，一代代地流傳下來，部分經驗經過專家學者的研究、鑑別、整理、記錄，已為人們普遍知曉和廣泛使用，但是許多尚未整理和研究，也無正式文字記載的經驗，卻藉由反映在日常生活和傳統習慣中，成為各民族一種獨特的文化形式。隨著科學技術的進步與發展，世界經濟和社會生活快速變遷，迅速改變了人類生活的習慣與價值觀。科學家們已經注意到，民間利用植物的傳統知識是尋找新藥物、新型食品、新工業原料的巨大寶庫，為搶救這一寶貴的民族文化遺產，廣泛發展民族植物學的調查和研究已是刻不容緩。筆者希望透過本書整理的台灣各個民族對植物的認識和利用，讓讀者了解人類活動與植物環境之間的相互影響，藉由照片與文字的描述，讓台灣民族植物的知識寶庫大放異彩！

楊智凱

如何使用本書

本書精選260種常見且具代表性、長期以來被台灣各民族所利用的植物類群，除了形態特徵外，並說明其地理分布、特殊利用方式以及作者多年來的觀察心得等。讓您



表示植物為
台灣特有種



表示植物為
台灣特有變種



表示植物為
外來種

主文

介紹該植物族群的分布環境、形態特徵、相似種辨識，並詳細介紹該植物有何種利用方式。

圖示資訊



1. 食用

- 直接食用
- 飲料或釀造



2. 藥用



3. 編織與染料



4. 應用材料

- 芻料、椶木與綠肥
- 薪柴與火種
- 器物（食物器皿）
- 武器、獵具或陷阱
- 洗濯



5. 建材與交通工具



6. 樂器、裝飾與信仰

土肉桂

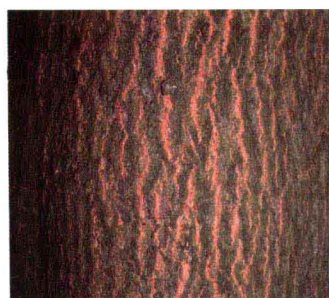
Cinnamomum osmophloeum Kanehira

科 名	樟科 Lauraceae
屬 名	樟屬
英文 名	Odour-bark cinnamon, Indigenous cinnamon tree
別 名	台灣土玉桂、假肉桂

中型常綠喬木，樹皮與葉具樟腦味，小分支光滑。葉對生或互生，卵形至卵狀橢圓形，先端銳尖至漸尖，基部鈍形至圓形，表面光滑，葉背灰白，具三出脈。聚繖花序，頂生或腋生，花少數，長橢圓形花被6枚，先端鈍形，被面被氈毛。核果橢圓形。

泛分布於全島中北部中、低海拔闊葉林。土肉桂的外觀與台灣早期引進，現已廣泛種植並逸出的同屬植物陰香（*C. burmannii*）相近，然而，土肉桂的葉背灰白色，小枝常綠色，且宿存花被片先端鈍形，而陰香的葉背綠色，小枝紅色，宿存花被片先端截形，可供區隔。

著名的香料「肉桂」，即是採用樟屬植物的樹皮烘製、研磨而成；土肉桂也是如此，經過研磨後，土肉桂的樹皮、葉片與樹根都能作為香料使用，經由農會的輔導，目前已轉型為特色商品加以販售。此外，以往賽夏族人將土肉桂的根部熬煮後，用來治療內傷；唯孕婦不能食用，以免造成流產的悲劇發生。



↑ 樹皮具多數短而交錯的縱向細淺皮孔。



← 土肉桂的精油具香氣。

樟科

308



花期

3 4 5 6

在欣賞美麗植物的同時，悠遊於歷史的長河之中，希望透過本書的介紹，讓您看見、了解、體認台灣的多元民族與自然之美！

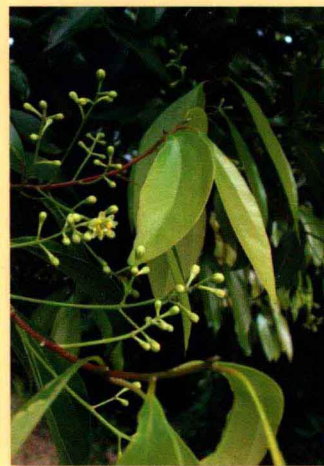


↑ 花朵具4輪雄蕊，其中2輪可稔，能散出可萌發的花粉。



↑ 葉片革質，具明顯的離基三出脈。

相似種比較



↑ 陰香是偶見的栽培樹種，新生枝條略帶紅褐色。



↑ 聚繖花序的花朵同樣具有兩輪可稔雄蕊。

簡示植株高度，草本、藤本植物以圖鑑高度22.5cm為基準，灌木、喬木以一般人身高170cm為準。

相似種比較

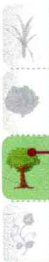
為了幫助讀者能夠清楚辨識植物形態，特針對幾個容易讓人混淆的相似種提出細部特徵來做解說。

檢索書眉

將各植物分為草本、灌木、喬木及藤本植物作為類群簡單檢索。

科名側欄

提供該種所屬科名以便物種查索。



樟科

開花周期

將該植物的開花時間以色塊標示。



目次

- 民族與民族植物 12
- 族群融合的見證—
外來種民族植物 17



草本

荳科	20
千日紅	20
石蒜科	22
文珠蘭	22
天南星科	24
姑婆芋	24
芋	26
台灣青芋	28
半夏	30
千年芋	32
棕櫚科	34
山棕	34
爵床科	36
馬藍	36

菊科	37	甘藷	74
鐵拳頭	37	苦苣苔科	76
金鈕扣	38	錐序蛛毛苣苔	76
茵陳蒿	40	唇形科	78
艾	42	仙草	78
阿里山薊	44	百合科	80
鱗毛薊	46	台灣百合	80
白花小薊	47	拔蕉科	82
玉山薊	48	拔蕉	82
蘼艾	50	台灣芭蕉	84
漏蘆	51	香蕉	86
腺葉澤蘭	52	象腿蕉	88
華澤蘭	54	蘭科	89
台灣澤蘭	56	白鶴蘭	89
刀傷草	57	金草蘭	90
香茹	58	台灣金線連	92
秋鼠麴草	60	禾本科	93
鼠麴草	61	台灣蘆竹	93
紅面番	62	蘆竹	94
台灣青木香	63	長枝竹	96
苦苣菜	64	火廣竹	98
莎草科	65	蓬萊竹	100
紅果薹	65	綠竹	102
單葉鹹草	66	泰山竹	104
蒲	68	刺竹	106
秋海棠科	70	麻竹	108
裂葉秋海棠	70	巨竹	110
藜科	72	薏苡	112
台灣藜	72	香茅	114
旋花科	74	牛筋草	116



斑茅	117	薑科	162	桑科	192
白茅	118	月桃	162	小葉桑	192
五節芒	120			牛奶榕	194
稻	122	 灌木		天仙果	195
稷	124	五加科	166	紫金牛科	196
開卡蘆	125	通脫木	166	台灣山桂花	196
蘆葦	126	菊科	168	桃金娘科	198
象草	128	艾納香	168	番石榴	198
石竹	130	紫草科	170	露兜樹科	200
桂竹	132	假酸漿	170	林投	200
甜根子草	134	忍冬科	172	藍雪科	202
小米	136	冇骨消	172	石菖蓉	202
棕葉狗尾草	138	呂宋莢蒾	173	烏芙蓉	203
蜀黍	140	大戟科	174	獼猴桃科	204
玉蜀黍	142	聖誕紅	174	水冬哥	204
玉山矢竹	144	木薯	176	薔薇科	205
筴筴竹	145	蓖麻	178	山枇杷	205
秀貴甘蔗	146	馬桑科	180	茜草科	206
甘蔗	148	台灣馬桑	180	山黃梔	206
包籐矢竹	150	豆科	181	狗骨仔	207
三白草科	151	波葉山螞蝗	181	芸香科	208
臭腥草	151	木豆	182	月橘	208
茄科	152	小槐花	184	過山香	210
菸草	152	馬錢科	186	虎耳草科	211
毛酸漿	154	揚波	186	華八仙	211
秘魯苦蕒	156	錦葵科	188	田麻科	212
光果龍葵	158	山芙蓉	188	繩黃麻	212
睡菜科	160	野牡丹科	190	黃麻	214
龍骨瓣苔菜	160	野牡丹	190	山麻	216

茄科	218	黃連木	246	蟲屎	286
樹番茄	218	羅氏鹽膚木	248	大戟科	288
蕁麻科	220	五加科	250	白柏	288
密花苧麻	220	鵝掌柴	250	烏柏	290
苧麻	222	棕櫚科	252	千年桐	292
瘤冠麻	224	可可椰子	252	殼斗科	294
水麻	226	台灣海棗	254	赤皮	294
四脈麻	227	檳榔	256	油葉石櫟	296
蘭嶼水絲麻	228	樺木科	259	青剛櫟	298
落尾麻	229	台灣赤楊	259	狹葉櫟	300
水雞油	230	紫葳科	260	栓皮櫟	302
蕁麻	231	山菜豆	260	金縷梅科	304
馬鞭草科	232	木棉科	262	楓香	304
杜虹花	232	木棉	262	樟樹	306
黃荊	234	紫草科	264	土肉桂	308
大青	236	破布子樹	264	山胡椒	310
胡椒科	237	使君子科	266	大葉楠	312
台灣胡椒	237	欖仁	266	豬腳楠	314
		柏科	268	香楠	316
		台灣肖楠	268	千屈菜科	317
		紅檜	270	九芎	317
		柿樹科	272	玉蕊科	320
		毛柿	272	棋盤腳樹	320
		杜英科	275	水茄苳	322
		薯豆	275	豆科	324
		杜英	276	相思樹	324
		茄苳	278	刺桐	327
		血桐	280	木蘭科	330
		野桐	282	台灣烏心石	330
		白袍子	284	錦葵科	332



喬木

茶科	238
大頭茶	238
木荷	240
榆科	241
石朴	241
山黃麻	242
櫟	244
漆樹科	245
木蠟樹	245



民族與民族植物

民族植物是某民族傳統上認識與利用的植物類群，其相關的學門——「民族植物學（ethnobotany）」包含各民族長期以來利用的植物及其互動關係。先民對未知的植物種類進行探索、嘗試，便對有用或特定的種類給予名稱、加以描述，累積相關經驗與知識後代代相傳，成為特定民族共享的祖先智慧。台灣社會由多民族組成，包括：太魯閣、巴宰、布農、西拉雅、阿美、卑南、邵、泰雅、排灣、魯凱、凱達格蘭、達悟（雅美）、道卡斯、鄒、漢、撒奇·萊雅、噶瑪蘭、賽夏、賽德克等民族；加上台灣地處東亞交通樞輳，先後有西班牙、荷蘭、日本與中國移民遷入，使得民族組成極為豐富，隨著外來文化傳入的傳統與經濟作物，讓台

灣民族植物豐富而多元。

人類是大自然的一分子，極度仰賴其他動植物與環境。在藉由一次又一次的嘗試錯誤中累積經驗，得知哪些植物的果實、種子或根莖能夠取食；從觀察其他動物攝食後的反應得知食用方式與後果，獲悉不同植物各部位的藥效；哪些種類具有足以傷害動物的銳刺、難以下嚥的纖維，使得饑腸轆轤的動物望之卻步；哪些物種具有獨特的香氣、精油與醣類，甚至具有怪味、毒性（或是藥效），或是鮮豔的「警戒色」，令誤食的動物終身難忘。人口的增加、聚落的形成與溝通能力的出現，使得眾多植物的用途、食用方法與藥效得以口耳相傳、綿延不斷。



→日本菟絲子是近年引進的寄生性藥草。



↑魯凱族的傳統服飾包含現今流行的頭巾元素（攝自台東金峰）。



↑假山藥薯為新進栽培的藤本農作，其地下塊莖可供食用。

←達悟族的生活和海洋息息相關（攝自東清，Jason Fai 提供）。

人類對於植物的利用不僅於此，高大的樹木乃至柔軟的葦草，都能化身為日常用品、燃料或是建材。為了遮風避雨的居住環境，人類除了利用天然形成的岩穴、樹洞外，也能利用堅硬的石材、燒製的磚瓦、動物的排遺建造居所，然而最廣泛利用者，莫過於維管束植物的莖葉了。纖維素為自然界含量最高的有機物質，大量的纖維素便是累積在綠色植物之中。利用較易加工的木材與竹材，建造許多傳統建物的主柱棟樑，搭配前述的磚瓦石材，建構出堅固耐用的房屋。易

於加工的木竹材，也被製成各式各樣的日常用品，如進食用的鍋碗瓢盆、起居用的門窗桌椅、生產營利的農工商具、搬有運無的車馬舟楫、乃至保家衛民的刀劍兵器，都看得到它們的身影。燃燒是民族植物利用當中重要的一環，藉由乾燥或乾餾後的柴與木炭，或是富含油脂的莖葉種實，能夠產生熱能，得以烹煮食物、煮沸飲水、燒製陶器、冶煉金屬琉璃，為人類在暗夜中帶來光明與溫暖，也使公共衛生得以改善。



↑ 向日葵的種子富含油脂，除了食用之外，也成為生質能源之一。



↑ 木材因易於加工、材質獨特，即使工具與材料進步，依然無法自日常生活中替代。



← 卑南族的高架式建築「達古範」利用竹桿作為支架。

若干史料記載早期有些台灣的平地居民僅用樹皮、樹葉或極為精簡的布料遮身，甚至赤著身體便能馳騁原野（包括近代的綠島居民），然而許多民族具有精緻且完整的揉皮、紡織技術與衣飾卻是不爭事實。藉由多種植物汁液加以染色，或是利用貝殼、金屬等材料加以點綴，增加了傳統衣著的光采與內涵。不同族群的傳統衣著不僅是各民族最顯而易見的表徵，也反映了各民族對於纖維與相關技藝的利用與發展。隨著更多的移民與交通貿易，棉、蠶絲等其他布料也輾轉影響各民族的服裝材質與樣式。



↑ 阿美族吸納多方文化，豐富了自身的衣飾配件。

↓ 一針一線，織出傳統排灣族人的背袋。



除了民生必需品外，植物也能作為童玩之用，外觀賞心悅目的植物種類可能成為令人心花怒放的盆景、花材，花期穩定、植物景觀四季分明的物種以往為歲時記事的重要依據。特定的民族信仰中，祭祀與信仰相關的特用植物往往具有不可替代的特殊地位，語言發達的民族，甚至利用植物名稱的諧音，取其吉利與避穢的意含，豐富了人類的生活。

每一民族對於生活周遭植物取用的種類及其經驗的累積，形塑了各地獨特的「民族植物」組成。即使科技發達的現代，許多傳統民族植物利用與習俗，仍然存在於你我身邊。



↑ 西拉雅族人祭祀與信仰的民族植物：華澤蘭、檳榔與香蕉葉，具有獨特的精神與歷史意義。

↓ 根據瀨川吉孝的記載，西荷時期引進的阿勃勒被南鄒族視為歲時指標之一。



爲有系統地介紹每一種民族植物的用途與涵義，我們將民族植物依照相關性與使用習慣歸併成六大項，概述如下：

食用

- 1.直接食用：包括各民族的植物性主食、副食與食材來源物種，作為熱量與風味的來源，無需經過沖泡、發酵，絕大多數人都能直接送入口中而無礙。
- 2.飲料或釀造：用於沖泡、發酵過程中的用材，並非熱量來源，許多人都能採用的植物用料。



↑ 豌豆是長期育種下的豆科作物，也是重要的蜀料來源。



↑ 小麥為以往經由雜交育種而來的糧食作物。

藥用

日常生活中無需特別食用、外用的植物，當有疾病損傷時採用的民族植物，甚至是具有毒性，非到緊要關頭不能取食的救命藥。



↑ 由於白花型的益母草藥性較強，廣獲民衆栽培，因此紅花型日益少見。

編織與染料

植物的纖維直接利用或經過精製，作成人類使用的衣物或配件，或是用於染飾植物纖維的其他植物種類；其半成品可能用於其他器皿的表面或輔助其功能，但不妨礙或干擾該器皿的主要用途。



→ 手藝細緻的泰雅族藤編帽，採用山區少見的海貝加以裝飾。