

神笔马良

洪汛涛 / 原著

钟 洁 / 绘画





洪汛涛 著名儿童文学作家、理论家，“神笔马良”之父。是与叶圣陶等齐名的中国“童话十家”。中国作家协会会员、中国电影家协会会员、中国民间文艺研究会会员、中国儿童文学研究会常务理事。20世纪40年代中期开始写作，著有多部童话、小说、剧本及理论集。



钟洁 自由插画家，目前居住于法国巴黎。曾在法国里昂的 Ecole Emile Cohl 学习动画、漫画和插画。



悦读阅美绘本馆·神笔马良

洪汛涛 / 原著 钟洁 / 绘画

责任编辑	熊焱 张海虹	版次	2010年1月第1版 2010年7月第3次印刷
美术编辑	徐泓	印张	7
出版发行	二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net	开本	889mm×1194mm 1/8
出版人	张秋林	印数	14001-20000册
经销	新华书店	书号	ISBN 978-7-5391-5357-5
印刷	北京尚唐印刷包装有限公司	定价	32.00元

本社地址：江西省南昌市子安路75号 330009（如发现印装质量问题，请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997）

神笔马良

洪汛涛/原著 钟 洁/绘画



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

从前,在一个小山村里,
有个穷苦的孩子名叫马良。
他没有父母和亲人,
只能靠打柴、割草过日子。
他从小就喜欢画画,
却连一支笔也买不起。





一天,他放牛回来,
正好路过一个学馆。
学馆里的画师,拿着一支笔,
正在聚精会神地画画。
他不自觉地走了进去,对画师说:
“我很想学画,你能不能借给我一支笔呀?”

可是,画师瞪了他一眼,
气急败坏地对他大声嚷嚷着:
“呸,穷孩子想拿笔,还想学画画?做梦!”
说完,就将他撵出门来。
马良是个有志气的孩子,他说:
“为什么穷孩子不能拿笔,不能学画画?
我就是要学画画!”



庭如田依露
植点畫宋如管



从此,马良下决心自己学画,每天用心苦练。

他到山上打柴时,捡一根枯树枝,在沙地里学着描飞鸟。

他到河边割草时,用草根蘸着河水,在岸石上学着描游鱼。

晚上,回到家里,他拿一块木炭,在墙壁上,复习白天画过的画。

他没有笔,但还是坚持学画画。

一年一年地过去,马良没有一天不画画。

他画的鸟就差不多会唱歌了。

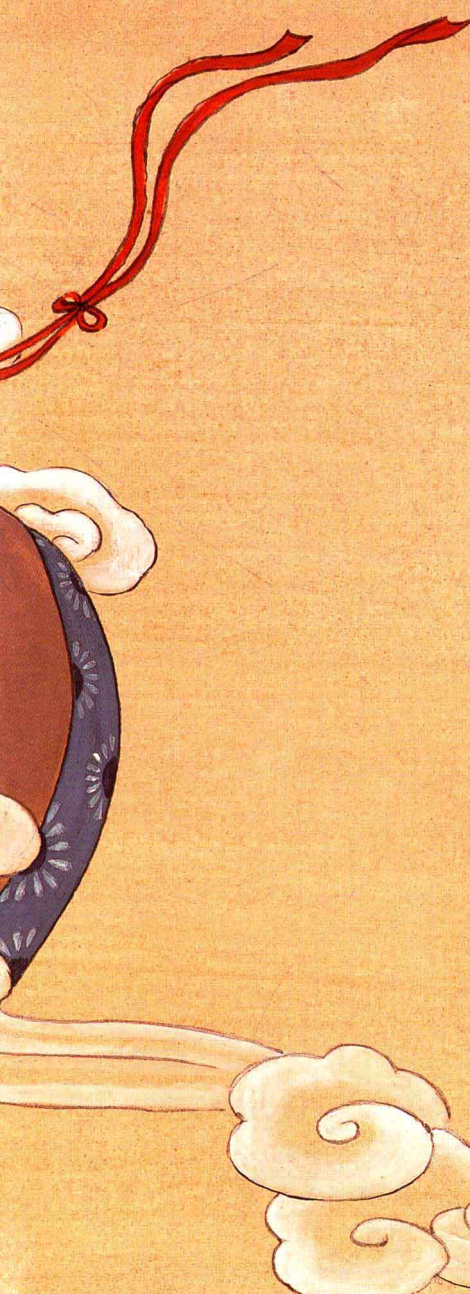
他画的鱼就差不多会游泳了。

村民们都很惊叹,夸奖他画得非常好。

然而,他多么想,自己能有一支笔。







一天晚上,马良迷迷糊糊地睡着了。
忽然屋里闪起一道金光,
一个白胡子老爷爷出现在他面前。
老爷爷呢,送了一支笔给他,还叮嘱道:
“这是一只神奇的笔,你要好好用它。”
马良接过笔,拿在手上,沉甸甸的。
他真的有一支笔啦!

马良十分高兴，
立刻就用笔在墙上画了一只大公鸡。
大公鸡拍拍翅膀，便从墙上跳了下来！

