



全国高等师范专科学校教材

普通话教程

主编 朱道明

重庆师院图书馆

华中师范大学出版社

54

510808

1-1102

普通话教程

04

主审 刘兴策

主编 朱道明

1-5

编写成员（按姓的拼音为序）

郭水泉 张雅娟

赵秀芳 朱道明

普通话教程

主编 朱道明

华中师范大学出版社出版发行

（武昌桂子山）

新华书店湖北发行所经售

武汉



开本 850×1168

1996年5月第1版

ISBN 7-5622-0351-1

华中师范大学出版社 1996

样

54

普通话教程

主编 朱道明

*

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山)

新华书店湖北发行所经销

武汉大学出版社印刷总厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张6.625 插页4页 字数170千字

1990年6月第1版 1991年3月第2次印刷

ISBN 7-5622-0550-7/H·58

印数: 6001—19000 定价: 2.35元

出版说明

党的十一届三中全会以来,师范专科教育有了很大的发展,但是,作为师专教学三大基本建设之一的师专教材建设,却始终没有得到很好的解决。长期以来,师范专科教材基本上是借用本科的教材,不但借用师范本科教材,而且还借用综合大学的本科教材,不适合师范专科的特点,影响了师范专科的教学质量。近几年来,有的地区和学校为了改变这种状况,也零星地编写了一些师专教材,可是不成套,有的科甚至编写了几种,质量参差不齐。虽对师专无教材的局面有了部分改变,但终因没有一套全国统一的、高质量的教材而限制了师专办学效益的提高,也给师专的教学管理和评估工作带来了许多困难。

为了进一步发挥师专的办学效益,彻底改变师专没有适合自己特色的教材的局面,国家教委师范司在1987年制订了《二年制师范专科学校八个专业教学计划》;继之又约请了全国有教学经验的专家、教授编写了这八个专业的《教学大纲》;1988年7月在长春市东北师范大学又召开了全国二年制师专教材编写出版规划会议,会上研究制订了《1988~1990年二年制师专八个专业教材编写出版规划》。八个专业是:中文、历史、政治教育、数学、物理、化学、生物和地理。同时,还准备组织编写二年制音乐、美术、体育和英语专业教材。

在国家教委师范司的统一部署、各省市自治区教委的大力帮助和出版社的积极组织下,聘请了一些长期从事师专教学工作,具有丰富的教学实践经验和较高学术水平的教授或副教授担任各科主编。各位主编根据国家教委师范司拟定的《关于编写二年制师专教材的指导思想和基本原则》及各科《教学大纲》的精神,组织编者收集资料,综合研究,争取编出一套具有师专自身特色

一 韵母的分类	(72)
二 单韵母的发音特点	(72)
三 韵母辨正 (一)	(76)
第七节 韵母和韵母辨正 (二)	(80)
(一) 复韵母的发音特点	(80)
(二) 韵母辨正 (二)	(82)
第八节 韵母和韵母辨正 (三)	(87)
(一) 鼻韵母的发音特点	(87)
(二) 韵母辨正 (三)	(89)
(附: en和eng、in和ing 辨音字表	(96)
第九节 音节	(100)
(一) 音节的拼读	(100)
(二) 声韵配合关系及辨正	(102)
(附: 普通话声韵配合表	
(三) 音节拼写规则	(105)
(四) 词的拼写规则	(106)
第十节 音变	(112)
(一) 变调	(112)
(二) 轻声	(113)
(三) 儿化	(115)
(四) 语气词“啊”的音变	(117)
第十一节 语调	(124)
(一) 句调和抑扬	(124)
(二) 停顿和间歇	(126)
(三) 重音和强调	(129)
第十二节 朗读	(134)
(一) 朗读的作用	(134)
二 朗读的基本要求	(137)
(三) 诗歌的朗读	(142)
(四) 散文、小说、台词的朗读	(149)
第十三节 演讲	(156)

一	演讲的意义	(156)
二	演讲必备的条件	(158)
三	怎样进行演讲	(161)
朗读、演讲材料选注		(173)
一	青春曲 常荣	(173)
二	点的自述 白瑞兰	(174)
三	烤天鹅的故事 刘征	(176)
四	古诗二首 李商隐	
	夜雨寄北	(179)
	忆梅	(179)
五	雨 马畏安	(180)
六	狐狸和驴(寓言)	(181)
七	巨川之源 《话说长江》第二回	(182)
八	离开饭还有二十分钟(小故事)	(185)
九	小红花儿 夏有志	(186)
十	人,应当站有站相 钱跃江	(189)
十一	大厦与石子 陈海燕	(194)
十二	教师之歌 (名人语录)	(197)

后 记

第一节 概 说

【学习提示】 这一节包括“语言的功能和结构”、“汉民族共同语和方言”、“推广普通话的方针和任务”。学习这一节，要明确语言在整个社会中的重要作用，懂得民族共同语的形成及方言的分布情况，了解现阶段推广普通话的方针任务，从而认识学习普通话的重要意义。

一 语言的功能和结构

（一）语言的功能

语言是人类最重要的交际工具。人们用语言表达思想感情，传递各种信息，也凭借语言获得各种知识，认识自然与社会。人们的日常生活，社会的各种活动，没有一样可以离开语言。可以说，没有语言，就无法组成社会，无法进行社会生产和各种社会活动。文化遗产的继承与发展，科技知识的整理与传播，都靠语言。可以说，语言是无处不在，“不孔不入”的。

语言不仅是人类交际的工具，也是人类思维的工具。人们对客观事物进行观察、分析、判断、推理、作出结论、存储在记忆的仓库——大脑里面，这一切过程，都是运用语言来实现的。语言的最初阶段是口语，在有了文字符号记录语言的时候，就产生了书面语。口语是人用嘴巴说的，诉诸人的听觉器官。书面语是用文字写下来的，诉诸人的视觉器官。经过长期的发展，口语、书面语都形成了自己的风格特点。口语因为是当面对谈，有一定的话题和语言环境，还可以借助神情、体态来辅助语言的表达，因而它生动活泼，充满生活气息。但另一方面，由于是随想随说，来不及周密的组织，所以比较粗疏，甚至罗嗦，或者夹

杂些不必要的无意义的音节。书面语一般是在口语的基础上，经过提炼加工的，所以在词汇、语法上都比较合乎规范，它还可以选用一些文学语汇，形成它庄重、典雅的风格色彩。从语言的发展来看，书面语和口语是互相促进的。书面语从口语中不断地吸收新的词语和新的表达方式；另一方面，口语又通过书面语的提炼加工，不断地得到规范。从语言的功能来看，书面语可以扩大口语的传播范围，突破时空的限制，传远传久。即使是有了录音设备的今天，大量的语言信息，仍然是靠文字来传播的。

（二）语言的结构

语言，从它自身来说，是一个由语音、词汇、语法构成的符号系统。语音是表达一定意义的声音，是语言的物质外壳。没有语音，语言无法存在。词汇是一种语言所有词语的总汇，它是语言的建筑材料。词汇里的每一个词，是语音、语义的结合体。语法是词的变化规则和组词成句的规则，是某种语言的结构方法。符号是用来标志客观事物的，客观事物千差万别，语言符号必须具有区别性，然而这些符号又并不是孤立的，它们是既互相对立、互相区别，又互相联系、互相制约的一个整体，每一种语言的语音符号都是一个严整的系统。

二 汉民族共同语和方言

汉语是全世界使用人口最多的语言。使用汉语的人包括中国本土和海外华人，占全世界人口的四分之一。汉语也是联合国使用的六种工作语言之一。其他五种是：英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语。

汉语，这个名词有狭义广义之分。广义的包括汉语各方言。如“使用汉语的人占世界人口的四分之一”。狭义指汉民族共同语——普通话。如“汉语是联合国使用的六种工作语言之一”。

（一）汉民族共同语

民族共同语是全民族通用的语言。它是在某种方言的基础上形成的。形成民族共同语的方言叫基础方言。基础方言必须具有一定的条件，第一、这一方言地区必须是全民族的政治、经济、文化中心，第二、这一方言必须是通行范围较广、使用人口较多的方言。只有具备这样的条件，才能取得基础方言的地位。

汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的，北方方言是它的基础方言。这是因为：第一、北方方言分布的范围最广、使用人口最多，它东起南京，西到甘肃的酒泉，西南到云南的昆明，东北到黑龙江的哈尔滨。使用人口占说汉语人口的百分之七十以上。第二、北方一直是中国的政治、经济、文化中心，历代建都大多在北方。西周、西汉、隋、唐都建都长安（今陕西西安的西南），东汉建都洛阳，北宋建都汴梁（今河南开封），元、明、清三代都建都北京，中华人民共和国的首都也是北京。第三、元代的戏剧，明清的小说，如《西厢记》、《窦娥冤》、《红楼梦》、《水浒传》、《儒林外史》等也是用北方话写的。北方话因而传播范围最广，影响最大。

民族共同语是各个时代都存在的。“诗书执礼、孔子皆用雅言，不用齐鲁音。”可见周代的“雅言”就是当时的共同语。明、清以来的官话，是当时的民族共同语。官话也是以北方话作为基础方言的。

作为现代汉民族共同语的普通话，它有明确的规范标准，那就是：“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。”

“以北京语音为标准音”主要指北京语音系统，北京人口语中一些太土的成分以及过多的轻声、儿化，普通话并不吸收。“以北方方言为基础方言”，还必须吸收其他方言中表现力强的词语，同时必须剔除北京话中某些通用范围不广的词语，如：“老爷儿”（太阳）、“取灯儿”（火柴）、“今儿个”（今天）等。

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”是指这些著作中的一般

用例，特殊的用法不取。

语言的发展是随着社会的发展而发展的。它可以由集中到分散，也可以由分散到集中。民族共同语的形成是语言集中的表现。国家的统一，交通工具的发展，缩短了各地区之间的距离，文化教育的发展，各项社会事业的发展促使人们交往频繁。这一切，都为语言的集中提供了条件。

（二）汉语方言

方言是通行在某一地区的语言，它是民族共同语的地域分支或地方变体。方言通行的地区称方言区。比如，通行粤方言的地区称粤方言区或粤语区。

汉语的书面语是一致的，方言的分歧表现在口语中。根据语音特点，大略划分，汉语有七大方言：

北方方言 分布在长江以北和西南各省区。从南京到乌鲁木齐，从昆明到哈尔滨，中间相距几千公里，都属于北方方言区。北方方言以北京话为代表。

吴方言 分布在江苏省南部、上海市、浙江省、江西的上饶、玉山、广丰，及福建西部、安徽南部的部分地区。以上海话或苏州话为代表。

湘方言 分布在湖南省湘江、资江流域之间的地区。以长沙话为代表。

赣方言 分布在江西省中部和北部及安徽南部的潜山、怀宁、望江、宿松、太湖、岳西等地。以南昌话为代表。

客家方言 主要分布在江西省南部、广东北部、东部、广西的陆川、博白、钦州、贵县及四川、湖南的部分地方。以广东的梅县话为代表。

粤方言 分布在广东省和广西的东南部和香港、澳门。海外华人有许多是说粤语的。粤语以广州话为代表。

闽方言 分布在福建省、广东的潮州、汕头、雷州半岛及海南省、台湾省的部分地区。以福州话、厦门话为代表。

1988年中国社会科学院语言研究所出版了《中国语言地图集》。把北方方言改名(用旧名)为“官话”，北方方言区改名为“官话大区”。在官话大区里面分为8个次方言区：

东北官话区 包括黑龙江、吉林、辽宁等省和内蒙古自治区的乌兰浩特、齐齐哈尔等地。

北京官话区 包括北京市和承德、赤峰等地。

北方官话区 包括济南、沧州、献县、石家庄等地。

胶辽官话区 包括青岛、烟台、大连等地。

中原官话区 包括西安、运城、洛阳、郑州、南阳、信阳、曲阜、徐州、蚌埠等地。

兰银官话区 包括兰州、武威、酒泉、银川、乌鲁木齐等地。

西南官话区 包括成都、重庆、武汉、昆明、贵阳、桂林等地。

江淮官话区 包括淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈、孝感等地。

整个官话大区人口六亿六千多万，占说汉语人口的三分之二以上(67.75%)。

另外，从原来的北方方言里面分出来一个“晋语”。晋语区包括山西省和山西省毗邻有入声的地方；从安徽南部画出一个“徽语”，从广西画出一个“平话”。这样，汉语方言就不是过去所分的七种，而是十种了。

方言中，晋、湘、赣、客比较接近普通话，徽、吴跟普通话的差别较大，差别最大的是粤方言、闽方言、平话。但是，这些方言跟普通话之间，都可以找到语音对应关系。

方言之间的差别主要是语音，词汇次之，语法差别很小。有些方言区的人根本不能互相通话，比如：北方人听不懂广东话，广东人也听不懂北方话，福建人听不懂上海话，上海人也听不懂福州话或厦门话。“1 2 3 4 5 6 7 8 9 10”这些数字用各地方

言念起来各不相同，差别很大。

语言的障碍，影响各地区的人互相交际，影响工作效率，甚至造成误会和损失。早在清代，就开始重视官话的推广，“雍正元年，奉旨以福建、广东人多不谙官话，著地方官训导……举人生员贡监童生不谙官话者，不准送试。福建省城四门设立正音书馆。”^①现在社会的发展，生产、交通、商业、通讯的发展，已经深入到每个地区、每个农村和乡镇，语言不通，根本不能适应这种发展的形势。所以，必须在全国范围内推广普通话，让每个方言区的人，不仅会说方言，还会说普通话。这对各方言区的人来说，是十分有利的。《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话”，这是符合全国人民的要求和利益的。从语言的发展来看，在一定的条件下，方言向共同语集中，是语言发展的客观规律。我们应该顺从客观规律，用实际行动促进这一工作。

三 推广普通话的方针和任务

50年代后期，全国就开始了推广普通话的工作，当时制定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针。在这个方针指导下，30多年来，推广普通话工作已经取得了显著的成绩。但由于我国幅员辽阔，人口众多，离达到“普及”的目标还有一段距离。

1986年1月，国家召开了全国语言文字工作会议，制定了新时期语言文字工作的方针，“大力推广普通话”是其中的重要内容，并且提出了推广普通话的具体任务。那就是：“在本世纪内，要使普通话成为：各级各类学校的教学语言，各级行政机关的工作语言，各种宣传形式（广播、电影、电视、话剧等）的宣传语言，各个方言区的人在公共场合的交际语言。”

推广普通话的目的，是让语言这个交际工具更好地发挥它

^① 王云五主编《癸巳存稿》卷九270页

的交际功能。如果一个人说的话，别人不能听懂或者发生误解，无疑会削弱语言的社会交际作用。如果一个字，没有一个统一的标准读音，叫人无所适从，也就反映出这种语言的混乱状态。语言的统一，不仅反映出这种语言的高度发展，也显示出一个国家人民文化素质的高度水平。如果我们在各种公共场合，在各级政府机关，在各级各类学校的教室里，在各种企业的所有业务活动中，在交通、旅游、商业等服务人员的接触中，都能听到一口流利的普通话，那么，我们各项工作的质量和效率，无疑会有很大程度的提高。我们的对外开放方针的实施，会有更多的便利。

思考与练习

【问题一】谈谈语言的社会交际功能。设想一个没有语言的情景。

二、谈谈民族共同语的形成：什么是民族共同语？在什么基础上形成？有哪些条件？普通话为什么要“以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言”？民族共同语的语法规范是什么？

三、汉语有哪几大方言，各大方言以什么地方的话为代表？

一四、谈谈方言分歧给人们交往带来的不便。景音 苣音

五、现代社会对语言的集中提供了什么样的条件?

问题六、推广普通话的方针任务是什么？音个正“人国中是共”

音个七，雅广普通话有哪些思想障碍？你愿意为这一工作做些什么？

心，神台轉左，然也。來pn，o，d出神台以何“珍”，u嘛！出神台

。由匯豐會本以何全完具，念

音韻味音元(二)

。音辭味音元：类大两如台点辨音式对素音

第二节 普通话音系简介

【学习提示】本节包括“语音的结构单位”“普通话音系”“汉语拼音方案”等三个部分。要求明确各种结构单位、中大的基本概念，从整体上了解普通话音系的构成及《汉语拼音方案》的内容和用途，为后面的学习打下基础。

一 语音的结构单位

一个语句是由许多词按照一定的语法规则组织构成的。词有的是一个音节的，如“入”；有的是两个音节的，如“中国”；有的是三个音节的，如“计算机”；有的是四个音节的，如“计算机系”。那么，音节是什么？它又是由什么构成的呢？

（一）音节和音素

音节 音节是自然的语音单位。人们说话，总是一个音节一个音节发出来的。在汉语里，一个音节写下来就是一个汉字。

“我是中国人”五个音节写下来就是五个汉字。有极少的情况例外，“花儿为什么这样红”“花儿”这两个字念起来却是一个音节，它念huār。“猫儿”“狗儿”“刀儿”都是这种情况。

音素 音素是最小的语音单位。它是从音节中分析出来的。语音，分析到音素，不能再分了，所以它是最小的。“绿”可以分析出l和u，“红”可以分析出h、o、ng来。当然，这种分析，必须具备一定的语音知识才能做到，不过，如果我们把声音拖长念，是完全可以体会得到的。

（二）元音和辅音

音素按发音特点分成两大类：元音和辅音。

元音 发音时，颤动声带，声音响亮，气流在口腔不受到阻

碍。如a、o、u。

辅音 发音时，不一定颤动声带（有的颤动声带，如m、n、l，有的不颤动声带，如s、sh、x。）声音不响亮，气流在口腔要受到不同部位、不同方式的阻碍。如：b、d、g、c、ch、q、f。

辅音一般要跟元音拼合，才能构成音节。

（三）声母、韵母、声调

“声母、韵母、声调是我国传统分析汉语音节的结构单位。它不是最小的单位，因为韵母还有第二层次的结构单位：韵头、韵腹、韵尾。也叫介音、主要元音、尾音。”

声母 声母是音节开头的辅音。例如：“买mǎi、卖mài、明míng媚mèi”开头的“m”，“道德dàodé”或“大地dàdì”开头的d，就是声母。“二èr”“矮ǎi”“安ān”这样的音节没有辅音声母，叫做“零声母”音节。

韵母 韵母是音节中声母后面的部分。它主要是由元音构成的（鼻韵母有鼻辅音n或ng作韵尾）。比如：“发达fādá”的a，“机器jīqì”的i，“电线diànxiàn”的ian就是韵母。韵母是每个音节不能缺少的构成成分。没有韵母，就不能构成音节。韵母里面分韵头、韵腹、韵尾。比如“ian”i是韵头，a是韵腹，n是韵尾。只有一个元音的韵母，这个元音就是韵腹，如i、a。做韵头的元音只有i、u、ü，如ia、ua、üe。做韵尾的只有元音i、o(u)和辅音n、ng，如：ai、ao、an、ang。

声调 声调是音节的高低升降形式，它是由音高决定的。比如：“敲qiāo”“桥qiáo”“巧qiǎo”“窍qiào”四个音节的声母都是q，韵母都是iao，但它们的声调不一样，就成了不同的音节，代表不同的意义。所以，声调是构成音节非常重要的成分。一个音节没有标上声调，这个音节就毫无意义，好像一个人没有生命。

普通话声母和韵母相拼构成的基本音节（包括零声母音节）有400多个，加上声调的区别有1200多个音节。这1200多个音节