

天·地·灵 近神三部曲

中华

变龙记

触龙人

吴尚◎著

2096

(II) 碎裂天穹

中华5000年文明史上第一精神大典

寰球9000年想象史上最in梦幻奇文

普天下龙的传人飞跃未来世界的辉煌愿景

全球首席重塑华夏龙精神的民族浪漫史诗

价值3600万触龙原始股，仅33.9元即刻领悟无限接近于神的灵魂溯源体验

与贝多芬摇滚版\BEYOND\陈美等……同时阅听



九州出版社
JIUZHOU PRESS

天·地·灵 近神三部曲

中华

变龙记

2096

(II) 碎裂天穹

与贝多芬摇滚版\BEYOND\陈美等……同时阅听

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

变龙记2096. 2, 碎裂天穹 / 吴尚著. — 北京 : 九州出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-5108-0935-4

I. ①变… II. ①吴… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第066978号

变龙记2096. 2, 碎裂天穹

作 者	吴尚 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京俊林印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 16开
印 张	13
字 数	150千字
版 次	2011年7月第1版
印 次	2011年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0935-4
定 价	33.90元

★版权所有 侵权必究★

变龙记2096

天·地·灵 近神三部曲

(Ⅱ)：碎裂天穹

吴 尚

中华5000年文明史上第一精神大典

寰球9000年想象史上最in梦幻奇文

激活国人灵商SQ的系统化思维舞蹈

全球首席重塑华夏龙精神的民族浪漫史诗

国人原创并领先美国9年的心灵励志影卷

誉天下龙的传人飞跃未来世界的辉煌愿景

被30万读者誉为比肩众多经典的艺术极品

(《狼图腾》+《2012》+《阿凡达》+《盗梦空间》) ^N

献给每颗自由平等积极进取的心灵

献给参差百态不断交融的世界

献给自强不息的中华民族

献给华夏大地百姓始祖

献给我的家族和亲友

我们是龙的传人

——代序

读过这部小说，你会得出一个结论：我们是龙的传人。

这部书传递了这样一些信息：中华民族伟大复兴的呼唤，改革推进社会前行的期冀，正义终将战胜邪恶的礼赞，世界归于和谐的企盼。

沈从文先生在《记胡也频》一文中写道：“文学是用生活作为根据，凭想象生着翅膀飞到另一个世界里去的一件事情，它不缺少最宽泛的自由，能容许感情到一切现象上去散步。什么人他愿意飞到过去的世界里休息，什么人他愿意飞到未来的世界里休息，还有什么人，又愿意安顿到目前的世界里，他不必为一个时代的趣味拘束到他的行动。若觉得在‘修正这个社会的一切制度’的错误，而把意识坚固，做一点积极的事情，他也仍然不缺少那个权利。他有一切的权利，却没有低头于一时兴味的义务。”这就是文学的独创性与独立价值，这也是作家的独立人格与良心。

鉴于这样一个主题选择，作者借鉴了西方奇幻文学的超脱想象和时而与自然规律相悖的纯幻想故事；也还可以看到科幻小说的痕迹，即想象的科学与技术对社会和个人的影响。虽然其情节不发生在已知世界，但其基础是有关人类或宇宙起源的一种设想；还可以看到中国武侠、玄幻小说的影子，那些身怀绝技的侠客义士的见义勇为和叛逆造反行为。这些体裁，可上溯到东西方世界的古代神话与传说：黑暗之神降下灾祸，英雄挺身而出，解救世界。这种情节构成，便造就了魔幻现实主义和独创的憧憬文学。

作者的语言流畅自如，从遣词造句中看出了东方的智慧与幽默。那些富于哲学思辨的段落，则看出西方现代文学的影响，那就是哲学与文学的联姻。这里吸取了存在主义哲学家们的思想，如基督教存在主义者克尔凯郭尔，无神论存在主义者萨特以及尼采、海德格尔、加缪等。他们都兼有文学家的特质，他们的某些作品，将哲学、文学、美学融于一炉。加缪就曾这样说：“伟大的文学家也是伟大的哲学家”。这种借鉴，增加了这部小说的哲理内涵。

这部小说有这样四重蕴含：1、故事层面，以变龙记把我们带进一个迷人的故事意趣中，有着人类孩童时代的天真趣味，源源不断地生发出新的故事；2、文学层面，采用散点结构，情节似断似续，想象奔腾恣肆，弥漫在事件、情节、人物、对话以外的氤氲，构成了特殊的魔幻色彩；3、思想层面，以极大自由度去再现生活，表现人生，抒发感情，非常注重于个人化表达，越来越逼近心灵世界；4、隐喻层面，表现在假托天命的东方玄幻色彩，如同谶语，对未来带有应验性的预言或隐语。

中华民族以“龙”作自己的图腾。龙的图腾特征就是兼容并包，将各种有用的部件组合在自己身上。这是我们始祖的特点，也就是开放的、包容的、向上的、融合的。秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗都曾创造过龙的传奇。近代的封闭，积弱积贫，使巨龙变成小虫。变龙记，呼唤着巨龙的雄起，中华的腾飞，它将战胜鹰、熊、象，乃至虎豹豺狼，走向世界，促进世界的和谐和发展。

我们是龙的传人，到那时，说这话底气就更足了。

燕赵客

2011年5月

变龙的艺术百科 心灵的神性升华

——特别推荐语

开卷自然有益，难得不忍释卷。

读罢慨然惊叹，这是珍稀罕有的思想奇葩，艺术珍馐，娱乐饕餮。书中的许多思索，在网络资讯异常发达的今天，或许已为大众所互动共思。但惊讶的是，1970年代出生的年轻艺术家，早在全民懵懂，网络萌芽的2002年，便以自由独立的思考，平等博爱的情怀，大胆无羁的创意，几近天赐的艺术神采，为我们探索出一幅中华民族超越未来世界的瑰丽愿景。书中对世界的诸多预言，甚至在这九年当中，便已有了现实写照。

感受颇深的，还有小说中令人称奇的大想象力和渊博融通的知识——哲学、宗教、经济、政治、历史、社会；艺术、梦境、影视、科技、幽默、游戏；东方、西方、种族、民族、组织、家庭；心理、物理、地理、生物、军事、考古；玄幻、科幻、奇幻、过去、现实、未来……涉猎广泛、跨越时空的复杂要素，变幻多端、多重交织的艺术技法。不但圆融一气，并始终围绕“龙”和“人变龙”的主题要旨。堪称一部“变龙”的艺术百科。

悬疑丛生、多线纠葛的文学结构，也让读者乐在其中同时，自然而然跟随紧张多变的情节，一起历练思维，灵修心性。极富画面质感的意识流风格的跳跃文字，在我们脑海中不停投射出一幅幅空灵水墨衬底的工笔油彩画卷。连接起来，竟又是部胶片穿梭的天地功夫大片，令我们如临真境。

“华夏人人皆龙种”的旁征博引和自我内观，令人心悦诚服。忽而一处直指人心的“变龙”追问，着实让人心头一颤，仰首冥思。对地球太古历史的神话演绎，无论是虚构抑或“实情”，确已深深触及个体心灵，引发东西互问。

一百个读者，就有一百个莎士比亚。在我看来，这部乐天向上的厚重奇书，从“个人内在心性”和“社会外在环境”两个视角，思考并揭示了一个族群、一个国家走向强盛的“小秘密”和“大秘密”。

综观全书，也是对“西式帝国”与“中式民主”，对“中华帝统”与“西方民主”就外在的自然、地理、经济成因，内生的文化、历史、社会差异，进行广泛对比和深度思索后的一种戏剧化解构和创造性整合。同时，还对无论黄白黑，无论东西南北，无论你我他……全人类所共通的人性——真假、善恶、美丑等问题，进行了大胆思辨和形象剖析，并导向了属神的升华。

不禁想起那场人人打压人人，荒谬、暴力、激进，又毫无文化包容可言的所谓“文化大革命”。相较之下，人人激励人人，人人自励自我，奇妙、温情、诙谐，又贯通东西的身心灵内修，尤其显得珍贵有趣得多。

总体而言，这是我读过的第一部从个人心灵升华角度，立足中华文明，包容西方文化，去探索未来社会的文艺作品。同时，也具体而微地展示了诸多从小我做起，抑恶扬善，积极进取，最终凝聚成民族乃至世界和谐大我的人性升华实例。

个人的体会仅仅至此。或许确如书中所言，仍需所处不同视角的不同读者的多方位解读，乃至更长时间的现实社会发展，方能体味其中更深更广的内涵。

相信，在今晚酣畅的梦乡里，在明天积极的工作中，在未来绚烂的天地间，所有伏羲女娲后裔，所有炎黄儿女都能“幻变”成一条“长着翅膀的彩鳞巨龙”，飞腾在华夏祖国的多彩天空，翱翔在寰球世界的博大怀抱。

也祝愿作者和更多不懈思考，辛勤耕耘的华人艺术家，创作出更多世界级的“娱乐大片”，书写出更多全球化的“华夏巨龙”。

贺轩辕

2011年5月12日

目 录

第24章	擎天巨钻	1
第25章	六龙汇江城	12
第26章	晚星迷雾	30
第27章	月夜东归人	42
第28章	七龙西行记	56
第29章	夜灵人斯东尼	75
第30章	群怪彩绘肖像	85
第31章	叉	103
第32章	西藏高原大战	118
第33章	疑问的交汇	137
第34章	造访太古岁月	149
第35章	天巅雪顶之战	170
后记		192

第24章 擎天巨钻

上海世界语言研究中心，是隐藏在市井繁华深处一个静悄悄的中式院落。

四周的院墙比人稍高，波浪起伏的墙头洋溢着中国古典园林的含蓄流畅之美，墙上雕凿着风格各异的六角窗棂、月亮窗棂、鱼形窗棂。墙体是灰蓝色的亚光砖瓦。院内的主楼并不高大，是一座中西合璧的建筑，是由华人主持的一家著名跨国建筑师事务所的作品。楼前后是大片碧草莹莹的缓坡绿地。在楼前的草地上，沿着微微起伏的坡线，栽种着常年翠绿的小乔木和灌木。如果凌空观望，会发现这些翠绿、深紫、明黄、淡蓝的树丛，错落有致地勾勒成草书“语之海”三个巨大汉字。

对于新近发生的一切怪事，全中心的学者们各自都有一番思量。即使这四位老成持重的保守派语言文化大师也不得不感叹于世事的神奇莫测。但这种感慨并不仅仅是电视、报纸铺天盖地的消息，更多的，却是来自于手中那部书的启迪。

如果说，现实世界的喧嚣，浮躁丝毫不能扰攘象牙塔的纯洁神圣，那么上古世界的一点点风吹草动却足以深深触动满怀疑惑的人心。半个多月来，崔汉和另外三位世界级古代语大师，孜孜不倦地解读着被何远辉称之为《晚星轮回史》的古老“天书”。这在任何人看来都是一件极尽劳烦的事，但四位学者却满腔热情，干劲十足，时而惊诧，时而惶恐。

“你们真的也能认可……我们的整体破译方向没出差错吗？”崔汉教授再次摘下那副无框无腿，平时只用镶金长链挂在胸前的夹鼻眼镜，堆着一脸愁云说。

“怎么又在提这个问题？第一个作出此种判断的人是谁？第一个确定要我们三人加入破译团队的又是谁？崔，难道你对自己的真知灼见也含混不清，开始妄自菲薄啦！”帕兰达教授接过话头，毫不留情地回应道。

这个印度学者身体微胖，皮肤黝黑，身穿灰白色印度古典长袍，平时总是一

副笑容可掬，彬彬有礼的模样。但此刻，神情之中却或多或少流露出一不满之色。

“我想我们是正确的，崔。尽管先前我们是凭借百分之五十的分析和百分之五十的猜度来赋予那些字词含义。但同样的某个字或词，会在文章不同章节段落多次出现。所以，即使我们先前的猜度有误，也应该根据多次出现的上下文逻辑关系，最终确认出某个字词的真正含义。”埃及学者梅米娅操着她字斟句酌，一板一眼的腔调继续说道，“书中所有的字和词，我们不都是运用这一基本原则澄清其含义的吗？我想，忙了这些日子，我们已从猜词游戏晋级到逻辑推理游戏了。尽管这是一个源自上古世界的游戏，我们却已拨云见日！”

“看似是许多离奇的上古传说，却都记载得有凭有据。如果它真是四古域学者的联袂之作。那么，我们四人今天的所作所为，难道不更具有强烈的象征性意义吗？”帕兰达说着，嘴角露出淡淡的、意味悠长的笑纹。

“当然，如果这书中的记录确为史实，我们也必将被载入史册。”大胡子霍斯教授在一旁开口说，“好啦，崔。如何阐明书中的描绘与今日中国各地所发生的事件的关系？才是值得我们继续煞费苦心的地方。”

“是的，现在不是重新返回起点，判断我们是否走了一条正确破译之路的时候。此刻的关键是，这部书对上古世界的离奇描述，在今天——就在我们应人之托，正破译这部书的同时——却以颇为相似的形式在我们周围重新上演，这本身就足以成为一件令人掩卷长思的事。你们不觉得这太富有戏剧美感，蕴藏着寓意深厚的浪漫诗意吗？我们仍在翻译中文剧本，而这出剧目已经在我们眼前的中国现场直播，像是对我们辛辣苦涩地嘲讽。到底是那些怪物演员用了盗版剧本，还是它们根本就不需要剧本？”帕兰达话锋尖刻，隐喻颇深，这和他温文尔雅的模样截然相反。

“你不打算把我们的累累硕果，如实转告委托人何先生吗，崔？”大胡子霍斯教授的口气也充斥着不快之意，“这几次何先生打来电话，你为何总推三阻四？为何连只言片语都不愿透露？尽管他已回广州，却也能随时赶来。你这种无故的隐瞒让人不敢恭维。更何况，大家都清楚，我们非但不是毫无进展，而恰恰是收获颇丰！”

“听我说，亲爱的霍斯、帕兰达！我们该洗耳恭听崔汉教授阐述自己的观点。我相信，他这几天反复问大家的，必然是一个有感而发的问题。在我们还不了解这问题缘何而来之前，最好不要就此进行任何抨击。”梅米娅女士善解人意地劝慰道。

“好吧，崔。那么，你为何总神经质般地担忧我们的破译方向有误呢？不但推翻了自己的睿智，也否定了大家的辛劳。”帕兰达问道。

“还有，关于何先生——为什么不把实情告诉他？难道你不觉得，这样一来，委托人会认为这四个声名远播的家伙不过是些酒囊饭袋，是白痴、笨蛋、蠢货和傻瓜吗！我们这许多天都在做什么呢？”大胡子霍斯苦笑着补充道。

崔汉叹息着摇了摇头，把他略微弯曲的脊背向上挺了挺，慈眉善目地环视着三个各执一词的同僚。

“唉！——哎呀！——我的老伙计们，我是个中国人啊！这出古典剧目，并没有在别人的国度上演。我亲爱的老朋友们，按书上的说法，那些上古的奇事，在古埃及、古巴比伦、古印度和古中国四大古域均发生过。但是今天，却单单在这片古老而新奇的大陆重演。遗憾的是，到目前为止，这还仅仅是一出哑剧。”

崔汉一字一句，接着饱含情意地说道：“并非是我对破译结果产生了疑问，而是对这部书所记载的上古神秘感到瞠目结舌，更对眼下外面发生的古怪事件感到惊悚万分，尤其对这两件事情戏剧性地同时发生，而感到疑雾重重。你们想想，如果这部书在你的国家被发现，如果这些事正发生在你曾休养生息的热土之上，你又会作何感想呢？”

接下来是一阵漫长的沉默，直到一旁的电话丁零零地响了起来。

“你好。古代语研究室。”霍斯随手接起电话，“……啊！是亲爱的何先生……是的，是的，我们仍在争分夺秒。我想，很快就该迎来突飞猛进的大好局面啦。”霍斯飞快地抬起眼帘，瞟了崔汉一眼。

崔汉立刻走上前去接过电话：“何先生，我是崔汉。哦，需要解释一下——应该讲，纯粹从技术角度而言，我确认我们四个能够完成它，尽管它仍是一项十分艰巨的任务。但是，从意识角度来看，大家似乎还未进入状态。事实上，或许工作才刚刚开始。”他停了一会儿，像是在听对方的反应，“对，你的心情我可以理解。但是关于这个星球，还有地球上某些民族那古老的历史及神奇的传说——也可能是史实——我们还不能欣然接受。说实话，到现在，我忽然认为，我们不该简简单单地把破译结果转交给你。打个比方，就像我不可能在不上报国家安全部门的前提下，把记载外族生化武器的一本外星书籍翻译成中文，然后还把它交还给送书来的那个莫名其妙的地球人。换句话说，这本书到底从何而来？还有，它的两个姊妹篇是否也在你手上呢？”

“姊妹篇？！教授，什么姊妹篇？”何远辉问话的口气夹藏着焦虑和不安，

“我给你的就是我手里仅有的东西，我告诉过你……这不过是家族先人偶然发现的。我更不知道你说的姊妹篇指什么？另外，如果有什么姊妹篇的话，您又是从何断定的呢？”

在何远辉身旁，Lisa和楚怀然坐在那里，紧紧盯着他的脸孔。听到这儿，两人紧张地交换了一下眼神。这是在香盈万里公司位于广州市区的信息中心兼零售门店。街对面，在粤鸣轩茶楼的门楼顶上，悬挂着一个崭新的LED广告招牌，比原来的大很多，造型和字体也都焕然一新。

“如果，你真的从不晓得你的孩子还有两个同胞姊妹的话，我倒愿意解释给你听。”崔汉冷静而执拗地说，“何远辉先生，书中很多地方都反映出，还有另外两部书和它同时写就而成——用同样的人造混合字体写成。那两部书的内容，或许更能直接揭示眼下发生在我们身边的事！如果你想听个例子，我可以立刻列举给你。”他顿了顿，然后操着古怪的腔调，呜噜呜噜地念道，“‘在八亿一千万年前的乱兽人天堑战争中，达特罗思巨地懒精惨遭失败，他们遇到新近崛起的，能飞速迁移整支重装备大军的发达兽人种群——松岭牛头人。注：有关达特罗思巨地懒精，松岭牛头人的详细资料，请参见《晚星异怪图录》’。这就是你给我那部书中的一段原话。当然，这是我们费劲心血破译而来的，已转化成现代汉语。但在那书中，类似的注解数不胜数！”

何远辉不由自主地沉默了好一会儿。

“……教授，听起来，你已经发现《晚星轮回史》与这些日子中国人遇到的怪物有关啦！至于我今天第一次听说的姊妹篇，以及许多令你和我共同疑惑的问题，我想还是应当面恳谈。看来，事情比我早先的预料要复杂得多。我已经有过一次‘过你门而不入’，那是不得已，但这次我们得好好谈谈，我想马上与你们见面。”他手还擎着电话，身子却已站了起来，“我这就起程，一小时内赶到上海。”

他似乎已经决定亲自飞行。这样不但能省却预订机票，还缩短了旅途时间。他或许正在假设，此刻的上海，夏侯峰云遇到了没法独个应付的大群怪物。他知道，自己现在已经能相对自如地掌控变龙。同时他也觉得，上海世界语言研究中心院内那块开阔的草地，是天下最好不过的“停龙坪”。

“不，何先生。请你不要如此匆忙。你为什么总要来去匆匆？到底有什么事不允许你从容不迫地生活？”崔汉问道。

“教授，一切事情我都会当面讲清！”

“不，你不能来，我们现在不打算见你！我奉劝你不要操之过急。我会通知门口的警卫，阻止你的闯入！何况，你也不可能在一小时内赶到。我们四个马上就要离开研究中心了。”

怎么！阻止我的闯入！像阻止一个强盗？或阻止一个素未谋面的怪物？

“你到底怎么啦？崔汉教授！我是那部书的主人，我是你们的委托人，我已预付了全部费用。我们有合同，我怎么会成为闯入者？如果你认为这与大家付出的辛苦不相称，我可以考虑加倍付费。如果你当这是生意，至少也需一轮一轮地磋商，拒绝见面并非良策，也毫无道理。”

“何先生，请你尊重我们，包括我们的意见。我不是生意人，你才是——如果你自述的身份属实。何况，这根本不是钱的事。如果你执意要来，我将考虑通知警局。”

“教授！我何必要骗你，别人的确称呼我为企业家。但我相信你不是为了钱，而且，我也并非你想象中那种斤斤计较的商人。我只是觉得，那是我们家族世代流传下来的私人藏书，即使有足够理由交归公共部门，也必须通过它现在的主人啦。”何远辉面色潮红，顺着额头向下淌着汗水，面颊上闪现的古铜色鳞片晶光耀眼。

Lisa站起身来，从身后抱着他，头侧倚在他的脊背上，双手轻抚他的肩臂，眼中噙着泪水。

“我并不想那样做，如果你放弃前来的话！”

“这就是我每次打电话，你都会推三阻四的原因——不想把结果告诉我？！你到底是怎么啦？崔教授！”

“你还没回答我的问题，为什么你不能从容不迫地生活？”

“怎样算从容不迫？眼下谁能从容不迫？即使有人能，也必定不是我！”

“嗯——何先生，我越发觉得这里的确暗藏玄机。我不想破坏合同，也不想撕裂友情，但我更不愿意欺骗甚至背叛公众。在你不能证明真实身份并表明你的目的之前，我不会让你获知任何结果。”

这正是时常令何远辉忧心忡忡的地方。他知道这部书和一切怪事有关，他不具备解释这部书的能力，能破解这部书的人与他却又缺乏信任。这种相互的猜忌，初始并不存在，但愈是随着破译的逐步深入，就愈加强烈起来——交易内容的逐步呈现，破坏了交易形式的稳定性。就像在海关申报单上写着进口货物为工业塑料，但稽查人员却在那些货柜里一会儿发现几个氢气马达，一会儿找到一堆

利特本汽车标牌，当他们产生怀疑时，走私汽车零件的嫌疑必然浮上心头。

“那您认为我是谁呢？是怪物们的眼线？是怪物集团驻广州办事处的特派卧底？或者根本就是一只披着人皮的怪物？”

“我并不欣赏你的幽默，也不想怀疑你的属性。但著述和现实显然都过于离奇，大大出乎我所能承受的范围。如果你并不知情，那我倒要诧异了——你到底是怎样和这书扯上干系的？”崔汉接着慷慨激昂地说道，“不仅是书中所说的怪兽和眼前的事太像了，就连龙——这书里还提到过龙——那些描述、诗歌与我们这几天看到的龙非常相似。为什么偏偏是这样？你送来了用奇异造字法撰写的剧本，没过几天，这出剧目便以天为幕，以地为台，在天地之间恢弘上演起来。这未免太巧了。其实，那书中还提到了它的另一个姊妹篇，名为《晚星群龙史诗》，我想那应该是专门写龙的，这也可以告诉你。但我想，我还应该把所有情况告知有关部门，何先生意下如何呢？”

“……崔汉教授，请如实告诉我，你们到底进行到何种程度了？”

“好吧，神秘的委托人。至今为止，大约破译了一半，但这书的性质已完全明朗。总体而言，这是一部有关上古世界的编年体史述。玄奥而离奇的历史！”

“好，我答应暂时不再追问细节，也不强求见面，直到你们全部完成它。到时候，我也会给你拿出一些你想要的证明。但是，你是否也能答应你的委托人，在这期间，对本书一事要保守秘密，仅限于你们四个。”

“这是合同条款既定的条件，我已经签过字了。”崔汉说道。

“没错，你不想违背合同。我祝愿我们能合作到底，善始善终，保持信任。”

“何先生，希望你能理解我眼下的做法，我有充分的理由对你的身份表示怀疑，想想看，如果你是我呢？毕竟，这些事情，事关你我的福祉——如果你属性纯正的话。”

“是的，这事关人的福祉！！！”

何远辉缓缓放下电话，楚怀然却腾地站了起来，在穿透玻璃门斜射进来的阳光下，他满头的长发闪着紫红色的光泽：“到底怎么啦？辉哥，为什么‘不再追问细节’？你不要尽快知道结果吗？”

何远辉默默地望着楚怀然，举手轻拍自然之子的肩膀，又转过身来，把Lisa拥入怀中。

三人良久无言。

张川不辱使命，虽彻夜未眠，但仍在天蒙蒙亮时匆匆离开了齐瞳家。他拦住一辆跑了整宿，正在归途的出租车，逼着开车人风驰电掣地朝西城区驶去。司机无论如何也想象不到，那栋看似普通公寓的深红色九层楼宇的整个第九层，现在已经成为“国家异类生物特别调查组SIC”戒备森严的秘密住所。

事实上，乔乙已经对他这次夜阑人静后的悄然离开表现出些许不快。尽管他们的确答应过他，每周可以有两天时间自由支配，尽管他在这第一周里只离开了一夜。乔乙和其他成员依然满腹抱怨。张川知道，这并非仅仅缘于自己的“擅离职守”，很可能是因为地下怪物的线索纷繁芜杂，盘根错节，毫无头绪，巨大的压力，让乔乙和全组人的心情无论如何都舒坦不起来。

简简单单吃过早饭，齐瞳把张川送出家门。而后他突然意识到，自己必须把所了解的一切尽早告知其他的龙。但是，两人的对话，如何变成六人共享的信息？他认为，第一种方法是六人团聚，召开集中会议；第二种方法便是仍保持天各一方的现状，由自己将此事完美无瑕地转达大家。

把碗碟勺筷归置妥当，齐瞳也作出决定，他打算采用第二种方法来共享信息——之所以大家迟迟没有集中会面，正是担心行踪诡秘的怪物会随时卷土重来。虽然吴宇疆的下落无人知晓，楚怀然跟着何远辉留在广州，段青随同秦世胤暂居西安，夏侯峰云独处上海。但大家都认为，目前的格局已十分接近完美。以龙的尺度而言，南京、上海近在咫尺；武汉、广州也非遥不可及；而兰州、西安更是转瞬即达。自己一个人居留北京，自然成了其他五只龙与SIC之间的信息中枢。这真不免让人怀疑，有些事的确像是上苍的安排。

在齐瞳费劲口舌把那些令人震惊的消息传达给众龙之后。大家无不在电话另一头感慨万千，歔歔不止。而听到这些消息后，何远辉更是愁眉紧锁，闷闷不乐。他不知该不该把《晚星轮回史》的破译波折告诉大家，这无疑是雪上加霜。但他最终仍然开了口，其他人听后全都哑口无言。是啊，从新远东大厦顶端那一跃以来，层出不穷的怪事便波澜不断。对于人们的猜忌，我们又能责怪谁呢？

不过，大家倒是达成了一个共识——必须尽快召开一次集中会议。让大家把心中的疑团和对怪物的种种看法直言不讳，开诚布公。大家心里都早想见面了，每个人也都有满腹见解想要阐发。哪怕仅仅是互诉衷肠。毕竟，有的人还只闻其声，未见其人呢！