

中国古今书画

精拍

精品集

颜伯龙

〈卷上〉

天津人民美术出版社

辛巳夏月 擬文人士 顏伯龍寫於椿外

堂



顏伯龍

J222.6
05

图书在版编目 (CIP) 数据

颜伯龙画集 / 颜伯龙绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2005.5
ISBN 7-5305-2939-0

I. 颜... II. 颜... III. 写意画—作品集—中国—
民国 IV. J222.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 043866 号

出 版 人: 刘建平

责任编辑: 刘建平 沈深 靳萍

技术编辑: 郑福生

出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 889 × 1194mm 1/32 印张: 5

印 数: 1—3000

ISBN 7-5305-2939-0/J.2939

定 价: 44.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

刘建平

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万”。最近的资料显示，这个数字已超过300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌，得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业（集团）公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。我们将按画家分册推出，陆续出齐。在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展 and 产业化竭尽绵力。

颜伯龙

1898-1954

名云霖，字伯龙，满族，北京人。号长白布衣，居所名为“椿草堂”。早年毕业于北京师范学校，后入北京艺术专门学校国画系，受业于陈师曾、王梦白诸先生。毕业后被聘为北京师范学校及艺术专门学校国画教师，后为中国画研究会评议委员。其山水、人物、花鸟、走兽画均有所长，尤其精于花鸟画。



花鸟 镜心

题识：辛酉腊月，长白布衣写生

铃印：长白布衣

估价：RMB 5,000~10,000

成交价：RMB 7,000

115cm × 33cm 温州汇丰 2004-8-8



双寿图 成扇

题识：翩翩寿鸟，幡然双清。俯仰跳跃，相盼和鸣。甲申夏画似凤岐仁兄雅赏。颜伯龙

铃印：伯龙

估价：RMB 20,000~30,000

成交价：RMB 16,500

18cm × 50cm 中鸿信 2004-11-6



山花雉鸡 立轴

题识：甲子春三月，长白伯龙写意

钤印：伯龙

估价：RMB 12,000

成交价：RMB 18,700

105cm × 54cm 天津文物 2003-8-27

拟华新罗 立轴

题识：甲子之秋，拟华新罗意。伯龙

钤印：伯龙

估价：RMB 7,000

成交价：RMB 11,000

100cm × 27cm 天津文物 2002-12-4



甲子春三月 长白伯龙写意





花鸟 立轴

题识：甲子初秋写于津门。伯龙子

铃印：颜伯龙印

估价：RMB 15,000~25,000

成交价：RMB 16,500

100cm × 26cm 北京华辰 2004-11-6



鹅 立轴

题识：翻身穿翠荷，侧翅拂清波。戊子孟夏，拟新罗山人本。长白布衣颜伯龙书于椿草堂

钤印：伯龙书画、长白布衣、连情启藻

估价：RMB 38,000~50,000

成交价：RMB

100cm × 33.5cm 北京传是 2004-11-22



④



③

栖禽图 立轴

题识：①丙寅十月，长白颜伯龙写于都门椿草堂。②丙寅十月写于椿草堂，长白颜伯龙。③霜气扑疏林，寒叶凄已索。春彼青竹枝，小雀欣有托。丙寅十月，长白颜伯龙写于都门。④尽日开窗坐好风，一声初听下高笼。公亭事闲人皆去，如在千岩万壑中。伯龙

铃印：伯龙

估价：RMB 40,000

成交价：RMB 17,325

85cm × 28cm × 4 天津文物 2003-8-27



①



②

丙寅十月

长石





春风得意 立轴

题识：春风得意。曾见宋人有此意。
丁卯夏，伯龙写于都门

铃印：伯龙

估价：RMB 6,000~7,000

成交价：RMB 10,450

68cm × 40cm 蓝天国拍 2003-8-26

◀ 寿禄图 立轴

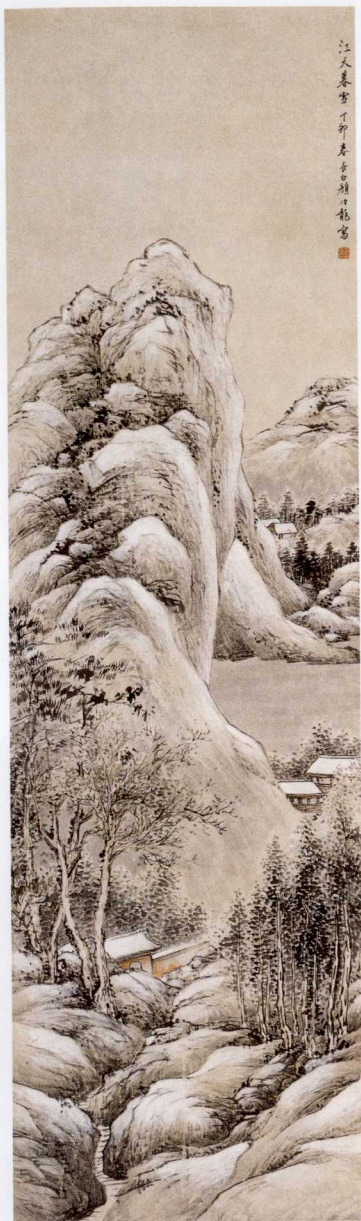
题识：丙寅十月，长白布衣

铃印：伯龙书画、长白布衣

估价：RMB 22,000~32,000

成交价：RMB 19,800

127cm × 64cm 华士德 2004-11-20



④

山水人物花鸟动物 四屏

款识：①高士图。拟新罗山人意。绍善先生雅属。丁卯伯龙。②丁卯之春，长白颜伯龙写元人意。③传闻三元久储精，日啖元霜异质成。八窍总含苍露湿，一身斜俾黑云轻。丁卯暮春颜伯龙写于椿草堂。④江天暮雪。丁卯春，长白颜伯龙写



③

铃印：伯龙、颜云霖印

估价：RMB 390,000 ~ 550,000

成交价：RMB 605,000

121cm × 35cm × 4 中贸圣佳 2004-12-12