



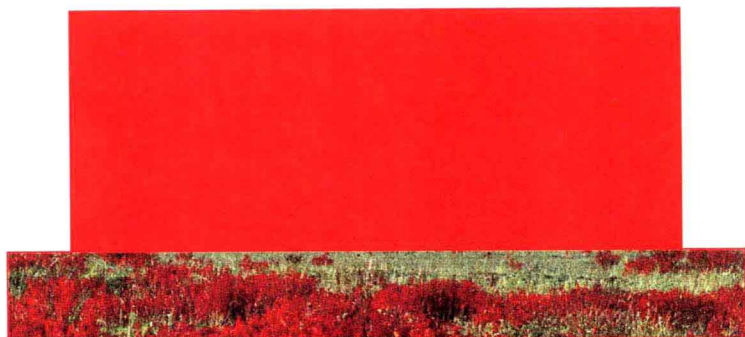
寻美中国 世外桃源

《寻美中国》编辑部 主编

XUNMEI ZHONGGUO
SHIWAI TAOYUAN



化学工业出版社



寻美中国 世外桃源

XUNMEI ZHONGGUO
SHIWAI TAORYUAN

《寻美中国》编辑部 主编



化学工业出版社

·北 京·

本书精选了全国 36 处美丽且具神秘色彩的世外桃源，通过作者优美的笔调和百余幅图片，展示了这些秘境的魅力。全书分为难至的秘境、幽静的山村、遥远的边疆、沉寂的古道、神秘的山水 5 章。

本书为旅游散文集，共 36 篇，展示了作者对于最美中国风光的赞赏和感悟。此外，书中还为每处风光提供了精练而实用的旅游资讯，更能指引读者变阅读成旅途。

本书献给喜爱阅读、喜欢旅行、喜好艺术的广大读者们。

图书在版编目 (CIP) 数据

寻美中国世外桃源 / 《寻美中国》编辑部主编. —北京: 化学工业出版社, 2012.9

ISBN 978-7-122-15171-1

I. 寻… II. 寻… III. 游记—中国 IV. K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第205214号

寻美中国 世外桃源

责任编辑: 周天闻

文字编辑: 张曼

装帧设计: 东至亿美

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张 12½ 字数300千字

2013年1月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 39.80元

版权所有 违者必究

都说如烟世海。在这凡尘缭绕的烟火中，在这人流涌动的世海里，是否，还存有一处最洁净的角落。不为世俗烟火熏染，不被浑浊世态浸泡。永远如初时美好。

是柏拉图的乌托邦？是陶渊明的桃花源？

可容世人在奔波忙碌的间隙，滋润久已干涸的心田；撇开纷纷扰扰的世事，静默冥想。然后，做个柔情的人儿，认窗外的柳絮做萍客，许梁间的燕子做邻伴。为一朵花低眉，为一棵树仰目，为一片云驻足，为一滴雨动容……

于是，寻一处世外桃源去。

绕一弯蜿蜒崎岖的路径，偷得一耳山水鸟兽不曾泄露的私语；迷一处柳暗花明的村落，寻得一份鸡鸣犬吠不曾搅扰的幽静；跋涉到边界的疆域，哼一曲《在那遥远的地方》；踱步在沉寂的道路，拾往昔繁华掉落的细碎；山水迷离，遮人耳目，芳草落英，醉人心神。仿佛，繁世浮华与之毫无瓜葛，世道浇漓与之形同陌路。

《寻美中国》，便为您寻来那一片最美的世外桃源。请您将它采撷于旁，让那唯美的画面来填补单调，微妙的文字来滋润情怀。于是，世外桃源便如在身旁。

寻美中国 全景展示

巍峨名山

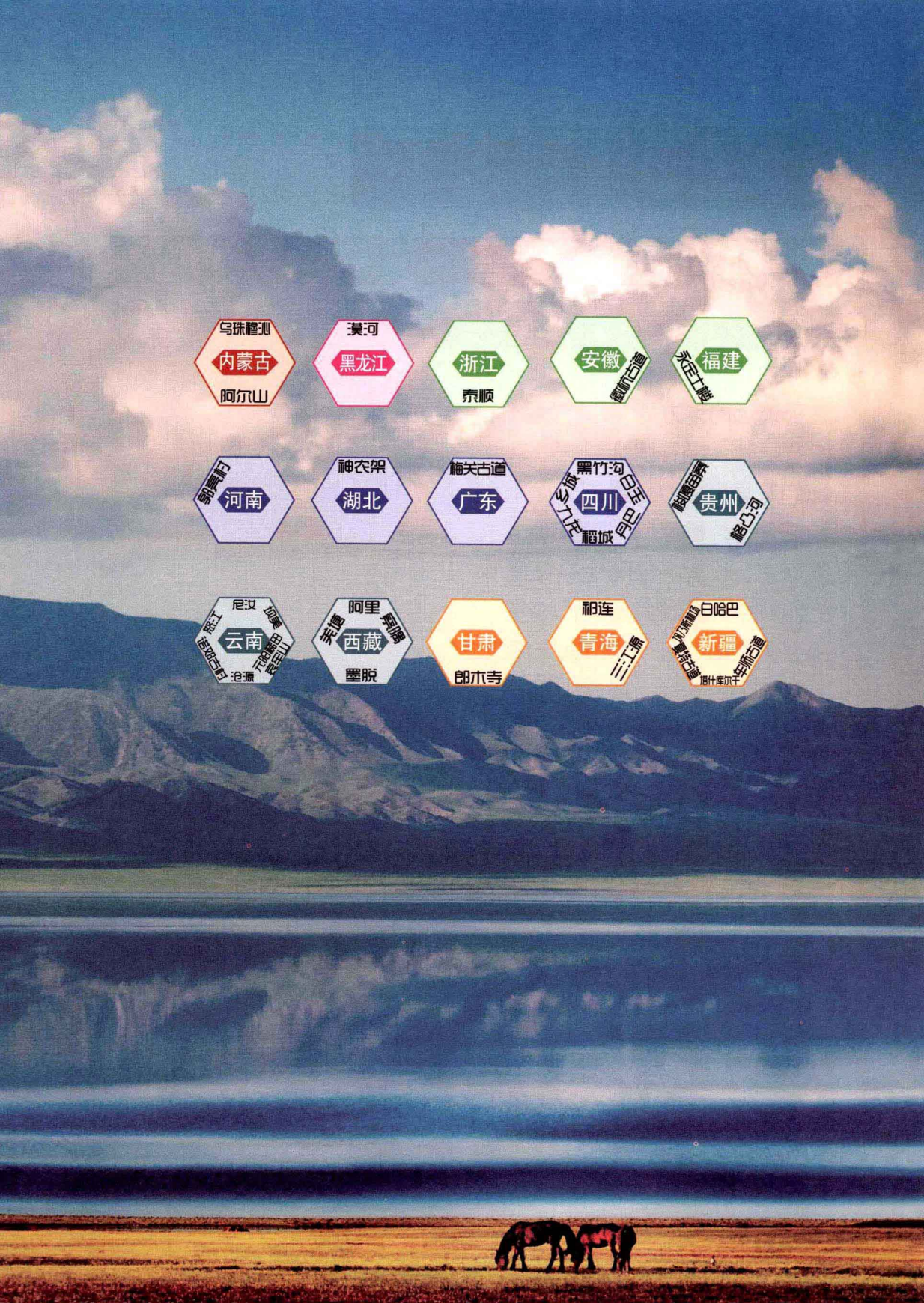
惊艳地貌

世外桃源

灵动秀水

醉人海景

大美中国，山水不语
谁能为沉默的风景代言
寻美中国，聚各路达人
精选180处顶级美景
几百位摄影达人
慧心捕捉近千幅最动人画面
数十名旅行作家
挥笔抒发对山水的心灵感悟
当美图美文呈于世人面前
我们眼眶湿润
我们心灵震撼
这永恒之美我们已然珍藏



寻美中国 欣赏指南

巍峨名山

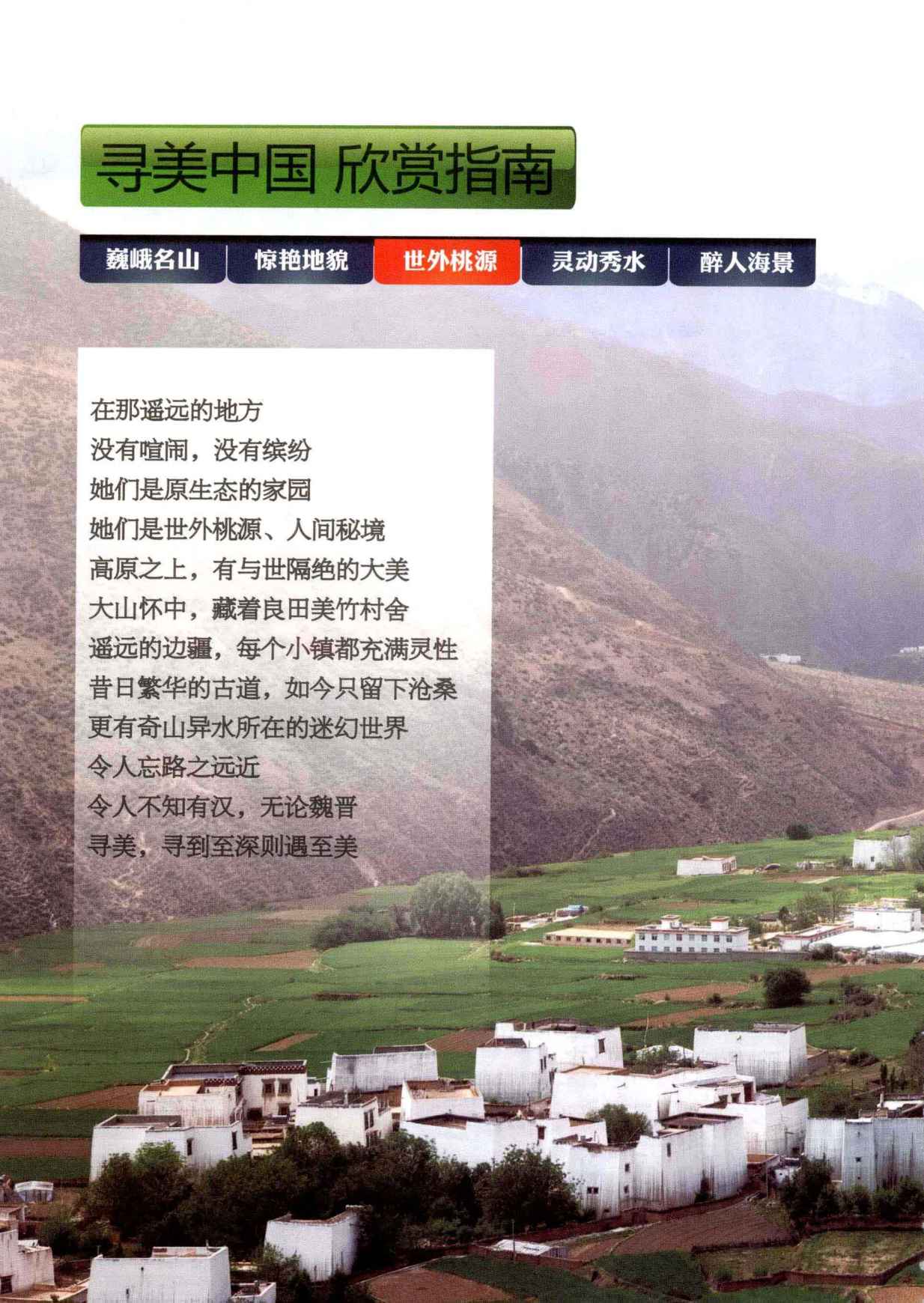
惊艳地貌

世外桃源

灵动秀水

醉人海景

在那遥远的地方
没有喧闹，没有缤纷
她们是原生态的家园
她们是世外桃源、人间秘境
高原之上，有与世隔绝的大美
大山怀中，藏着良田美竹村舍
遥远的边疆，每个小镇都充满灵性
昔日繁华的古道，如今只留下沧桑
更有奇山异水所在的迷幻世界
令人忘路之远近
令人不知有汉，无论魏晋
寻美，寻到至深则遇至美





- ① 原创散文 32位旅行作家，讲述自己心中最美的中国
- ② 主题板块 抓住美景的灵魂选择主题，每个主题内容精练
- ③ 美景美图 百余幅精美照片，全景展示中国之美
- ④ 旅行资讯 当你也想走近美景时，我们愿成为你的向导



目录

难至的秘境 NANZHI DE MING

- 01 怒江
那一曲不羁之流 12
- 02 沧源
大山中的佤族 18
- 03 丹巴
深谷寻芳 24
- 04 稻城
永远的香巴拉 30
- 05 九龙
九龙的森林 36
- 06 乡城
手中的佛珠 41
- 07 白玉
吉祥盛德的地方 46
- 08 祁连
天境祁连 52
- 09 三江源
世界级的水塔 57
- 10 羌塘
世界屋脊的屋脊 61
- 11 神农架
充满神奇的奇景秘境 66



幽静的山村 YOUJING DE SHANCUN

- 12 郎木寺
落在甘南的羽毛 74
- 13 永定土楼
风韵各异 80
- 14 泰顺
廊桥寻梦 85
- 15 元阳梯田
一山美妙的曲线 89
- 16 坝美村
世有桃花源 94
- 17 诺邓古村
白族的印记 99
- 18 尼汝村
秘境深藏 104
- 19 梭嘎苗寨
自得其乐 109
- 20 郭亮村
绝壁长廊通幽处 113

YAOYUAN DE BIANQIAN

遥远的力量疆

- 21 阿里 那里 鸿蒙初开 120
- 22 察隅 雪域小江南 125
- 23 墨脱 避世莲花 129
- 24 塔什库尔干 千峰万壑相隔的洁净世界 133
- 25 乌珠穆沁 有灵性的土地 138
- 26 阿尔山 天作丹青 143
- 27 漠河 金鸡冠上的绿宝石 148
- 28 白哈巴 白哈巴的马头琴 153
- 29 巩乃斯林场 步步美景 处处神奇的天堂 158



沉寂的古道

CHENJI DE GUDAO

- 30 车师古道 尘封千年的丝路古道 164
- 31 梅关古道 南北咽喉 岭南屏障 169
- 32 徽杭古道 不凡古路故事多 173
- 33 夏特古道 翻越天山的冰山大河 177



SHENMI DE SHANSHUI

神秘的山水

- 34 哀牢山 新平秘境 184
- 35 格凸河 跳花圣地 190
- 36 黑竹沟 全貌难窥 195



是害怕了人类寻根究底的天性，还是为了考验人类不畏艰险的心性？大自然建起坚固且难逾越的屏障，筑就一个个人类不得窥见的秘境，如欲亲临，需要跋山涉川，需要翻山越岭。一切奇美的风景，只有付出，人们才能身临奇美之境。

难至的 秘境

NANZHI DE MIJING



神农架



羌塘



三江源



祁连



白玉



乡城



九龙



稻城



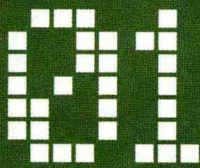
丹巴



沧源



怒江



怒江

文/梁敏

那一曲不羁之流

从六库到茨开

怒江，发源于青海唐古拉山南麓，经西藏于贡山秋那桶流入怒江州，于蛮云流入保山，在怒江傈僳族自治州（简称怒江州）境内有316公里。有人说，怒江得名，主要是因为江水湍急，桀骜不驯，犹如怒吼的千军万马，因而取名怒江；也有人说，怒江是由于最早的先民怒族居住在沿江两岸而得名。

沿着怒江北上南下的这十几天，我常在怒江边徘徊、徜徉，在南下的隆隆江流声中，仰望着两岸高山顶上孤零零的农舍，在怒江州境内，无论从哪个角度看，到处都是“V”字形的大峡谷，没有一处开阔的地方，州内的大部分人都居住在两岸不通公路的山谷深处，那些一般人很难到达的偏僻乡村。怒江太寂静了，除了六库、茨开有点城镇的味道外，其他地方都冷冷清清的。

六库是怒江大峡谷的大门，驶进六库，油然而生一种远离尘世的心境。冬天，六库的怒江显得平静，没有一丝一毫的“怒”气，江水呈现出纯净的湛蓝，这种蓝色在中国的大江大河中已很难看到了。六库是怒江州府所在地，城区沿着怒江峡

怒江是中国西南地区的大河之一，又称潞江，上游藏语叫「那曲河」。怒江大峡谷因落差大，水急滩高，有「一滩接一滩，一滩高十丈」的说法，十分壮观。两岸多危崖，又有「水无不怒古，山有欲飞峰」之称。主要景点有怒江大峡谷、独龙江峡谷、高黎贡山、丙中洛、碧罗雪山、石月亮、听命湖等。

交通指南 六库，作为怒江州首府所在地，是通往怒江州各个城镇的交通枢纽。

与州府六库相邻的保山、大理，拥有较为便利的交通条件，可将这两地作为进入怒江的中转站。

保山市南郊的保山机场，每天有一个航班往返于昆明（行程约40分钟），其公路也是四通八达。从保山到达六库公路车程只有3个小时左右，所以由保山而至六库是到达怒江的首选。大理的交通网也较发达。大理机场每日均有飞往昆明、广州等地的航班；火车站每天有4趟列车发往昆明；市内的长途客运站有发往省内各县市的班车。由大理发车至六库大约需要5个小时的车程。

六库有班车通往怒江州内各县：从六库开往福贡的班车平均每30分钟发一班，营运时间6点30分至16点30分，全程3小时。从六库到丙中落的班车早班6点20分，全程7小时30分，中途在福贡停留，停留时间视具体情况而定。另外，在六库租车自驾沿怒江而上也别有一番滋味。

谷而建，狭长而密集，城区内由两条公路桥和一条人马桥连接东西两岸。

我从六库出发，沿着怒江往福贡的方向，在匹河乡附近有一条岔路，那是一条年久失修的土路，从这里通往知子罗。知子罗是座废城，由于猝不及防的自然灾害而废弃的碧江县城知子罗是大自然对人类无情的惩罚。这条已经年久失修的乡村道



◎ 在南下的隆隆江流中，仰望两岸高山坡上孤零零的农舍。

📍 丙中洛会让人想起两个字——静、穆。静为宁静、静谧、憩静，穆为美好、淳和、沉默。

路，沿途都可以眺望怒江。20世纪初国外的传教士千里迢迢来到这里，他们在怒江留下了很多教堂，老姆登基督教堂就在这段路上。

遥望过有纯美传说的石月亮，我来到贡山的县城茨开镇。





我曾两次在茨开停留，一次感受了雨后小城迷漫在烟雨云雾中的恬静，另一次邂逅了雪后初晴银装素裹的茨开山头。茨开是一个袖珍小县城，整个县城就是一条临江依山而建的4公里长的小街，无论从哪个角度上说，都无法称得上“城”：没有城的规模，没有城的样子，没有城的中心，没有城的氛围，更找不到城的感觉，但茨开却让人迷恋。茨开坐落于高黎贡山的山坡上，高黎贡山的山泉沿着山脊淌到县城的街上，整个县城总像水洗过一般。在茨开溜达，随便在大街上找一个地方远眺，怒江与普拉河汇合的壮观景象就尽收眼底。

众神守护的丙中洛

丙中洛常让我想起两个字：静、穆。静为宁静、静谧、憩静，穆为美好、淳和、沉默。于是静穆的丙中洛总是一片安详、一片平和。隔怒江眺望，双拉村就像是绘在碧罗雪山巨大山壁上的一幅油画。田陌间身着怒族服饰的妇女们在劳动，高大的古树下孩子们在母亲身边玩耍，整个村寨沐浴在阳光下，雪白的双拉教堂顶上的十字架格外引人注目。在丙中洛的任何一个村寨，如迪麻洛、白汉洛、甲生、尼大当、秋那桶等，或是在土木结构的藏式房屋间，或是在怒族人家的木楞房旁，总能见到白色的教堂，所有教堂都修建在村寨中的开阔地带，格外醒目。

从丙中洛的东面往江边一路行去，在同一道山梁上，依次坐落着基督教堂、普化喇嘛寺和重丁天主教堂。丙中洛每一个角落几乎都与宗教息息相关，在历史长河中短暂的二百年内，丙中洛经历了从原始崇拜到藏传佛教的传入，再到天主教的传播的变迁，再到各宗教相安无事、互不干涉的平和局面。

与丙中洛的天主教相比，普化喇嘛寺显得有些颓然。它没有广阔的占地，没有雄伟的建筑，没有尊贵的红墙、金顶与法器，只有一个原木建造的殿堂，要不是里面供奉着一尊残旧的释迦牟尼佛像，殿前挂着旧得近乎没有颜色的唐卡，



🕒 江水呈现出一种纯净的湛蓝，这种蓝色在中国的大江大河已很难看到了。

游程推荐

D1：六库—片马—六库，去片马看驼峰航线纪念碑，在六库看傈僳族的庆祝活动。

D2：六库—福贡，中途可到碧罗雪山半山的老姆登村看教堂。

D3：福贡—贡山—丙中洛，沿途可看石月亮和怒江第一弯。

还真不知道它是一座佛寺。其实在天主教没有传进丙中洛前，藏传佛教在这里曾盛行了一百多年，并起着地方政权的作用，但由于天主教的传入，发生了“白汉洛教案”，因此，天主教取代了藏传佛教在这里的地位，藏传佛教就衰退了。

历史上进入怒江大峡谷的第一批文化人，不是中国人而是外国传教士。这些传教士怀着对宗教的狂热精神，以非凡的毅力，在封闭贫瘠的大峡谷一待就是若干年。许多传教士病死在缺医少药的大峡谷深处；有的传教士死了，妻子就来尽他未尽的使命；有的传教士孩子死了，忍着巨大的悲痛把孩子埋葬在大峡谷的山坡上，仍继续行使着传播福音的使命。

在我去过的丙中洛的所有教堂中，重丁天主教堂是最有名的，只不过今天的重丁教堂是新建的。原来的重丁教堂是制造“白汉洛教案”的法国传教士任安守仿照香港的天主教堂修建的，那座教堂花去了任安守一生中的所有储蓄，规模十分宏大，也非常漂亮。重丁教堂旁有一丘小小的被枯叶掩湮着的坟墓，坟墓埋葬的是任安守，同时也埋葬着任安守以及他的追随者在丙中洛的苦心经营。