



C2012056747

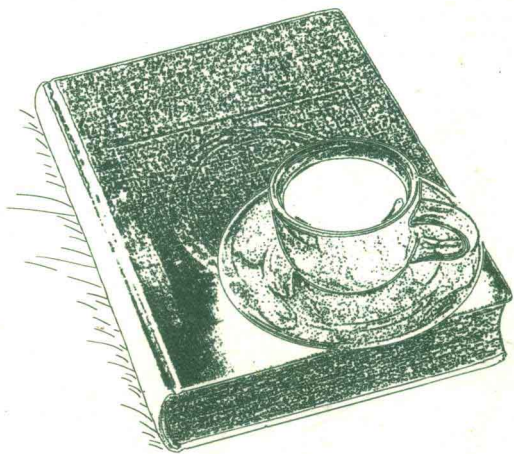
朱晓剑 朱 姝 / 主编

风景文丛

书的故事

有些书，现在不读，恐怕一辈子都难得一读了。若在这滚滚浮尘之中，能读一本这样的小书，清净一下，亦是享受。读书如入世，撇去浮华，朴素一生，也是不错的选择。

兰 楚 / 著



四川出版集团



天地出版社

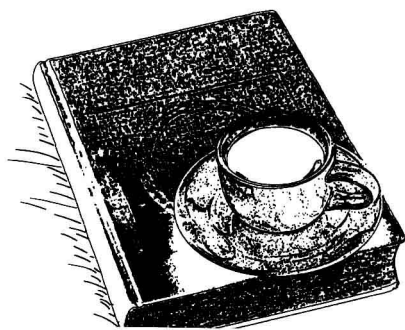
DUSHU FENGJING WENCONG

读书风景文丛

书的故事

朱晓剑 朱 姝 / 主编

兰 楚 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

书的故事 / 兰楚著; 朱晓剑, 朱姝主编. —成都: 天地出版社, 2012.5

(读书风景文丛)

ISBN 978-7-5455-0613-6

I. ①书… II. ①兰…②朱…③朱… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 031171 号

SHU DE GUSHI

书的故事

兰楚/著 朱晓剑 朱姝/主编

天 地 无 极 世 界 有 我

出品人 罗文琦

策 划 罗文琦

组 稿 吴 鸿

责任编辑 卢亚兵 方雅维

责任校对 卢友明

封面设计 叶 茂

电脑制作 华彩文化

责任印制 桑 蓉

出版发行 四川出版集团·天地出版社

(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>

<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都翔川印务有限责任公司

版 次 2012年5月第一版

印 次 2012年5月第一次印刷

成品尺寸 165mm×230mm 1/16

印 张 15

字 数 158千

定 价 28.00元

书 号 ISBN 978-7-5455-0613-6

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话 (028) 87734639(总编室) 87735359(营销部)

87734601(市场部) 87734632(农家书屋办)

购书咨询热线 (028) 87734632 87738671

编者的话

春节前，在天地出版社任职的一位朋友说，现在的书店纷纷倒闭了，但读书人依然不减，这种风气正是美好社会的种子，是不是找机会做一套关于读书的书？这几年，我一直在编《天涯读书周刊》电子杂志，也早想着出一套这样的书。甚至在一两年前就跟一家出版社商谈出这类书，作者就找了好些位，但限于市场太小众，出版社最终放弃了计划。说来，还是觉得对作者不住，便随时在寻找机缘出这样的书。

我的这位朋友是实在人，做出版多年，此前也有合作，对做读书的书，自然是一拍即合。我随后提出做年轻作者的书，如阿滢、王国华，在读书圈早已享有盛名；如理洵、黄岳年则在网上海拥有众多的“粉丝”，虽然市场小一些，但在未来是值得期许的。相对来说，年纪大一点的这类作者，差不多都出过书了，出他们的书，固然市场有保证，但新鲜劲似乎不足了。我如此说。朋友说，就按你的意思办。

有了这一句话，我就大胆放心地去组稿，一下子约了二三十位作者，但有的觉得写的文章固然多，还不够出书的分量；还有的担心市场……几经筛选，终于确定了十八位作者。于是，这套名为“读书风景文丛”的书就顺势而出了。

我曾在微博上谈论这套书说，这里展现了不同作者的阅读趣味，去除了时髦，回归了阅读。实际上，书话类的书出到今天，我们也在思考，书话的未来，以及书话学的构想。现在，我们期望通过读书随笔的形式，让阅读变得更有趣一些。读书随笔，更多的是一个人的思想表达。另外，这样一套读书随笔，作者基本上是年轻一代，他们在当今的读书圈中还属于被忽略的一群民间读书人，但他们活跃于网络、报刊，影响非凡。这次呈现的就是这样一种状态，可能观点少了一点，但都在文字中有所表述了。而这，需要用心去发现。

确实，读书风景很美丽，但如果缺乏发现，可能看完一本书就扔，或者读书过于功利，就难以发现阅读之美了。安武林老师说，《读书如同玩核桃》。这是怎样的玩法？确也令人好奇。而王森兄《左手新书，右手旧书》，这样的一种状态也足够迷人。如若《闲敲棋子落灯花》是一种生活方式的话，其展现的也是《书中风骨》了。不管是《枕边书》，还是《信手拈书》，都是《与书为徒》的一种《书式生活》吧。

这读书风景，既有董桥的书城黄昏即事的韵致，也有读书生活的素描，就像卞之琳所说的“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你”。不仅如此，透过这读书风景，我们看到的是读书人在浮躁的时代，依然心存美好，以及对未来生活的向往。这种精神所凸显的气息是优雅的，也是温暖的。

朱晓剑

二〇一二年三月

目录

第一辑 人间烟火

人间烟火中的江南风物志	3
《小民风流》：淡而灼人的父辈故事	6
中东风情的民间读本	9
行走在城市这江湖	11
Tasty：吃货的幸福	14
《京味儿》：优雅的民间烟火	16
化不开的平民情结——读《老上海小百姓》札记	19
《聊斋》中那些发生在民间的事儿	21
爱情，谁也逃不掉	24

读书诚如好色	26
“老男人”的爱情段子	29
《男人道》：男人价值论	32
都能活得更久	35
谁与同窗共砚——《天龙八部》中赵钱孙的爱情	38
破解美国的“杂种文化”	42
此时此夜难为情——浅谈《神雕侠侣》中的几位女子的“情” ...	45
《越读越悲伤》：认真读读王国华	49
《我的朋友孔丘》：除却生死都是闲事	52
《这一代的书香》：众人喧嚣中低声说话	55
私人阅读：民间的风景	58

我们都曾这样成长	61
《民国模范作文》：站在民国的童年光阴里	64
《中国儿童文学作家群像》：只是想记得你	67

第二辑 漫话连环画

简单的快乐：写写典藏老动画	73
老动画片《摔香炉》：老了也可爱	75
老动画《大闹天宫》：老了也会看	77
《小猫杜威》：生命中有爱就温暖	80
浅谈中国漫画书籍	84

趣谈连环画脚本	89
话说连环画：点睛之笔	93
话说连环画：“嫦娥真漂亮！”	95
话说连环画：都是妖精，差别咋这么大呢	97
话说连环画：婴宁的笑	99
话说连环画：白雪公主	101
话说连环画：连升三级	103
话说连环画：我也说聊斋	105
话说连环画：鸡毛信的故事	108
话说连环画：童趣·狼性·回归	110

第三辑 书海拾贝

我只是糟蹋自己——读王则柯的《五十年前读北大》	115
最近在补习小学语文	119
故事既遥远又很近——读韩浩月的《一个人的电影院》	122
《祸枣集》：难以开笔	125
春天就是读书天	128
书的故事	130
我的闲书坊	133
春节读书札记	136

愉悦的影响	139
笔舞天涯度年华	143
草根“书话”日记	147
周末余话	152
蚀到人性的骨子里——《恶童日记》读书笔记	154
书呆子小记	158
“不合时宜”的锦灰堆——读《写在书边上》	161
旧书的身份	165
绝版李鸿章	167
长春书市，得书一堆	170
逛旧书市	174

《海上文库》读书小札	178
享受“书边儿”的阅读生活.....	184
书 情	188
我的近期书单	190
坠落的天国里，他站在太阳的芒上	194
随手翻翻（五则）	197
世上没有完整的真相	201
书海拾贝	203
《浮生六记》中的趣	206
青菜萝卜般的阅读	209
零点起，云淡风轻、阳光满地	211

《汉城·汉城》：点击元涛.....	213
力量的起点	216
看书记	219

第一辑 人间烟火

人间烟火中的江南风物志

梁实秋先生在《集内文》序中写道，“偶因怀乡，谈美味以寄兴；聊为快意，过屠门而大嚼”。大快朵颐之时，不能忘本，我想这也是谈正衡先生写《梅酒香螺嘍嘍菜》的初衷。

这本书全名叫《梅酒香螺嘍嘍菜——江南野味的民间话本》，记述的是作者关于江南民间的几十年私人饮食札记。其实这本书中提及的并不都是江南野味，也有家中常见的菜蔬，但都是作者的家乡味道。可能“野味”一词，更让人感觉有一种纯粹而本原的生活滋味吧。

这本书共有六十八篇饮食风俗文章，最后以《故乡风味》一文收尾。这其中描写了芦蒿、香椿、地苔皮等野菜风情，也记述了春韭、香藕等家鲜美味，还有鲃鱼、小麻条、河豚等河中极品，甚至仔细而

翔实地描写了已经成了绝响的鲥鱼，而这种抢救性记录更是珍贵。

这本书的文章内容很有特点，每篇文章都对所描写的江南乡土中的食材有详细的解说，比如写安丁佬，“昂丁亦可写作安刺，听来则为安鸡，而在湖北话和安庆方言区则称其安丁佬或安丁胡子……”知道么，这只是在写江南水中一种小鱼的曾用名，有点意思吧。这本书除了解馋，倒可以当做江南一带的风物志读读。

谈先生对美食的描写很有心得，比如写香椿头，“外婆有时会将我采来的香椿头切成细丝与煎黄的蛋皮同拌，码在白瓷盘子中，淋上熬熟的菜子油，盈绿轻红间着黄的一盘端上桌，不用说吃，光是看，要多养眼有多养眼。嚼一口这样的香椿头，让清气在嘴里缓缓蔓延，那感受就像把春天含在嘴里，一点点地品味消受……”读到这儿，力道猛地出来了，口水泛起，悄然垂涎，仿佛让人闻到了春天的味道。

这本书的每篇文章，不仅有美食，更有美景，以及儿时零碎的欢颜、少年的漂泊奔波、成年的收获愉悦、遥远而真切的亲情。世界这么大，事情这么多，许多美好，可能当时不经意，等回头时，忽地就走远了，乃至消失。可见将这些美好的过往事物存档、分享，是一种多么潜意识的善良，这正是文字的基本作用吧。

有关美食的书，近年来大行其道，畅行无阻，有唐鲁孙、王敦煌那种遗老遗少，也有梁实秋、逯耀东那些文人墨客，更有欧阳应霁、王稼句等乡土主义者。这本书的作者没有写那些精致的美食美器，而是低到尘埃中，只写那乡村巷尾、蓬门小户中早被时代潮流冲得七零八落的江南水乡民间美食。这些大生活中小生活的民间烟火，你不会