



人文传承与区域社会发展研究丛书

淮扬文化研究文库

STUDY ON THE BUSINESSMEN OF  
MODERN JIANGSU IN THE  
PERSPECTIVE OF REGIONAL CULTURE

# 区域文化视阈下的近现代苏商



陆和健◇著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



人文传承与区域社会发展研究丛书

· 淮扬文化研究文库 ·

STUDY ON THE BUSINESSMEN OF  
MODERN JIANGSU IN THE  
PERSPECTIVE OF REGIONAL CULTURE

# 区域文化视阈下的近现代苏商

陆和健◇著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目(CIP)数据

区域文化视阈下的近现代苏商/陆和健著. —北京: 社会科学文献出版社, 2013. 3

(人文传承与区域社会发展研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 4164 - 1

I. ①区… II. ①陆… III. ①商业史 - 研究 - 江苏省 - 近现代 IV. ①F729. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 315173 号

### · 人文传承与区域社会发展研究丛书 · 区域文化视阈下的近现代苏商

著 者 / 陆和健

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 社会政法分社 (010) 59367156

电子信箱 / shekebu@ssap.cn

项目统筹 / 王 绯

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 孙燕生

责任校对 / 郝珍义

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/20

版 次 / 2013 年 3 月第 1 版

印 次 / 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 4164 - 1

定 价 / 49.00 元

印 张 / 10.2

字 数 / 178 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

教育部人文社会科学青年基金项目成果  
(10YJC770062)

淮扬文化研究文库

江苏省重点高校建设项目

“人文传承与区域社会发展”重点学科

“历史文化与区域社会发展”研究方向项目成果

## 总 序

文化是构成国家综合国力的重要组成部分，文化作为软实力日益受到各国的高度重视。一个国家、一个民族的发展程度是与其文化的发展紧密联系的。当今世界，国家与国家之间的发展差距，不仅体现在经济和军事实力，更体现在文化发展水平，这已为历史和现实所证明。

上世纪 80 年代以来，随着人们对地理人文空间因素的日益重视，我国人文社会科学学术领域出现了区域化研究的趋势。新世纪以来，区域文化的研究与开发较以往呈现出更加丰富的内涵和更加锐利的前进态势，围绕各大区域文化进行的文化学、人类学、政治学、经济学、社会学研究也不断深入进步。从理论与现实角度考察，面对经济全球化的浪潮，要实现区域经济的现代化发展必须高度重视和发挥区域文化的优势，挖掘区域文化的资源。

江苏历来是人文荟萃、文化昌盛之地。新世纪以来，为发扬优秀区域文化精髓，建设文化强省，促进全省各项事业又好又快地发展，江苏省人民政府制定了《江苏省 2001 ~ 2010 年文化大省建设规划纲要》，明确指出：“江苏省在历史演进过程中，形成了吴文化、楚汉文化、淮扬文化、金陵文化等一批特色鲜明的地域文化以及一批具有全国影响的学术流派，要在加强研究、保护的基础上继

承创新，赋予传统文化以新的生命力。”在此思想指导下，江苏各地纷纷提出建设文化大市、文化强市的目标，学术界率先行动，出版了一批区域文化研究的论著，江苏省教育厅则及时地批准成立了扬州大学“淮扬文化研究中心”等一批区域文化研究的重点基地，以推进区域文化的研究和深入发展。

江苏高校林立，各大学因其所处的具体地域不同，在某种意义上也归属于特定的区域文化。特定的区域文化始终对大学的文化形成和发展有着重要的影响。同样，大学所负载的学术、文化与社会责任也日益被推上了更高层次的战略平台。因此，研究、挖掘、整合区域文化使之与大学文化有机地融合，不仅对推动区域文化研究与发展，提高区域文化软实力、构建区域和谐社会、促进区域科学发展具有重要意义，而且，大学吸取特定区域文化精髓的过程，对创建大学自身的特色文化氛围、凝炼大学精神也具有重要意义。在某种程度上甚至可以说，一所缺乏文化传统和历史记忆的大学不是一所好大学；同样，一所没有文化底蕴和历史积淀的大学也绝非真正意义上的高水平大学。

哈佛大学前校长德里克·博克说过：“无论是在城市还是乡镇，大学的文化、反世俗陈规的生活方式和朝气蓬勃的精神面貌，常常成为刺激周边社区的载体，同时也是他们赖以骄傲的源泉。”

扬州大学所处的苏中地区，是淮扬文化的核心区之一。作为淮扬文化区域唯一的省属重点综合性大学，扬州大学具有学科门类齐全、多学科交叉融合的显著特点。学校集中人文社会科学诸学科的精干力量，发挥融通互补、协同作战的优势，继承发扬以任中敏先生为代表的老一代学术大师的风范，对内涵丰富、底蕴深厚的中国传统文化包括区域文化进行多方面的综合研究，挖掘整理其丰厚资源并赋予时代精神，阐扬其独特蕴涵并寻找其与当前经济建设、社会建设、政治建设、文化变革相结合的生长点，以求对地方乃至全省经济社会发展作出积极的贡献。

江苏省人民政府在“九五”和“十五”期间对扬州大学进行

重点投资建设的基础上，在“十一五”期间对扬州大学继续予以重点资助，主要培植能够体现学科交融、具有明显生长性且预期产生良好经济、社会效益的五大重点学科，其中包括从人文社会科学诸学科中凝炼而成的“人文传承与区域社会发展”重点学科。这一重点学科的凝成体现了将江苏优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融、相得益彰、交相辉映和发扬光大的理念，符合扬州大学人文社会科学诸学科已有的专业背景、研究基础和今后的学科发展和学术追求。该重点学科包括“文学转型与区域社会发展”和“历史文化与区域社会发展”两个研究方向，其建设的标志性成果就是以任中敏先生别号命名的《半塘文库》和以区域名称命名的《淮扬文化研究文库》，总计50余种学术专著，计1500万字。“文库”是“十五”期间“扬、泰文化与‘两个率先’”重点学科研究成果的新发展，汇集了扬州大学众多学者的智慧和学识，体现了社会各方面的关心和支持，可谓是一项规模宏大、影响深远、功在当代、利在千秋的大型文化工程。可以期待，“文库”的出版将对当前物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明等“五个文明”建设，对构建和谐社会、促进区域科学发展起到积极有力的推动作用。

在人文传承与区域社会发展研究丛书出版之际，我们向始终支持和关心“人文传承与区域社会发展”重点学科建设的教育部社科司、江苏省教育厅的领导及专家表示衷心感谢，对负责定稿的中国社会科学院诸位专家学者表示衷心感谢！同时也衷心感谢社科文献出版社的领导和编辑为丛书出版付出的辛勤劳动！

扬州大学人文传承与区域社会  
发展研究丛书编辑委员会

# 目 录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第一章 工商皆本：江苏区域文化的工商传统·····   | 1   |
| 一 明清江苏商品经济的发展·····          | 1   |
| 二 明清江苏资本主义萌芽·····           | 11  |
| 三 工商皆本：明清时期江苏新经济伦理观的出现····· | 17  |
| 第二章 钻天洞庭：苏商的形成·····         | 30  |
| 一 洞庭商人：钻天洞庭遍地徽·····         | 30  |
| 二 扬州盐商：扬州繁华以盐胜·····         | 38  |
| 三 锡商：日日金银用斗量·····           | 48  |
| 四 明清时期苏商的文化事业·····          | 53  |
| 第三章 区域文化与近代苏商的发展·····       | 54  |
| 一 上海开埠与传统苏商的近代转型·····       | 54  |
| 二 江苏区域工商文化的近代演进·····        | 71  |
| 三 近代苏商的发展·····              | 87  |
| 四 近代苏商的工商思想·····            | 111 |
| 五 近代苏商的教育事业·····            | 124 |
| 第四章 苏商发展的曲折·····            | 135 |
| 一 苏商与国民政府关系的演进·····         | 135 |

## 2 区域文化视阈下的近现代苏商

---

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 二 中国共产党的私营经济政策 .....         | 148 |
| 三 苏商与社会主义改造 .....            | 160 |
| <br>第五章 “苏南模式”与现代苏商的崛起 ..... | 183 |
| 一 人民公社体制下的苏南乡镇企业 .....       | 184 |
| 二 改革开放与“苏南模式”的兴起 .....       | 185 |
| 三 企业改制与现代苏商群体 .....          | 188 |
| <br>后 记 .....                | 195 |

# 第一章 工商皆本：江苏区域文化的工商传统

江苏经济发达，人文荟萃，教育先进，有着丰富的历史文化资源。经济是文化的基础，文化是经济的反映，江苏境内吴文化、淮扬文化孕育了苏商的创业精神。本章着重探讨明清时期江苏区域文化中的工商传统。

## 一 明清江苏商品经济的发展

江苏地处长江中下游，气候宜人，物产富饶，旧石器时代就有人类居住。在很长的历史时期内，江苏地广人稀，居民靠天衣食，不忧冻馁。班固《汉书》中有“江南地广，或火耕水耨。民食鱼稻，以渔猎山伐为业，果蓏蠃蛤，食物常足。故凿窳偷生，而无积聚，饮食还给，不忧冻饿，亦无千金之家”。这样丰富的自然条件，商品经济却未发展，商业活动罕有。随着商朝末年泰伯奔吴、春秋阖闾争霸，江苏经济开始发展，境内稻作农业和水利以及冶金、玉器制作、缫丝、造船等手工业有了较大的发展，商品经济亦逐渐起步，并出现了计然、范蠡等著名商人。

但随着秦始皇统一天下，开始采取抑商政策，“上农除末，黔首是富”。到汉武帝时，抑商政策系统化，汉武帝推行算缗、告缗，实行盐铁禁榷之制和官营手工业制度，致使“富商大贾无所牟大利”。在两千多年的封建社会，封建统治者为了巩固统治，多

实行抑商、贱商政策。汉高祖禁市井子孙出仕，唐制工商杂类不得预于仕伍。明初朱元璋更是“加意重本抑末，令农民之家，许穿细纱绢布，商贾之家，只许穿布，农民之家，但有一人为商贾者，亦不许穿细纱”。<sup>①</sup>

然而，明中期以后，直至清代，江苏商品经济高度发展起来，传统的农本商末思想发生改变，江苏出现“工商皆本”的历史现象。

### 1. 发达的农业

明清时期江苏商品经济的发展，首先与农业的发达密切相关。马克思主义认为：“一切剩余价值的生产，从而一切资本的发展，按自然基础来说，实际上都是建立在农业劳动生产率的基础上的。”<sup>②</sup> 江苏是全国农业发达地区，不论耕作技术还是粮食产量，都居全国前列。以漕粮征收情况为例，清袭明制，每岁征漕 400 万石，“其运京仓者为正兑米，原额 330 万石：江南 150 万，浙江 60 万，江西 40 万，湖广 25 万，山东 20 万，河南 27 万。其运通仓者为改兑米，原额 70 万石：江南 29.44 万石，浙江 3 万，江西 17 万，山东 9.56 万石，河南 11 万”。<sup>③</sup>，其中苏州府每年运往北京的正米漕粮就达 65.5 万石，超过浙江的 60 万石。田赋亦是如此，顾炎武在《天下郡国利病书》中说：“窃以苏州一府计之，以准其余。苏州一府七县，其垦田九万六千五百六顷，而居天下八百四十九万六千余顷田数之中，而出二百八十万九千石税粮于天下二千九百四十余万石岁额之内，其科征之重，民力之竭，可知也矣”。即苏州以其仅占全国 1.1% 的税田提供了占全国 9.6% 的田赋。这从一个方面反映了江苏明清时期农业生产水平水平的提高。

江苏粮食生产率的提高，历史文献多有记载，张履祥《补农

① 唐力行：《商人与中国近世社会》，商务印书馆，2003，第 10 页。

② 马克思：《资本论》第 3 卷，1975，第 885 页。

③ 《清史稿》卷 122，食货三。

书》“多种不如少种好”。乾隆时尹会一：“南方一夫所耕，不过十亩，多则二十亩，力聚而工专，故所获甚厚。”<sup>①</sup> 今人陈振汉的论文《明末清初(1620~1720)中国的农业劳动生产率、地租和土地集中》，(载《中国资本主义萌芽问题讨论集》上册，三联书店1957年，第272页)。李伯重的论文《“天”“地”“人”的变化与明清江南的水稻生产》和《“人耕十亩”与明清江南农民的经营规模》(见李伯重论文集《多视角看江南经济史》，三联书店2003年)。都对此有深入研究。研究表明，除了水利、自然条件和政策因素外，江苏农业主要靠集约化提高了粮食生产率。江苏的农业生产优势主要体现在水稻种植。明代苏州府吴江县水稻品种有107种之多，属于扬州府的泰州水稻品种有35种。此外，明代开始，江苏稻麦两熟制推广开来，本区麦子的品种也很多，吴江有14种，江阴有16种。就产量而言，水稻亩产平均大约米2石(每石150斤)，春麦的亩产大约1石。<sup>②</sup> 其集约化的水平在全国处于领先地位，清代还推广双季稻，劳动生产率更高。农业生产率的提高，一方面保证了江苏地少人多情况下人们的基本口粮问题，另一方面也保证了经济作物的种植和其他商品的生产与经营。

除了水稻等主要粮食作物外，明清时期，江苏还是全国最为重要的棉花和蚕桑基地，经济作物生产具明显优势。

棉花的种植在明代已经推广。崇祯《太仓州志》卷15里有“州地宜稻者亦十之六七，皆弃稻袭花”；徐光启《农政全书》卷35中说“海上官民军灶，垦田几二百万亩，大半植棉，当不止百万亩”。到清前中期，江苏的松江府、太仓州、海门厅通州一带是全国最大的棉产区，据说这里农田70%~80%是种棉。太仓、昆山、常熟等州县除低洼之地生产粮食外，高冈沙瘠之地

① 许涤新、吴承明：《中国资本主义的萌芽》，人民出版社，2003，第203页。

② 王文清：《江苏史纲（古代卷）》，江苏古籍出版社，1993，第635~637页。

皆植棉。苏北通州、海门沿海地区土壤主要是沙土和壤土，适于植棉。清初太仓人吴伟业说：“上海、嘉定、太仓境俱三分宜稻，七分宜棉。”<sup>①</sup> 1775年，两江总督高晋专有奏章描述和分析江苏的棉花种植：“松江府、太仓州、海门厅、通州并所属之各县，逼近海滨，率以沙涨之地宜种棉花，是以种花者多，而种稻者少……究其种花而不种稻之故，并非沙土不宜于稻，盖缘种花费力少而获利多，种稻工本重而获利轻，小民唯利是图，积染成风。以现在各厅州县农田计之，每村庄知务本种稻者不过十分之二三，图利种花者则有十分之七八。”<sup>②</sup> 可见，种植棉花经济效益较高。

江苏的蚕桑中心在苏州府。府属吴江县，于明洪武初诏课植桑，宣德七年（1432年）至“四万四千七百四十六株”。到清乾隆十二年（1747年），植桑已“乡村间殆无旷土”，“通计一邑无虑数十万株”了。南部的震泽、秀水，也已“阡陌间强半植桑”，与嘉湖地区相连。<sup>③</sup> 棉桑等经济作物的大量种植，对农民收入大有裨益。明末清初桐乡人张履祥《补农书》中有所反映：“瘠田十亩，自耕仅足一家之食。若雇人代耕，则与石田无异。若佃于人，则计其租入，仅足供赋税而已……莫若止种桑三亩，种豆三亩，种竹二亩，种果二亩，蓄池鱼。”这是张履祥为其亡友的遗孀制定的生产规划。同样“十亩瘠田”，若营种粮食，即便孤儿寡母含辛茹苦、竭尽全力耕种，所获也仅可供一家食用。如果改种经济作物，合理经营，则情况大为改观。《补农书》还对种桑养蚕的收益做过计算：地得叶，盛者一亩可养蚕十数筐，少亦四五筐，最下两三筐。米贱丝贵时，则蚕一筐，即可当一亩之息矣。米甚贵，丝甚贱，尚足于田相准。则一亩桑田也足抵二三亩粮田的收入。这样高

① 转引自范金民《明清江南商业的发展》，南京大学出版社，1998，第12页。

② 李文治：《中国近代农业史资料》第1辑，三联书店，1957，第83页。

③ 许涤新、吴承明：《中国资本主义的萌芽》，人民出版社，2003，第212页。

的经济收益对人多地少，农业劳力相对过剩的长江三角洲地区来讲，具有极大的诱惑力。<sup>①</sup>

江苏是著名的鱼米之乡，除稻棉桑外，家禽家畜、水产品、蔬菜水果等也是重要的农副业。乾隆《吴江县志》说：“其羊猪鸡鹅之类，土人亦常畜之，以规微利。”苏北兴化、高邮、宝应等里下河地区是荷藕种植区，当地流传着“芦苇头上不长稻，荒年全靠藕当饱”的民间谚语。明清宝应的藕粉被朝廷列为贡品，被誉为“鹅毛雪片”。<sup>②</sup>其他如养鱼、种花、种茶、植树等业不一一列举。

## 2. 发达的手工业

明清时期，江苏手工业发达，门类繁多，在全国居于领先地位的主要行业有棉纺织业、丝织业和制盐业。

棉纺织业的发展得益于江苏的棉花种植，使江苏棉纺织业具有得天独厚的条件。明清以来的文献中经常有“衣被天下”“家纺户织”“专事纺绩”“纺织为业”等形容江苏棉纺织业发达的词句。棉布生产最盛的是松江府，有“买不尽松江布，收不尽魏塘纱”之说。明代松江地区“田家收获，输官偿息外，未卒岁室庐已空，其衣食全赖此”，“中户以下，自织小布以供食”。明末松江地区虽供百万之赋，“三百年而尚存生息者，全赖此一机一杼而已”。<sup>③</sup>到了清朝，松江棉纺织业更加发达，“纺织不止乡落，虽城中亦然。里媪晨抱纱入市，易木棉以归，明旦复抱纱以出，无顷刻闲。织者率日成一匹，有通宵不寐者”。“至于乡村纺织，尤尚精敏。农暇之时，所出布匹日以万计，以织助耕，红女有力焉”。<sup>④</sup>苏州、常州等府县棉纺织业也很发达。苏州棉布生产，“诸县皆有”，其中

① 陈桦：《清代区域社会经济研究》，中国人民大学出版社，1996，第107页。

② 梁磊：《近代苏中市镇经济研究》，社会科学文献出版社，2007，第19页。

③ 徐光启：《农政全书》卷35，《木棉》；王文清：《江苏史纲（古代卷）》，江苏古籍出版社，1993，第642页。

④ 康熙：《松江府志》卷5，《风俗》。

以“嘉定、常熟为盛”。<sup>①</sup>太仓、镇洋、嘉定、宝山等州县“纺织为业，乡民终岁勤动，生计全赖木棉”。<sup>②</sup>常州府的无锡县“邑中女红最勤纺织，故不种棉而出布特盛”<sup>③</sup>；江阴县自诩其棉布“虽在处皆有，然举其最盛，则概天下莫如松江与江阴。细密称松江，粗壮称江阴。举县之民，咸资以为生”。<sup>④</sup>苏北棉纺织业以通州、海门为代表，通州金沙镇的土布业和土布市场在清代中叶达到鼎盛，镇上有花市、布市。“那时布市街上，清晨人声鼎沸，万头攒动，热闹非凡”。<sup>⑤</sup>

我国是丝绸之国，公元前1世纪，就出现“丝绸之路”，丝绸远销国外。明代以后，丝绸除官府设局织造外，民间机户也大量出现，苏州和南京是全国丝织业生产的中心，苏南许多城镇和广大乡村也以丝织为生。丝绸种类繁多，有缎、锦、绸、罗、纱、绢等数十个品种，如南京的云锦、素缎，苏州的花缎，镇江的江绸、元青线缎，盛泽镇的纺绸等。苏州丝织业在明嘉靖年间便是“东城为盛，比屋皆工织作”；万历年间“苏民无积聚，多以丝织为生，东北半城皆居机户。郡城之东，皆习织业。织文曰缎，方空曰纱。工匠各有专能，匠有常主，计日受值”。<sup>⑥</sup>苏州丝织业在明洪熙、宣德时代还开始向乡村扩展。《吴江县志》记载：“丝绸之业，宋元以前，惟郡人为之，至明熙、宣间，邑民始渐事机丝，犹往往雇郡人织挽；成、弘以后，土人亦有精其业者，相沿成俗。于是，盛泽、黄溪四五十里间，居民乃尽逐绫绸之利。”<sup>⑦</sup>一些原来不怎么起眼的市镇业因丝而盛，如吴江县的盛泽镇、震泽镇。盛泽镇，明初以村名，居民只有五六十家，嘉靖间倍之，以绫绸为业，始称

① 正德：《姑苏志》卷14，《土产》。

② 王文清：《江苏史纲（古代卷）》，江苏古籍出版社，1993，第766页。

③ 光绪：《无锡金匱县志》卷31，《物产》。

④ 乾隆：《江阴县志》卷3，《物产》。

⑤ 梁磊：《近代苏中市镇经济研究》，社会科学文献出版社，2007，第21页。

⑥ 王文清：《江苏史纲（古代卷）》，江苏古籍出版社，1993，第647页。

⑦ 乾隆：《吴江县志》卷38，《生业》。

市。明人小说中，有一段关于吴江县盛泽镇的描写：“镇上居民稠广，……络纬机杼之声，通宵彻夜。温饱之家织下绸匹，必织至十来匹，最少也有五六匹，方才上市。即大户人家积得多的，便不上市，都是牙行引客商上门来买。震泽镇，元时村市萧条，居民数十家。明成化中至三四百家，嘉靖间倍之而又过焉。成弘而后……震泽镇及其附近镇各村居民乃竞逐绫绸之利。”<sup>①</sup> 隆庆、万历年间的常熟人蒋以化记载说：“我吴市民罔籍田业，大户张机为生，小户趁织为活。每晨起，小户数百人，嗷嗷相聚玄庙口，听大户呼织。日取分金为饔飧计。大户一日之机不织则束手，小户一日不就人织则腹枵，两者相资为生久矣。”<sup>②</sup> 可见，苏州丝织业由城到乡，十分普遍。到清代，政府在苏州和南京设有织造衙门，负责丝织，专办上供。康熙时期，苏州织造局有织机 800 张，织匠 2300 人。乾隆十年（1745 年），苏州设机 663 张，机匠 1932 名，江宁设机 600 张，机匠 1780 名。<sup>③</sup> 这两处官营织造机构规模都比较大。民营的丝织业更多，道光年间，南京合计“城厢内外，缎机总数常五万有奇”。<sup>④</sup> 业此者不下千数百家。苏州民间丝织业更是繁荣，乾隆年间，“东城比户习织，专其业者，不啻万家”。<sup>⑤</sup> 众多农户，也以之为业，“环太湖诸山，乡人户蚕桑为务”。

盐为人们的生活必需品，向由政府专控，以之作为财政收入的重要来源。明朝时盐税即占到政府财政收入的一半，其中淮盐税收尤高。两淮盐场为全国最大的盐场。明清时期，政府在扬州分别设有两淮都转运盐使司和两淮巡盐御史，管理和监督两淮盐的运销。两淮都转运盐使司辖泰州、淮安、通州 3 分司，仪真、淮安 2 批验所，盐场 30 个。明朝时，淮盐产量不断提高，并由早期的煎盐法

① 乾隆：《震泽县志》卷 25，《生业》。

② 蒋以化：《西台漫记》卷 4。

③ 王文清：《江苏史纲（古代卷）》，江苏古籍出版社，1993，第 764 页。

④ 光绪十二年（1886 年）二月十六日《申报》。

⑤ 乾隆：《长洲县志》卷 17，《物产》。

发展为后期的晒盐法，淮盐生产成本大大降低。煎盐工具也有创新。明初煎盐普遍使用盘铁，一角盘铁重达 3000 斤，个重价昂，一般灶户无法自办。后来出现锅鏊，体轻价低，轻便实用，导致私鏊纵横，私煎私贩，提高了淮盐的产量。结果私盐产量激增，官盐产量无法完成且滞销。明朝两淮运司年盐额为 70.5 万引（每引 200 斤），而私盐产量高达 300 余万引。这导致官盐业逐步瓦解，终于在 1617 年明朝宣布两淮盐课全部折色。苏南地区苏、松、常、镇四府只有松江府产盐，属两浙都转运使属下的松江分司管辖，辖盐场 8 个。明清时期年产量不详。1931 年松江个盐场的年产量估计为 301200 担（1.5 万吨）<sup>①</sup>。苏南地区民间食盐定例行銷浙引，但由于松江临海地区自然条件变化，海水变淡，苏南制盐业逐渐衰退，不如淮盐发达。

江苏的手工业除上述棉、丝、盐三大主要手工业外，造船、制茶、印刷、酿酒、榨油、食品加工、日用百货等诸多手工业也很发达。在诸多手工业中，棉纺织业发展最快，成为江苏头号产业。榨油、酿酒、印刷等业发展也很迅速，其生产总能力超过本地区内部需求的增长。可以看出，明清时期，江苏手工业主要以轻工业为主，与人民的日常生活密切相关，形成江苏手工业的传统与特色。

### 3. 兴盛的商业

明清时期，江苏发达的农业和手工业产品为商业流通提供了丰富的商品，江苏商业茂盛，市镇繁荣。

粮食、棉花、棉布、生丝、丝绸、盐、茶、木材等与人们生活密切相关的用品成为主要的流通商品。吴承明等人研究得出结论：鸦片战争之前，我国国内市场主要商品流通总量约合银 3.9 亿两，其中第一位是粮食，约占 42%；第二位是棉布，约占 24%；第三

---

<sup>①</sup> 李伯重：《江南的早期工业化（1550～1850）》，社会科学文献出版社，2000，第 125 页。