

中国经济文化出版社

中华第一龙



谨以此书献给濮阳建市二十周年

2000 濮阳

龙文化与现代文明

学术讨论会论文集(一)

中华炎黄文化研究会

河南省炎黄文化研究会

濮阳市人民政府

编

2000 濮阳

龙文化与现代文明

学术讨论会论文集

(一)

中华炎黄文化研究会

河南省炎黄文化研究会 编

濮阳市人民政府

中国经济文化出版社

出版人 刘乡英

责任编辑 岳琨 李忠义

监 制 孙德萱

2000 濮阳

龙文化与现代文明

学术讨论会论文集(一)

中华炎黄文化研究会

河南省炎黄文化研究会 编

濮 阳 市 人 民 政 府

中国经济文化出版社

濮阳日报社印刷厂印刷

2003年9月第1版

2003年9月第一次印刷

850×1168毫米 1/16开 18.75印张 彩照0.625印张

印数:1—2800册

ISBN 988-97280-7-9

I 6·3 定价:36.00元

中華炎黃文化研究會

Association for Yan Huang Culture

河南濮陽中華龍文化活動周
“龍文化與現代文明”學術討論會
籌委會：

感謝你們的盛情邀請，因我工作另有安排，不能前往參加你們的活動了，很抱歉。請接受我的熱烈祝賀，衷心祝願“活動周”暨研討會圓滿成功！

費孝通

2000年3月28日

中国太平洋学会

PACIFIC SOCIETY OF CHINA

No.8 Daihuisi, Haidian, Beijing100081, P.R.China

Telex: (716) 22493 Fax: (01) 8313612 cable: 3315

龙是中华民族的象征。濮阳西水坡 M45 号墓出土了距今约 6460 ± 135 年的蚌塑龙，被誉为“天下第一龙”。今逢千禧龙年，又在濮阳召开龙文化与现代文明研讨会，意义深远，预示着中华民族在 21 世纪的崛起与繁荣昌盛。

特此祝贺

大会圆满成功，与会人员幸福绵长！

贾兰坡敬贺

2000 年 3 月 7 日

夏商周斷代工程

Xia-Shang-Zhou Chronology Project

地址: 北京建内大街5號 (郵編: 100732)
電話: 010-65137744 轉 5840; 010-65276132
傳真: 010-65276132

Add.: 5 Jiannei Dajie
Beijing 100732, P.R. China
Tel. & Fax: 86(10)65276132

“龍文化與現代文明”學術討論會

各位領導、各位先生:

濮陽史稱潁項府部, 倉頡故里, 在中國古代歷史文化中有着特殊地位。此次中華炎黃文化研究會、河南省炎黃文化研究會與濮陽市政府聯合主辦“龍文化與現代文明”學術討論會, 並成立濮陽古部學會, 洵為盛事。我承蒙邀請, 本當前來學日請教, 但因“夏商周斷代工程”正在結題等公務, 無法如願, 深感歉憾! 希望由此次“中華龍文化活動周”發展成固定的“龍文化節”, 我一定有機會再來預望。在此謹祝

濮陽建設事業繁榮昌盛

討論會圓滿成功

李學勤

二〇〇一年三月三十日

陕西省考古研究所

‘龙文化与现代文明’学术讨论会、筹委会的朋友们：

我非常感谢你们对我的感佩邀请，同时请你们谅解我不能出席而失掉学习良机的苦衷。因洛阳会议与岐山会议时间重合，使我难以分身前来与会，怅憾万分！在此会议即将开幕之时，请允许我，以我的名义并代表陕西省考古学会：向河南省和郑州市的领导和同志举如（因）如此重要而有意义的盛会，表示衷心的感谢和敬意，向参加会议的学林朋友们问候和敬意，并向大会致以热烈的祝贺，恭贺会议开得成功，学术讨论取得丰收。

洛阳地区自古即为形胜交通枢纽之地，瑞獸龙图的发现，揭示了古史埋藏的秘密，引起学界极大的关注和重视，成为近多年来学界探讨问题的焦点之一。多年来，在考古界朋友们的多方探讨下，已深入到与其社会历史相联系的底层落蒂，持续追踪，必将取得突破而显示真谛。我相信，通过这次会议必能有所发现，有所创见，有所前进，将会进一步地延伸和表达。

谨致

敬礼：

陕西省考古学会会长

石兴邦 敬贺



2000.4.1 于西安

上海博物館

() 上博 字 第

漢陽水田坡仰韶文化
龍和神人及龍的圖像以藝術手法上卷已由幻想達到非常具
像的階段，描繪它的起源，還應在史前之前。對龍的崇敬導致
了以後諸夏民族大的凝聚。對內邊地區也產生了深遠的影響。不
同的歷史背景對龍的理解和企盼也是不同的，但龍的基本形象特
徵經過二千年的傳承還保持着常態。這是令人深思的歷史現象。
在現代社會中，龍已成為莊嚴神秘的想像，是團中騰空而出，演化成
為中華民族輝煌的吉祥物。因此，龍的未來生命力量是不可限量的。
節視

龍文化與現代文明國際學術討論會圓滿成功

馬承源 賀九

弘揚龍文化
建設新濮陽

二〇〇〇年四月

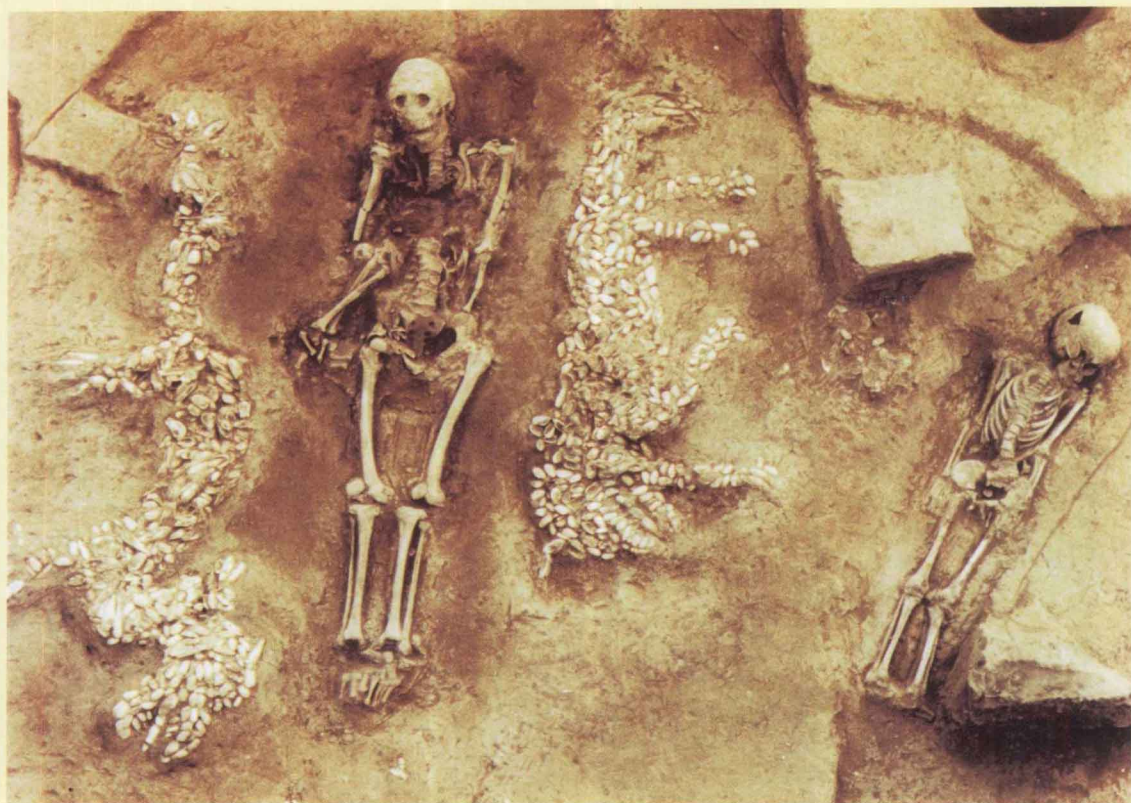
岳青峻



祝2000濮阳龙文化与现代文明学术讨论会圆满成功



濮阳市领导与参加讨论会的全体学者



第一组蚌图（即45号墓）局部照 



第二组蚌图全部照



第三组蚌图：奔虎、人骑龙全部照 ↑^N



第三组（居中）、第四组（西南部）蚌图全部照 ↑^N

序

世纪之交的 2000 年,在河南濮阳举行了“龙文化与现代文明”学术讨论会。这次盛会由中华炎黄文化研究会、中国太平洋学会、中国侨联、河南省炎黄文化研究会、河南省侨联和濮阳市人民政府共同召开,而由濮阳市文化局承办。学术讨论会群贤毕至,不少专家学者提出富有见解的论文,取得了丰硕的成果。当时我幸蒙约请,但因“夏商周断代工程”公务,无法离京,只能于会后绎读各位的鸿文,从中颇多获益。现在讨论会的论文集即将在中国经济文化出版社出版,濮阳的领导和友人要我写一小序,自应从命,藉以弥补未能与会的缺憾,并向大家请教。

龙长期以来被认为中国传统文化精神的一种象征。作为《十三经》之首的《周易》,开卷乾卦即以六龙为喻。相传为孔子所作的《易传》对此有一系列描述阐发,如《彖传》云:“大哉乾元,万物资始,乃统天。云行雨施,品物流形,大明终始。六位时成,时乘六龙以御天。”《象传》、《文言》更就其义蕴作进一步发挥,以说明“君子进德修业”,以至“天下文明”的道理。近年在长沙马王堆出土的帛书《易传》,有《二三子问》,篇里也记载孔子对“龙之德”的种种议论。由此可见,在那时的思想文化中,龙已据有非常重要的地位。

这样看来,大家所讨论的“龙文化”,实际是中国传统优秀文化的有很大意义的组成部分。正像许顺湛先生在总结讨论会时所讲:“龙文化是全球华人的‘脐带’,在中国古代文化起源、发展中发挥了重要作用。龙是中华民族大家庭团结、统一的精神体现,是中华民族凝聚力、向心力的源泉,是中国文明史一直连绵不断的重要‘纽带’之一。研究讨论和弘扬发展优秀的龙文化,对增强民族自豪感、自尊心、自信心,振奋民族精神,鼓舞广大炎黄子孙,更好地建设现代化的祖国,有着巨大的推动作用。”濮阳此次讨论会的宗旨,我想恰在于此。

值得注意的是,龙并不是在自然界存在的实有动物,而是我国先民通过长期观察,撷取多种动物有代表性的躯体特征,加以综合塑造的结果,一开始便具有神秘与想像的性质。至于龙的观念究竟在何时起源,学术界有多种见解,什么是龙的主要原型,也有不同意见,但对于龙开始出现的时代的古远,目前看法业已一致,其中原因,濮阳西水坡 45 号墓蚌塑龙的发现无疑起了决定性的作用。

西水坡 45 号墓属于仰韶文化,而所呈现的龙的形象非常完整典型,这表明龙这种神秘动物的观念其时已趋于成熟了。特别是墓中蚌塑龙虎对列,我与别的学者都曾论及,是上应天象,说明不是普通的动物,而有着深刻的文化背景。再结合濮阳在古代史及历史地理上的重要地位,如帝颡项都于此,称帝丘等,更能发人深思。在讨论会上,几位专家就这方面问题提出了有启发性的试探,很有价值,建议大家比照细读。

今年是濮阳建市 20 周年,市内还举行了第四届“龙文化活动周”。看来“龙文化”的研究讨论今后仍有机会继续下去。中国传统优秀文化的阐释发扬正是方兴未艾,这也是其间一个重要征象。

李学勤

2003 年 2 月 14 日

目 录

序

- 在 2000 濮阳“龙文化与现代文明”学术讨论会开幕式上的讲话 吴 塘(1)
- 在 2000 濮阳“龙文化与现代文明”学术讨论会开幕式上的讲话 韩劲草(3)
- 在 2000 濮阳“龙文化与现代文明”学术讨论会开幕式上的讲话 徐教科(5)

- 关于龙文化的若干问题 何星亮(7)
- 龙文化的现代价值 刘志琴(24)
- 弘扬龙文化 促进祖国统一 张 敏(32)

- 说龙 高 炜(37)
- 龙起源考 冯 时(40)
- 龙——联结中华诸族与中印文化关系的纽带 杨富学 焦进文(42)
- 略论甲骨文与殷墟文物中的龙 刘一曼(49)
- 中国诗语中的龙 董乃斌(62)
- 说龙角 董 琦(65)
- 龙起源的“模糊集合说” 庞 进(69)

- 龙与中国古代文明 王宇信(80)

龙·图腾·帝王

- 龙象征帝王、民族和统一的形成过程 洪成玉(89)
- 浅说龙文化与中华文明 席 瑜(97)
- 从考古发现的实物龙谈龙文化 方酉生(102)
- 略论龙是中华民族的文化标志 杨肇清(110)
- 龙·中华魂·民族精神 王海根(116)
- 龙·龙文化·文明 李京华(123)

龙龄索

- 龙腾东方的萌始年代与其天文学求解 伊世同(125)

龙文化与中国天文学的起源	陆思贤(136)
濮阳西水坡“中华第一龙”暨蚩尤真身帝王陵在中国文明史上的划时代地位与意义 ...	王大有(145)
濮阳西水坡发现蚌砌龙的重大学术意义	郑杰祥(185)
再说雷泽	许顺湛(189)
“焉有虬龙,负熊以游”的由来	
——濮阳西水坡仰韶文化遗址中央组蚌壳摆塑神异动物寓意为(上) ...	王卫国 万洪瑞(192)
伏羲新探	
——濮阳西水坡 M45 新观察	张维华(218)
濮阳龙山聚落群的启示	许顺湛(224)
帝丘初探	廖永民(227)
仰韶文化的东翼——后岗文化系统	
——海河系区的氏族部落文化	石兴邦(229)
龙与民俗资源的开发	
——河北范庄“龙牌会”的启示	程 蒿(270)
龙舟竞渡的起源、发展及其文化内涵	魏奕雄(273)
学术讨论小结发言	许顺湛(277)

Contents

Praface	
Addressing	Wu Tang(1)
Addressing	Han Jincao(3)
Addressing	Xu Jiaoke(5)
Several problems About the Dragon Culture	He Xingliang(7)
The modern value of the Dragon Culture	Liu Zhiqin(24)
To study and propagate the Dragon Culture for the unifying of China	Zhang Min(32)
About the Dragon	Gao Wei(37)
About the origin of the Dragon	Feng Shi(40)
Dragon—the link between Chinese nations and Sino – Indian relations	Yang Fuxue, Jiao Jinwen(42)
The figures of Dragon on the Inscription on Bones or Tortoise shells and the cultural relics of Yin remains	Liu Yiman(49)
The Dragon in Chinese poems	Dong Naibin(62)
About the horn of Dragon	Dong Qi(65)
The point of Indistinct Assembly about the origin of Dragon	Pang Jin(69)
The Dragon Culture and the Chinese ancient civilization	Wang Yuxin(80)
Dragon • Totem • Emperors	Hong Chengyu(89)
The Dragon Culture and the Chinese civilization	Xi Yu(97)
The Dragon Culture in the Dragon Cultural relics	Fang Yousheng(102)
The Dragon is the culture symbol of Chinese nation	Yang Zhaoqing(110)
Dragon • Chinese soul • National spirit	Wang Haigen(116)
Dragon • Dragon Culture • Civilization	Li Jinghua(123)
To explore the age of Dragon	Yi Shitong(125)
The Dragon Culture and the origin of Chinese astronomy	Lu Sixian(136)
The earliest Dragon and the tomb of Chiyou Emperor and Chinese civilization ...	Wang Dayou(145)
The learning importance on the Puyang dragon	Zheng Jiexiang(185)

“龙文化与现代文明”学术讨论会论文集

Talking about Lei Ze again	Xu Shunzhan(189)
The origin of “Dragon’s travel on the bear”	Wang Weiguo, Wan Hongrui(192)
The new research of Fuxi	Zhang Weihua(218)
The hint from Puyang Longshan Remains	Xu Shunzhan(224)
The initial research of Diqiu	Liao Yongmin(227)
The eastern side of Yangshao Culture——Hougang Cultural system	Shi Xingbang(229)
The exploitation of Dragon and folk custom resource	Cheng Qiang(270)
The origin, development and contents of Dragon boat race	Wei Yixiong(273)
The summary on discussion	Xu Shunzhan(277)