

初中语文第二册

复习练习册

911.74322

广州郊区教育局教研室编

一九八一年三月

6633.3

单元复习

目 录



单元复习

第一单元.....	(1)
第二单元.....	(4)
第三单元.....	(7)
第四单元.....	(10)
第五单元.....	(15)
第六单元.....	(18)
第七单元.....	(21)
第八单元.....	(24)
第九单元.....	(27)



总 复 习

语文基础知识.....	(32)
语 言.....	(32)
文 字.....	(34)
词 汇.....	(36)
语 法.....	(45)
修 辞.....	(50)
阅 读.....	(51)
写 作.....	(54)
文言文.....	(60)

单元复习

第一单元

一、认一认，写一写：

逝 愕 挽 蹙 莽 虑 腥 涯 悬 糜 畔 喘
搂 窑 盏

二、辨字组词

字() 刚() 遍() 烽() 即() 梢()
字() 纲() 篇() 峰() 既() 稍()

三、给下面的多音多义字据音组词

着zhe() zháo() zhào() zhuó()
应yīng() yīng() 间jiāo() jiàn()

四、选词填空 利厉 崖涯 腔眶

热泪满() 悬() 峭壁 痛得() 害
怒火满() 天() 海角 有() 有害

五、解释带点的词素

虑不得脱() 旋围解()
血雨腥风应有涯()

南国烽烟正十年（ ）

旌旗十万斩阎罗（ ）

六、诗歌都是要讲究押韵的，试说明这个单元的诗词是怎样押韵的？

七、细读下面各组诗句，看看各组两行之间的关系有什么不同？

心口呀莫要这么厉害地跳

灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放，

紧紧儿贴在心窝上。

白生生的窗纸红窗花

娃娃们争抢来把手拉

羊羔羔吃奶眼望着妈

小米饭养活我长大。

八、下面的诗句运用了哪一种修辞手法？运用这种修辞手法是为了更好地表达怎样的思想感情？

杜甫川唱来林柳铺笑

满窑里围得不透风

母亲打发我们过黄河

延河滚滚喊“前进！”

双手搂宝定塔山

九、细读下面诗句，体会一下诗句表达了怎样的思想感情？

此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。

后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。

手抓黄土我不放，紧紧儿贴在心窝上。

附：

词和词组（一）练习

一、指出下边一段话里加横线的词的词性

那天早晨上学，我去得很晚，心里很怕韩麦尔先生骂我，况且他说过要问我分词，可是我连一个字也说不上来。我想就别上学了，到野外去玩玩吧。

二、填上指定的词类

1、填上形容词

歌声_____ 波涛_____ 步伐_____

春意_____ 山路_____ 流水_____

_____ 气焰_____ 月色_____

2、填上动词

_____ 乾坤_____ 文物_____ 火箭_____

_____ 罪行_____ 产量_____ 亲人_____

_____ 传统_____ 桥梁_____

3、填上名词

_____ 凛冽_____ 振奋_____ 灿烂_____

_____ 优良_____ 甘甜_____ 鲜美_____

_____ 秀丽_____ 温和_____

4、填上数量词

_____ 床_____ 星_____ 风_____

_____ 云_____ 跑_____ 吃_____

打_____ 住_____

三、辨别下面几个句子的正误，从中总结出副词的几个特点来

△今晚月亮格外皎洁，同志们都参加了赏月茶会。

• 今晚格外月亮，同志们都赏月茶会。

以上两个例句说明：副词能修饰_____和_____，而不能直接修饰_____。

△问：今年花市热闹吗？答：热闹！

• 问：你到过北京吗？答：曾经！

以上两个例句说明：_____能单独回答问题，而_____不能单独回答问题。

△春节嘛，，家家小孩都穿得漂漂亮亮的，你也给孩子打扮打扮吧！

• 枫叶红了，校园显得格外格外的美丽。

以上两个例句说明：_____和_____都可以重叠，而_____却不能重叠。

四、下面各句中，哪些结构助词可以删去？哪些不能删？

△我们的学校很美丽。

△他洗过的衣服，一眨眼就不见了。

△我们的老师姓李。

△小明在操场上慢慢地走着。

△队长非常郑重地向我交代了任务。

第二单元

一、认一认，写一写

殷 颓 鞠 窘 嗤 熏 拏 虐 恣 衅 嬰 铄

融 颖 杞 聆 觅 幔 溯 焚 嵌 髻 镶 镏
墟 杳 逾 颇 蛭 橘

二、选字组词

辨 辩 论 别 () 模 摸 仿 鱼 ()

徒 陡 手 坡 () 踌 畴 田 躇 ()

铄 砾 砂 矍 () 辟 僻 开 偏 ()

博 搏 斗 学 () 隐 稳 当 约 ()

嫌 赚 钱 弃 () 慨 慨 气 愤 ()

三、解释下面加点的词素

我真踌躇起来了 ()

没有一点颓唐的样子 ()

鼻子里陡然一阵酸 ()

我们不愿恣情地悲痛 ()

他的意志却令人永志不忘 ()

在前进中，我不能自己 ()

愤激的青年演说者，怒形于色 ()

四、据词定音

卡 () 叽 凶恶 () 缝 () 补 关 () 系

关卡 () 憎恶 () 裂缝 () 系 () 领带

五、下边这些词都是在第三课的练习四中摘下来的。试将它们按词性归类，

鲁迅先生 讲演 密密层层 你 出色 容纳 形容

波涛 会场 怎样 动人 一片 被 尤其 更 的
呢 了 因为

名词：

副词：

动词：

介词：

形容词：

连词：

代词：

助词：

数量词：

六、在《一面》这篇文章中，作者通过三次外貌描写，表现了鲁迅先生体形瘦，头发长，烟嘴黑这三个特点。说说这三个特点对表现人物的性格有什么意义？

七、写景状物，要注意观察点与观察所得之间的统一，就是说要把“我走到哪里”和“看到了什么”说清楚。试以《人民英雄永垂不朽》一文为例，列个简表说明作者是怎样把这两方面统一起来的？

观察点（作者位置）

观察所得（作者所见）

八、读下面的短文，用横线画出刻画人物细节的词语，并说说这些细节对表现人物有什么作用？

当小路转弯的时候，我情不自禁地回过头去，只见妈妈又慢慢地向我走的方向移动着，她一手举在眉梢，一手抓着衣角……我难过极了，心中默念着“妈妈！我只要还活着，一定回来看你。”（注意动作的细节）

小弟弟听说蝌蚪可以变青蛙，就立刻用荷叶捞来了几只蝌蚪放在盆了里，瞪大眼睛看它怎么变。看了一会，蝌蚪还是蝌蚪，就性急地喊道：“快变呀！怎么还不跳！怎么还长着小尾巴！”逗得周围的人全笑起来（注意神态和语言的细节）

总司令身穿打了不少补丁的灰色粗布军服，脚穿一双草鞋，背着一个斗笠和一个公文皮包，拄着一根棍子，棍子的两头已经磨得溜光圆滑。（注意衣物的细节）

从老板的空柜里，取出一小瓶墨水和一支安着锈笔尖的钢笔，然后在自己面前铺平一张揉皱的白纸写起来。

（同上）

九、用下列词语各造一个短句。

莽撞 疑惑 宁愿 新颖 隐约

十、把下面的话补充完整。

△为了革命的胜利，先辈们付出了_____

△同志们马上投入了_____

△人们用各种形式来表达_____

△战士们正焦急地等候着_____

△敌人早就控制了_____

第三单元

一、认一认，写一写

伊 赫 宙 雕 俨 蹲 触 揣
碌 揉 悯 墩 籽 簌 虏 茧

二、辨字组词：

尊（ ）疏（ ）扭（ ）碌（ ）

遵（ ）梳（ ）纽（ ）绿（ ）

欣() 颖() 豪() 喝()

炊() 棵() 毫() 渴()

揣() 防()

端() 妨()

三、先弄清词在上下文中所表的意义，然后选其中5个词分别造句。

掌管 得意忘形 俨然 厌恶 揣想 热诚 唉声叹气
怜悯

四、在括号里加上恰当的名词

一尊() 一缕() 一轮() 一道()

一股() 一顶() 一弯() 一条()

一门() 一台() 一部() 一次()

一扇() 一批() 一篇() 一场()

五、动词和形容词一般都可以重叠，但重叠的方式与作用却不一样。试在课文中找出例子来说明这一点。

六、在括号里填上恰当的副词，并指出它所起的作用。

1、年轻的红军，在()困难的情况下，()
顽强地斗争着。

2、革命()有一天会成功的。

3、广州城里()沉寂，大街小巷都显得()
宁静。

4、头发好久没剪了，()一根一根地直竖着。

5、早班的最后一趟车()没来。

七、阅读下边的寓言，试归纳它们的寓意，并注意总结归纳寓意的方法。

脚和鞋

脚不满地问题：“你干什么老缠着我？”

鞋回答：“我是为了保护你呀！”

“算了吧！你限制了我的自由！”脚用力一甩，把鞋甩得老远。

正当脚得意忘形之际，踩着了一块玻璃碎片，刺得鲜血直流，被医生用绷带扎得严严实实，搁在病床上不能动弹了。

后来，脚看到鞋就惭愧地说：“这可把我给闷死了！”

鞋说：“这就是你抛开我之后所得到的自由！”

附：词和词组（二）练习

一、指出下列词组的类型，

战略决策	主要因素	坚持原则	教育事业
心情激动	总结经验	肃清影响	落实政策
工作积极	干净利落	多快好省	马上执行

二、据词确定字义：

节省（ ） 中间（ ） 积累（ ）
发人深省（ ） 中毒（ ） 劳累（ ）
憎恶（ ） 出差（ ） 长街（ ）
凶恶（ ） 差别（ ） 长势（ ）

三、指出下边句子中的毛病，并改正。

- 1、只要有决心，任何一切困难都能克服。
- 2、我们一到这个工厂，就发现许多闻所未闻的新鲜事物。
- 3、他积极而勇敢地行为起来。
- 4、在火车上碰到几个老同学，大家谈得很亲热。真是一见如故
- 5、今后我一定要戒骄戒躁，变本加厉，争取更优异的成绩。
- 6、今天下午，我们班的劳动任务是扫地、除草、施肥和搞卫生。
- 7、我断定他大概会考上大学。
- 8、早晨，天空飘荡着茫茫大雾。
- 9、雨下得这么大，雨伞还没送来，他很急躁。
- 10、这个人很坚强，说到做到，决不失信。

第 四 单 元

一、认读并组词：

渭（ ） 汛（ ） 潼（ ） 泞（ ）

挟（ ） 塄（ ） 掰（ ） 檐（ ）

呛（ ） 烙（ ） 囔（ ） 磅（ ）

凑（ ） 敞（ ） 量（ ） 拴（ ）

忙（ ） 膘（ ） 瞅（ ） 屯（ ）

栗（ ） 髻（ ） 熬（ ） 撵（ ）

嚼() 驴() 趟() 裱()

驮() 盹() 瞞() 舔()

牵() 搁() 陇() 驹()

二、据词定音：

住宿() 宿舍() 和气() 调皮()

一宿() 舍不得() 和衣() 调换()

三、读下面的句子，体会一下加点的词的含义、你能不改变句子的意思，用另一个词来代替加点的词？是不是所有加点的都能换？

1、天时地势竟把地搁在这个车站上了。()

2、他思量着：到哪里过一夜呢？()

3、他嗅惯了烧稻草根的炊烟。()

4、这好地方嘛，又清静，又宽敞。()

5、瞅这老孙头挑匹瞎马。()

5、全海骑上青骠马，撵玉石眼去了()

7、老王太太牵着热毛子马，脑袋牵拉着()

8、破上半斗小米，搁巴斗里，入在井里泡上()

9、我顺着铁路工地走了四十多公里()

10、到处都是冒着风雪劳动的人。()

11、我一边说，一边抖着大衣和帽子上的雪。()

12、嗨！他恼了！一蹦起来，皱着眉头，偏着脑袋把我上下打量了一番（ ）

13、也许她仰起头就能看见她的丈夫。

四、选词填空：

沉默 沉寂

老水手是个很（ ）的人。

劫后的宋家庄，村里村外一片（ ）。

信赖 依赖

学习要靠自己，不能（ ）别人。

小宋站在双杠前，回头看了看，发现王教练正以一种

（ ）的目光在望着他。

筹集 收集

这两天，墙报委员正忙着（ ）稿件。

工人们把废油（ ）起来。

贪图 企图

敌人（ ）趁这样的恶劣天气偷越国境。

青年要继承我党艰苦奋斗的好传统，决不能（ ）享

受。

议论 讨论

小勤自告奋勇担任生活委员一事，引起不少人的（ ）。

我们几个一边走，一边（ ）着这道方程的解法。

宽敞 宽畅

新修的高速公路，笔直、（ ）。

新建的体操房，明亮、（ ）。

五、细读下边几段话，在表示人物动作的动词下面加上小圆点，并说说通过这些细致动作的描写，表现了人物的什么品质。

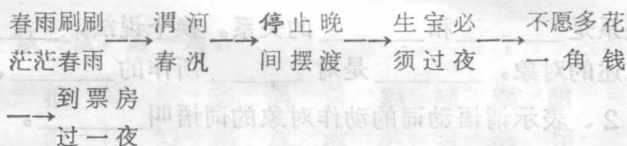
他打着饱嗝儿，取下棉袄口袋上的别针，掏出一个红布小包来。他在饭桌上很仔细地打开红布小包，又打开一层写过字的纸，才取出哪些七凑八凑起来的人民币来，拿出一张五分票，付了汤面钱。

老孙头跑到柴垛子边，抽根棒子，撵上儿马，一手牵着它的嚼子，一手抡起木棒，棒子落到半空，却扔在地上，他舍不得打。

他站起来背着手，挺着胸脯站在我跟前，不住地用舌头舔着嘴唇，仿佛向我证明：他不仅是个人，而且是个很大的人。

六、以奶奶穿针，妹妹吃药等生活上的小事为题材写一篇三百字以内的短文，要求尽量把细节写得具体些、

七、在下面图表的提示下，口头回答第十课练习二的第三个问题。



八、第十一课的第一段写的是分马的场面，这是一段很典型的场面描写。试带着下面几个问题，再细读课文，然后谈谈你的所得。

1、三百来户分马，可是文章只写了多少户人分马的情形？其余的呢？这种有取有舍的写法有什么好处？

2、作者写十户人分马的情形，又以谁写得最详细？哪几户写得最简略？这种有详有略的写法有什么好处？

3、作者写分马，很注意把“大家怎么样”和“某人怎么样”穿插起来写，这种有点有面的写法又有什么好处？

九、以“扔沙包”或“跳高测验”为题材，仿照前一题提到的三种方法，用三百字左右，写出一个场面来。

十、有人说：“（在第十二课一文里）写成渝就象画了一面镜子，透过这块‘镜子’照出他身后的父亲和母亲的形象，又通过他父母的形象，照出了整个工人阶级的形象。”认真揣摩这个比喻的喻意，体会本文选材方面的精妙。

附：《陈述和陈述的对象》练习

一、根据你对《陈述和陈述的对象》一文的理解，在下面填空。

1、一个句子的前一部份，也就是指明所要说的什么人或什么事物的叫_____，一个句子的后一部分，也就是说明人或事物怎么样的是_____，它们两者之间的关系是_____和_____的关系。换个说法，_____是陈述的对象，_____是对_____所作的_____。

2、表示谓语动词的动作对象的词语叫_____。

二、用指定的符号标出下列句子中的主语（——）和谓语（——），有宾语的还要标出宾语（~~~~）。

1、那匹马的脊背平坦得象小桌子一样。

2、领队的同志嘟嘟吹了几声哨子。

3、当时留日的中国学生反对清朝统治的爱国运动非常活跃。



91174322

4、他每天都坚持锻炼身体。

5、忘我的工作损害了鲁迅先生的健康。

6、我们受到热情的招待。

三、先辨别下面八个词的词性，然后造八个短句，分别用上它们作主语，再造八个短句，分别用上它们作宾语。（可作口头造句）

妈妈 乌鸦 友谊 今天 你 这里 建设 勤恳

四、主语和谓语之间，谓语和宾语之间，都要讲究配搭。试分析下面的句子有什么毛病？该怎么改？

1、中学生是青年学生学习的重要阶段。

2、近年来，美术创作的数量和质量都显著地增加了。

3、同学们逐渐端正了学习的态度和目的。

4、许多做梦也想不到的事都一一实现了。

5、在这次战斗中，一共击落敌机十五架，坦克三十辆。

6、我驾驶着一台台的拖拉机，耕种着一片片金黄色的麦子。

第五单元

一、认一认，写一写。

掐 螫 疙 瘩 偶 倚 黝 啖 蠕 酿

渺 耗 幻 褐 麓 漱 冽 鉴 沼 栩

巅 缤 惆 怅 泓 壑 睹 庶 缘 匝

隙 馥 郁 畴 斑 斓 缀

二、比较带点的词与括号里的词在表义上有没有区别。哪些词即使更换了也不会影响原意？哪些词更换后会改变原意？

1、小时候有回上树掐（摘）海棠花。