

# 借物參

# 禪

一花一世界 · 一草一天堂 · 一叶一菩提  
一草一浮生



高兴宇  
著

之，  
禅者说：圆者周遍，融者融和，若就分别妄执之见言之，则万差之诸法尽事事差别，就诸法本具之理性言，则事理之万法遍为融通无碍。换言之，万物皆禅，能参透，则能拥有圆融的人生。



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

借物參



一花一世界 · 一草一天堂 · 一葉一菩提  
一草一浮生 · 一草一天堂 · 一葉一菩提

高兴宇

著



外文出版社  
FOREIGN LANGUAGES PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

借物参禅 / 高兴宇著. —北京：  
外文出版社，2011

ISBN 978-7-119-06986-9

I . ①借… II . ①高… III . ①禅宗—人生哲学—通俗读物  
IV . ①B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 077494 号

出版策划：金哈达文化

责任编辑：杨春燕 尚论聰

装帧设计：天下书装

印刷监制：冯 浩

## 借物参禅

高兴宇/著

© 2011 外文出版社有限责任公司

出版发行：外文出版社有限责任公司

地 址：中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网 址：<http://www.flp.com.cn>

电 话：(010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995112/52881098 (发行部)

(010) 68327750/68996138 (版权部)

制 版：刘同彩

印 制：三河市航远印刷有限公司

经 销：新华书店/外文书店

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：15.75

字 数：100千字

装 别：平

版 次：2011年7月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-119-06986-9

定 价：29.80元



## 序：圆融的生活

世俗生活承载着人的生命，但并非生命的全部。在充满烟火气的现实之外，人们总免不了追求一些精神的东西，这就是生命的灵性。不为讥笑之语而怒，不为谄媚之语而喜；不为物增而悦，不为物损而悲；俯看花开花落，仰观云卷云舒，可谓圆通。眼不为五色所迷，耳不为五声所惑，心不为尘氛所污，这就是圆融。如何达到圆融的境界，这就需要一双锐利的眼睛和一颗明镜般的心。

圆融的生活，是有思想的生活。有所悟，才会产生思想。能够从一件细微的事物中发现本质，并进而洞悉出其种因，乃至引申于人，可谓有所悟。这种悟并非释家的“大彻大悟”，而是一种对俗世生活的敏锐。不妨将这种悟称之为“参禅”，能够参透世俗之利，则能于交际中游刃有余；能够参透人性门径，则能于诱惑中岿然不动；能够参透万物之变，则能于生活中从容淡定……禅就在我们的生活中。

从毛竹的生长，玻璃缸中的游鱼，蝴蝶兰的盛开，蚂蚁的忙碌，均能体味出生命的律动，生命每时每刻都在以他们的方式参与到这个世界中，也许你熟视无睹，但是当你洞悉了它们的生长轨迹后，你或许会为之惊叹，惊叹于生命会如此的顽强，具有如此博大的气度和智慧。反观于人，有时候恰恰缺乏这种气度和智慧。与物相比，人宁不觉其陋？当效法其神韵，修吾心吾志，才能达到圆融之境。先哲说“人法地，地法天，天法道，道法自然”何谓道？道是

一切的门径，人类能够参破“门径”，并进而师法天地，向万物学习，必然能够使自己的生命更加精彩，使自己的事业更加完美，使自己的世界更加广阔。

禅者善以物“观照人生”，禅宗公案讲：有一书生，生性负才倨傲，内心抑郁寡欢。一天向一位老禅师倾诉苦恼，期望老禅师指点迷津。老禅师听着他滔滔不绝的倾诉，从容的涤器，煮水，煎茶，当他煎好茶后，开始往茶盏里倒茶，眼看茶盏已经满了，他仍然不停地注入。书生惊呼：“满了！满了！”禅师微微一笑，放下茶壶。对书生说：“你的心本就是满的，我如何给你新的东西？”书生顿时大悟。一个满怀倨傲，对一切东西都抱定了成见的人，是很难达到圆融之境的。想有所悟，就必须先放下自己。只有你的心像一个空茶盏，才算是踏入了空明的门径。同样，当你遇到一件超出了你的经验和常识之外的事，先不要急着去否定或嘲讽，而应抱着谦恭的态度去查证。这才算是圆融的生活态度。

禅者说：圆者周遍，融者融合，若就分别妄执之见言之，则万差之诸法尽事事差别，就诸法本具之理性言之，则事理之万法遍为融通无碍。换言之，万物皆禅，能参透，则能拥有圆融的人生。

本书从细微之处着眼，举一反三，探查了气度、胸怀、志趣、爱心、贪欲、纯真、自知、梦想、自由、竞争、人际、商机、事业……等种种关乎人性与生活的内容。文章短小精致，颇能引人深省。



一花一世界，一木一浮生；

一草一天堂，一叶一菩提；

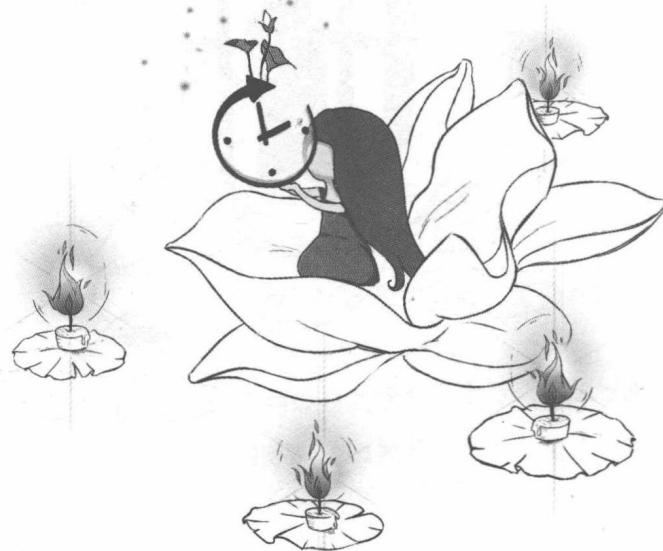
*To see a World in a Grain of Sand*

*And a Heaven in a Wild Flower,*

*Hold Infinity in the palm of your hand*

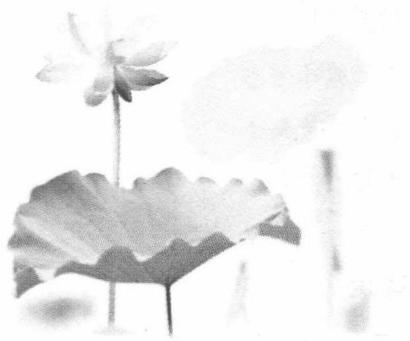
*And Eternity in an hour.*

——威廉·布莱克





一花而见春，一叶而知秋；  
窥一斑而见全豹，观滴水而知沧海。  
寻常细微之物，常包含着大千世界的深沉命题。



# 目 录

## 第一辑 人生境鉴

- 毛竹的气度 /2
- 鱼缸外的人生 /5
- 蝴蝶兰的前世今生 /9
- 与狮子搏斗的水牛 /12
- 热气球与人生路径 /15
- 灰泥包裹的金佛 /20
- 学会认输的蚂蚁 /23
- 背对阳光才能看见影子 /26
- 心灵间永存一缕阳光 /29
- 一个鸡蛋和一个王国 /32
- 三棵白玉兰 /35
- 森林与孤木 /38

|             |
|-------------|
| 不及格的作文 /41  |
| 拴住心灵的绳子 /44 |
| 角马的悲剧 /47   |
| 红朗姆脾性 /50   |
| 蔓藤的力量 /53   |
| 鹅卵石人生 /55   |
| 绵羊与驼羊 /57   |

## 第二辑 冷眼观云

|                |
|----------------|
| 从蜘蛛的“陷阱”想到 /62 |
| 蜘蛛猴的贪欲 /65     |
| 与狼同命的女子 /67    |
| 蚂蚁与蚜虫的友谊 /71   |
| 从保温瓶识人 /74     |
| 作秀的杜鹃鸟 /77     |
| 鸟类中的混混 /80     |
| 欧黄鼠中的志愿者 /83   |

## 第三辑 俗世智慧

|                |
|----------------|
| 海市蜃楼背后的潜伏 /88  |
| 仙甘藤的生存智慧 /91   |
| 商海中的棋局 /94     |
| 两颗鸡蛋 /96       |
| 液态思维 /98       |
| 上帝创造的三个版本 /101 |
| 两块琥珀的价值 /105   |
| 蚂蚁信念 /108      |
| 大米和土豆 /111     |

|                 |
|-----------------|
| “被拒绝”也有价值 /113  |
| 马拉松实验中的94% /116 |
| 冰激凌的启示 /119     |
| 苹果树的哲学 /121     |
| 吸管中的黄金 /125     |
| 十美分的回报 /128     |
| 玫瑰的力量 /131      |
| 只是多一点 /133      |
| 阳光与决策 /136      |

## 第四辑 隔水闻琴

|                  |
|------------------|
| 自杀的金雕 /142       |
| 越过冬天的小麦 /145     |
| 受伤的沉香树 /148      |
| 掉进奶桶的青蛙 /150     |
| 破坏使M1A2坦克成长 /153 |
| 照镜子的猴王 /155      |
| 鸭子和老鹰 /157       |

## 第五辑 心灵门径

|                |
|----------------|
| 共鸣的力量 /162     |
| 南极与北极 /165     |
| 电磁铁与人际吸引力 /167 |
| 嘴巴上的“羚羊角” /169 |
| 刺猬的距离 /172     |
| 借景与烘托 /175     |
| 冷热水效应的奥秘 /177  |

## **第六辑 婆娑种因**

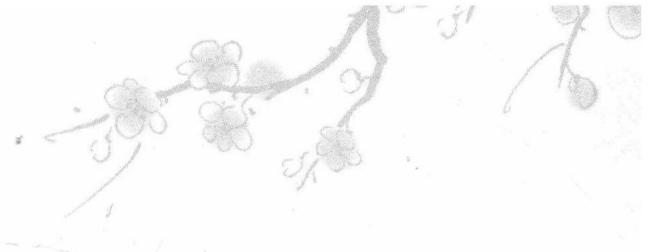
- 被欺诈笼罩的小镇 /182
- 大闸蟹的两个世界 /184
- 马屁股和航天飞机 /187
- 蝉的禅 /190
- 清洗鱼缸的启示 /193
- 分享与分担 /196
- 刹住惯性错误 /198
- 外流湖的启示 /201
- 幸运的仙人掌 /204
- 隐性饥饿始末 /207

## **第七辑 晨珠之光**

- 大雁的社会意识 /212
- 流浪汉的奇遇 /215
- 假死的银杏树 /218
- 种金子 /220
- 风干的地皮 /223
- 平息怒涛的小雨点 /225
- 神奇的语言辅助线 /228
- “倒霉”父亲和“捣蛋”儿子 /231
- 保持良好的个性 /234
- 智慧的短处 /236
- 不可靠的常识 /238

第一輯

人生鏡鑒





## 毛竹的气度

一个农民在自家承包的荒山沟里，撒下了一些毛竹种子，这是他到南方打工时，一位工友赠送的。或许土生土长在北方的农民没有毛竹种植经验，当种子撒下后，仅有一粒成活。虽然只窜出一棵毛竹苗，但这位农民还是欣喜异常。他经常给它浇水、施肥。

一天、两天，一月、两月……令这位农民失望的是，当周围的蒿草、灌木从小苗长到一米多高时，毛竹苗还是一动不动。这位农民反复琢磨哪儿出了问题。最后，他断定是毛竹水土不服。话说某一天，这位农民想铲掉这棵毛竹苗。就在他拿起铁铲的时候，一位同村的人在远处喊他，请他帮个忙。这一打岔，使毛竹苗逃脱了厄运。渐渐地，这位农民就把这事淡忘了。

第二年、第三年……虽然雨水充沛、光照充足，但那棵毛竹苗仍然一动不动。要不是这位农民忘记了，或许 he 很早就一脚把它给踩断了。

到了第六年，一场春雨过后，这位农民到自家承包的山沟里去看。他突然发现有一棵1米多高的毛竹苗拔地而起。这是哪儿来的毛竹苗？他仔细回忆，终于记起5年前的事。不错，当时他还在这棵毛竹苗的北面放置了一块红色巨石来挡风呢。

这位农民感到非常奇怪，为什么过了5年才开始生长！

更奇怪的事还在后面，在以后的每一天，毛竹苗都以每天60公分的速度疯长，一直长到20多米高，其高度超过了山沟里所有的树木和花草，其



沉住气，耐得住寂寞，放低姿态，扩大人际脉络。一旦时机成熟，你定会脱颖而出。



半径也已经达到十几公分。不论是生长速度，还是自身块头，其周围的蒿草、灌木都远远不是它的对手。

又一场春雨过后，山沟里突然窜出十数株披着细毛的毛竹竹笋，这些竹笋同样以每天60公分的速度狂窜。一个月后，昔日的荒山沟变成了一座毛竹园。

这位农民惊诧之余，拿着铁铲挖了挖山沟的土地。他发现毛竹的地下鞭茎已经遍及整个山沟，辐射直径长达1公里。原来，在过去的5年里，虽然地表上看不到毛竹苗生长的迹象，但土壤里，它的根系却在不停地壮大和蔓延。

这位农民长叹一口气，他庆幸自己当年没有毁掉这棵毛竹苗。

看完这则故事后，试问读者一个问题：你想做蒿草、灌木？还是想做一夜之间蹿入云霄的毛竹？如果你想做毛竹，就要拥有毛竹的气度。这气度就是：沉住气，耐得住寂寞，放低姿态，扩大人际脉络。一旦时机成熟，你定会脱颖而出。

## 鱼缸外的人生

李毅高中毕业后就到村里开办的养鱼场干活。这项工作来之不易，是李毅的父亲三番五次找村委主任要求，村里才答应的。

李毅虽然没有考入大学，但依旧注重学习。到了养鱼场后，李毅便买来一些专业养鱼书籍，利用业余时间学习。某一天，他看到一条关于锦鲤的知识，对他触动极大。书中说，锦鲤俗称日本鲤鱼，是很多人喜欢的一种观赏鱼。锦鲤鱼的神奇之处在于，如果你在小鱼缸里饲养它，它至多长到两三寸长；如果你把它放入大鱼缸中，它能长到六寸到一尺长；如果投进大的池塘，它能长到一尺半长；如果把它放进湖泊之中，让它不受限制地成长，它会长成长达三尺的大鱼。

同是一种鱼，因为所处的生存环境不同，体长可能会相差十倍，体重可能会相差二百倍！锦鲤的这项特点，让李毅几夜难眠，他由鱼想到了自己。他问他的父亲、母亲，为什么家里会这么穷，父亲说：“我们家种了十亩地，全年的收入，连你以前的学杂费都不够。”母亲把问题看深了一步，说：“你父亲从来没有产生过致富的念头，当年村里让他承包养鱼场，他都不敢。”聪明的李毅明白了，家里穷的原因，是父亲把勤劳致富的圈子局限在小小的“鱼缸”里。

李毅不想让自己也成长于“鱼缸”中，他冲破父亲的阻力，辞去养鱼场工作，到青岛去打工。在好心人的介绍下，李毅到了一个花鸟鱼市场，帮人销售观赏鱼。每天尤其是周末，许多人都会来买鱼。为了便于交易，