

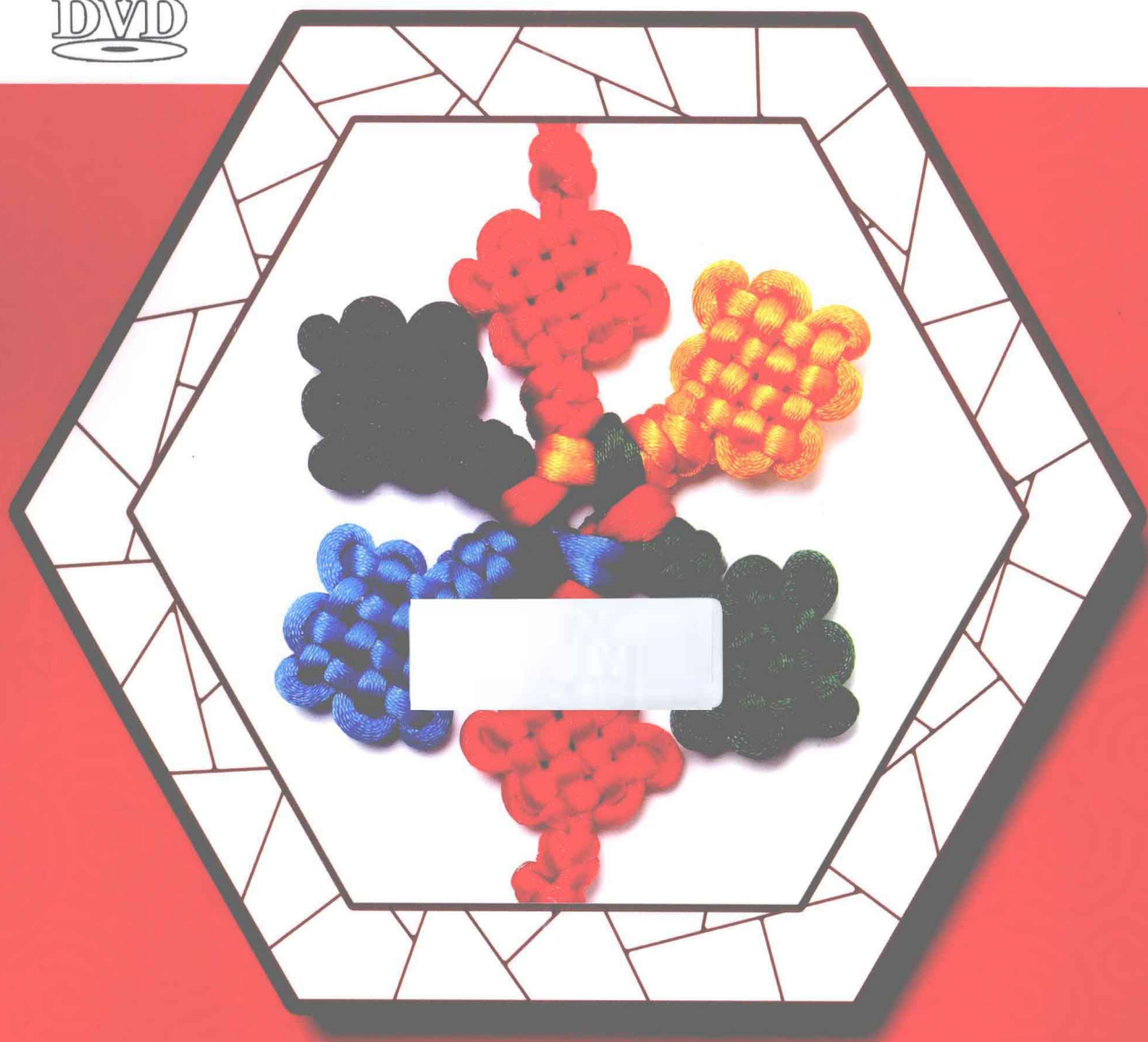
吉祥中国结

六十多款时尚而经典的中国结项链、手链、手机挂饰、包包挂饰、室内挂饰编制技艺大公开。

犀文图书 编著

随书附赠光盘

DVD



图书在版编目 (C I P) 数据

吉祥中国结 / 犀文图书编著. —北京: 中国纺织出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5064-9224-9

I. ①吉… II. ①犀… III. ①绳结—手工艺品—制作—中国 IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第235653号

责任编辑: 阮慧宁 特约编辑: 阮慧静
责任印制: 刘 强 装帧设计: 犀文图书

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年3月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 10

字数: 120千字 定价: 35.00元(附光盘1张)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

吉祥中国结

犀文图书 编著

前言



中国绳结艺术是符文化的产物，“绳”与“神”谐音，“结”与“吉”谐音，具有神秘色彩的同时又富含吉祥寓意。许多结都有约定俗成的含意，简简单单的结组合在一起，就幻化出中国绳结艺术的大千世界。漫长的文化积淀，给中国结镶上中华民族特有的、纯粹的文化精髓和深厚、丰富的文化底蕴。

中国结不仅具有造型、色彩之美，而且皆因其形意而得名，如盘长结、双联结、双钱结等，体现了我国古代的文化信仰及浓郁的宗教色彩，表现了人们追求真、善、美的良好愿望。中国结，是艺术性与文化性的结合。

从上古的结绳记事，到唐宋的寄情于结，中国结都是一种自然灵性与人文精神的表露。一条简单的线绳，十指纤纤，轻巧地绾、结、穿、绕、缠、编、抽，将万千情爱、绵绵思恋编入结中，送给心心念念的他万千祝福与吉祥。

巧手来自慧心，只要静下心来，认真学习本书所讲，从基本结开始，由浅入深，循序渐进，定能编制出蕴含款款情意的中国结，让生活更加顺风顺水、随心所欲！



目录

一 基础篇 5

常用工具	6
常用线材	7
常用配件	8
基础绳结	9
穿珠	9
绕线	9
挂耳	9
流苏	10
双联结	11
双环结	11
横双联结	12
单向平结	13
藻井结	14
酢浆草结	15
蛇结	15
双钱结	16
十字结	16
吉祥结	17
如意结	18
龟结	18
左斜卷结	19
攀援结	19
凤尾结	20
雀头结	20
金刚结	21
秘鲁结	21
两股辫	22
三股辫	22



四股辫	23
同心结	24
单线纽扣结	25
方形玉米结	25
四边菠萝结	26
六边菠萝结	26
二回盘长结	27
三回盘长结	28
蝴蝶盘长结	29
二宝三套宝结	31
三宝四套宝结	33
六耳团锦结	34
空心八耳团锦结	35
实心八耳团锦结	36
法轮结	37
复翼磬结	39
复翼一字盘长结	42

二 手链篇 45

财运亨通	46
岁岁平安	48
良辰美景	50
好运连连	53
福报来临	56
财源滚滚	57
如花似锦	58

寿比南山	60
蕙质兰心	62
时来运转	64
好事成双	66
一世长安	68
鱼跃龙门	70
喜气洋洋	72

三 项链篇 73

松柏常青	74
锦上添花	76
富贵荣华	78
百年好合	80
福禄双全	82
笑口常开	84
福运迭至	86
气吞牛斗	88
鼠兆丰年	90

四 手机、包包挂饰篇 91

通天灵珠	92
春风得意	94



长寿无疆	96
和气生财	98
神龟遐寿	100
洞天一品	102
静中乾坤	104
大吉大利	106
佳偶红缘	108
一心一意	110

五 车内挂饰篇 111

百花齐放	112
虎虎生威	113
妙莲生运	114
人淡如菊	116
心满意足	118
喜乐陶陶	120
龙腾四海	122
和和美美	124
永结同心	126
鸿运当头	128
蝶舞翩跹	130

六 家居挂饰篇 131

冰壶秋月	132
紫气东来	135
招财进宝	138
蛟龙出潭	141
六六大顺	144
富贵满堂	147
万象更新	150
生生不息	152
喜报三元	154
画堂春韵	156
年年有余	158

— 基础篇

常用工具



钩针·

在编盘长结、团锦结等较复杂的结的时候，钩针可以灵活地在线与线之间完成挑线、钩线的动作。



套色针·

比缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等结的镶色。



珠针·

珠针常插在垫板上，结合垫板一起使用，用于编较复杂的结，如盘长结、团锦结。

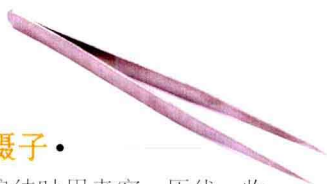


垫板·

垫板和大头针常一起使用，用来固定结体，编织较复杂的作品。

镊子·

编结时用来穿、压线，收形时用来移动线。



尖嘴钳·

编织中需用较粗的线材时，取代镊子，收形固定。



剪刀·

剪刀用来剪断线材。宜选用刀口锋利的剪刀，用起来会非常顺手。



打火机·

在接线及作品收尾时，多用打火机烧黏线头和线尾，以使作品更美观。但在操作时需注意掌握火焰及烧黏的时间。



电烙铁·

电烙铁是制作中国结线圈的辅助工具。应用时，只需将电烙铁插上电源，然后用电烙铁前端的扁头部分将线的两头略烫几秒，待线头略熔，马上按压，即可对接成线圈。



热熔胶

热熔胶

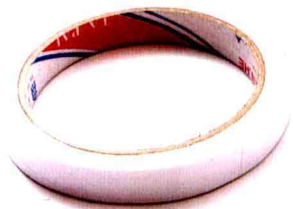
热熔胶和热熔枪·

用热熔枪加热热熔胶，可以更好地固定结体和饰物。



胶水·

接线时用于黏合线头。



双面胶·

双面胶一般应用于绕股线。在编手绳、项链绳等小饰品时，常常在线的外面绕上一段较长的股线作装饰，在绕股线之前，只需在线的外面粘上一圈双面胶，然后利用双面胶的黏力，就可以绕出所需要的股线长度了。



棉绳

棉绳质地较软，可用于制作简单的手绳、脚绳、小挂饰，适合制作一些需要表现垂感的饰品。



6号线



6号线



7号线

6、7号线

6、7号线具有中国风，常用于制作手绳等具中国风的饰品。接合时，可用黏胶进行固定，也可以用打火机进行烧黏接合。



麻绳

麻绳带有民族特色，质地有粗有细，较粗的适合用来制作腰带、挂饰等，较细的适合用来制作贴身的佩饰，如手绳、项链绳等，这样不会造成皮肤不适。



蜡绳

蜡绳的外表有一层蜡，有多种颜色，是西洋编结常用的线材。



股线

股线有单色和七彩色，由多股丝线扭在一起，分3股、6股、9股、12股、15股等规格。质地比较柔软，常用于绕在中国结的结饰上面做装饰，在制作细款的手绳、脚绳、腰带、手机挂绳等小饰物时也较常用。



皮绳

皮绳分圆皮绳、扁皮绳，此类型的线材可以直接在两端添加金属链扣来使用，也可以加以改变做出其他的效果。



五彩线

五彩线由绿、红、黄、白、黑五种颜色的线织造而成，规格有粗有细，有加金和不加金。民间传说，五彩线可开运保平安，还能结人缘、姻缘，多用来编成项链绳、手绳、手机绳、包包挂绳。



芊绵线

芊绵线有美观的纹路，适合制作简易的手绳、项链绳、手机挂绳、包包挂绳等饰品。



A 玉线

B 玉线

珠宝线

珠宝线有71号、72号等规格。这种线的质感特别软滑，因为特别细的缘故，多用于编手绳、项链绳及串珠宝，是黄金珠宝店常用的线材之一。

玉线

玉线比较结实，多用于串编小型挂饰，如手绳、脚绳、手机绳、项链绳、戒指、花卉、包包挂绳。

常用配件

发晶	天珠	彩铃	木珠	木雕	泡花玻璃
活动眼珠	玉石	玻璃珠	白水晶	砗磲	粉水晶
紫水晶	红玉髓	红玛瑙	红珊瑚	绿幽灵	茶晶
蓝沙	虎眼石	金属配件	陶瓷	黄水晶	
黑曜石	黑玛瑙	交趾陶	景泰蓝	贝壳	

基础绳结

穿珠

双线穿珠

编制过程

1. 如图,准备两条线。

2. 用打火机将蓝色线的一端略烧几秒,待线头烧熔时,将这条线贴在橘色线的外面,并迅速用指头将烧熔处稍稍按压,使两条线粘在一起。

3. 先用橘色线穿过珠子,然后蓝色线也顺利穿过珠子。

多线穿珠

编制过程

1. 先用其中的一条线穿过一颗珠子。

2. 然后穿第二条线。

3. 将第三条线夹在之前穿过的两条线中间,然后稍一拖动,第三条线就拖入珠子的孔中了。

4. 用同样的方法使其余的线穿过珠子。

5. 最后将所有线合在一起打一个单结。

6. 线尾保留所需的长度,然后将多余的线剪掉。

绕线

编制过程

1. 以一条或数条绳为中心线,取一条细线对折,放在中心线的上方。

2. 用细线右侧的线如图围绕中心线反复绕圈。

3. 用细线右侧的线如图穿过对折端留出的小圈。

4. 轻轻拉动细线左侧的线,将细线右侧的线拖入圈中固定。

5. 最后剪掉细线两端多余的线头,用打火机将线头略烧熔后按压即可。

挂耳

编制过程

1. 准备一条线。

2. 用打火机将这条线的两头略烧1~3秒,趁接口烧熔时将线对接起来,用作挂饰的挂耳。

3. 另外用一条线向下穿过这个挂耳,然后用这两条线编一个双联结。

4. 在挂耳靠近双联结的位置粘上一层双面胶。

5. 在双面胶的外面绕上股线。

6. 在股线的中间位置粘一片漂亮的丝带做装饰。

7. 这样,挂饰的挂耳就制作完成了。

流苏

一条流苏

编制过程



1. 用挂饰的两条尾线一起向下穿过一条流苏。



2. 接下来，用这两条尾线打一个死结就可以了。



两条流苏

编制过程



1. 用挂饰的两条尾线分别向下穿过一条流苏。



2. 用这两条尾线系在一起打一个死结，这样，两条流苏就系好了。



三条流苏

编制过程



1. 首先，用挂饰的两条尾线一起穿过一条流苏。



2. 然后，用右边的尾线向上穿过第二条流苏。



3. 把右边的尾线从两条尾线中间的空隙穿过去。



4. 用右边的尾线穿过第三条流苏。

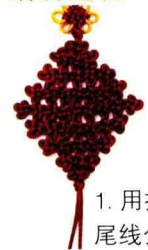


5. 最后，把两条尾线系在一起打一个死结就可以了。



四条流苏

编制过程



1. 用挂饰的两条尾线分别向下穿过两条流苏。



2. 用这两条尾线分别向两侧再穿过两条流苏。



3. 用这两条尾线返回来分别向下穿过步骤1中的两条流苏。



4. 最后，把这两条尾线系在一起打一个死结就可以了。



双联结



双联结又名双扣结，由两个单结相套连而成，浑圆小巧，不易松散。“联”与“连”同音，有连、合、持续不断之意。常被用于编制结饰的开端或结尾，固定主结的上下部分，有时也用来编手链、项链或腰带中间的装饰结，别有一番风味。

编制过程



1. 如图，将一条红色线和一条橘色线平行摆放。



2. 用橘色线如图绕一个圈。



3. 将步骤2中做好的圈如图夹在左手的食指和中指之间固定。



4. 用红色线如图绕一个圈。



5. 将步骤4中做好的圈如图夹在左手的中指和无名指之间固定。



6. 如图，用右手捏住红色线和橘色线的线尾。



7. 线尾如图分别穿入前面做好的两个圈中。（注意：用橘色线穿入橘色的圈中，红色线依次穿入橘色圈和红色圈中。）



8. 拉紧两端。



9. 收紧线，调整好结形即可。



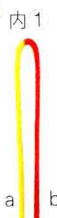
10. 用同样的方法可编出连续的双联结。

双环结

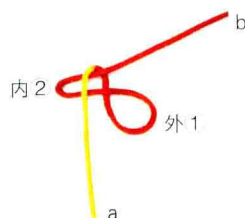


双环结因其两个耳翼如双环而得名，又称双叶酢浆草结，是一个美丽的装饰结。其编法简单，可以单线头编制，易于搭配其他结饰。

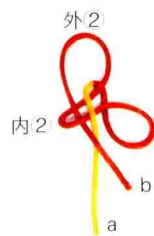
编制过程



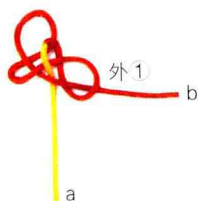
1. 准备一条线，a、b对折，形成内1。



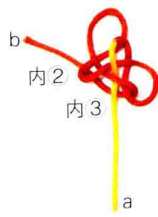
2. b线如图走线，做出内2和外1。



3. b线穿过内2，形成外2，然后压a线。



4. b线再穿过外1。



5. b线挑a线，从内2中穿出，形成内3。



6. 拉紧a、b，调整好结形。

横双联结

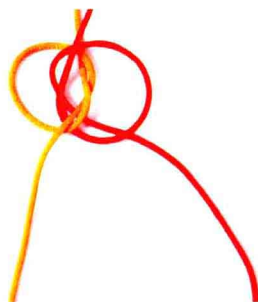
编制过程



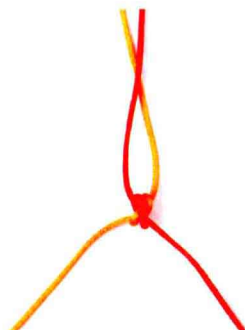
1. 准备两条线，用左侧的橘色线如图按顺时针的方向绕一个圈。



2. 右侧的红色线如图穿入左侧形成的圈中。



3. 红色线如图按逆时针的方向绕一个圈。



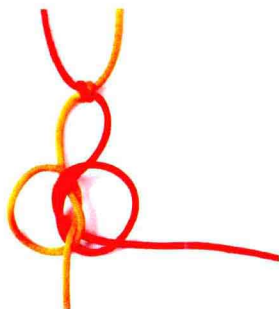
4. 拉紧两端，调整好结体，由此完成一个横双联结。此为横双联结的一面。



结与结之间环环相连，隐喻连中三元、连年有余、连科及第等。在编手链、项链时可以在环里加入饰物作装饰。



5. 此为横双联结的另一面。



6. 按照步骤 1~4 的做法，再完成一个横双联结。



7. 拉紧线的两端，调整好双联结之间线的长度。



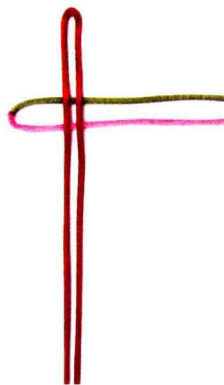
8. 重复同样的做法可编出连续的横双联结。

单向平结

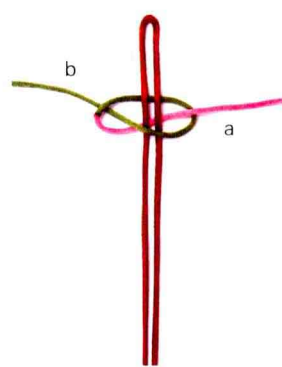
编制过程



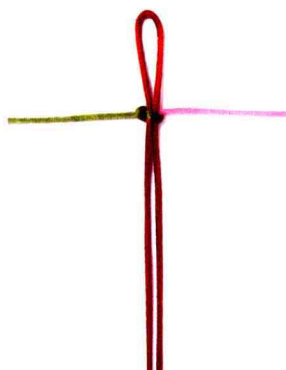
单向平结呈螺旋上升状，寓意征服、高低相等、不相上下。常用来编手链、项链等。



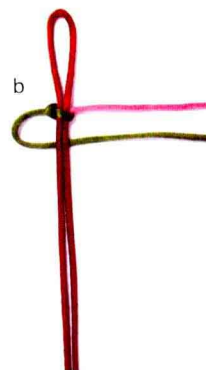
1. 用两条折线呈十字叠放。



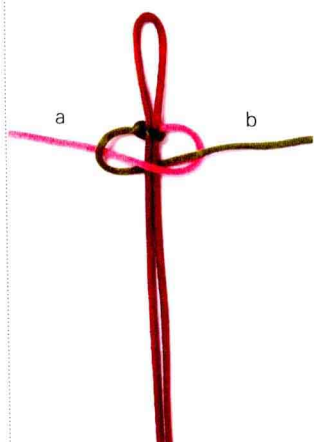
2. b挑a，压垂线，穿过左圈。



3. 把线拉紧。



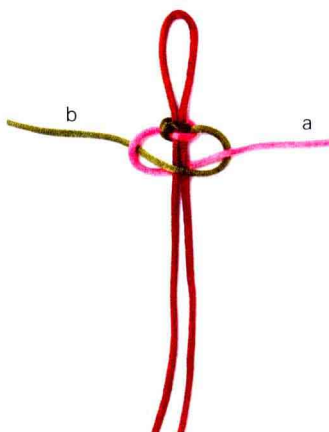
4. b挑垂线。



5. a挑b，压垂线，穿过左圈。



6. 拉紧。

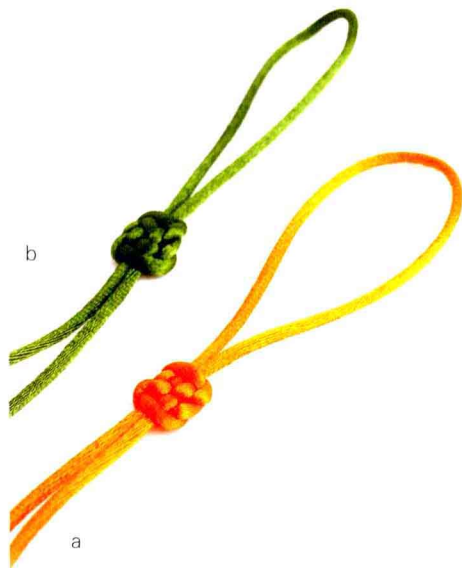


7. a向右挑垂线，压b，b向左压垂线，穿进左圈。



8. 依照上面的方法编结，结体自然形成螺旋状。

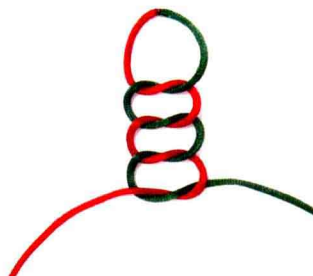
编制过程



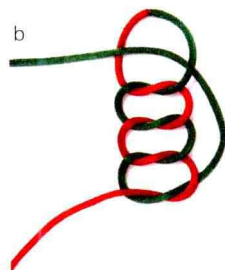
1. 线对折。



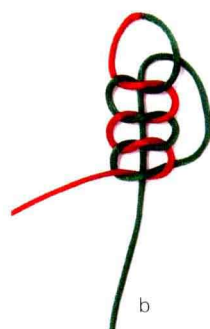
2. a、b 打一个松松的单圈结。



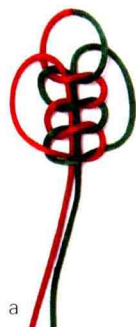
3. 在下面再连续打三个单圈结。



4. b 向上穿过第一个结。



5. b 再向下从四个结的中间穿过。



6. a 同样从四个结的中间向下穿。



7. 下面的左圈从前面往上翻，同时下面的右圈从后面往上翻。



8. 把上面的线收紧，留出下面的两个圈。



9. 最下面的左圈和最下面的右圈仿照步骤6的方法，再翻一次。

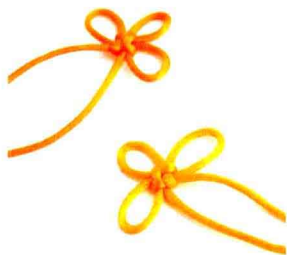


10. 收紧结体。

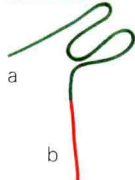
藻井结的中央似“井”字，周边为对称的斜纹，因此而得名。中国宫殿式建筑，涂画文彩的天花板，谓之“藻井”，又称“绮井”，是一种装饰用的图案，在敦煌壁画中就有许多藻井图案，井然有序，光彩夺目。藻井结可说是一个装饰结，结形简单，牢固不易松散，可连续编数个藻井结制成手链、项链、腰带，非常美观。

酢浆草结

编制过程



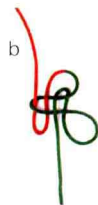
酢浆草结因其外形酷似酢浆草的“十”字形花瓣儿而得名，寓意幸运吉祥。



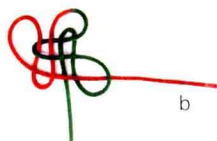
1. a 线如图做两个套。(注意：线头对折处叫做“套”，套与套之间的弧度叫做“耳”。)



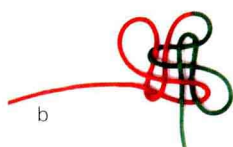
2. 第二套进到第一套中。



3. b 线做第三个套，进到第二套中。



4. b 线进到第三套中，包住第一套。



5. b 线从第三套中穿出。



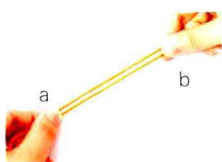
6. 拉紧三个耳翼，调整成形。

蛇结

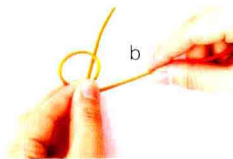
编制过程



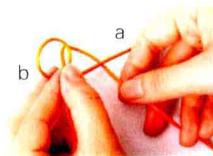
蛇结形如蛇骨体，结体稍有弹性，可以左右摇摆，结式简单大方，常用于编项链、手链等，是一种比较常用的基本结。



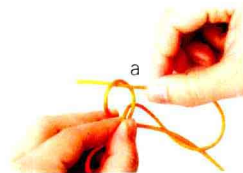
1. 准备一条线，将这条线对折，用左手捏住对折的一端。



2. 用 b 线如图绕一个圈，将这个圈夹在左手食指与中指之间。



3. a 线如图从 b 线的下方穿过。



4. a 线如图穿过步骤 2 中形成的圈。



5. a 线同样形成一个圈。



6. 拉紧两端即可形成一个蛇结。



7. 重复步骤 2~5 的做法。



8. 拉紧两条线，由此形成一个蛇结。



9. 重复上面的做法，即可编出连续的蛇结。