

中华经典  
精粹解读

孟子

孙通海 编著

我所欲也；能者，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取能者，此之谓也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者，此之谓也。生亦我所欲也，死亦我所不所欲也。故患有所不辟也。如使人之所不欲，易子生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所甚莫甚于死者，则凡可以辟死者，何不为也？由是观之，生亦我所欲也，死亦我所不欲也，然而有不为之者，所恶有甚于死，所爱有甚于生，故不为也。



中华经典  
精粹解读

孟子

孙通海 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

孟子/孙通海编著. —北京:中华书局,2011.10

(中华经典精粹解读)

ISBN 978-7-101-08156-5

I. 孟… II. 孙… III. ①儒家②孟子-注释③孟子-译文 IV. B222.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第169933号

---

书 名 孟 子

编 著 者 孙通海

丛 书 名 中华经典精粹解读

责任编辑 杨 帆 谷笑鹏

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2011年10月北京第1版

2011年10月北京第1次印刷

规 格 开本/880×1230毫米 1/32

印张5 插页2 字数100千字

印 数 1-8000册

国际书号 ISBN 978-7-101-08156-5

定 价 9.00元

---

## 中华经典精粹解读

# 出版说明

在快节奏的现代生活中，如何在有限的时间内读到中国传统文化中最经典的著作？怎样才能尽快领略到经典的核心要义，减少在茫茫书海中不得要领的辛苦？“中华经典精粹解读”丛书正是为适应当代读者需求而特别编写的国学经典普及丛书。

丛书“精粹”二字体现在两个方面：一是所选典籍均为中国传统文化中最具代表性的著作，二是所选文段均为经典中的精华部分。

原文后附“扩展阅读”，是参照原文选段，从其他经典著作中选摘出的内容、思想与本段相关的语段，以使读者获得比较阅读的乐趣，视野得以开阔，思路得以拓宽，从而更加全面深入地理解选文。

段末“点评”，是在充分尊重前人思想成果的基础上，从当代人的视角出发，对文段精髓加以讨论解读，以唤起读者更多的思索和体悟。

原文选段及扩展阅读选段之后，辅以侧重语词解释的注释和串讲文意的译文，不作繁琐考证，以助理解；生僻字词均加注汉语拼音，以利诵读。

本套丛书选用中华书局出版的权威版本作为底本，由富有研究成果的专家学者协力遴选篇章、撰写导言及点评，在此对

专家学者们“撷取务精、注释务准”的专业精神表示由衷谢意。

藉由此书，我们愿为古典文学爱好者以及有兴趣了解经典的读者奉上可参考的常备读本。希望我们的努力可以为传统经典贴近当代读者、当代读者走近传统经典助力。

中华书局编辑部

2011年9月

## 导 言

孟子名轲，出生在邹国（今山东邹县）。关于他的生卒年，由于相关资料极其缺乏，至今仍无确切的定论，比较可靠且得到学界公认的说法是，生于公元前 385 年前后，卒于公元前 300 年前后。

孟子的父亲早亡，孟子便自幼和母亲相依为命。孟母善于管教孩子，在《列女传》、《韩诗外传》等书中就记载了不少孟母教子的传说，其中的“孟母三迁”、“杀豚不欺子”、“断织劝学”等故事成为了后世教育子女的典范。从中也可得知，孟子从幼年起就受到了良好的家庭教育，加之居住在学宫附近，耳濡目染，很早就对孔子的思想学说产生了浓厚兴趣。

孟子大约在十五六岁时离开了学宫，到了离邹国不远的鲁国，受业于子思的门人。子思名叫孔伋，是孔子的孙子，是位儒学大师。他的门人授徒讲学，自然属于孔子思想学说的一脉传承，孟子的学术思想基础也就在孔子及子思的影响下形成。孟子对孔子十分崇拜，说孔子是“集大成者”（《孟子·万章下》），“自有生民以来未有孔子也”（《孟子·公孙丑上》）。并以孔子的继承者自居，说“乃所愿，则学孔子也”（《孟子·公孙丑上》）。

孟子学有所成后，便也像孔子一样开始收徒讲学，虽不及孔子当时之盛，但先后也有几百人。孟子把传道解惑，培育人才，看作是人生的大事业。为此，在育人的探讨上，孟子比前人投入了更多的精力，也更富有成果。

孟子大约在四十岁以前，主要活动是聚徒讲学，时而也给邹鲁等小国君王出谋划策。由于邹鲁等小国影响不大，孟子要想把自己的政治主张推行天下，必须走出去，在大国间周旋游说，于

是大约在孟子四十四岁时，他带领着弟子开始周游列国。出游时，“后车数十乘，从者数百人”，颇有一定的声势，先后游历了邹、鲁、齐、滕、宋、魏等国。

孟子当时所处的战国时代，正是各诸侯国进行着激烈的兼并战争的时代，大国强国为了取得兼并战争的胜利，力图更加强大；小国弱国为了保住社稷不被吞灭，只得奋发图强。这样，各诸侯国不论是为了争霸或是为了保国，都纷纷实行各自的政治上和经济上的改革。实行富国强兵的措施，就需要相应的人才，相应的策略，在这种形势下，各个学派的杰出人物纷纷登上各诸侯国的政治舞台，企图用自己的思想学说和谋略主张说服君主，统一天下。

孟子作为儒家学说的继承者，是满怀一整套仁政思想去周游列国的。鉴于当时各诸侯国、特别是较强的诸侯大国所追求的并不是国家的长治久安，也不是民众的利益，而是眼下的争霸争利，所以对孟子的仁政措施不感兴趣，孟子只是在宋国和滕国这样的小国里推行过一段自己的主张，影响不大。所以司马迁评述孟子的政治思想在当时“则见以为迂远而阔于事情”，反映了孟子仁政思想在当时受到冷落的现实。

孟子周游列国，推行仁政思想，总的说来困难重重，当他七十多岁离开齐国后，便带着他的学生万章、公孙丑等人回到了故里。孟子在余下的晚年里，和他的学生一起整理了《诗》、《书》等儒家经典，并整理了生平中重要的言行资料，编写了《孟子》七篇一书。

《孟子》七篇的记载，始见于《史记·孟荀列传》。《汉书·艺文志》著录为《孟子》十一篇，现存七篇。赵岐《孟子章句·题辞》对十一篇的真伪作了分辨，认为“又存《外书》四篇：《性善辨》、《文说》、《孝经》、《为政》。其文不能宏深，不与内篇相似，似非《孟子》本真，后世依仿而托也”。后来这《外书》四篇就亡佚了。赵岐把《论语》看作是“五经之馆榭，六艺之喉衿”，把《孟子》看做是“拟圣而作”，从此，《孟子》和《论语》

并列。到五代后蜀时，《孟子》作为十一经之一刻石流传；北宋初又加翻刻；南宋时朱熹从《礼记》中取出《大学》、《中庸》两篇，认为是曾子和子思的作品，与《论语》、《孟子》合在一起，称为《四书》，并做了注释。从此，《孟子》一书的影响也随之更大了。到了明清两朝，《四书》被规定为科举考试与答卷的标准，对中国社会思想文化发挥了多方面而深远的影响。

《孟子》一书给我们留下了丰富而深刻的文化遗产，是中国优秀的传统文化的源头之一。孟子思想中的精华之处很多，这里仅就他的仁政学说、育人学说和以意逆志说及散文上的成就加以简单介绍。

### 一、仁政学说

孟子一生中孜孜以求的理想就是在全天下推行仁政。什么是仁？孟子说：“仁者爱人。”又说：“恻隐之心，仁也。”恻隐之心，也就是不忍人之心，也就是爱他人之心。孟子说：“人皆有不忍人之心。”“以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。”（《孟子·公孙丑上》）这里所说的行不忍人之政，也就是从关爱百姓的角度去管理天下。这就是孟子仁政学说的出发点。这种仁政观念运用到国家政权的行使上，孟子提出了要“得民心”，并进一步提出了“得民心”的方法，即“所欲与之聚之，所恶勿施尔也”（《孟子·离娄上》）。意思是说，要得到天下，巩固政权，关键在于得到百姓的拥护；要想得到百姓的真心拥护，君主应该按照百姓的意愿施政，百姓希望得到的就替他们积聚起来，百姓厌恶和反对的事情，决不要去做。这种施政思想和施政纲领，显然是进步的，是伟大的，超越诸子之上的。

孟子的仁政学说源于他的民本思想，正是由于他看到了民众的巨大力量，无论在政治风云中，还是在国家盛衰上，民众的作用任何时候都不可忽视。所以孟子说：“诸侯之宝三：土地、人民、政事。”（《孟子·尽心下》）把人民当作宝藏，加以珍视。又说：“民为贵，社稷次之，君为轻。”（《孟子·尽心下》）把民众、社稷、君主三者在国家政治生活中的价值和地位进行了比较，在



历史上第一次把民众摆在了君主和政权的前面。

民本思想自西周以来虽有端倪，但都是朦胧的和笼统的，到了孟子这里才成为了完整的系统的思想观念。特别是“民贵君轻”这一光辉的论断，犹如响彻千古的春雷，尽管几千年来来的阶级社会中，民众从未贵过，君主从未轻过，但它滋养着我国民主思想的发生和发展。明末清初的思想家黄宗羲说过：“盖天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐。”（《明夷待访录·原臣》）近代思想家严复借孟子之言抨击封建专制主义，说过：“孟子曰：民为重，社稷次之，君为轻。此古今之通义也。”（《辟韩》）近代思想家陈天华更说过：“中国自古以来，被那些君臣大义的邪说所误。任凭什么昏君，把百姓害到尽头，做百姓的总不能出来说句话。不知孟夫子说过：‘民为贵，社稷次之，君为轻！’君若是不好，百姓尽可另立一个。”（《警世钟》）后于孟子两千年左右的思想家们，在反对和抨击封建专制主义罪恶时，拿起了孟子“民贵君轻”论的武器，可见孟子对历史进步的巨大贡献了。

孟子的仁政学说并没有停留在理论层次，他为了落实“所欲与之聚之，所恶勿施”的主张，提出了一系列的措施和办法。如强调君主与民同乐，“乐民之乐，民亦乐其乐”，“乐以天下，忧以天下”（《孟子·梁惠王下》）。又如强调制民之产。孟子认为，一个君主要想得到民众的拥护和支持，必须让他们有固定的产业，有个安定的生活。这一点是很重要的，因为当时战争频仍，社会动荡，民不聊生。君主那里“仓廩实，府库充”，“庖有肥肉，厩有肥马”，而百姓这里却“父母冻饿，兄弟妻子离散”，这样的境遇怎能让百姓不离心离德呢？所以孟子强调要让百姓有恒产，说：“民之为道也，有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。”（《孟子·滕文公上》）并提出了制民之产的设想：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。”（《孟子·梁惠王上》）此外，孟子还提出了减轻农民赋税，减免商业税，以及提倡不违农时等一系列促进生产、减轻百姓负担的措施。

## 二、育人学说

孟子不仅是一位杰出的思想家，而且也是一位杰出的教育家。他对教育事业非常热心，把培养人才看成是人生中的一大乐事，他说：“君子有三乐”，“父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也”（《孟子·尽心上》）。孟子的育人学说可分为两部分，一是针对学校教育，二是针对人格的自身修养。

在学校教育（包括公学和私学）方面，孟子总结了夏商周三代办学的目的，指出“设为庠序学校以教之”，“皆所以明人伦也”（《孟子·滕文公上》）。所谓“明人伦”，就是通过学习，让大家都懂得“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信”（《孟子·滕文公上》）的人伦道理和做人准则。只要依此行事，人际关系就会和谐，社会就能稳定，当然国家政权也就容易巩固。孟子正是看到了教育在国家政治生活中所起的重大作用，所以才强调了“善政不如善教之得民也”，也指出两者之间作用的不同：“善政，民畏之；善教，民爱之。善政得民财，善教得民心。”（《孟子·尽心上》）此外，在教学的原则和方法上，提出了因材施教、以身作则、言近旨远、守纪施博等主张。

在人格的自身修养上，孟子有着一套完整的系统的要求和办法。首先，孟子把仁政理想和追求高尚的道德情操放在修养的首位。这也是孟子对士人提出的“尚志”要求，而“志”的内容就是“仁义而已矣”（《孟子·尽心上》）。一个人要树立远大目标，立下崇高志向，就要从培养良好的心性做起，而养心的内在条件就是“寡欲”。孟子说：“养心莫善于寡欲。其为人也寡欲，虽有存焉者，寡矣；其为人也多欲，虽有存焉者，寡矣。”（《孟子·尽心下》）意思是说，修养心性的最好办法就是减少对物欲的追求，心中的物欲淡薄了，求善的心志自然就存留多了。这种观点是符合事物发展规律的，对人自身的思想修养的提升也是有成效的。正因为如此，这种思想观点对中国传统文化的影响极为深远。当然，这有个客观地正确地理解孟子这段话的问题。像南宋时的

朱熹在“寡欲”问题上走上极端，提出什么“存天理，灭人欲”的口号，则是错误的，与孟子无关。

在个人修养的深度和广度上，孟子提出了开阔胸襟、增广见闻的主张。他以“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下，故观于海者难为水，游于圣人之门者难为言”（《孟子·尽心上》）为譬喻，主张扩大眼界，向高标准、高境界攀登。在向崇高目标的修养过程中，孟子想告诫人们，不可急于求成，不可一蹴而就，更不可冒进走过场，所以他又说：“流水之为物也，不盈科不行；君子之志于道也，不成章不达。”他希望人们像流水一样，不填满路上的沟沟坎坎，就不忙着往前赶；学者有志于修道，也必须扎扎实实，一步一个脚印，循序渐进，然后才能通达。这些话不愧是金玉良言，至今仍是我们前进的指路明灯。此外，在个人修养上，孟子还提出了“善养浩然之气说”、“尚友说”、“深造自得说”等，无不为人格的修养培育起了指导或借鉴的作用。

### 三、以意逆志说及文学成就

孟子在行文中，善于引用《诗经》来说明自己的意图，起到了寓意深刻、形象鲜明的效果。其中在引用《诗经》和评论《诗经》中，多有精湛的见解。例如，孟子在讨论如何理解《诗经》中文采、言辞、内容与原意之间关系时，提出了“以意逆志”的论断。这个论断涉及了如何理解和认识文学作品的思想意义和艺术特征，涉及了文学的本质特征及文学鉴赏等重要方面，对后世影响很大。

“以意逆志”说，见于《孟子·万章上》，主要内容是：“故说诗者，不以文害辞，不以辞害志。以意逆志，是为得之。”要理解“以意逆志”的内涵，关键之处在于对“意”和“志”两个概念的理解。最早对此作出解释的为汉代的赵岐，他认为“志，诗人志所欲之事”，即指作者的意愿。“意，学者之心意”，即指读者的心意。按着赵岐的解释，“以意逆志”就是指读者以自己的心意去迎合作者的原意。这种解释为后世多数学者所承袭，如朱熹说：“当以己意迎取作者之志。”（《孟子集注》）王国维说：“顾意逆在

我，志在古人，果何修而能使我之所意不失古人之志乎？”（《玉溪生年谱会笺序》）朱自清说：“以意逆志，是以己意己志推作诗之志。”（《诗言志辨》）到了今人杨伯峻，基本上还是采用了赵岐的说法，只是把“意”译为“体会”，即“用自己切身的体会去推测作者的本意”。这比赵岐的解释于情理上顺多了，但仍感到存在逻辑上的某些欠缺。此外，还有一种解释，认为“意”不应指读者的心意，认为“意之所到，即志之所在，故以古人之意求古人之志”，实指作品之意。这种解释于理可通，但古人之“意”与古人之“志”，既可区别，又可混同，总嫌未能道出“以意逆志”的本旨来。后翻董洪利博士《孟子研究》一书，他释“志”为“作品语言所表达的内容，而不是作者的原意”。于此才有豁然已解的感觉。他说：“‘以意逆志’就是读者的理解与作品语言所表达的内容相互融合的过程，而不是用读者的心意去追寻迎合作者原意的过程。只有这样理解，‘以意逆志’才能成为具有可行性的文学批评与鉴赏的正确方法。”

孟子所处的战国时代，既是战火频仍、百家争鸣的时代，也是古代散文创作的辉煌时代，涌现出像孟子、庄子、荀子、韩非子等一批杰出的散文作家。他们风格虽异，各领风骚。其中孟子“以浩然之气，发仁义之言；无心于文，而开辟抑扬，高谈雄辩，曲尽其妙”，“儒者之文，至《孟子》而极跌宕顿挫之妙”（钱基博《中国文学史》），对后世散文的发展起到了广泛而深远的影响。著名的唐宋古文大家，如韩愈、苏轼、王安石等人，就曾取法于《孟子》，他们的散文创作的风格特色与《孟子》散文有着深刻的渊源关系。

《孟子》散文特色大致有以下几点：

一、由于孟子为人豪爽耿直，敢于吐心中块磊，所以行文气势磅礴，遒健有力。例如《孟子·公孙丑下》中有一段，叙述齐宣王对孟子不够尊重，凭着爵位轻视有道德的长者。对此，孟子议论道：“天下有达尊三：爵一，齿一，德一。朝廷莫如爵，乡党莫如齿，辅世长民莫如德。恶得有其一以慢其二哉？故将大有为

之君，必有所不召之臣；欲有谋焉，则就之。其尊德乐道，不如是，不足与有为也。”可谓气势恢弘，大胆辛辣，掷地有声。

二、善于在叙述中穿插寓言故事，利用所塑造的典型化的寓言人物形象来譬喻叙述中所要说明的道理，使文章不但生动活泼，而且意味深长，耐人寻味。例如，《孟子·梁惠王上》中“寡人之于国”章（见本书《五十步笑百步》），孟子就是抓住了梁惠王好战的性格，在回答梁惠王的问题时，直接用—个战争中逃兵的寓言故事，提出反问，迫使梁惠王入套，然后再顺势讲明真正爱民的作为。“五十步笑百步”的寓言故事，由于本身的短小，仅二十七字，就直接插入对话中，成为叙述中紧密相连的有机成分，如果脱离叙述内容来看，它本身也可以成为一个独立的寓言故事。

又如《孟子·公孙丑上》中，孟子回答“敢问何谓浩然之气”一节（见本书《浩然之气》），孟子讲了浩然之气的特征和养气的方法后，又强调了养气中要注意“心勿忘，勿助长”的告诫后，唯恐对方仍然不甚明了，便编排了一个揠苗助长的寓言故事，进一步说明“心勿忘，勿助长”的含意，并塑造了一个因揠苗助长而累得疲备不堪的愚昧无知的宋人形象，反衬并烘托出“心勿忘，勿助长”的严肃性和重要性。“揠苗助长”有人物，有情节，有对话，已是一个完整的寓言故事。这个寓言故事安插在这里，它是烘托和进一步说明浩然之气特点的；一旦抽出来，它自身有着独立的内涵和性格，可以寓意类似的一切事物。这就是为什么我们喜欢阅读《孟子》、《庄子》等诸子书中的寓言故事的缘故。

《孟子》书中还有一种通体上为寓意性的故事，极富文学性。如《孟子·离娄下》中“齐人有一妻一妾”章（本书见《令家室哭泣的人》），全章类似一篇讽刺性的小小说，情节曲折，叙事生动，人物形象栩栩如生。只是在故事的末尾，旁敲侧击地点了一下讽喻的对象，令人回味。完全借形象寓意说理，先秦中唯有庄孟二人得心应手。这也是庄孟二人散文的艺术性超越各家的原因之一。

三、语言通俗流畅，文章质朴自然，不矫揉造作，直抒胸臆；

意象表达技巧丰富，修辞手法丰富多样，运思用笔达到了不露痕迹的纯熟境界。我们在阅读作品时，可细细品味，这里不再举例。

孟子思想十分丰富，涉及哲学、政治、经济、教育等各个方面。其中有不少的思想闪耀着时代的光辉，有不少的观点蕴含着历史的真知灼见，还有不少论述美妙动人，洋溢着智慧的灵光。本书作为《孟子》精粹的选编，既要选取影响大、代表性强、学术观点深刻的篇章，也要考虑读者对象，选取一些知识性、时代性和趣味性强的篇章，两者权衡，难免会有顾此失彼的问题。本书为了反映孟子思想对中华传统文化的深远影响，反映其发展变化的脉络，我们设置了“扩展阅读”板块，尽管挂一漏万，尚望从历史长河之点滴中，加深对亚圣的认识。本书对所选的原文，依次进行注释、今译和点评。注释采各家之长，力求中肯；今译亦求准确通顺。然学力有限，未必允当。特别是点评一项，由于本人非专门家，所以行文类似随笔，阐述不够系统，或有牵强附会之处，敬请指正。

# 目 录

导 言	1
-----	---

## 仁爱为本的信仰

仁义而已，何必曰利？	2
为民父母，岂可率兽食人？	6
与民同乐	9
大小之辨	15
得民心者得天下	19
国家存亡在于仁	23
自暴自弃	26
君子之忧	29
人性之善	33
舍生取义	37
杯水车薪	42
善教得民心	45
民贵君轻	48

## 理想人格的追求

推恩及人	52
浩然之气	57
何谓大丈夫？	62
至诚动人	66

君子贵本 .....	69
求则得之，舍则失之 .....	72
苟得其养，无物不长 .....	75
无以小害大，无以贱害贵 .....	79
生于忧患而死于安乐 .....	83

## 观物阅世的见解

以意逆志 .....	88
天时不如地利，地利不如人和 .....	93
目之于色有同美 .....	98
五十步笑百步 .....	103
祸福无不自求 .....	107
有恒产者有恒心 .....	111
听其言，观其眸 .....	115
人与环境 .....	118
君臣关系 .....	122
嫂溺援之以手 .....	125
令家室哭泣的人 .....	130
虑患深远才能通达事理 .....	134
登泰山而小天下 .....	137
尽信书则不如无书 .....	140
知人论世 .....	143



# 仁爱为本的信仰

