

中國佛寺志叢刊

趙樣初



北魏·楊衍之撰

民國·張宗祥校

洛陽伽藍記合校

廣陵書社

洛阳伽蓝记合校

洛阳伽蓝记合校，五卷，张宗祥合校。商务印书馆影印铁如意馆原稿本。

张宗祥，字闾声，别号冷僧，浙江海宁人。喜书法，善绘画，擅长古籍校勘。

此书据张自序称「既不敢据一本认为定本，亦不敢据他书妄改，本书今合校诸书，择其长者，倘有异义，下注某刊作某，存而不论，但使学者不愿妄断，故名之曰合校本。」书后附有：图一幅、序跋（收录四库提要，及诸家题跋），序跋之后另有吴若准集证，参入张氏补证。

唐晏鈞沉

洛陽伽藍記鈞沉

廣陵書社

龍精刊
穀舍板

鉤沈

孝骨



洛陽
仇藍
記

伽蓝记》原书本有正文、子注之分，而现存的明清刻本则混注于正文，清道光年间吴若准据如隐堂本，参校它本出集证本，曾将注文从正文中析出。民国时唐晏则认为集证仍有错误之处，遂据集证本重为分划。

张智

洛阳伽蓝记

洛阳伽蓝记，五卷，北魏杨衒之撰。

杨衒之，一作阳或羊。北平（今河北满城）人，曾官奉朝清，期城郡太守等职。

北魏之时，佛教大盛，京师内外曾有一千多所寺院，然经尔朱荣之乱等战乱之后，则「宫室倾覆，寺观灰烬，庙塔丘墟。」作者「恐后世无传，故撰斯记。」

全书以兴废沿革为纲，按远近次序，分城内、城东、城南、城西、城北五卷，记洛阳名寺共计四十三所，另有《宋云惠生使西域行记》、《京师建制及郭外诸寺》两篇。全书叙事简明扼要，文笔秣丽秀逸。记述了自北魏迁都洛阳四十年来佛教史料。

《洛阳伽蓝记》流传下来的版本较多，然皆源于明嘉靖年间的如隐堂本——现存最早的版本，及明万历年的古今逸史本。

本丛刊收录了《洛阳伽蓝记钩沉》及《洛阳伽蓝记合校》两种。

钩沉五卷，民国唐晏钩沉。龙溪精舍丛书本。据唐刘知几《史通》称，《洛阳

洛陽伽藍記合校本序



此書以如隱本為最古，然尚有吳琯本、綠君照贖從如隱出、漢魏從吳琯本出、漢魏缺字較多，則亦似據吳本校補。付梓者故明刻二種，各有淵源，以今校之，正譌互見。清代諸刻皆據如隱傳鈔，於是大宗存而小宗亡矣。

如隱本第二卷崇真寺條下自即有青衣十人，至若有私財物造經像者為第四頁。秦太上君寺條下自花林芳華之芳字起至阿附威名之阿字止，為第九頁。平等寺條下自無所干預之十字起，至若今宰相也之今字，為第十八頁。三頁皆缺，余所見本係據真意堂本鈔補，即毛氏所謂第二卷中缺三紙者也。

此本既不敢據一本認為定本亦不敢據他書妄改本意今合校諸書擇其長者據有與義下注某刊作某存而不論但便學者不願妄斷故名之曰合校本

庚午正月立春後五日海寧張宗祥記

紀甲子不紀年

洛陽伽藍記序

吳琯本無洛陽二字序下有一例字



魏撫軍府司馬楊銜之撰

吳琯本魏上有後字

三墳五典之說九流百代之言並理在人

吳若準集證本裏

區而義兼

天外至於一乘二諦之原三明六通之旨西域備詳東土靡記

自頂日感夢滿目流光陽門飾毫

如隱堂錄君亨裏

眉之像夜臺圖紺

髮之形爾

吳琯本通

來奔競其風遂廣至晉永嘉惟有寺四十二所

逮皇魏受圖光宅嵩洛篤信彌繁法教逾盛王侯貴臣棄象馬

如脫屣

漢魏書履

庶士豪家捨資財若遺跡於是招提櫛比寶塔

駢羅爭寫天上之姿競模

如隱照樓閣模

山中之影金刹與靈臺比高

廣

漢魏

殿共阿房等壯豈直木衣綿繡土被朱紫而已哉暨永

無多難皇興遺教諸寺僧尼亦與時徙至武定五年歲在丁卯

余因行役重覽洛陽城郭崩毀宮室傾覆寺觀灰燼廟塔坵隱

丘塋牆被蒿艾荅羅荆棘野獸穴於荒階山鳥巢於庭樹遊兒

牧豎躑躅於九逵農夫耕稼藝黍於雙闕如隱錄參秀之感非

獨殷墟黍離之悲信哉周室京城表裏凡有一千餘寺今日寥

如隱廓鐘聲罕聞恐後世無傳故撰斯記然寺數最多不可遍

寫今之所錄止如隱錄大伽藍其中心者取其詳漢魏詳下世

諦秉因而出之先以城內為始次及城外表列門名以遠近為

五篇余才非著述多有遺漏後之君子詳其闕焉

大和十七年後魏高祖遷都洛陽詔司空公穆亮營造宮室洛

陽城門依魏晉舊

漢魏舊下
有門字名

東面有三門北頭第一門

漢魏無
門字

曰建春門漢曰上東門阮籍

詩曰步出上東門是也魏晉曰建春門高祖因而不改次南

曰東陽門漢曰東中門魏晉曰東陽門高祖因而不改次南

曰青陽門漢曰望京門魏晉曰清

如隱照
暖青

明門高祖改為清

如隱照
暖青陽門

南面有四

如隱照
暖青

門東頭第一

集證一下
有門字

曰開陽門初漢光武

遷都洛陽作此門始成而未有名忽夜中有柱自來在樓上

後瑯琊郡開陽縣言南門一柱飛去使來視之則是也遂漢

因以開陽

漢魏陽下
有縣字

為名自魏及晉因而不改高祖亦然次

西曰平昌門。漢曰平門。魏晉曰平昌門。高祖因而不改。次西

曰宣陽門。漢曰津門。漢魏津下有陽字。昭明注二本多一陽字。六字。魏晉曰津陽。漢

宣陽。緣名津。下注云一作津。門。高祖因而不改。字祥。案水經載宣陽。宣下注云一作津。門。高祖因而不改。水注。載水又南

東出。還津陽門。又水還宣陽門。南。又東還平昌門。南。又東還開陽門。南。是魏時南面四門。了無疑義。又案晉書地理志亦

云南有四門。又案太平寰宇記。南面凡三門。開陽門。在已上。次西。漢有小苑門。在午上。晉改曰宣陽門。引述征記曰。諸門

即宣陽門也。引華延壽洛陽記曰。即漢之宮門。次西。漢曰津門。在午上。是宣陽門。漢名小苑門。不名津陽。而津門。漢又方

是一門。非即宣陽門也。依此云。則南面三門。平昌。中。東。為開陽。西。為宣陽。然宣陽實。在午上。為中門。則洛陽南面。已上

一門。已午之間。一門。午上。一門。未上。無門。亦不可通。是知此條中有脫文。宣陽。津陽。本係兩門。一在午上。一在未上。因中

有奪誤。遂連為一。各本見下文三門。因而據改。否。句。四字為三字。漢魏仍為四字。雖非善本。亦可資矣。

西面有四門。南頭第一門。曰西明門。漢曰廣陽門。魏晉因而不

改高祖政為西明門

字祥案太平寰宇記作晉政曰西明門

次北曰西陽門漢

曰雍門魏晉曰西明門高祖改為西陽門次北曰閭闔門漢

曰上西門上

如隱照隱無上字

有銅璇璣玉衡以齊七政魏晉曰閭

闔門高祖因而不改次北曰承明門承明者高祖所立當

無當金墉城前東西大道遷京之始宮闕未就高祖住在金

墉城城西有王南寺高祖數詣寺沙門論義如隱照故通此

門而未有名世人謂之新門時王公卿士常漢魏迎駕於新

門高祖謂御史中尉李彪曰曹植許云謁帝承明廬此門宜

以承明為稱遂名之

北而

漢魏無面字

有二門西頭曰大夏門漢曰夏門魏晉曰大夏門

帝如隱殿造三層樓去地二漢魏無十丈漢魏文下有高祖

地二十丈十三字洛陽城門樓皆兩重去地百尺惟大夏門薨棟干

雲東頭曰廣莫門漢曰穀門魏晉曰廣莫門高祖因而不改

自如隱殿廣莫門以西至於大夏門宮觀相連被諸城上

也

一照隱無門有三道所謂九軌漢魏遠照隱注云一作九達

去城內皆三進公卿尚書從中過凡人左右出入不得相逐夾道中植榆柳以蔭行人