



“轻负担·高质量”研究丛书

总主编 崔秀梅
本册主编 刘德义

小学卷

面向明天的教师

MIANXIANG MINGTIAN
DE JIAOSHI





“轻负担·高质量”研究丛书

7

总 主 编
本 册 主 编
本 册 副 主 编

崔秀梅
刘德义
姚来祥
耿艳丽

孙云霄
吕雪梅

马彩清

小学卷

面向明天的教师

MIANXIANG MINGTIAN
DE JIAOSHI



GUANGDONG NORMAL UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

面向明天的教师. 小学卷 / 刘德义主编. —桂林:
广西师范大学出版社, 2011.10

(“轻负担·高质量”研究丛书 / 崔秀梅主编)
ISBN 978-7-5633-9000-7

I. 面… II. 刘… III. 小学—教学改革—
研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 190617 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 25.25 字数: 570 千字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0 001~4 000 册 定价: 45.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

总序

追求和谐幸福的教育

2011年8月24日,在蓬莱参加第十届国际和平节活动。孔子讲过,礼之用,和为贵。先贤们认为“和”是事物发展的最高境界,“天地和,而万物生焉,四时兴焉”“父子 and 家道济;夫妇和,义不分”,人与自然的一切努力无不在向着这个目标前进。实际上,“和”这一思想的诞生是人类渴望至真、至善、至美的真情流露。

这些看似与教育不沾边的话题,正是当前基础教育工作者应当思考和努力的方向。从事基础教育研究多年,我目睹了中国教育事业的发展,特别是改革开放30多年来,我们取得了令世人瞩目的成就,为国家培养了大批优秀人才,这是否可以说我们的基础教育已经步入和谐发展的境界了呢?是否可以说已经至善至美了?遗憾的是,回到现实,由于极端应试教育思维的盛行,我们看到的是各种令人担忧的“对立”与“不和”:

教书与育人对立。自古以来,教师这个神圣的职业,是以培养人为最高追求的。可今天,教师成了单向度地向学生灌输知识的机器,而全然不顾学生这个活生生的生命个体的生命尊严。由此,“知识”这个教育的手段,却俨然成了教育的全部主宰,成了教育的最高目的,最终成为奴役学生的工具。

教学与教育对立。教学是人类发明的促进人类自身再生产的一种高级活动。它承载着培育未来人的全部使命,不料在现实的教育中,却被人们窄化为传授知识的代名词。由此,在不少教师的课堂教学中,学生这个丰富而多样的人“消失了”,剩下的只是一个个让成人任意装载知识的躯壳。

教师与学生对立。没有学生就没有教师,“学生”构成了教师这个职业存在的基础和全部意义。在学校教育中,教师与学生构成了人类独特的生命活动与生命成长共同体。可是,今天的教师站在成人世界“我为你好”的道德制高点上,不管学生的内心世界如何痛苦,强行将学生绑架在知识学习的战车上。

如此,升学需要的“知识”成了学生消费的全部食粮,“考试”成了学校教育的最高法宝,“升学率”成了学校教育的唯一追求。在这种思想指导下,丰富多彩的学校教育生活,无论校内校外,无论课内课外,无论节假日双休日,除了上课、做作业、考试,还是上课、做作业、考试……

呜呼,曾经寄托着人类、国家、民族、社会、家庭无限美好,让人无限憧憬的教育,在千千万万青少年眼里,却成了万恶之源。

大量事实一再表明,这种急功近利的学校教育,只强调书本知识的简单堆积,海量的

作业训练,频繁的机械式考试,不断泯灭学生天性中原有的好奇精神,导致学生仅仅关注对书本知识的学习,而远非对知识的内在渴求,以至于根本无法从读书本身体验到求知的乐趣,而只是迫于升学的压力而不得不一味地去进行条件反射般的机械学习。著名科学家爱因斯坦曾一再告诫:“人们应该防止向青年人鼓吹那种以习俗意义上的成功作为人生的目标。”可是,我们今天的教育现实,在很大程度上恰恰就在不断地运用这种短视的功利性“目标”来诱导甚至逼迫学生苦读书。在我看来,这种急功近利的教育行为,扼杀的绝不仅仅是学生的童年,而且是学生的个性;绝不仅仅是学生的现在,更是学生的、社会的、民族的未来!正如著名学者钱理群所言:“应试教育的本质就是急功近利,而不注重对人的终极关怀。”此言说到了根本。因此,我一直认为,极端的应试教育是反科学的,是违法行为。凡是有理想、有道德、有责任的教育工作者都应该思考并尽快走出我国当代教育的这一最大“陷阱”。

进入新世纪以来,面对来势凶猛的应试教育大潮,那些有良知的教育工作者,一再呼喊实施素质教育,一再疾呼减轻学生过重的课业负担。正是在这样的背景下,2009年,潍坊市面向全市中小学提出了构建“轻负担,高质量”管理模式的改革目标。两年多来,他们在教师专业发展、课程建设、课堂教学、作业改革、管理评价等方面率先进行改革,开展了大量的、卓有成效的探索,总结出了“分层次激励,阶梯式培养”、启动高端对话、开展教师职业生涯规划等教师发展策略,为落实素质教育提供了人力资源保障;“自信课堂”、“和谐课堂”、“三自一导魅力课堂”、“自助、互动、赏识型课堂”等一批个性化和课堂教学模式应运而生,新课程理念在课堂上得到较生动的体现;注重和加强了校内外资源开发、利用和研究,丰富了国家课程的内容,引领学生在自然、社会中,以真实生动的形式让学生感受学习,在活动中主动参与、探究发现、交流合作,让他们的个性得到发展。潍坊教育工作者这些可贵的探索再次告诉我们:中国的教育改革从来就没有停下脚步,那些真正的改革者、教育家在基层学校,他们是最具有教育情怀和教育创新精神的群体。

今天,我们反思“轻负担,高质量”这一命题成立的奥秘,就在于改革者主动减少了学生的知识学习时间,给予了学生更多的课外学习、校外学习、自主学习的时间和空间。在这“一减”“一加”中,不正是最完美地体现了教育的和谐吗!

人生就是为幸福而来。一个人来到世间,没有哪个人不想让生活过得幸福、快乐、美满?在人类创造的独特的学校教育活动这一师生生命活动样式中,让教师和学生过一种完满幸福的教育生活,是其生命价值的最高体现。

和则万物共生,和则生机盎然,和则幸福自由!让我们高举科学与民主的旗帜,尊重规律,依靠科学,义无反顾地奔向和谐幸福的教育!

是为序。



2011年8月27日于泉城

目 录

C O N T E N T S

总序：追求和谐幸福的教育(张志勇)

第一章 学科课程重构 1

阅读教学“1+X 单元授课教学” / 2

“辐射式阅读”让课堂优质、高效 / 7

数学生活化教学 / 11

“金字塔”英语教学 / 15

美术“诗画合一”教学 / 20

综合实践课中学科渗透式教学法的应用 / 24

“自主、互助、共享”的综合实践活动教学 / 29

给课程插上“轻负高质”的翅膀 / 32

综合活动“快乐四步”教学 / 36

第二章 内外统一的学科能力发展 41

语文“分层次”有效预习法 / 42

语文“自能学习教学法” / 44

语文阅读教学让学生“唱主角” / 49

“随文识字”让学生在语文学习中轻盈起飞 / 52

语文自能阅读教学 / 57

数学“前置导学探究式”教学 / 59

数学探究教学 / 62

数学个性化教学 /67

数学自主高效教学 /72

数学多元口算教学 /76

英语词汇多元识记教学 /79

“两互引探”轻松快乐提升科学素养 /83

“三加强四深化”,促学科教学发展 /87

在探究中提升思考力 /91

让品德回归生活 /94

以音乐欣赏教学提高学生艺术素养 /99

小学手球心理素质训练教学 /102

“意识在前,技法在后”的水墨自主体验教学 /104

第三章 源于一元论思维的教学模式 109

语文“单元整合、五课渐进”教学策略 /110

语文“学案引领,单元推进式”教学 /114

语文“八步循环”教学 /117

低年级语文互助式“三段五步”教学 /122

小学数学互助式教学 /125

数学互助测评教学 /128

科学“玩趣—引导—探究”三步教学 /131

综合实践小课题研究“三动五步”模式 /135

科学“五结合”教学法 /139

立足生活实际,丰富实践活动 /142

综合实践活动“大课堂”构建教学 /146

体育学科“三步四环节”学导式教学 /150

第四章 建构新的教学空间 154

“品诵”教学让学生轻松高效地积累语言 /155

高品位悦读 /161

国学经典复调咏叹模式教学 /167

对话教学,轻松语文 /173

让课堂焕发诗意的光彩 /179

“三小”教学激活了语文课堂 /183
诗文语言与思维训练教学 /187
低年级语文“快乐六环节”课堂教学 /193
数学“自主+尝试”大容量教学 /198
数学情境体验教学 /203
给学生插上隐形的翅膀 /207
八字高效教学法 /213
综合实践活动“快乐实践”教学 /218

第五章 基于改进学习方式的教学..... 224

生活化让作文教学升华 /225
“生活化体验式快乐作文”教学实践与研究 /231
赏评是最好的“教法”，学生是最好的“老师” /235
数学“设疑·自学·助学·精练”教学 /241
数学“建构问题意识”教学 /246
“激、演、比、练、拓”巧构高效课堂 /248
英语口语训练“六最法” /254
综合实践活动“四步指导” /258

第六章 探寻成功教学的方法与策略 263

搭建平台，助学生快乐成长 /264
语文“三点一线”识字教学 /267
语文“主题三段三卡”教学 /273
数学“六步导学”教学法 /277
练中学，练后讲 /280
数学课堂“五自主教学” /284
自我体验教学 /287
英语单词复合记忆法 /291
英语“五步一体”教学 /295
科学“小组互助学习”创新教学 /297
“三动”引领，培养小学生综合实践能力 /302
信息技才任务驱动教学 /306

简笔画绘制多彩英语教学画卷 /310

第七章 调动学习内驱力的评价 317

语文课外阅读教学的“多元双促”评价 /318

语文朗读测评教学 /322

课外阅读轻学科负担,小组评价促课堂高效 /324

引领学生自主设计评价数字作业 /328

自主互助、多元评价 /332

多元评价,正向引导 /337

美术作业评价的“3+6”模式 /341

注重课堂实效,锻造智慧课堂 /346

第八章 生态与理想的课堂 351

语文“快乐拼音”教学 /352

寓学于乐 /355

享受数学,体验快乐 /358

用心教学,让孩子快乐成长 /362

快乐“听做、说唱、玩演” /365

英语和谐教学 /368

美术“趣味教学” /371

美术“趣味”课堂 /375

音乐“动感快乐”教学 /378

从情入手,美做铺垫 /380

趣味学习、快乐实践 /384

后序:为了孩子们的幸福童年(崔秀梅) 389

第一章 学科课程重构

美国心理学家布鲁纳说过：“一门好的课程不仅要让学生从中得到某种东西，获得某种知识，更应该让学生能从中学会如何控制自己，陶冶其旨趣，从而加深对客观事物的认识。它不仅应传授给学生一定的知识，同时还要提供智力训练，并培养学生诚实的学习态度。特别是对于年龄较小的儿童来说，更应注意在教学中发展其智力。只有这样，学生早期学习才能为其进一步的发展打下基础。”换句话说，学科课程实质上就是某一学科领域的教育者实现其教育目标，达成其教育理想的载体。而一成不变的学科课程，带来的是教学内容的陈旧，知识体系的单薄，教学模式的僵化，评价体系的呆板。既然教育改革的核心是课程改革，而课程改革最终必须具体到学科课程的改革中去。

当学科课程的实施不能满足那个领域的教育者所期望达到的教育目标，实现教育者所期待的结果时，当在范围上统一、在结构内容上单一的学科课程不能照顾到区域条件差异、学生个体的差异、教师教学的特点和个人的优势时，有的教师就开始尝试学科课程的重构，他们重塑了教学内容，从而变更了教学模式：“小学语文阅读教学‘1+x’单元授课教学法”调整了学习内容和顺序，把教师的引导成为学生自学能力养成的桥梁和阶梯，节省了教学时间，让学生有了大量的时间用来阅读和实践；“小学美术诗画合一教学法”把美术和儿歌有机整合，营造了诗画合一的美学氛围，重构了一种崭新的美术课程，促进了诗画文化的发展；“数学生活化教学法”则引导学生把生活中的现象上升到学科知识体系，再用科学的数学方法来解决生活中的问题，把学习和生活紧密结合，在培养学生学习能力的同时，把学科知识和生活实践紧密联系起来；“综合实践课中学科渗透式教学法”打破了学科界限，从系统的角度构建了综合实践活动课程。他们冲出了以往单科课程内容和教学模式相对封闭的状态，使课程资源趋于多元化和多样化，最终带来学生根本性的发展和变化。

“他山之石，可以攻玉”，学科课程的重构与探索，是一项专业而持久的改革，这些勇于探索的老师摸索着一路走来，在各自的学科领域实践了一条“轻负担，高质量”的学科课程改革之路，其中必然经历了艰难、突围、变革与前行的过程。借鉴他们的一些成功做法，在课程改革之路上可以避开一些不必要的荆棘，少走弯路。

阅读教学“1+X 单元授课教学”

新课改实施以来,全国各地的语文教学发生了很大的变化,“以学生为主体”、“充分运用自主合作探究的学习方式”等,教师们已耳熟能详。但我们也不可回避仍存在的一些问题:如,我们的小学生阅读起步晚,比发达国家晚一至两年,阅读量小,和美国比,仅是其 1/6,阅读能力不强,比如分析概括能力普遍比较弱;学生所学的基础不是很牢,存在词汇量下降,书写不工整,错别字比较多,词不达意,语句不通的现象;另外还有师生的幸福指数不高。针对这些问题,反思我们的语文教学,就会找到答案:一是课堂上教师讲得多,学生练得少,时间被老师挤占掉一大部分,没时间拓展阅读;二是有的课组织活动形式仅为取悦学生,追求形式的好看而忽视了扎扎实实的训练;三是许多教师依然是就课文教课文,教过一篇文章,仅满足于让学生知道一个故事或明白一个道理,忽视了语言的积累,能力的形成,思维的发展,淡化了对语言文字的训练及“教会学生学习”。在潍坊市主题学习实验的大背景下,如何让学生既能品词析句,透过字里行间去慢慢体味语言的冷暖和温度,披文入情,培养学生的语感、分析和鉴赏的能力;又能使学生在“读万卷书,行万里路”的过程中,增长知识形成能力陶冶情操,全面提升学生的语文整体素养呢?我注重“精读”与“略读”有机融合,做好“理解”与“运用”并重,形成了中高年级阅读教学“1+X 单元授课教学”。这是在课程调整前提下的教学改革,是课程价值的教学实践。

一、概念阐释

“1”指的是精读课例的教学。从教材的每个单元中挑选一篇富有代表性的文章进行“精读”。精读课例的教学,要引导学生深入文本,实现与文本、教师、编者、同学间的平等对话,概括文章内容、体会思想感情、进行听说读写语文基本能力的训练,并渗透、领悟一定的学习方法。这篇文章就是叶老“例子观”中的“例子”,相当于数学习题中的“例题”,担负着“以例悟法”的艰巨任务,起着“举一反三”的作用。

“X”,指的是若干篇略读课例的教学。每单元内除一篇精读课例之外的其他几篇文章(或两篇,或三篇不等),采用学案的形式,放手让孩子们运用精读课例中学到的方法进行自学,即“依法自学”,起到“反三归一”的作用,旨在通过大量阅读,最后让孩子们感悟点什么,实现从量的积累到质的突破。

所谓“单元授课”,就是把教材的一个单元看做一个整体,整合教材,挖掘教材中的主题训练点,围绕重点大胆取舍,做到一课一小得,一单元一大得。

二、课例特点

(一)“精读课例”特点

1. 要实现平等对话

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、教科书编者、文本之间对话的过程。”精读课例的教学，教师首先要走进文本，与文本平等对话，准确把握作者的写作意图。然后，再引导和组织学生走进文本，实现师生间、生生间、学生与文本间的平等对话。讲真话，抒真情，感悟语言文字中蕴含着的思想情感，与作者同喜同悲，还要跳出文本做理性的审视与思考，真正读懂文本。

如，在教学《鞋匠的儿子》时，作者笔下的林肯究竟是一个什么样的人呢？大体浏览课文或粗浅阅读后，孩子们会产生诸多不同的答案：宽容、有爱心、孝敬父母、幽默、勤劳、真诚、平等……这些优秀品质，伟大总统林肯肯定具备。如果不深入走进文本，仅仅局限在这个层面上，那么对林肯这位伟大总统的认识一定有偏颇。他之所以成为美国最伟大的总统之一，凭的是什么呢？当我们查阅历史背景就会了解，在非人的社会制度下，黑人就是工具，是商品，可以被随意买卖。灵魂、肉体……人与人之间极度不平等。再结合课文内容，抓住林肯面对参议员嘲笑时的表现：“我一定会永远记住你的忠告，我永远是鞋匠的儿子……永远无法像父亲做鞋匠那样做得那么好。”我们就会读懂，在他的内心深处，永远忘不了的不仅仅是他的父亲，还有千千万万个生活在社会底层的劳动人民，他从来没有觉得鞋匠和总统的人格有什么差别。只有这样，林肯这个平民总统，他的睿智、他悲天悯人的情怀、他的独特气质才会在孩子们心中树起一座永恒的丰碑。

2. 把“教语文”落到实处

上海师大吴忠豪教授提出，要由“教课文”到“教语文”。“教课文”就是围绕理解课文内容来设计教学过程——教学目标主要是理解课文思想内容；教学时间主要花费在课文分段解读讨论上；课文上完，学生的主要收获是加深了对课文故事情节或人物思想情感的理解，而“语文”能力方面似乎没有明显的长进。这样的语文课可以认定是“教课文”。反之，如果学生通过课文学习，能够明确地说出这节课“学会”了什么语文知识或语文学习方法，在听说读写能力方面接受了哪些训练，有哪些新的收获，这样的语文课大致可以认定是“教语文”。在精读课上，要实现“教课文”到“教语文”的美丽转身。

如，在执教《盘古开天地》时，摒弃原来的仅仅围绕盘古献身精神进行层层分析的做法，抓住文章第二段对偶句和第四段排比句鲜明的语言特点，做到理解与运用并重，收到了很好的教学效果。如，在精读第四段时，先让学生理解这段意思，再由易到难，展开合理想象，练习说话和仿写。

师：同学们想一想，盘古的身体还会发生什么变化？

生1：盘古的牙齿会变成岩石。

师：他的牙齿会变成____的岩石。

生2：他的牙齿会变成坚硬的岩石。

生3：他的牙齿会变成巨大的岩石。

师:就像刚才这位同学说的一样,大家再想一想,他的_____还会变成_____的_____。

生4:我觉得盘古的手掌会变成连绵不断的山峰。

生4:他的毛发会变成美丽无比的柔柳。

生5:他的鼻孔会变成深邃的山洞。

.....

师:请大家把自己想到的这些补充到课文中再读一读。

在这儿,教师让学生模仿课文中语言的特点、结构,先想象再表达,并加上形容词把句子说形象。这样做,不仅积累、丰富了学生的语言,培养了丰富的想象力,还把仿写的句子带进课文中再读,使学生体会到盘古把自己的所有都献给了人类,加深了学生对文本的理解,进一步感受到盘古为人类无私奉献的伟大情操。

3. 教会学习方法

《语文课程标准》修订稿指出:“注重培养学生自主学习的意识和习惯,引导学生掌握语文学习的方法,为学生创设有利于自主、合作、探究学习的环境。”埃德加·富尔在《学会生存》一书中写道:“未来的文盲不再是不识字的人,而是没学会怎样学习的人。”可见,让学生掌握必要的学习方法极其重要。如苏教版教材三年级《掌声》一课,我就加强了对理解词语方法的教学。

师:小英不再忧郁,“忧郁”是怎么回事呢?请同学读课文的前三个自然段。拿起笔来边读边画,看看演讲之前,小英是什么样子?

(学生自主学习课文的前三个自然段,边读边画)

师:演讲前的小英是什么样子呢?

生1:她默默地坐在教室的一角;小英的眼圈儿红了。

师:还有谁有补充?

生2:她总是慢吞吞地说话。

生3:她很孤单,很怕别人笑话她,不敢举手。

生4:总是自己玩,不敢找别人。

师:是呀,她很胆怯。演讲之前她的这些表现,用一个词来概括,就是?

生异口同声:忧郁。

师:对,大家真聪明呀,谁来说一下,我们刚才是用什么方法来理解了“忧郁”?

生:从课文中找到句子来理解的。

师:太棒了!在理解词语时,我们可以到课文的前面找找相关的句子帮助我们理解,有时也从课文后边的句子中理解,这种理解词语的办法就是“联系上下文”,这是一种非常重要的理解词语的方法。(师板书:联系上下文)

(二)“略读课例”特点

1. 针对性强

学案的设计,千万不可面面俱到,要针对本单元的主题训练点进行设计。如苏教版

六上“景物聚焦”一组,就要抓住景物特点描写的方法;人教版六上“初识鲁迅”一组,要扣住“体会含义深刻句子的意思”。

《我的伯父鲁迅先生》、《一面》学案。

概括内容	作者周晔回忆了伯父生前的哪四件事? 试着给每一部分加个小标题。 1. 2. 3. 4.
体会品质	在周晔眼中,鲁迅是一个怎样的人? 请用书中的句子回答。 在青年读者阿累眼中,鲁迅又是一个怎样的人?
理解含义深刻句子	请你联系上下文或时代背景,理解“你想,四周黑洞洞的,还不容易碰壁吗?”这句话的意思。
学习表达	1. 在“救助车夫”一事中,作者侧重描写鲁迅哪一方面? 请你找到相关句子多读几遍。 2. 请你找出《一面》一文中描写鲁迅外貌的句子,这些句子和鲁迅先生伟大品格有什么关系?

2. 学习方式更为自主

略读课文的学习,教师在课堂上没有太多的表现机会,主要是把时间放给学生,让孩子们根据学案,通过阅读、查阅资料、小组探究完成学习任务。这样,尊重了学生的个体差异,课堂学习有序而又自由,学生的学习积极性、主动性大大提高。

3. 大容量、高密度

通常情况下,一课时能学两至三篇文章,学有余力的同学,还可依据自己的喜好,或积累背诵,或复述文章,或摘记妙词佳句,等等。

4. 实践性强

“语文是学出来的,不是讲出来的。”略读课上,孩子们可以在大量阅读中,“更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。

三、操作流程

(一)精读课例的一般操作模式

1. 导入,揭题激趣

导入的形式多种多样,但好的导入能一下子激发学生的学习兴趣。例如:图片导入,积累背诵导入,歌曲导入,实物导入,等等。导入方法切忌生搬硬套,要触类旁通,举一反三。无论运用哪种导入方法一定要紧扣教学中心,千万不要为哗众取宠而绕得太远。

2. 交流预习,整合疑难

预习是学好课文的基础,学生可以交流有关资料的搜集、课文内容的整体把握、生字词的认读、疑难问题等经验。教师通过学生的汇报交流,摸清预习情况,把学生的疑难问

题归类、整合,确定本节课的学习重点、难点,达到“以学定教”。学习的内容建立在学生已有知识水平的基础之上,所以孩子们学得主动,学得轻松。

3. 自读自悟,合作探究

给学生一定时间,让他们带着不理解的问题,静静地读书思考,享受阅读的乐趣。待他们有了自己的见解后,发挥小组智慧,围绕问题展开交流讨论,合作探究,共同切磋,研究并解决问题。教师走入学生中间,适时启发、引导、鼓励,让课堂成为学生体验感悟、探索创造的摇篮。

4. 展示提升,教师点拨

各小组代表对研究的问题在班内进行交流汇报,展示方式可以灵活多样,抓住关键词句品析感悟,入情入境朗读理解,根据文义画出图画,分角色进行表演。展示的同学积极主动,旁观的同学全神贯注,并对同学们的意见给以补充、纠偏、改错、深化等,达到“得失寸心知”的良效。教师要参与孩子们的学习,在他们对所学知识出现易混、易错、易漏时,进行适当的点拨、说明或升华。

5. 突出重点,归纳学法

总结本课精读课文的学习方法,一课一得,学法的总结可放在课中,也可放在课后。

(二)略读课例的一般操作模式

1. 回顾学法,掌握方法

教师引领学生回顾精读课例中学到的相关方法,加深印象,做到有章可循。

2. 依照学案,自主合作

若完全放手,会让学生无从下手,适当给以提示,可让学生知道做什么怎么做,进而提高效率。此环节,应给学生 20 分钟左右的时间,不可走过场或流于形式。

3. 集体交流,纠偏改错

在学生有了自己的真知灼见后,在班内进行交流,把理解偏颇或错误之处改正过来。

4. 综合训练,形成技能

学完几课后,围绕课后“思考·练习”题中的有关题目,可让学生带着感情朗读或背诵课文,可造句,也可说写结合,完成课后的“小作文”题等,以达到综合训练、发展技能的目的。

四、教学效果

运用此模式上课后,从根本上解决了“精读”和“略读”的矛盾,节省了 $\frac{3}{4}$ 的课内学习时间供学生海量阅读和参加实践活动,省时高效。“教师简简单单教语文,学生轻轻松松学语文”变成了现实。“1+X 单元授课教学”被评为潍坊市人民政府教学成果一等奖,山东省教学成果一等奖,在《山东教育》2009 年第一期上进行了推介。教师连续四次在潍坊市“主题学习研讨会”上展示公开课或介绍经验,多次应邀赴周村、青岛、德州、省教育学院等地介绍做法,参加全国高效课堂展示,赴香港进行阅读教学展示等,均获得一

致好评。

2009年11月,在“全国主题学习研讨会”上,运用此模式执教“走近鲁迅”一组课文,赢得全国小语理事会崔峦理事长的高度评价,他谈道:“毕老师用不到一个小时的时间,完成了教科书里一个单元的课文教学内容,这个效率令人吃惊,令人难以置信。她指导学生学一篇课文,师生共读了三篇课文,之所以做到这一点,重要的是,目标明确,重点突出,真正做到了‘弱水三千,我只取一瓢饮’……她的课既得意,又得言;既学文,又悟法。她给了我们许多的启示,要速度还要质量,要上得实,理解内容,还要在习得方法上有所收获。”

更为可喜的是,此方法促进了学生的发展。

一是学生会学、乐学。学生在课堂上掌握了必要的学习方法,小到批注、理解词语,大到学习某一类文章应把握的要点、切入点。因此到了小学高年级后,有许多学生已能自己设计“学案”,基本上做到了自主读书。

二是读写水平明显提高。孩子们只要一有空就喜欢读书,平均每个孩子一学期能读100万字,并且涉猎很广,如《林海雪原》、《上下五千年》、《窗边的小豆豆》、《海底两万里》等,由古到今、由中到外。水涨船高,读得多了,学生的写作水平随之提高。到了小学高年级,在规定的40分钟时间里,孩子们都能写出一篇500字以上字通句顺、主题明确、比较具体生动的文章。

三是促进了读书家庭的创建。由于孩子们喜欢书,所以家长们给孩子买的书越来越多,亲子共读,互相交流分享读书感悟,使家庭形成了浓郁的读书氛围,变得更加和谐。

(寿光世纪学校 毕英春)

“辐射式阅读”让课堂优质、高效

一、问题的提出

语文课程的基本理念之一就是全面提高学生的语文素养。而传统的语文教学费时、低效,难以实现这一要求。为此,教学中,我进行了“辐射式阅读”的实验,旨在充分激发学生的学习兴趣,拓展学习空间,在相同的时间内实现语文教学的优质、高效。

《语文课程标准》指出,语文课程应拓宽语文学习和运用的领域。纵观我们的现行苏教版教材,文质兼美,图文并茂,只是课文量太少,如果学生只是局限于课本之中,所学就非常有限,而且会浪费大量的学习时间。为了拓展学生的阅读面,增加知识量,激发学生的学习兴趣,实现相同时间内取得两倍甚至三倍的学习成效,我进行了“辐射式阅读”的教学实验。

“辐射式阅读”教学是以苏教版教材为中心,辅之以主题阅读丛书和人教版相同或相近主题单元的教材,以点带面,最终形成“课本主导,三线并行”的语文阅读教学法,从而

使学生以课本为基点,大量阅读,拓展知识面。

二、具体做法

经过几个学期的教学实践、探索,我总结出辐射式阅读“五步教学”,具体步骤为:(1)整体预习,集中识字;(2)精读苏教版课例,学法指导;(3)拓展阅读主题丛书,品读优美篇章;(4)整合学习人教版教材相同或相近主题的课文;(5)积累语言,记录“阅读足迹”。

下面以苏教版小学语文五年级下册第一单元的学习为例对辐射式阅读教学的具体做法进行简单的解读。

这一单元的主题为“春光无限”,包括五篇课文:《春光染绿我们双脚》(现代散文诗)、《暖流》(写事的文章)、《只拣儿童多处行》(叙事散文)、《早》(游记)、《古诗两首》。开学初,在进行了“培养良好的学习习惯”的教学之后,我就布置学生对这一单元在课前进行整体预习,那么这一单元学习的第一节课就成了“生字集中学习课”。

(一)生字集中学习课

上课伊始,先让学生适当交流一下预习收获,之后进入生字的学习:出示本单元的35个生字,利用多种形式巩固认读,如指名读、齐读、同桌互读等。再进行识记:看生字写出读音,再根据读音自行默写生字,同桌互相检查,纠正错误,将没掌握的生字多写几遍,之后进行听写。最后扩词练习,并反复朗读词语。这样一节课下来,对生字反复的读写,80%以上的学生能够完全掌握所学生字,课后也就不必再去多遍重复地写,较大程度地减轻了学生学习生字的负担,而且课堂上,学生争先恐后地识记,兴味盎然,质量很高。

(二)精读训练,学法指导

针对本单元课文的具体特点,我将第1、3、5课确定为精读训练,而第2、4课利用导学案进行辅助学习。精读训练就是按照我们平时的课堂教学进行,重点是教给学生一定的学习方法,如第一节的学习教给学生抓住关键词句理解内容的方法,在第二节的学习中学生就可以利用这一方法自学课文。

进行完了第1、3课的精读讲解后,为了节约教学时间,培养学生的自学能力,我设计了导学案辅助学生学习第2、4两课。