

絕妙

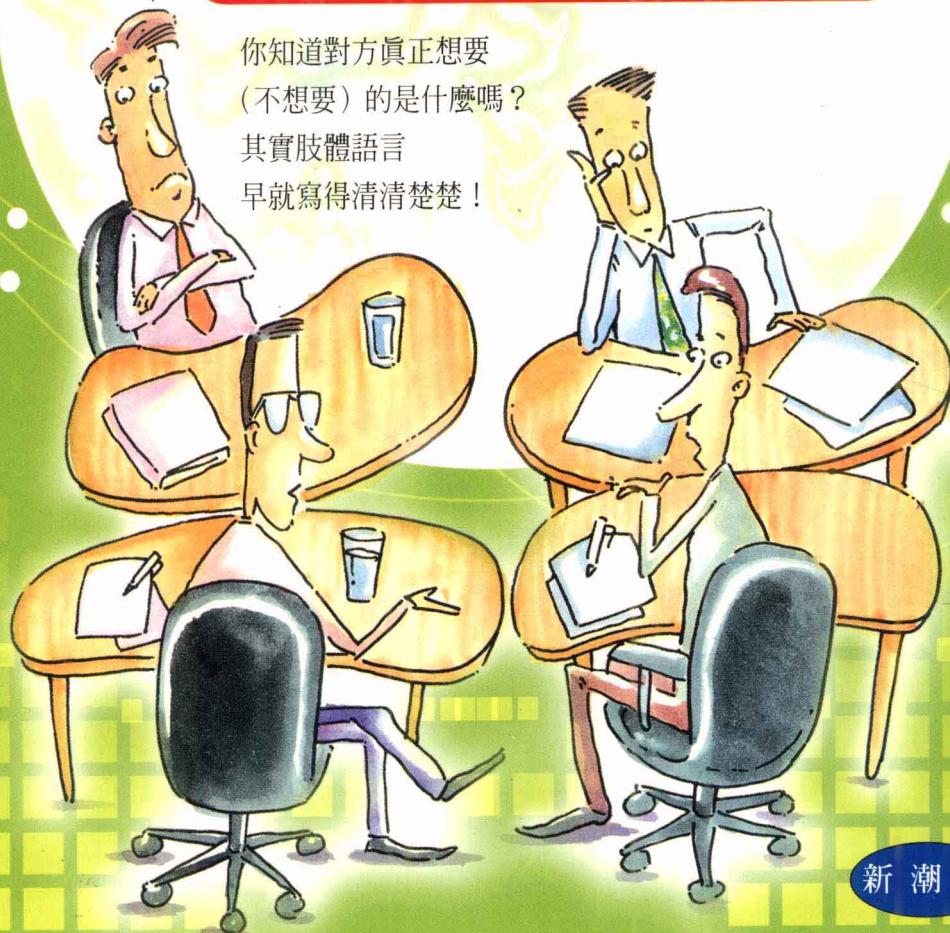
樺 旦純 [著]

心理探索

看穿對方真心的心理測驗

你知道對方真正想要
(不想要) 的是什麼嗎？

其實肢體語言
早就寫得清清楚楚！



新潮社

國家圖書館出版品預行編目資料

絕妙心理探索：看人的絕妙心理學／樺且純著.--

初版。--臺北市：新潮社，2003〔民92〕

面； 公分。--(心理與人生； 11)

ISBN 957-452-442-6 (平裝)

1.應用心理學

177

92002491

心理與人生 [1]

絕妙心理探索

NT\$200

樺 且純／著

2003年3月／初版

〈出版者〉

新潮社文化事業有限公司

編 輯 部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 11803960

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F (東南學院正對面)

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

網 址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu @ linyu.com.tw

〈代理商〉

貿元有限公司

地 址／台北縣永和市中興街133巷21號1F

電 話／(02) 2231-8612～4 * 傳真 (02) 2921-6308

○法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-442-6

『ホソネを見抜く心理學』(樺且純 著)

HONNE WO MINUKU SHINRIGAKU by Wataru Kanba

Copyright © 1998 by Wataru Kanba

Original Japanese edition published by Seibido Shuppan Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged with Seibido Shuppan Co., Ltd.

through Japan Foreign-Rights Centre/Bardon-Chinese Media Agency

● 目 錄 ●

前 言 7

1 章

不經意的動作就可以看穿真心

——如果出現這樣的舉止，就表示心意已決！

答案是「YES」或是「NO」呢？——商談對象內心的答案是什麼？

這個動作之前到底發生了什麼事情？ 22

心裡猶豫時的訊息

24

從NO轉換為YES之際的心情 25

不得不來見你 28

「腳」能夠傳達拒絕 29

真的是「喜歡」還是「討厭」呢？——他（她）對你的心意如何？

個性相合的人觀點也會一致的心理 31

「喜歡」會產生意想不到的行為	33
如果是戀人的話，會以「畫圓」的方式靠近！	36
不要隨便闖入「防衛區」	37
測量對方好感的身體接觸測驗	38
「友情」的表現方式	41
內心是「善意」還是「惡意」——上司在意的言行是什麼？	
要注意！自卑感會變成惡意……	43
「最近想要接近你的人」的真心	45
表明我是中立者的訊息	48
「瞳孔小的人心地很壞」是真的嗎？	50
表達情感的沉默語言	52
這句話是「真實」還是「謊言」——例如，戀人的一句話？	
男人在這個時候謊言會被揭穿！	54
為什麼女人說謊時很難看穿呢？	57
女人的話說得流利，可要特別小心！	59
	54
	43

2 章

探索隱藏性格的小小測驗

——任何的心理防衛都有鬆懈的瞬間！

打擊原則……找出對方弱點在何處？

男人爲何執著於原則？ 78
女人無法抵擋這樣的打擊 81

約會的鐵則是「創造兩人的現實」 83

內心是「堅強」還是「軟弱」——交涉的對象心情如何？

軟弱的對象會將目光移開？ 64
失去氣力時視線的變化 66
倔強者的「指定席」在這裡！ 67

利用點頭的方式，讓對方在不知不覺中態度軟化
聽話的方式也能表現出真心！ 73

71

隱藏在「語言表情」中的事實…… 60
在真實之中摻雜謊言時…… 62

64

牢騷較多的人容易掌控嗎？	84
充滿自信的談話也會有弱點……	86
稍微觀察一下喜好——誠實或不誠實	89
女人的臉表現在皮包上	89
從「無法丟掉的東西」來看男人的將來性	91
在食物上的喜好是容易改變？還是非常執著呢？	93
慾望越深的人，在吃法上越會表現出特徵！	95
不經意地做個測驗看看……——他（她）容易掌控嗎？	97
首先要找出「不會被拒絕的邀請方式」	97
由動物測驗看穿真正想做的事	99
驚人的性格……	101
「容易掌控」會反應在睡姿上嗎？	102
反過來利用心理構造	104
只是應邀參加酒席……——是否會發現意外之處呢？	106
「不能保守秘密的人」	106

「在異性關係上不會引起糾紛」

109

「孤獨寂寞者」

110

「為什麼不讓我親近呢？」

112

「我的心不會敞開」

114

玩一玩「顏色遊戲」……——相合性好？或不好？

討厭的顏色反映心路歷程

116

表裡不同的人經常使用何種顏色

118

探討兩種喜歡的顏色……

119

特別容易感情用事的人……

122

能不能笑一下……——警戒心高？還是低呢？

吝嗇家與浪費家的笑容完全不同！

125

解開「表情之謎」

127

安心表現在臉的右側，警戒表現在臉的左側

129

瞭解到「原來是這樣的人！」

130

3章

對方對你的要求是什麼？

——「如何誘導心理？」「關鍵在於潛在慾望」

不想被人碰觸的一面——想要被人稱讚的一面

134

驕傲表示不滿

134

由選擇話題的方式瞭解到「心中的禁忌」

136

要注意「佛洛伊德的失策」

138

請更具體地表現出誠意和情愛——我想相信你！

141

情人的態度是否產生微妙的變化了？

141

「禮物」的深層心理

143

他（她）有戀母或戀父情結嗎？

144

手的表情訴說「還要」與「夠了」

146

到底有意、還是無意呢？

148

想要支配你（被你支配）——請達成慾望

150

瞭解心中隱藏的虐待狂、被虐狂的願望時

150

4 章

擁有所屬的關心——想要答應邀請

女人開始擦香水時…… 155

155 152

黃色笑話的意外心理 158

158

稍微改變一下方法——請在此處加強一下

「你應該要做什麼？」「藉著暗示展現行動」

「怎麼說都不行嗎？」「該怎麼說才好呢？」

「為什麼選這個呢？」「看顏色啊！」 163

「你的心情變了！」「因為場所變了！」

「什麼都可以做」「波德魯斯基的原理」

168 166

160

162 160

「無意識」是可以操作的！

——這樣做就能使不好的關係逆轉

輸入好印象——愈見他、就愈喜歡他

172

「壞人」是誰？直覺的構造

172

心裡到底受到多少「最初印象」的影響	174
使黑的看起來像白的——「沈默的個人理論」	
如果發覺糟了！就要使用「認知的誤差」	177
讓對方不知不覺的同意——只要稍微沉默一下	
模仿對方的語氣來說服	180
「感覺就是這時候」之際，採用嘰咏說話方式的「聲音」圈套	
讓對方立刻與你同調的「電話」魔術	184
將「討厭」變成「喜歡」——可以採用「我們」的稱呼	
「次數的魔力」能夠超越所有的障礙	
首先要採用「雷溫加」的步驟！	187
有時候要在稱呼上產生變化……	190
192	189
「我」和「我們」的決定性差距	
你改變，對方也會改變	193
抑制對方的攻擊、反抗——推翻「表面的性格」	
「棘手意識」的深層心理	197
197	192

5 章

「自己的真心」的充足方法

——滿足「以往沒有滿足的事物」

「真正的自己」在何處？——別人是怎麼看你的？

224

〔A型〕有「如臨深淵、如履薄冰」的習慣……

〔B型〕「不會令人討厭的人」 201

201

199

〔C型〕「沈默的女人」攻擊性會表現在何處？

〔D型〕「堅強性格」的處事態度 205

205

208

自己植入成功形態——如何改變內向性

自己的人生是由何者來控制的 211

成功的資質、失敗的資質 213

失敗時內心是否能夠釋懷呢？ 214

性格是由行動製造出來的 216

利用心理的同心圓瞭解「成功的改革點」 219

203

怎麼會有如此大的差別呢？「希望你認為我是這樣的」……

心中不要事先貼上任何標籤 227

從「他人的眼光」來窺探自己的心 229

自己心中也有真心話和客套話——言行不一致時

「想做」「打算這麼做」「應該這麼做」你認為何者比較強呢？

為什麼會展現不可理解的行動呢？

利用自我狀態的構造分析察覺到「隱藏的糾葛」 234

有一天「人會改變」原因是……

236

只要配合對方展現行動就可以了——不滿的原因在何處？

心理是屬於何種型？ 238

「因為與對方不合」的心態和「雖然與對方不合」的心態
克雷奇馬的性格分類，你的深層性格是什麼？

240

242

情緒容易低落型

「發牢騷的人」有理由 244

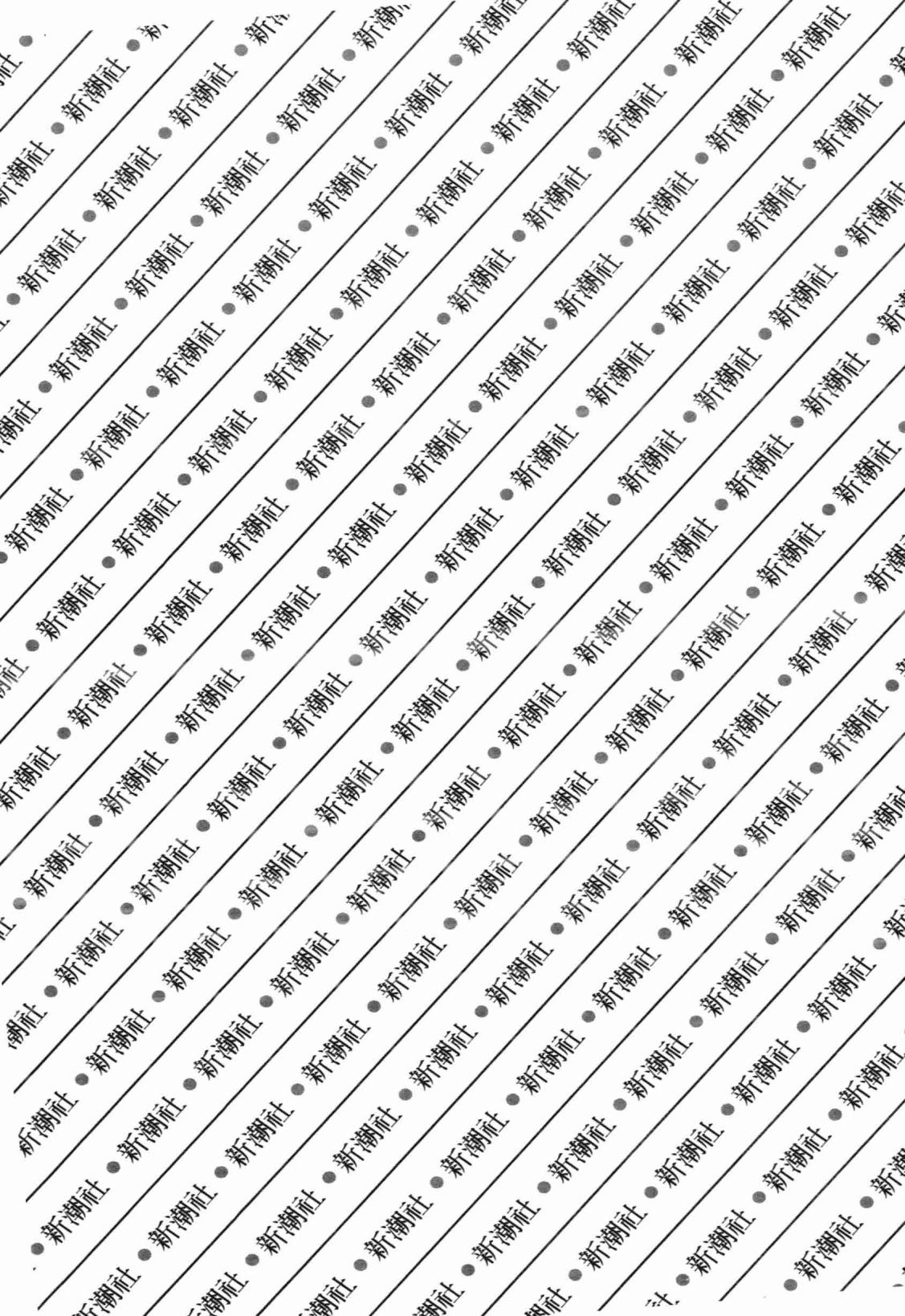
自我滿足——只要表現得像你自己就夠了！

246

224

231

自己的性格是何時形成的呢？
一旦用他人的價值觀來決定自己時……
藉此減少心理的錯覺
250 246



The image shows a continuous, diagonal pattern of the text "新潮社" (Shinkōsha) repeated across the entire frame. The text is arranged in a grid-like fashion, creating a sense of depth and repetition. The font is a standard, clean typeface.

