

读庄子名篇

悟人生哲理

庄子的思想 是一种生命的哲学

在庄子的思想世界里，没有僵硬的陈规，没有疲惫的奔波，也没有恐怖的空虚，更没有压迫的痛苦。



胡声浩◎著



庄子在出世入世之间，行云流水，顺其自然。接近庄子，你会感到释然，感到无忧无虑，感到自由自在。

中国商业出版社

读庄子名篇

悟人生哲理

胡声浩◎著

常州大学图书馆
藏书章



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

读庄子名篇 悟人生哲理 / 胡声浩著. -- 北京 :
中国商业出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5044-8044-6

I . ① 读 … II . ① 胡 … III . ① 道家②《庄子》—通俗
读物 IV . ① B223.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第050968号

责任编辑：姜丽君

中国商业出版社出版发行
010-63180647 [www. c_cbook. com](http://www.c_cbook.com)
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京通达诚信印刷有限公司

*

720×1000毫米 16开 17印张 200千字
2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷
定价：29.80元

* * * *

(本书若有印装质量问题，请与发行部联系调换)

内容简介

当今社会正处于一个日新月异的转型期，人类面对万千繁杂外界的和发生翻天覆地的变化世界，逐渐迷失自我，心灵陷入一片困惑和迷茫阴暗。读一读两千多年前的哲学家庄子的名篇，带你去探寻庄子的精神自由和心灵的安宁。从读庄子名篇入手，教你领悟人生哲学的真谛。

关于庄子



庄子，名周，生卒年约前369—前286年，字子休（一作子沐）。庄子原系楚国公族，楚庄王后裔，后因乱迁至宋国蒙（今河南、安徽交界处）。

庄子是我国战国时期伟大的哲学家、文学家和思想家，是道家学说及思想的主要创始人，与道家的始祖老子被后人并称为“老庄”。他们的哲学思想体系，被后代思想学术界尊称为“老庄哲学”。

现存《庄子》一书，内容复杂，是经过后人整理而成的，分为内篇七篇、外篇十五篇和杂篇十一篇，包括庄子本人及其门人和后学者的作品，其中内篇七篇《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》、《人间世》、《德充符》、《大宗师》、《应帝王》、一般被人定认为是由庄子所著。本书主要从内篇七篇来研究庄子的思想。

庄子主张“天人合一”和“清静无为”。他的学说涵盖着当时社会生活的方方面面，但根本精神还是皈依于老子的哲学。庄子曾作过漆园吏，生活贫穷困顿，却鄙弃荣华富贵和权势名利，力图在乱世保持独立的人格，追求逍遥无待的精神自由。

对于庄子在中国文学史和思想史上的重要贡献，封建帝王尤为重视。唐开元二十五年，庄子被诏号为“南华真人”，后人即称之为“南华真人”，被道教隐宗妙真道奉为开宗祖师，视其为太乙救苦天尊的化身。《庄子》一书也被称为《南华真经》。其文章具有浓厚的浪漫色彩，对后世文学有很大影响。这部文献是中国古代典籍中的瑰宝。

庄子的文章汪洋恣肆，故事说理性强，想像力很强，文笔变化多端，具有浓厚的浪漫主义色彩，并采用寓言故事形式，富有幽默讽刺的意味，对后世文学语言有很大影响。其超常的想象和变幻莫测的寓言故事，构成了庄子特有的奇特的想象世界。

庄子在中国哲学史上既是一位有着鲜明特色的伟大哲学家，又是一位富于诗人气质的文学家。在他的著作中，他多是用生动形象而幽默诡异的寓言故事来阐述自己的思想，这种寓言的方式使庄子的思想和想象具有着水一般的整体性。

《庄子》在哲学、文学上都具有着极高的研究价值。研究中国哲学，不能不读《庄子》；研究中国文学，也不能不读《庄子》。作为“通天地之统，序万物之性”的《庄子》一书，是庄子思想哲学的精髓。

作为道家学派始祖的老庄哲学是在中国的哲学思想中唯一能与儒家和后来的佛家学说分庭抗礼的古代最伟

大的学说。它在中国思想发展史上占有地位绝不低于儒家和佛家。

在知识分子的心目中,老庄,尤其是庄子的哲学是最为适应创造力的需要,最贴合他们内心深处隐微的部分的。它在儒家的规矩严整与佛家的禁欲严峻之间,给中国的知识分子提供了一块可以自由呼吸的空间。它是率性的,是顺应自然的,而反对人为的束缚的,它在保全自由“生命”的过程中,竭尽了最大的心力。

庄子的文章结构,很奇特。看起来并不严密,常常突兀而来,行所欲行,止所欲止,汪洋恣肆,变化无端,有时似乎不相关,任意跳荡起落,但思想却能一线贯穿。句式也富于变化,或顺或倒,或长或短,更加之词汇丰富,描写细致,又常常不规则地押韵,显得极富表现力,极有独创性。

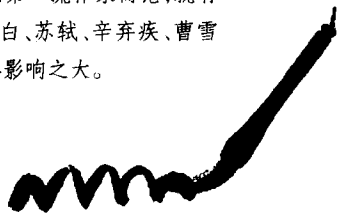
庄子一生洁身自爱始终过着清贫的隐居生活,他继承并发扬了老子的道家思想,是惊世骇俗的哲学大家,也是才华横溢的文学奇葩。曾经“庄周梦蝶”,他分不清梦境和现实的差距。他与时人惠子有“安知鱼乐”的精彩辩论。相传,庄子妻子过世时,他鼓盆而歌。庄子的寓言有汪洋恣肆的想象,缜密精微的哲理,生动细腻,挥洒自如。

庄子文字的汪洋恣肆,意象的雄浑飞越,想象的奇特丰富,情致的滋润旷达,给人以超凡脱俗与崇高美妙的感受,在中国的文学史上独树一帜,他的文章体制已脱离语录体形式,标志

着先秦散文已经发展到成熟的阶段,可以说,《庄子》代表了先秦散文的最高成就。

庄周一生著书十余万言,书名《庄子》。这部文献的出现,标志着在战国时代,中国的哲学思想和文学语言,已经发展到非常玄远、高深的水平,是中国古代典籍中的瑰宝。因此,庄子不但中国哲学史上一位著名的思想家,同时也是中国文学史上一位杰出的文学家。无论在哲学思想方面,还是文学语言方面,他都给予了中国历代的思想家和文学家以深刻的、巨大的影响,在中国思想史、文学史上都有极重要的地位。

后人在思想、文学风格、文章体制、写作技巧上受《庄子》影响的,可以开出很长的名单,即以第一流作家而论,就有阮籍、陶渊明、李白、苏轼、辛弃疾、曹雪芹等,由此可见其影响之大。



前言

当今社会正处于一个转型期,人类社会前途和走向、人的欲望与现实冲突,使人类陷入高文明时代下的困惑病。抑郁、焦虑、自杀等心理病态正困扰现代人类的生活。

现代人的利义观、价值观上出现了偏颇,人们时常会感到内心无法平衡,精神的压力也越来越严重。人类茫然无措,渴望一种承受这些烦恼的生存框架,让心灵解脱。而庄子“不为物役”的思想就是关于如何获得精神解脱的,强调的是精神上的绝对自由,这对于缓解现代人的精神压力,保持人们心境的平静有着一定的价值。

庄子的人生哲学思想是以淡泊为大,超越功名利禄,感悟人生的至高境界;能使我们在纷繁喧闹的世间认清自己的心灵,发现自己的本性,以淡泊自然的态度面对世间的困惑,保持一颗健康、恒久的心。

庄子的思想是一种生命的哲学,必须藉由实际的生活体验才能有所收益。庄子的寓言世界,为我们提供一条通往庄子世界的引道。从庄子的寓言故事中,我们也不断思索生活中一直汲汲营营却得不到快乐的原因。

在争名夺利的竞争社会中,大家为求生存与更富裕的生活,常因生活在紧张、忙碌,争夺中,追求名和利,人们的生活也在无形中有了许多贪心的情绪,使得自己也受到了束缚,无法解脱。

在现实社会中,人们往往以“消极”、“厌世”等词汇来形容道家的人生哲学,其实这里有一些误解。只要我们深入到道家那博大精深的人生哲学之中去看一看,就不会草率地使用“消极”、“厌世”等词汇了。

只要开始接触庄子,你便会不自主地神往于他所开辟的思想园地。在那里,没有“撙人之心”的陈规,没有疲惫的奔波,也没有恐怖的空虚,更没有压迫的痛苦。凡是纠缠于现代人心中那些引起不安情绪的因素,全都在庄子的价值系统中烟消云散。他扬弃世人的拖累,强调生活的朴质。蔑视人身的偶像,夸示个性的张扬,否定神鬼的权威。

接近庄子,便会感到精神生活的释然,在他所开创的世界中,心情永远是那么无忧无虑,自由自在。

生命有限，时光苦短，而在天地间，我们每个人的心合乎自然大道。每个人的生命都在我们自己手中，我们的命运也在我们自己的手中，你想要什么样的生活，其实在你的内心中都会不经意地流露，你的心态会决定你以后的生活，是幸福还是奔波，我们每个人都有选择自己生活的权利。生命应该有所坚持，而生存则可以是随遇而安的。当你有这种境界的时候，你就不会因为生活的一些小事而烦恼。

读庄子，最容易为庄子的表达形式所迷惑，其文字汪洋恣肆，意境雄浑飞越，想象奇特丰富，情致高迈旷达，给人以超凡脱俗与崇高美妙的感受，但对于庄子所表达的思想，人则感觉“身临大海，望洋兴叹”，又如“深入宝山，空手而归”，往往不得要领。

其实，庄子表达的思想正是最日常、最生活化的哲理。用庄子的话说，就是道在蝼蚁，道在心稗，道在瓦甓，道在屎溺。庄子所主张的“道”普遍存在于一切事物当中，道不离于日常生活。

修道不必于日用平常之事外用功夫，只须于日常生活中无心而为，顺其自然。自然地生活，自然地做事，运水搬柴，着衣吃饭，涤器煮水，煎茶饮茶……道在其中，不修而修。

如果说《论语》是积极入世的政治哲学，那么《庄子》则是心灵超脱的生命哲学。儒家讲“修身、齐家、治国、平天下”的方略，以庄子为代表的道家讲的则是“不遘是非，以与世俗处”的道理。儒家讲的是“学成文武艺，货与帝王家”，其理想是“甘为天子臣，敢为帝王师”，而道家却立志“不作帝王师，不为肉食谋”，其理想是“独与天地精神往来，而不敖倪于万物”。

庄子告诉我们对待名利、生死要做到“虚己无心”，意思是你可以活着，你也可以拥有名和利，但只要你心里面不藏着名和利，不悦生恶死，不要被名利生死束缚住，顺应自然而为，方能解脱心灵。庄子倾心于精神的自由，求诸于个人心灵的安宁。

庄子在出世入世之间，行云流水，顺其自然，它的精义是生活。

我们今天生活的世界建筑物越建越高，但我们的境界却越来越低；高速路越修越宽，但我们的思路却越走越窄；我们有了越来越多的食物，但营养状况却难以平衡；我们能够运用的医疗手段越来越多，但健康标准变得越来越没准儿；我们的收入越来越高，但道德水准却未见突飞猛进；我们的开销越来越大，但快乐的获得越来越不易；我们的财富在成倍地增长，但自身的价值却越来越模糊；我们拥有的知识越来越多，但判断力却越来越弱；我们已经征服了宇宙外层空间，但却好象遗忘了我们自己的内心世界。

对于今天的世界，庄子的思想可以作为调整人心的清凉剂，有一份清醒的作用。在庄子的思想世界里，没有僵硬的陈规，没有疲惫的奔波，也没有恐怖的空虚，更没有压迫的痛苦。接近庄子，你会感到释然，感到无忧无虑，感到自由自在。

在一个动荡喧嚣的环境中，庄子的思想映射出一片宁静的光辉。

目 录

◆ 逍遥游

题解	3
原文	4
小结	7
解读	15

鹏程万里 / 8

寒蝉和灵龟 / 9

小麻雀的得意 / 9

列子御风而行 / 10

越人文身 / 11

接舆之言 / 11

宋人的秘方 / 12

惠施的大葫芦 / 12

许由不受天下 / 13

无用的樗树 / 14

接舆之言 / 14

庄子的大鹏鸟 / 15

善于捕捉时机 / 16

不管你身处何处、何种外部环境,都不能没有目标 / 17

风之积也不厚,则其负大翼也无力 / 18

有坚韧不拔的勇气与毅力 / 19

守住自己的心灵 / 20

思想境界决定人生高度 / 21

拂去心灵的痛苦 / 23

保持乐观开朗的心态 / 24

改变心态可以得到快乐 / 26

保持一颗平常心 / 28
快乐与否不在于拥有什么 / 30
想入非非多痛苦 / 32
魏晋风度 / 34

◆ 齐物论

题解	39
原文	39
小结	45
解读	62
大地的箫声就是风 / 47	
朝三暮四 / 48	
自然的音律 / 50	
小知与大知 / 52	
无中生有 / 54	
尧问于舜 / 57	
长梧子的大梦 / 59	
齐物是一种心态 / 62	
无知并不可怕 / 64	
没有绝对的真理,不要争论 / 65	
清心寡欲,淡泊从容 / 68	
齐万物 / 70	
物我两忘 / 72	
简单生活就是幸福 / 75	
不计较别人对自己的评价 / 77	
幸福与否,乃灵魂之事 / 78	
富有与贫穷 / 79	
心态是真正的主宰 / 81	

◆ 养生主

题解	85
原文	86
小结	87
解读	92
有限之生与无限之知 / 88	
庖丁解牛 / 89	
独脚的右师 / 90	
秦吊唁老子 / 91	
有限之生与无限之知 / 92	
养生需先养心 / 94	
如何养心 / 96	
庖丁解牛 / 99	
薪尽火传 / 102	
清澈宁静的身心 / 104	
皆有定数,顺其自然 / 106	
安时而处顺,哀乐不能入 / 107	

◆ 人间世

题解	111
原文	111
小结	117
解读	134
颜回请行 / 119	
饮冰的人 / 124	
螳臂当车 / 127	
养虎之人 / 128	
爱马的人 / 128	
土地神的树 / 129	

祸与吉 / 131
 支离疏之残 / 132
 隐士接舆 / 133
 薪尽火传 / 133
 如何做人臣子 / 134
 螳臂当车一何怒 / 135
 养虎与养马 / 136
 庄子传下的绝招 / 140
 无用的大树 / 142
 大用的支离疏 / 146
 楚狂人接舆 / 148
 指穷于为薪,火传也,不知其尽也 / 150
 无用即大用 / 152

◆ 德充符

题解157
 原文158
 小结161
 解读.....173
 孔子为王骀所折服 / 163
 申徒嘉使子产感到羞愧 / 165
 孔子与叔山无趾 / 167
 孔子向鲁哀公称颂哀骀它 / 168
 支离无和大癭为国君所喜爱 / 171
 惠子不及身残之人 / 172

◆ 大宗师

题解.....185
 原文.....185
 小结.....191
 解读.....205

何谓真人 / 192
 何谓道 / 194
 南伯子葵向女姑问道 / 196
 子祀、子舆、子犁、子来论生死 / 197
 相忘于江湖 / 199
 孟孙才哭母 / 201
 意而子拜访许由 / 202
 颜回坐忘 / 203
 子桑命定论 / 204
 古之真人,不知悦生,不知恶死 / 205
 淡然生死 / 207
 活在当下 / 209
 人生苦短,只需快乐 / 211
 知足常乐 / 213
 简单即是福 / 214
 相濡以沫不如相忘于江湖 / 216
 只能活一次的人生 / 218
 做平常事,做平凡人 / 219

◆ 应帝王

题解·····	223
原文·····	224
小结·····	226
解读·····	235
向缺问于王倪 / 228	
肩吾拜会隐士接舆 / 228	
天根游于殷阳 / 229	
阳子居见老聃 / 230	

郑国神巫季咸 / 231
混沌之死 / 234
帝王为真人 / 235
帝王要自正 / 237
无名人的帝王之道 / 239
明王之治 / 241
真人不露相 / 243
做自己心灵的主人 / 246
无为之道 / 249
无为之治 / 250
混沌之死 / 252



道

遥
游



★题解

本篇是《庄子》的代表篇目之一，也是诸子百家中的名篇，充满奇特的想象和浪漫的色彩，寓说理于寓言和生动的比喻中，形成独特的风格。

“逍遥”是庄子哲学中一个重要概念，这是个体精神解放的境界，即无矛盾地生存于世界之中。庄子并不否认矛盾，只是强调主观上对矛盾的摆脱。

全篇一再阐述无所依凭的主张，追求精神世界的绝对自由。

在庄子的眼里，客观现实中的一事一物，包括人类本身都是对立而又相互依存的，这就没有绝对的自由，要想无所依凭就得无己。

因而他希望一切顺乎自然，超脱于现实，否定人在社会生活中的一切作用，把人类的生活与万物的生存混为一体；提倡不滞于物，追求无条件的精神自由。

庄子用“无为”来解释这一术语，“无为”是指心灵不被外物所拖累的自由自在，无拘无束的状态。这种状态，也被称为“无待”，意为没有相对的东西。这时，人们抛弃了功名利禄，“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷”（《逍遥游》）。这是一种心与“道”合一的境界。

“逍遥”按照庄子的原意乃是“无待”，就是无所依傍的意思，所以乃是一种绝对的自由。

无论是巨大的鲲鹏也好，微小的鸚鵡也好，甚至乘风而行的列子，都不算是达到了真正的“无待”，只有庄子所谓的“圣人”、“至人”、“神人”才达到了这种真正的自由。

但是世间真的存在这样绝对的自由么？这种绝对的自由只能存在于人的内心世界，只有在一种“堕肢体，去聪明，离形去知”的虚静心境里，才能够