

《狄仁杰探案故事》之四

# 紫光寺案



NLIC2970869179

# 紫光寺案

《狄仁杰探案故事》之四

编 文 田 彩  
绘 画 满振江



NLIC2970869179

上海人民美术出版社

**【内容提要】**第四册《紫光寺案》，叙述狄公在无意中购得一只紫檀木盒，发现一个叫白玉的女子，于一年前垂危时，借此盒传出求救信息。经追查，紫光寺中有两具身首各异的尸体，寺内各处都有翻掘之痕迹。原来这一切都与一年前五十锭御金被盗有关。狄公据此深入调查，严密推断，破获一起盗窃杀人大案……



(1) 狄公仁杰任兰坊县令半年后，正值狄夫人寿诞，衙署里上上下下采办布置，忙于祝寿。狄公兴致勃勃从外面回来，手中捧着一个紫檀木盒——这是他跑遍了城里几家古董铺才买到的，将送与夫人作为祝寿的礼品。



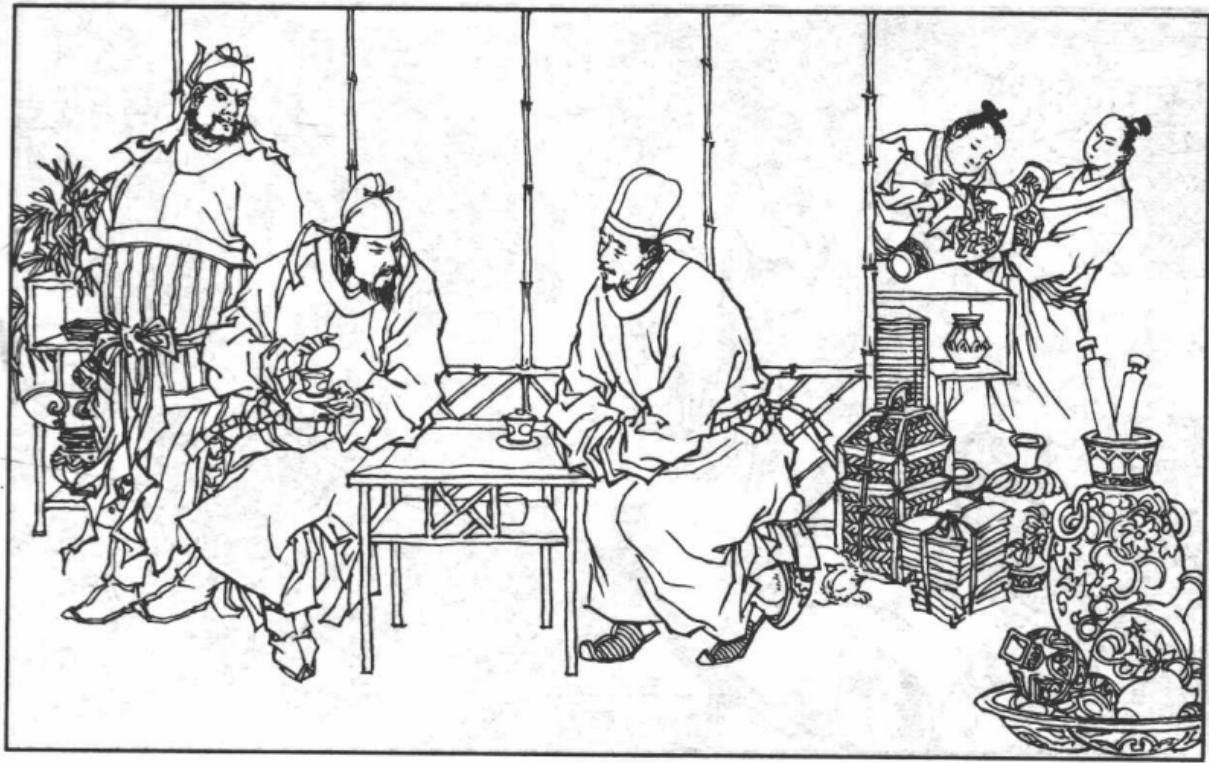
(2) 马荣将木盒细细端详，盒盖上镶着块白玉，刻成一个古篆的“寿”字，可惜有两处刀痕，十分败相，一边划成“入”字，一边划了“下”字。马荣欲去找个细工木匠将它磨光了。



(3) 谁知打开盒盖，后面还粘着一片纸，上面有两行小字：吾饥渴不堪，命在旦夕，望速垂救。白玉辛巳九月十二日。据马荣推测，必是一名叫白玉的姑娘于垂危中呼求救助，推算时间，已快一年了。



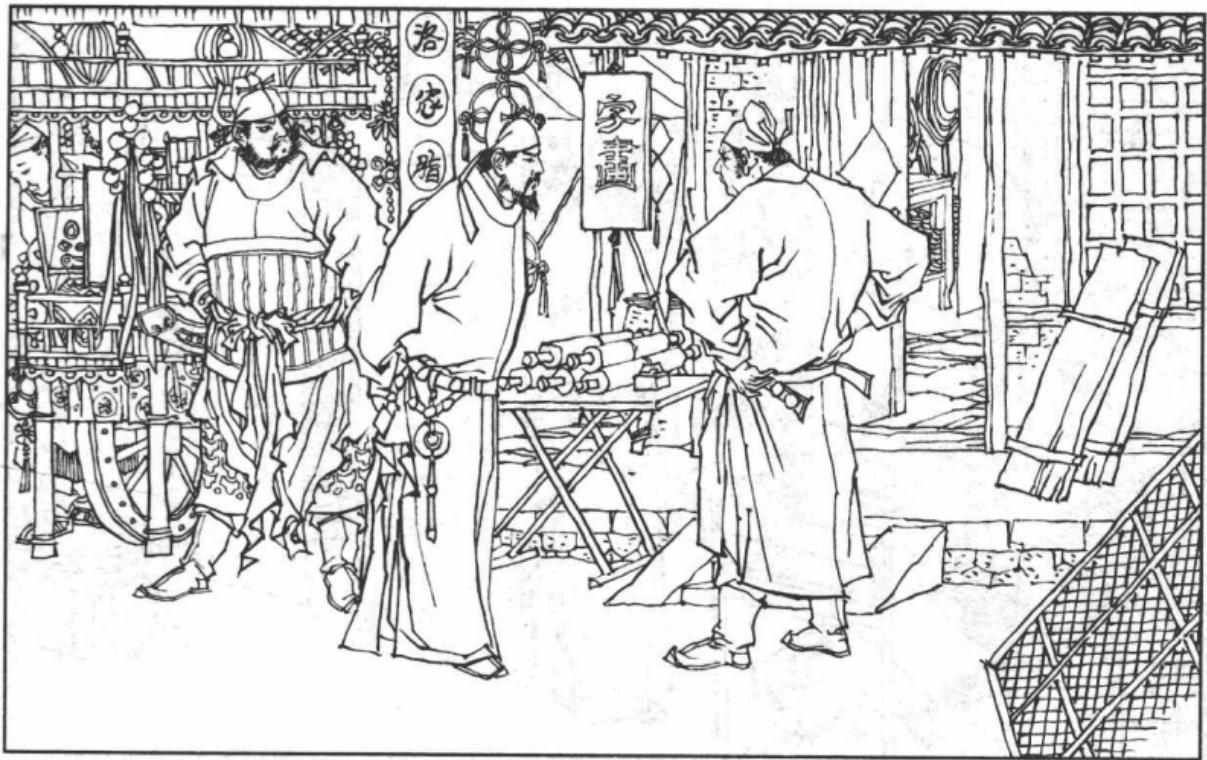
(4) 狄公觉得，这木盒甚为蹊跷，也不是吉祥的寿礼，便立即赶到古董铺另选一件精品，打问木盒的来历。老掌柜告诉他，三个月前从李珂先生手中购得。狄公问李珂是何人，老掌柜答道，是一位画师。



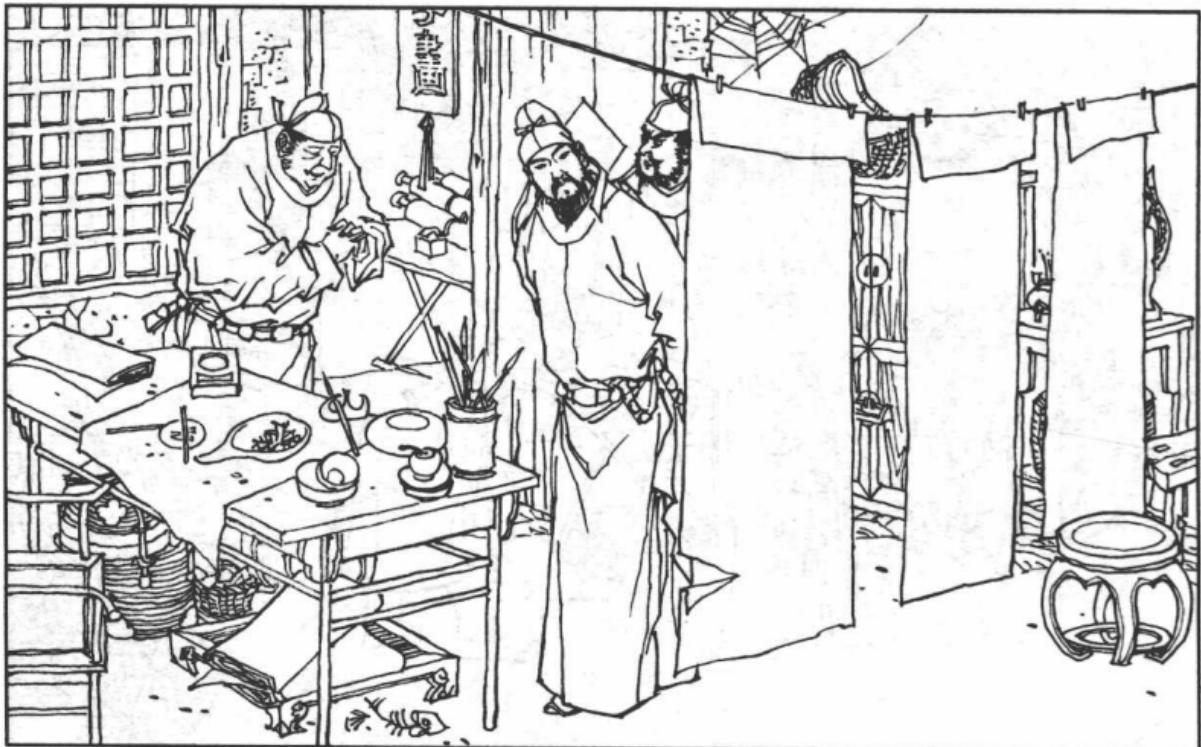
(5) “这李珂现居何处？”狄公问。老掌柜道，李珂住在鼓楼下横街内，穷愁潦倒。李珂胞兄李致却是个家私万贯的阔爷，东城开着金银首饰号，经营金器、银器、珍珠宝石。



(6) 狄公不解道：“李玫兄弟俩为何贫富如此悬殊？”老掌柜叹道：“李珂行止怪癖，又好赌博，向来不敬重兄长，日子长了，兄弟间自然视同陌路。”狄公点点头，辞谢掌柜出了古董铺。



(7) 古董铺离鼓楼甚近，狄公很快找到了李珂居住的小屋。李珂身材高大，衣衫不整，不似一般画师。他眼睛闪烁不定，故意地问：“你们是谁？如何贸然闯来寒舍？”



(8) 马荣便道：“县令狄老爷亲驾过访，还不知礼？”李珂一惊，慌忙道：“小人荣幸之至，荣幸之至。”狄公笑笑，顾自欣赏起桌上的画具来。

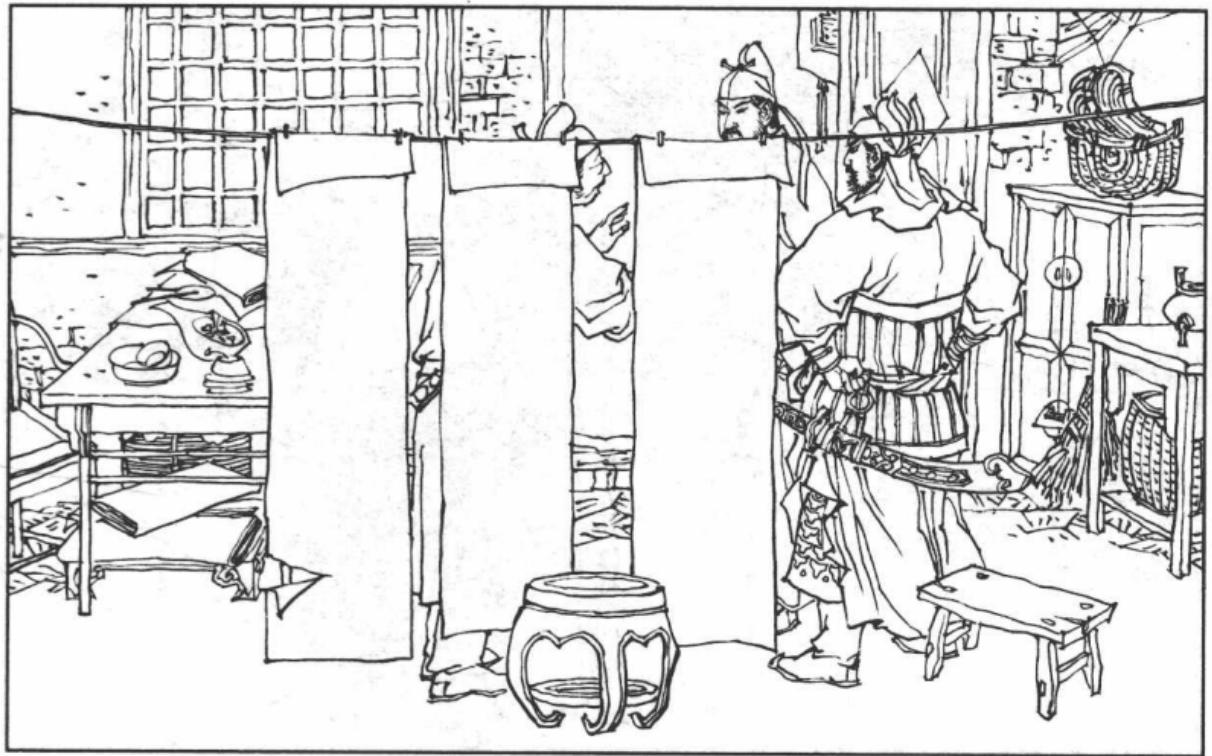
此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



(9) 只见笔筒上的笔尖都已干裂，石砚上积了厚厚一层尘土，一大幅绢帛上却搁着咸菜和碗瓢。李珂见狄公看着这些，很是尴尬，忙掩饰道：“小人雇的帮佣这两日不在，屋里杂乱不堪，望老爷见谅……”



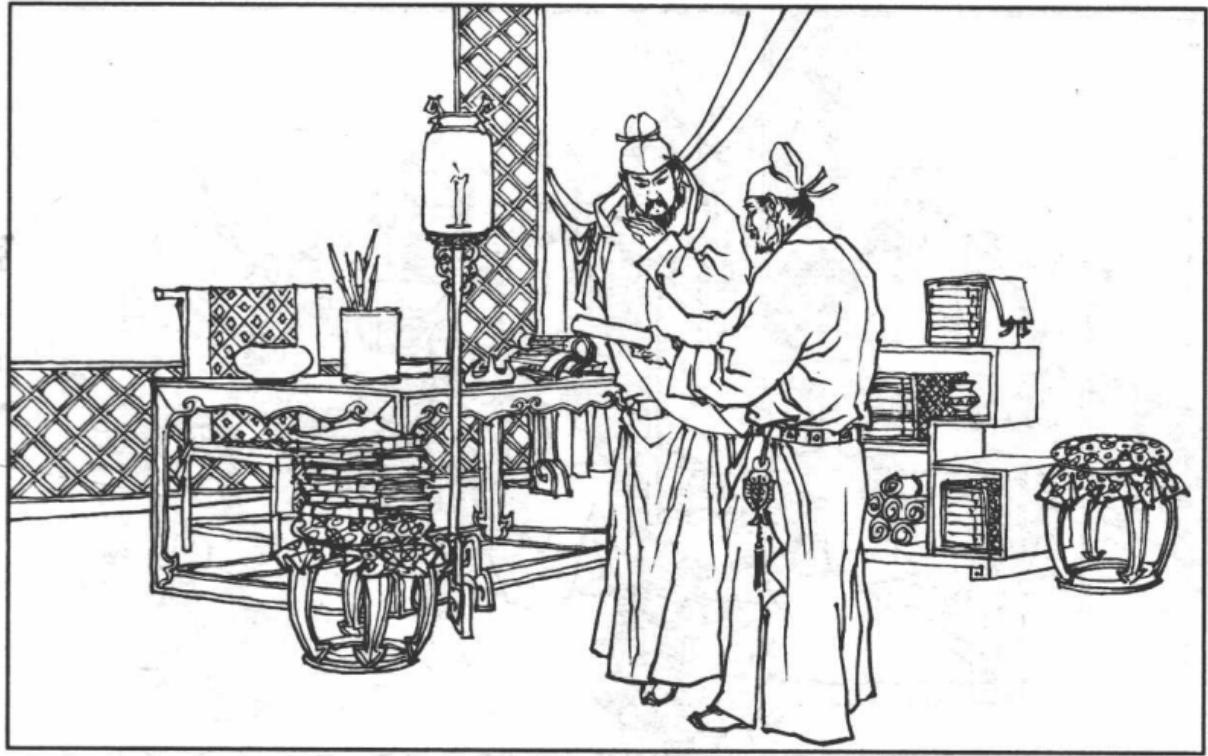
(10) 狄公道：“本县最是喜爱山水字画，特向足下订购一幅中堂大山水，可好？”李珂慌忙称谢。这时，狄公从袖中取出那木盒，问李珂可曾见过。



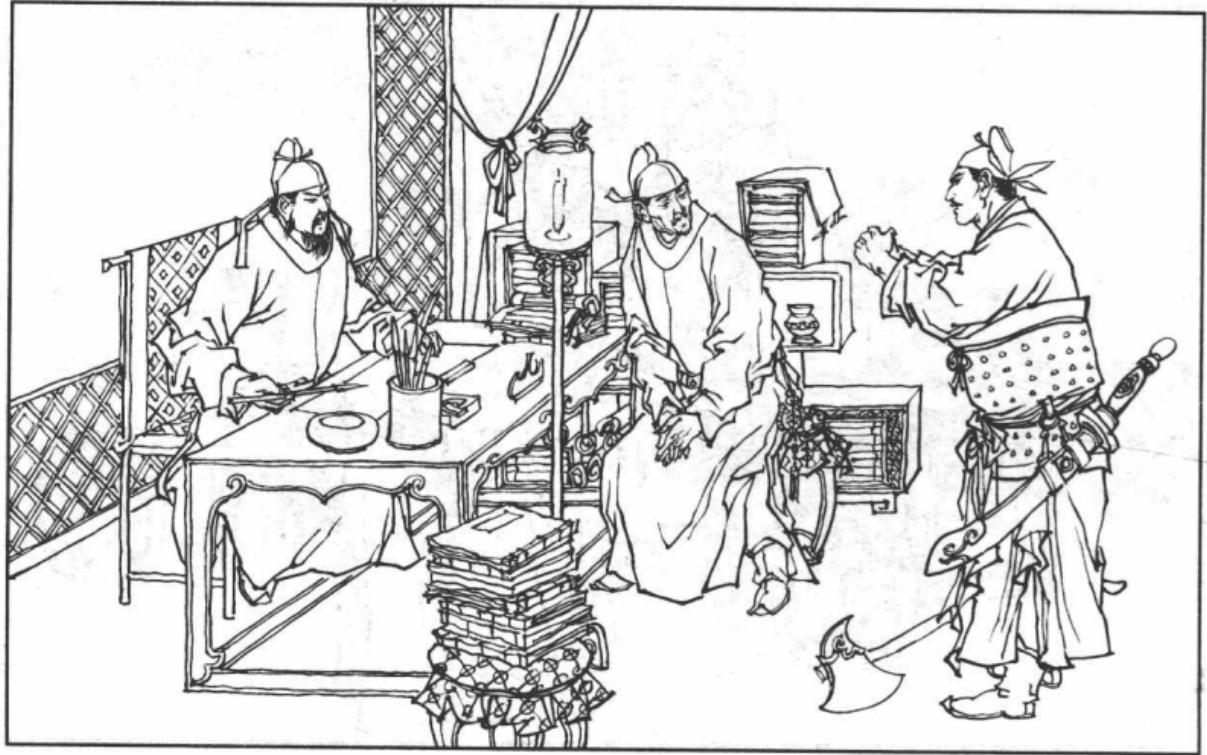
(11) 李珂注视片刻，道：“老爷，小人从未见过。”狄公微微一笑，将木盒纳入衣袖，又漫不经心地问道：“足下刚才说雇了一名佣工，此人……”李珂忙道：“那帮佣杨茂德也只是做些杂事，其他概不过问。”狄公记在心里，便起身告辞了。



(12) 从李珂家出来，马荣忍不住地说，李珂竟敢当面扯谎，看来此事十分蹊跷。狄公点点头，命马荣在街坊间打听李珂的行止，顺便也问问那帮佣杨茂德的去踪。



(13) 狄公赶回县衙，洪亮已根据狄公布置，查了县署档卷。据记载，去年有两人失踪，一是马贩子的女儿，一是金匠米大郎。只是没见到有白玉失踪的记载。



(14) 正谈着，乔泰赶来禀报：“昨夜，案犯阿牛与泼皮沈三一起赌钱，沈三输了钱就与阿牛争吵，扬言去紫光寺决雌雄。今日一早，果见沈三被害，案犯阿牛当场擒获。”

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)