

收纳

台湾设计师不传的私房秘技

柜

设计

500

展示 · 储藏 · 风格 · 功能 · 界定

收纳柜看似普通又简单，但要真正做好并不容易。通过各种巧思，将收纳柜变化出精彩样貌，让生活中的美好物件都能妥善归位，更能成为空间中的美丽风景。



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

收纳柜设计500

台湾设计师不传的私房秘技

著作权合同登记号：图字13-2011-032

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中华人民共和国境内销售。

图书在版编目(CIP)数据

收纳柜设计500/台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部编. —
福州：福建科学技术出版社，2012.7
ISBN 978-7-5335-4093-7

I. ①收… II. ①台… III. ①住宅-箱柜-室内装饰
设计-图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第122321号

书 名	收纳柜设计500
编 者	台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路76号(邮编350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/24
印 张	12.5
图 文	300码
版 次	2012年7月第1版
印 次	2012年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4093-7
定 价	59.80元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

收纳 柜设计 500

台湾设计师不传的私房秘技
台湾麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

不只是柜体，更是空间中的美丽风景

在室内设计当中，往往少不了收纳柜的设计，收纳柜看似普通又简单，但要真正做好并不容易。设计太多收纳柜会导致空间拥挤与浪费，太少又不够用，如何在空间中打造实用又美观的收纳柜，让生活中的美好物件都能妥善归位，这是每位屋主和室内设计师都非常关心的问题。因此，本书收录了500张收纳柜设计的图片，让读者能够确实掌握展示、储藏、风格、功能、界定等五大重点，看设计师如何通过各种巧思，将收纳柜变化出精彩样貌，使收纳柜不只是收纳柜，更是空间中的美丽风景。

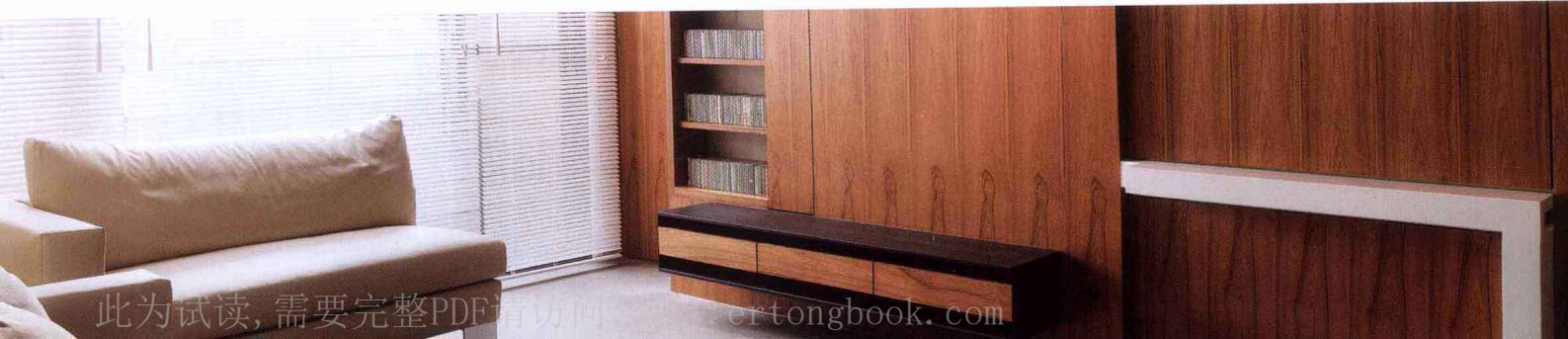
责任编辑 杨

目 录

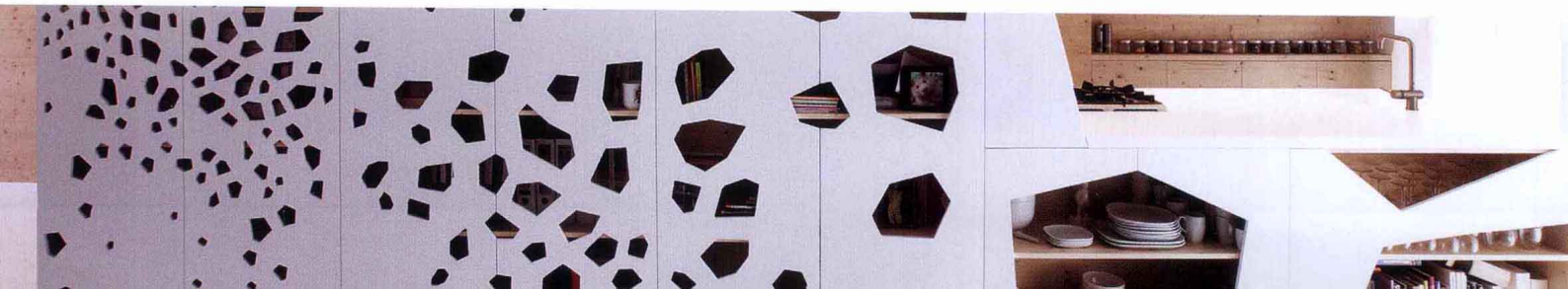
【展示】	007
【储藏】	067
【风格】	139
【功能】	207
【界定】	261

索引

Anne Menke	post@annemenke.de
a space..Design	02-2747-7547 04 -4 2- 50
Ai Studio	046 -110-588
C+Y联合设计工作室	0910-087-311 • 0934-190-549
CJ STUDIO	02-277 -8 66
Consexto	+ 51-222-022-106
Easy Deco艺珂设计	02-2722-0238
h2o architectes	+ -4-6 00-5281
I.D INTERIOR	0422-770-7 2
i24 I interior architects	+ 1-20-645-6120
IS国际设计	02-2767-4000
MIGUEL ANGEL BORRAS & ELODIE GRAMMONT	+ -4 -2 5-6214
PartiDesign Studio	0488-078-472
二水建筑空间设计	02-2367-1521
十境创物空间设计	02-2786-2805 • 0935-942-078
十瀚设计	02-2511-5577
大祈国际设计事务所	03-658-8875
太湖森林室内设计	02-2633-2700
大漾帝设计	02-8686-0221
山形设计	02-2769-1935
川济设计	04-2380-6639
元根建筑工房	06-391-2567
天空元素	02-5270-4447
尤哒唯建筑师事务所	02-2762-0125
木耳生活艺术室内空间设计	03-597-0236 • 0936-877-383
水相设计	02-8773-1210
王俊宏室内设计事务所	02-2391-6888
台北基础设计中心	02-2703-2060
甘纳空间设计	02-2312-3452 • 0929-672-611



石坊空间设计研究	02-2528-8468
禾秭空间设计	0911-286-458
禾棠国际设计	02-6621-0808
禾筑国际设计	02-2731-6671
禾观空间设计	03-528-0773
光合空间设计	02-2721-4555 • 0952-525-232
共禾筑研设计	04-2312-8756
匡泽空间设计	02-2751-8477
成舍室内设计	02-2507-2578
朵卡艺术空间设计中心	0919-124-736 • 0968-924-736
吴远室内设计事务所	04-2310-0000
呈坪室内设计	02-2719-0998
希维设计解决方案	02-8772-5450
形构空间设计	02-2761-1886 • 0955-493-750
李靖纬空间设计	0936-146-931
奇逸空间设计	02-2752-8522
官山空间设计	02-2251-4975
尚展空间设计	02-2708-0068
尚艺室内设计	02-2567-7757
幸福生活研究院	0916-073-095
明代室内设计	02-2720-1187 • 03-426-2563
明楼联合设计	02-8770-5667
林彦颖建筑师事务所	02-2755-7705
空间制作所	02-8787-9481
近境制作	02-2703-1222
采荷室内设计工作室	0938-803-067
金秬空间设计	02-2627-2059 • 0966-371-338
金湛设计	03-338-1735
长禾设计	04-2385-3678
青田苑室内设计	02-2369-2229 • 0920-790-737



芮马设计	0936-354-636
春雨时尚空间设计	02-2392-6080 • 04-2301-2932
玳尔室内设计	02-8992-6262
孙立和建筑师事务所	02-2766-3808
珥本室内设计	04-2462-9882
翎格设计	02-2570-8778
陶玺设计	02-2511-7200
博森设计	02-2795-5806
晶玺国际室内工程设计	0800-068-589 • 07-555-7511
森室内设计	06-297-5877
无有建筑设计	02-2756-6156
筑域国际空间设计	02-2708-7755
绝享设计	02-2820-2926
咏翊设计	02-2749-1238
云邑空间设计	02-2364-9633
黄义凯设计	0936-909-568
传十室内设计	02-2888-1502 • 02-2888-1506
奥斯陆空间设计	03-658-1589
枫川秀雅建筑室内研究室	04-2631-9215 • 0935-726-406
境美室内装修	0989-110-647
演拓空间室内设计	02-2766-2589
德力设计	02-3393-3362
摩登雅舍室内装修设计	02-2362-0221 • 03-302-0911
卖思空间好设计工作室	weispace@gmail.com
墨线设计INTERIOR INK	02-8789-6717
戴鼎睿空间设计	03-427-2112
馥阁设计	02-2771-9960 • 02-2721-9887
怀特室内设计	0988-220-842
艺念集私空间概念	02-8787-2906
权释国际设计	02-8521-8313 • 04-2329-0313



【展示】

不论是精美的艺术作品、旅行的纪念品，还是尺寸不一的书籍与各式各样的玩具……人们都可以柜为舞台，将生活中的这些精彩物件展演。

001 移动门片就能瞬间更新展品

屋主希望能陈列他收藏的古董壶。少量展示可让收藏品显得精致，但更换时却容易碰伤，故规划一个大柜架来收纳所有藏品，并利用滑门遮住部分展品。柜体门片依茶壶尺寸凿出相对应的凹洞，移动门片，即可透过凹洞看到不同的茶壶，并达到随时更新的目的。

图片提供©藏阁设计

002 漂浮轻盈的线条

廊道尽头的柜体，不仅为了陈列物件，其柜体本身也成为制造视觉焦点的端景，设计相当有看头：以黑色为底，原木色粗线条的框架中，铁灰色细线条若有似无的存在，使物件有漂浮于空中的错觉，更显趣味。

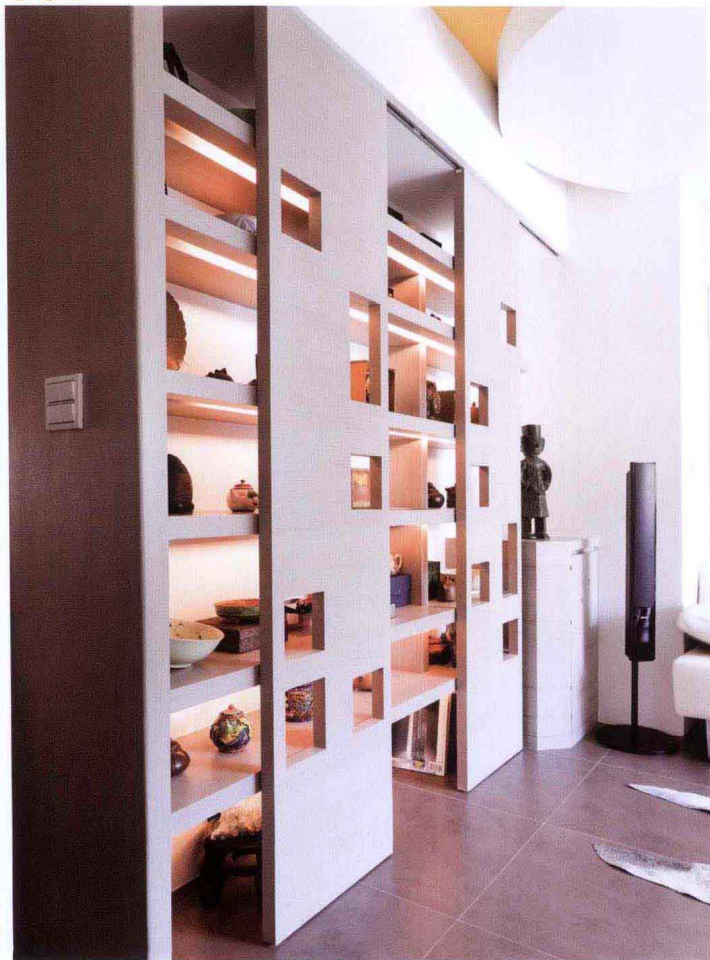
图片提供©琪本室内设计

003 人文气息浓厚的书籍展示柜

设计师的办公室是业主最初接触其设计风格的重要据点，大量的书籍更是设计师不可或缺的参考工具。隐藏于待客空间铁网状屏风后方的白色落地书柜，以水平、垂直线条相互交错，柜上展示的藏书，隐约透露的人文气息不言而喻。

图片提供©演拓空间室内设计

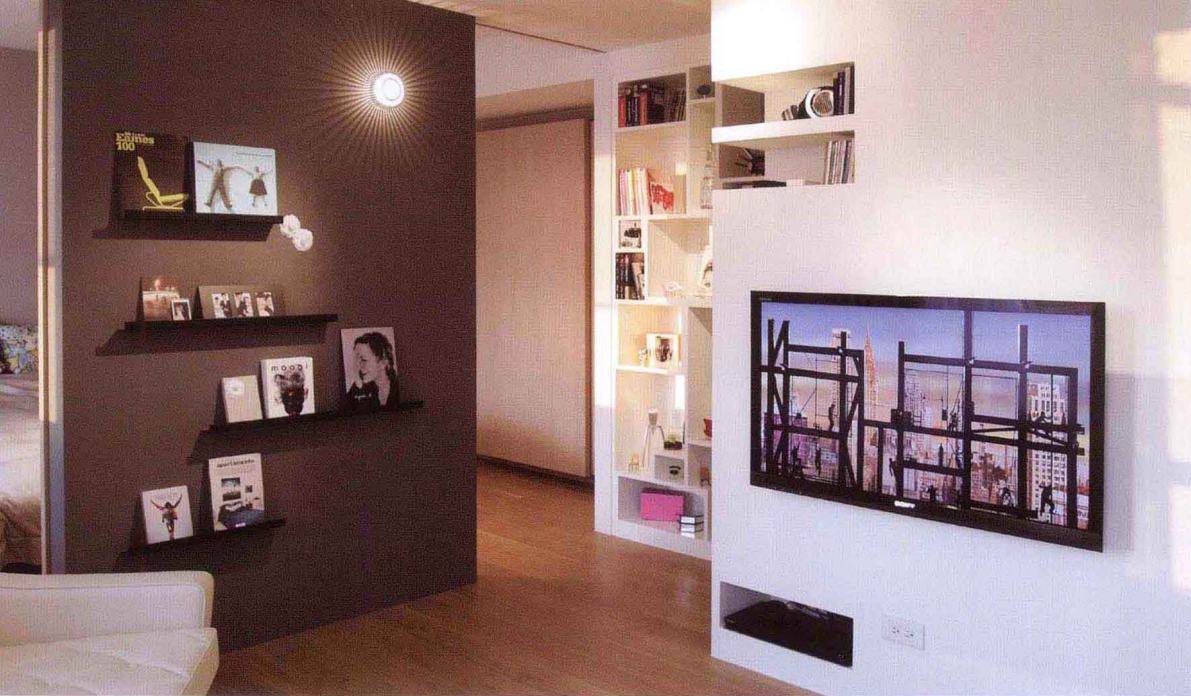
001



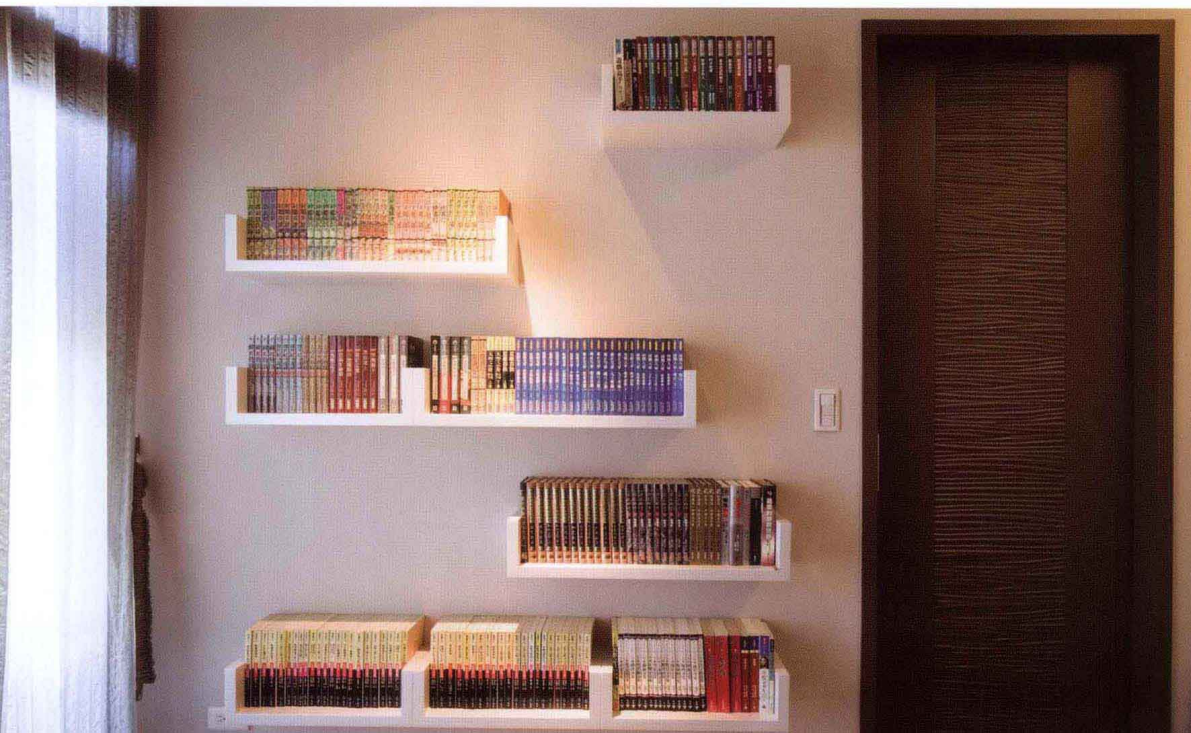
002



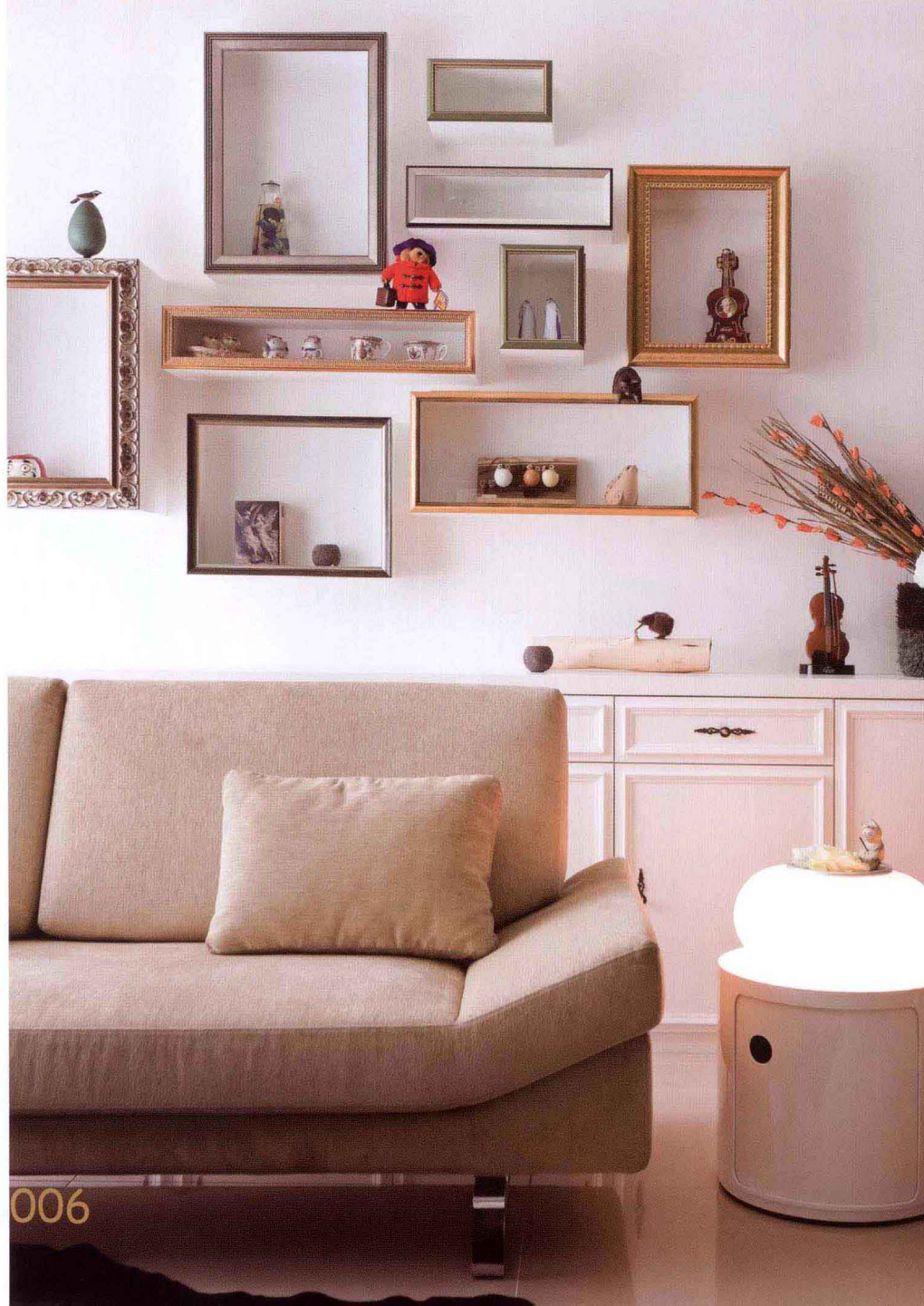




004



005



004 展示手法让墙时髦又有深度

灰黑色墙面是区隔私密与公共空间的分界，也是空间的焦点端景。仿效书店陈列概念，利用黑色铁件前端上凹手法，将书籍当成随时可替换的布景。长短不一的铁件与墙上的灯具形成造型对比，让墙面风景更具深度。

图片提供@e space.. Design

005 灵气动人的武侠书区

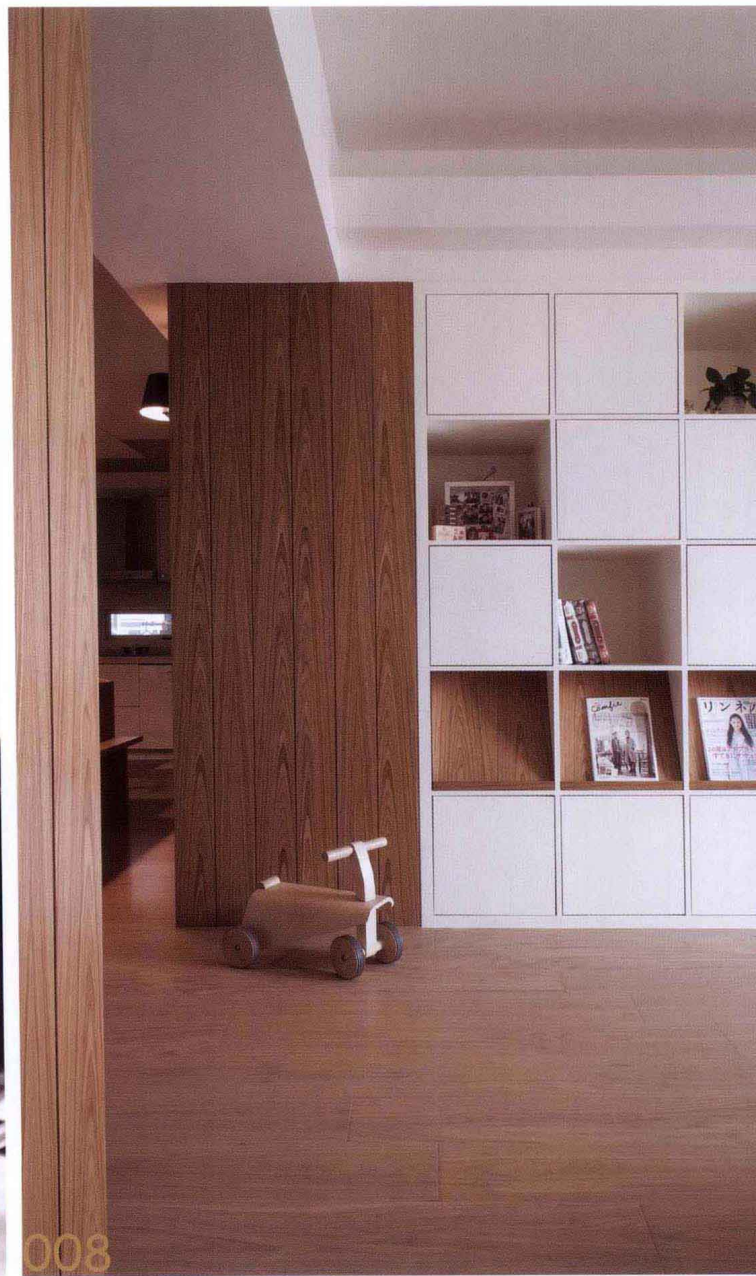
屋主是武侠小说迷，设计师以单一「」字形的造型元素加以重复，展示屋主的收藏战果。之所以不用齐头齐尾的满版设计，主要是希望借由部分的留白处理，营造出充满律动想像的展示书柜。白色层板在淡雅壁色与嵌灯照明的衬托下，倍显灵气动人。

图片提供@大新国际设计事务所

006 小型展示柜化身相框墙

喜爱古典风的屋主拥有不少小型饰品，与其收在玻璃展示柜，不如仿欧美人家的相框墙，用小柜加透明玻璃门的方式来陈列。小柜的颜色与形状皆不同，随性有余亦不突兀；同色系的搭配手法则可避免紊乱。

图片提供@戴周设计



007 白色十字书架创意无限

在纯白的墙面上看似不经意的白色十字造型，每一个的距离其实都经过精密计算，不同高度、宽度的书籍，都能稳稳地放入其中。重复的图案，却能创造出无限可能的展示空间，完全打破原有框架，成为精彩且经典的设计。

图片提供©水相设计



008 单一与变化的协调

以最大化的多元收纳为出发点，客厅电视主墙以收纳高柜取代，运用单纯的柜格堆叠制造变化效果。除了为电视与视听设备量身打造收纳处外，局部也保留杂志展示架与开放式设计，让柜面随时反应出主人的所爱所好。

图片提供©成舍室内设计

009

009 可随需求弹性变幻的有机体

运用梁柱位置规划出展示柜与衣柜。右边展示架下嵌间接光源，左边柜体则为大片推拉门设计，轨道延伸至开放层架，可随意变化门片遮掩位置，而转折后的墙面，亦化为相同门片设计手法。空间宛如有机体，可视屋主需求弹性变换。

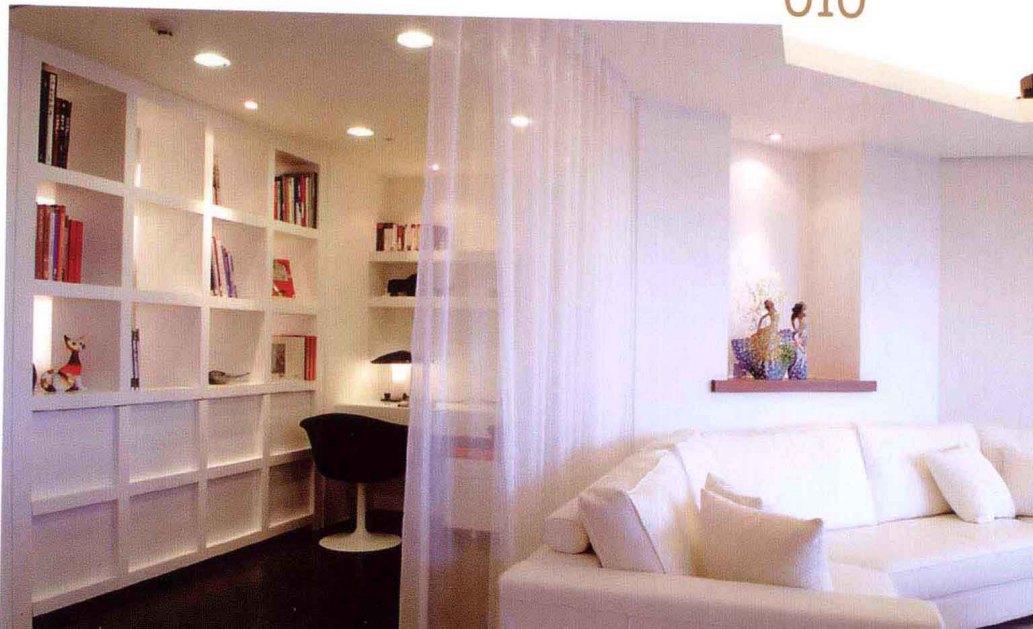
图片提供©大祈国际设计事务所

010

010 以简单线条衬底

开放式书房位于玄关旁，用白色拉帘与客厅相隔，因此，书柜必须考虑兼具空间衬底的视觉效果。柜体设计延续玄关、客厅的白，且尽量以简单、规律的线条为主，不干扰整个空间又能避免视觉过于凌乱。

图片提供©尚艺室内设计



011 宛若书墙的开放式展示书柜

运用钢琴烤漆薄铁板切割为书架层板的开放式书柜，呼应同一道轴线上的钢琴烤漆墙面。这座位于动线上的书柜，采用渐变式不对称分割，每一格空间都不一样大，让书柜的线条富于视觉变化，宛若空间背景的书墙。

图片提供©CJ STUDIO

012 错落层板营造生活味

曲线木作电视柜主墙，上方不作满，而采用玻璃轻透材质，让客厅与书房的公私场域明确划分却又能保有空间呼吸感。曲线墙上错落的层板，摆上屋主的小物，让空间拥有生活回忆。曲线突出之处的背后，则为书房兼客房的小衣柜。

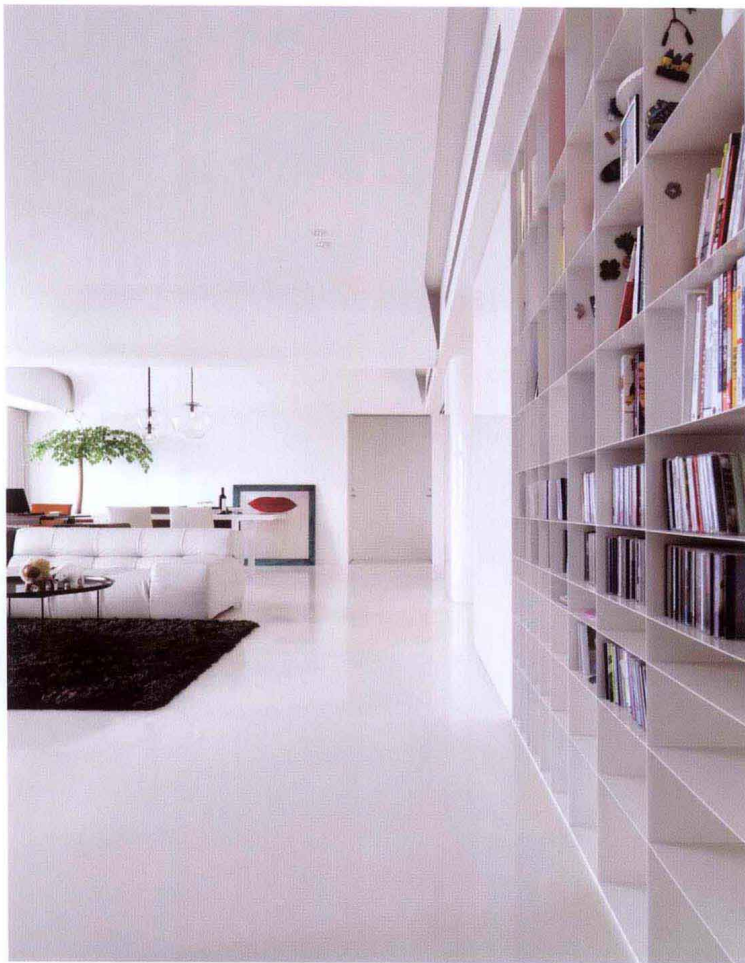
图片提供©明楼联合设计

013 收纳不受限的不规则铁柜

利用厚度达0.3cm的铁板订制而成，底座特别加强了承载力的设计，强度足够又不显得厚重。不规则的大小格状，能同时摆放大人和孩子的收藏，让理性的书籍和童趣的玩具，带出居家空间的稳重与温馨，并制造视觉上的丰富层次感。

图片提供©演拓空间室内设计

011



012





013