

我的  
服装设计手札

# 画出梦中的 美丽

飞乐鸟 编著

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS





我的服装设计手札

画出梦中

白

飞乐鸟 编著

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

我的服装设计手札：画出梦中的美丽 / 飞乐鸟编著

— 北京：人民邮电出版社，2013.3

ISBN 978-7-115-30517-6

I. ①我… II. ①飞… III. ①服装设计—绘画技法  
IV. ①TS941.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012145号

## 内 容 提 要

做自己的“服装设计师”，绘制、搭配、改造属于自己的服饰，就从本书开始！

如同男生喜欢武器和汽车一样，女生也喜欢美丽的衣服和配饰，每个爱美的女生都有过当时装设计师的梦想，这本书就是写给这样的姑娘们的。本书先讲解了绘画基础知识和模特的绘制方法，再详细讲解了服装设计、配饰设计和不同风格的搭配秘籍。

不论你有没有绘画基本功和服装设计知识，只要你热爱画画、热爱生活，那就不要忘记自己的梦想，一起画出梦中的美丽吧！

## 我的服装设计手札——画出梦中的美丽

- 
- ◆ 编 著 飞乐鸟  
责任编辑 王雅倩
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本：700×1000 1/16  
印张：10  
字数：205千字 2013年3月第1版  
印数：1—4000册 2013年3月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-30517-6

定价：29.80元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154



## 前言

一年365天，每天都希望有不同的改变和新意，希望能展现出最好的自己。根据不同的场合和不同的心情，选择一件适合自己的衣服吧！

——飞乐鸟



## 学画画要从兴趣出发

女孩子都是热爱美丽，热爱美好生活的。想要学习画画，绘制一些自己喜欢的时尚画，可是又不想从素描这样的基础绘画开始学习？没关系，那就自由快乐地喜欢你喜欢的物品开始练习和学习吧。



美鞋大家都很喜欢，画起来也不太难，还可以将画制作成小卡片，贴在鞋盒上帮助收纳哦



有喜欢的包包款式，就可以画下来，这样可以帮助自己找到最喜欢的风格



还可以画喜欢的化妆品噢



画出漂亮的衣服搭配，是一件特别有成就感的事情

零零碎碎的小首饰，画出来吧



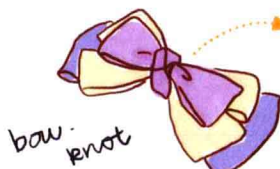
还能画出那些有情调的小家居用品



## 为你的爱美之心Mark

女孩子总是对漂亮的东西无法抗拒，也许它们已经在你的购物清单里了，也许你只是单纯地想要欣赏一下。不管怎样，为喜欢的东西做一下剪贴画或将它们画下来，也是一个很美妙的过程。

这个新款的粉色包包我已经想要很久了

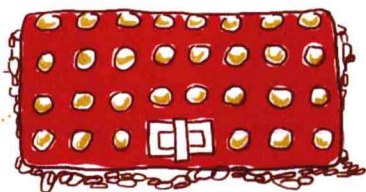


很喜欢有蝴蝶结元素的东西，也很喜欢画蝴蝶结，觉得怎么画都漂亮

虽然无法驾驭，但是真的觉得这鞋好漂亮



红色的铆钉包包看起来就没那么硬朗了



I like this

可爱哟~



😊

温柔的长袖连衣裙，柔和的颜色搭配深色或浅色大衣应该都不错



祖母绿的戒指，漂亮高贵的设计，颜色搭配令人一见倾心



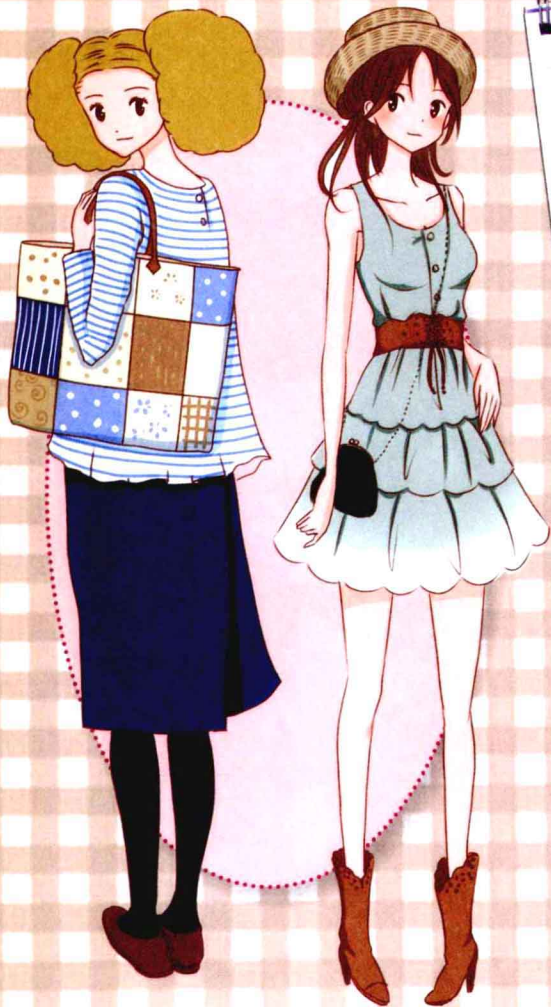
喜欢简单而有细节的设计

I wanna buy this!



## 懂穿衣，会画画，才貌皆可得

穿衣搭配很有品位和特点的女孩子，如果还能用画笔来表达心中的时尚观点，那真是太棒啦！一定会更加受到朋友们的欢迎的！



包包里放一个便利的小本子，上面画的都是自己喜欢的美好物品，看到它心情就很愉快，这么做的你一定是位相当有品位的女孩哦



经常画美丽的衣服，观察优秀的设计，不知不觉中，自己的穿衣品味也会有很大的提高

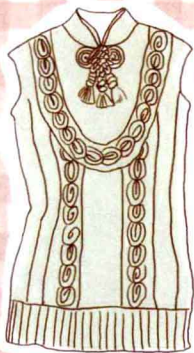


## 积累就是灵感的补给

在生活中做一个有品位的有心人，看到漂亮的物品或印花，都可以用本子随手画下来。随着慢慢的积累，你会发现在创作时多了很多很多的素材和灵感哦！



简单的造型和颜色，亮点在于衣服上的麻花纹，这种麻花纹画很多东西时都能运用



一套字母戒指，画时装的时候可以添加这样的配饰



铆钉和牛仔的结合，觉得这样的搭配很特别，所以就记录下来喽

玛瑙和珍珠搭配，看起来高贵极了，以后自己设计东西也能利用这样的搭配



简单款的包包，主要是看中它的质感和造型细节，喜欢就快快画下来了



超流行的拼色男孩风皮鞋，服装搭配里面也能运用到这种元素哦



# 目录

## 前言

- |               |     |
|---------------|-----|
| 学画画要从兴趣出发     | 004 |
| 为你的爱美之心Mark   | 005 |
| 懂穿衣、会画画，才貌皆可得 | 006 |
| 积累就是灵感的补给     | 007 |

## 第1章

### 根本不需要绘画基本功

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 1.1 摆好一副要画画的架势     | 012 |
| 1.1.1 琳琅满目的笔       | 012 |
| 1.1.2 准备你最好用的一支笔   | 013 |
| 1.1.3 纸张的选择        | 014 |
| 1.1.4 准备一个携带方便的速写本 | 015 |
| 1.1.5 其他工具越简单越方便   | 016 |
| 1.2 线条圈圈都很简单       | 017 |
| 1.2.1 大点、小点与波点     | 017 |
| 1.2.2 线的花样         | 019 |
| 1.2.3 条纹与格纹        | 021 |
| 1.2.4 几何花纹与花朵斑     | 023 |
| 1.2.5 重复纹样图案       | 025 |
| 1.3 印花图案不复杂        | 027 |
| 1.3.1 什么是构成感       | 027 |
| 1.3.2 发现和创造更多图案    | 029 |
| 【TRY】设计你的方巾图案      | 030 |

## 第2章

### 画的不仅是人物，更是我的专属模特

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 2.1 画人体并不难        | 032 |
| 2.1.1 了解人体的每个关节   | 032 |
| 2.1.2 不同年龄的人物比例不同 | 035 |
| 2.1.3 男人体和女人体的不同  | 037 |
| 2.2 设计出我的专属模特     | 039 |
| 2.2.1 时装画中的个性模特   | 039 |
| 2.2.2 画出具有亲和力的模特  | 039 |
| 2.3 模特大摆POSE      | 040 |
| 2.3.1 抓住每个动作的关节点  | 040 |
| 2.3.2 关节与重心       | 041 |
| 【TRY】摆出专业范儿       | 042 |



## 第3章

### 赋予模特生命力

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 3.1 头发蓬松Yes! 死板No   | 044 |
| 3.1.1 头发的走向         | 044 |
| 3.1.2 脸型与发型         | 044 |
| 3.1.3 画出自然与韵律感      | 046 |
| 3.1.4 我们都爱玩发型       | 047 |
| 3.2 神态到位Yes! 僵硬No   | 049 |
| 3.2.1 头部运动与视线的联系    | 049 |
| 3.2.2 表情三要素：眉毛、眼睛和嘴 | 050 |
| 2.3 神态动作八连拍         | 053 |
| 3.3 四肢灵活Yes! 紧绷 No  | 055 |
| 3.3.1 手的运动          | 055 |
| 3.3.2 指端的魅力         | 056 |
| 3.3.3 脚的运动          | 057 |
| 3.3.4 脚与鞋的关系        | 058 |
| 3.4 专属模特风格与个性       | 060 |
| 3.4.1 性感女王型的模特      | 060 |
| 3.4.2 可爱萝莉型的模特      | 061 |
| 3.4.3 中性帅气型的模特      | 062 |
| 3.4.4 清新典雅型的模特      | 063 |
| 【TRY】打造黑色酷酷约会小礼服    | 064 |



## 第4章

### 服饰搭配爱好者的练习册

- |                     |     |
|---------------------|-----|
| 4.1 为什么画上衣服的模样变了    | 066 |
| 4.1.1 身体与服装的关系      | 066 |
| 4.1.2 衣服的褶皱         | 069 |
| 4.2 画出服装的面料与质感      | 070 |
| 4.2.1 纱与丝绸，画出轻薄亮泽感  | 070 |
| 4.2.2 粗呢与绒毛，画出柔软温暖感 | 072 |
| 4.2.3 棉麻与皮草，画出优质品位感 | 074 |
| 4.3 色彩搭配的感召力        | 076 |
| 4.3.1 百变亲和的搭配色      | 076 |
| 4.3.2 提升气场的搭配色      | 078 |
| 4.3.3 随机应变的搭配色      | 080 |
| 4.3.4 私人专享的搭配色      | 082 |
| 4.4 四季衣橱变装秀         | 084 |
| 4.4.1 初春，清新又不失温度    | 084 |
| 4.4.2 暖春，感受生命的气息    | 086 |
| 4.4.3 初夏，充满动感与活力    | 088 |
| 4.4.4 炎夏，神清气爽最重要    | 090 |
| 4.4.5 初秋，优雅的街头漫步    | 092 |
| 4.4.6 深秋，点亮周围的暗淡    | 094 |
| 4.4.7 初冬，延伸纯净充满灵感   | 096 |
| 4.4.8 严冬，制造温暖却不臃肿   | 098 |
| 【TRY】打造清新初夏风        | 100 |

## 第5章

### 分享我的爱美小物

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 5.1 女生闺房里的小玩意儿   | 102 |
| 5.1.1 美妆达人的瓶瓶罐罐  | 102 |
| 5.1.2 北欧家居小摆件    | 104 |
| 5.1.3 数码潮控的新鲜元素  | 106 |
| 5.2 想象力与设计       | 109 |
| 5.2.1 “包”罗万象     | 109 |
| 5.2.2 创意小奢       | 110 |
| 5.2.3 美“帽”如花     | 112 |
| 5.2.4 鞋子和梦想      | 114 |
| 5.3 文艺小清新的代表物    | 116 |
| 5.3.1 美丽离不开花的陪伴  | 116 |
| 5.3.2 手工与古董的复兴时代 | 119 |
| 【TRY】打造独一无二的配饰   | 120 |

## 第6章

### 绘画灵感总是不经意来临

- |                    |     |
|--------------------|-----|
| 6.1 色彩搭配采集本        | 122 |
| 6.2 重新拼贴一本属于你的服装杂志 | 124 |
| 6.3 制作你的潮流服饰愿望清单   | 126 |
| 6.4 分享你的淘货心得笔记     | 129 |
| 6.5 DIY有趣的换装纸娃娃    | 130 |
| 6.6 收集制作服装改装笔记     | 132 |
| 6.6.1 旧T恤大改造       | 132 |
| 6.6.2 制作简单布袋       | 134 |
| 6.6.3 蝴蝶结控         | 136 |
| 6.6.4 一看就懂的简单刺绣    | 137 |
| 6.6.5 手工珠串         | 139 |
| 6.7 换季加减收纳法        | 140 |
| 6.7.1 衣橱大搜查        | 140 |
| 6.7.2 衣橱四季色        | 142 |
| 【TRY】打造春季郊游套装      | 144 |



## 第7章

### 街拍穿衣达人风格秀

- |                       |     |
|-----------------------|-----|
| 7.1 星期一：OL通勤装         | 146 |
| 7.2 星期二：最具活力的休闲装      | 149 |
| 7.3 星期三：姐妹时尚SHOPPING装 | 150 |
| 7.4 星期四：清爽自由外出郊游装     | 152 |
| 7.5 星期五：享受艺术熏陶的品位装    | 154 |
| 7.6 星期六：得体又夺目的聚会装     | 156 |
| 7.7 星期日：最完美的甜蜜约会装     | 159 |



# 第1章

## 根本不需要绘画基本功

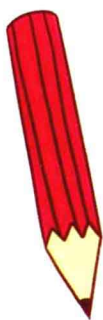
想画画却不知道怎样下笔？也不知道从什么地方开始着手？不必想这么多，拿起画笔，跟着感觉，画出你想画的东西。只要遵循简单的步骤，你就能成为一个小小的绘画家。



## 1.1\*摆好一副要画画的架势

### 1.1.1 琳琅满目的笔

现在市面上有许多种类和造型各异的笔，不仅造型好看，用来画画也很实用。挑选出自己喜欢的画笔来画一画吧。



铅笔



色铅笔



多色圆珠笔



圆珠笔



中性笔



水彩笔



油画棒

蜡笔

水彩笔效果



黑色中性笔效果



色铅笔效果



圆珠笔效果



## 1.1.2 准备你最好用的一支笔.....

不必准备太复杂的工具，想想你平时用得最多的笔是什么笔？是不是随手一抓就是圆珠笔或者黑色中性笔呢？对的！就是它！

黑色中性笔或者圆珠笔最方便之处就是不用上墨，而且油墨均匀、粗细匀称，不挑纸，可以画在很多介质上！在你灵感一闪现或者写生的时候能够信手拈来。

黑色中性笔



圆珠笔



在纸盒子上画



在日记本上画



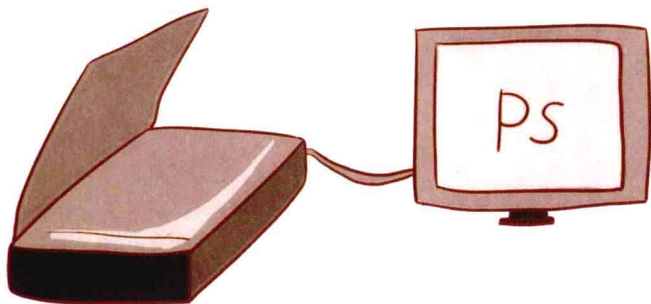
在笔记本上画



在马克杯上画



在卡片上画



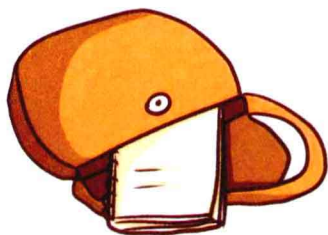
即使黑色中性笔和圆珠笔只有一种颜色也不要紧，先用草画的方式记录下你的灵感，然后完全可以用扫描仪再复制到电脑上，进行二次创作的再加工，你会发现你的作品越来越有灵气。

### 1.1.3 纸张的选择

说到画画的纸张，其实不必太复杂，画纸只要是白色、乳白色的就可以。选择纸张时，切忌大大小小的不成册，纸张的厚度最好厚一点，因为薄纸容易划破也不易保存。

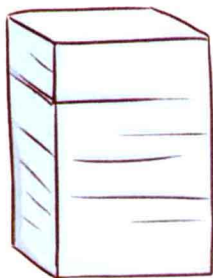


速写本

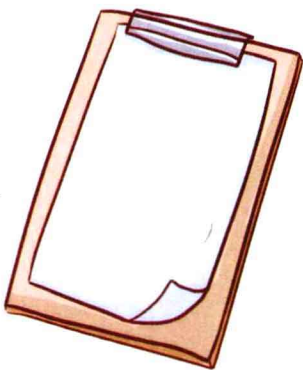


放入背包方便携带

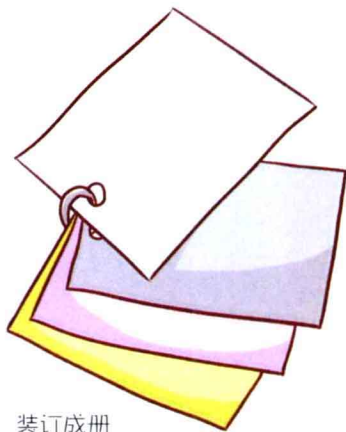
在画用纸里，最方便的要数速写本了，美术用品店都有卖。速写本的纸张有一定的厚度，并且密度适中。本子最好选用圈装的，方便每一页可以完全打开。速写本的规格大小有很多，但要挑选适合自己的，或者方便携带的大小，一般16开最好。



白页纸



速写板



装订成册

如果没有专业的速写本也不要紧，只要买一本白页本子，并且纸张有一定的厚度即可。或者就用办公用的A4打印纸，但一定要用平板夹住纸张，在纸张的后面垫上一定的厚度，保持纸面平整即可。

就算是单页纸，只要你坚持画画，一页一页点滴进步，不知不觉你就会累积成很多页啦，然后就可以将自己的作品装订成册了。

### 1.1.4 准备一个携带方便的速写本.....

携带的绘图工具以轻松方便为主，可以选择装订比较结实的速写本或小册子。



带上一个方便携带的小笔袋，可以将常用的一些画笔和绘画工具放在里面。

自己的购物愿望清单



从其他地方获取灵感。

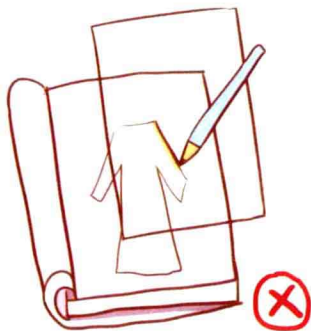


## 1.1.5 其他工具越简单越方便 .....

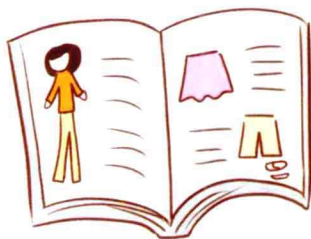
在选择其他工具和进行绘制的时候，可以采用更为简单方便的方式来做出属于自己的服装手札。



养成常看时尚杂志、搜集潮流信息的习惯。

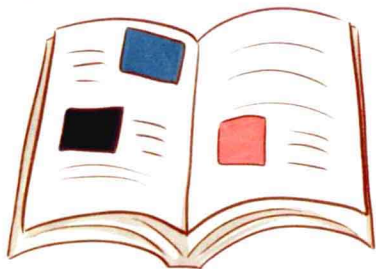


但是不要用完全描摹的方式来练习画画，这样根本起不到提升画功的作用。

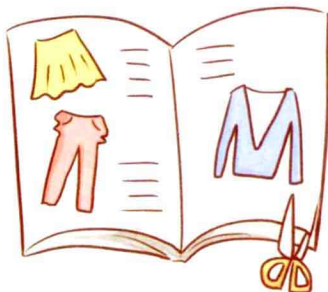


在杂志上看见喜爱的衣服，可以照着画下来。

### 制作服饰拼贴本



1、翻看杂志，在杂志上找出自己喜欢的服装。



2、把选中的服装用剪刀剪下来。



3、用胶棒或是胶水将剪下来的服装贴在记事本上。



4、在记事本的空余地方，画出花朵花边或其他小物件进行装饰。