

华夏 人文山水游

晖秉良 著 HUAXIARENWEN

SHANSHUIYOU



华夏人文山水游

晖秉良 著



图书在版编目(CIP)数据

华夏人文山水游 / 恽秉良著. — 上海: 同济大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5608-4841-9

I. ①华… II. ①恽… III. ①游记—中国
IV. ①K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 066283 号

华夏人文山水游

恽秉良 著

责任编辑 刘 芳 责任校对 徐春莲 封面设计 陈 捷 潘向葵

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址: 上海市四平路 1239 号邮编: 200092 电话: 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 7.125

字 数 191000

版 次 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

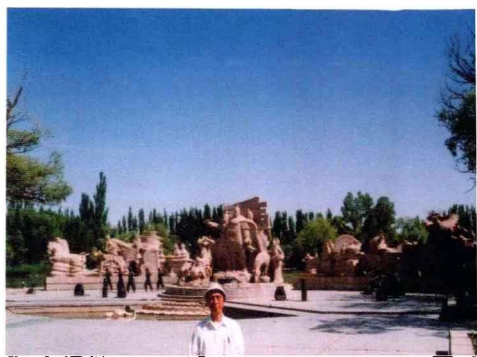
书 号 ISBN 978-7-5608-4841-9

定 价 20.00 元

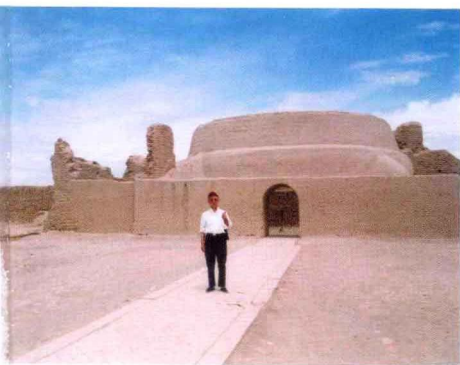
本书若有印装质量问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究



阳关城楼



酒泉公园“醉卧沙场”群雕



吐鲁番高昌故城大佛寺遗迹



武威雷台公园铜车马阵



阳关丝绸之路遗迹



嘉峪关城楼



广西兴安灵渠大坝(小天平)

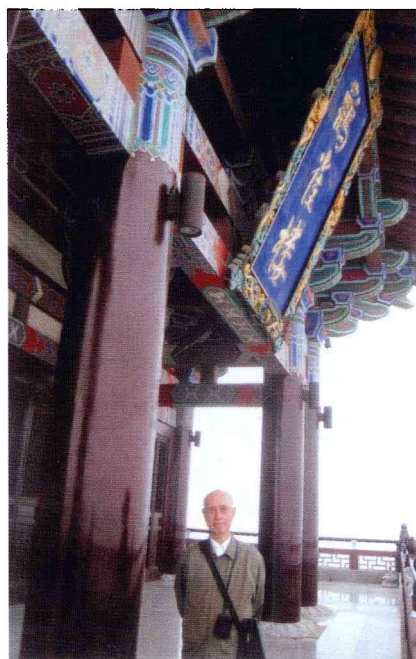


司马迁祠墓侧影



桃花潭“怀仙阁”

张掖市中心广场

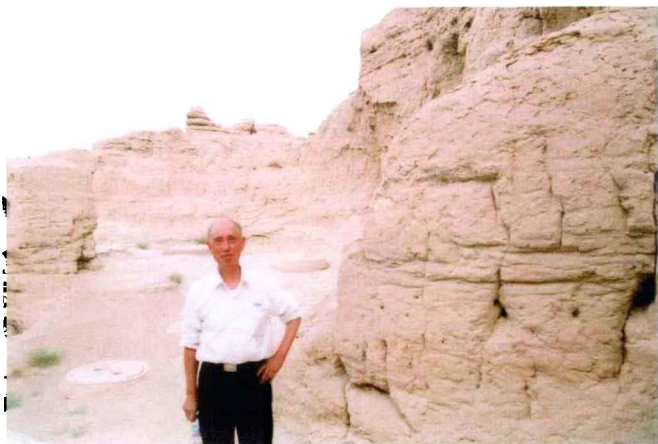


鹤雀楼留影

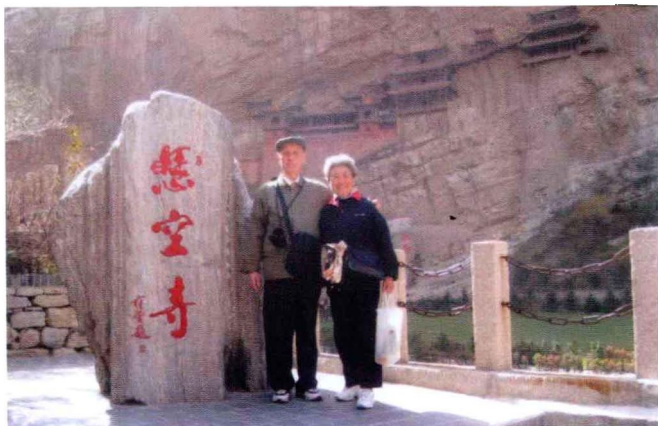
韩城司马迁祠墓
“高山仰止”牌坊

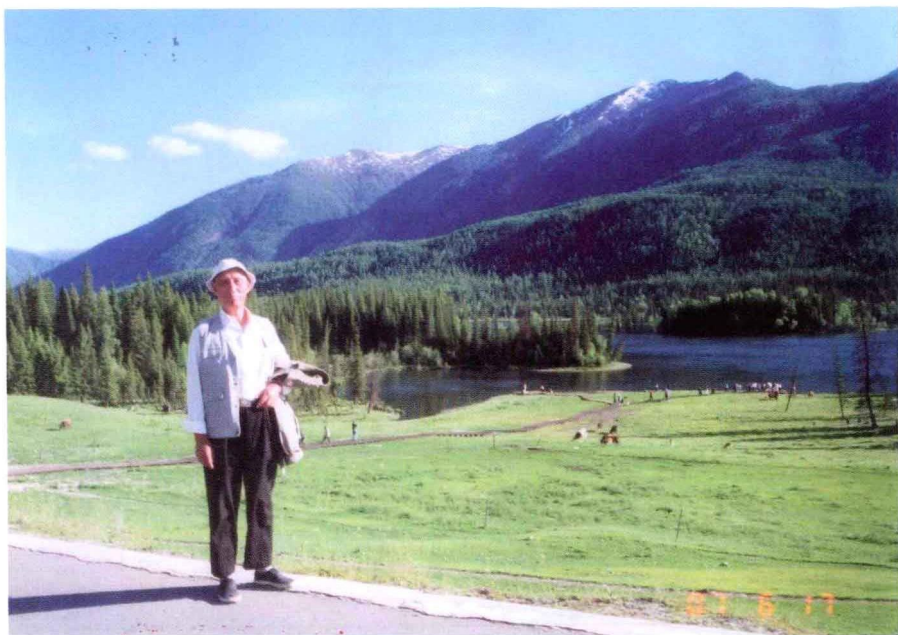


吐鲁番交河故城内
之古井遗迹

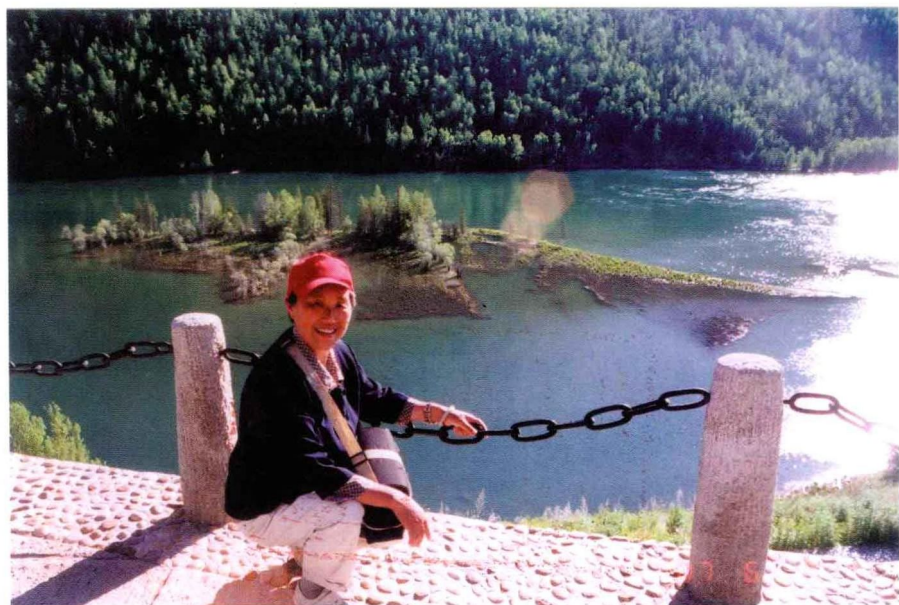


山西浑源悬空寺





在喀纳斯神仙湾



在喀纳斯卧龙湾

序

恽秉良同志是我江苏武进树人中学（现江苏省奔牛高级中学）的同窗好友，现在已是八旬老人。他从小聪明好学，文理兼优，曾以优异成绩考取江苏省立常州中学，后又考入交通大学。1951年7月响应祖国号召，投笔从戎，参加了中国人民解放军，进入空军航校，在部队大熔炉里奋斗了37年，成绩卓著。1988年从空军政治学院副师职岗位上退休。然而，他退而不休，闲暇时读诗文，写游记，日积月累，已有10多万字。今拟结集出版，邀我作序。这让我既高兴又为难。高兴的是秉良同志健笔纵横，挥洒自如，集腋成裘，终有所成；为难的是我虽也从事大中专教育事业30余年，但对文学鉴赏与评论，充其量只是业余欣赏水平，又焉能作序？但我俩相交60多年的情谊，又使我难以推辞。是故，只能写读后的感受和印象，权当导读而已。

首先，对秉良同志能写出这本游记深表敬意。作为从事空军航空理论教育、文化教育和马克思主义哲学教学与研究数十年的老同志，退休后能写出如此精彩的游记，是难能可贵的。他那种干一行爱一行的执着精神，自强不息的奋斗精神和老骥伏枥志在千里的不懈精神，是非常令人钦佩的。这或许正是人民解放军这

个革命大熔炉里铸就的，也是我们新时代应该继承和发扬的优良传统。他在古稀之年，毅然踏上丝绸之路，游历天水、兰州、武威、张掖、酒泉、嘉峪关、敦煌、哈密、鄯善、吐鲁番、乌鲁木齐及喀纳斯等地，历时 20 多天，往返行程一万多公里。回来后，他写下了数万字的纪实性游记《丝路纪行》，这对于年轻的专业作家，恐怕也未必是件易事。这种认真、执著、不畏艰险的精神，怎能不令人肃然起敬？

其次，游记有着丰富的人文情怀，记录着各地的人文历史和风土人情，有厚重的历史沧桑感。无论是讲李白与汪伦的《桃花潭寻胜》，还是记柳宗元与永州的《永州访柳踪》，无论是忆屈原人生的《汨罗江畔谒屈原》，还是前已提及的《丝路纪行》，他都能将名人、名胜、名产的历史掌故娓娓道来，引人入胜，让人仿佛如临其境，受益匪浅。

其三，游记饱含着对祖国大好河山的热爱之情。记中有情，情融于景，正是游记文章耐读的灵魂所在。从书中可以看到一个多年受党教育，在部队多次立功受奖的有情怀、有胸襟、有风骨的老知识分子的拳拳之心。作者写的游记毫无功利色彩，完全是游历的记录和性情的流露。既不是公费旅游，也不是受命采风。他自费自助游，将由景生情的感受和历史节点上的风采点染出来，忽而深入到历史陈迹，忽而返回现实的思考，有真感情、真性情，犹如阵阵古朴而清新的春风扑面而来，沁人心脾。这些游记，抒发了热爱祖国大好河山的情怀，反映了时代的变迁、现实的兴盛，给人以奋发向上的力量。

其四，游记行文流畅，古朴平和，图文并茂。如在《汨罗江畔谒屈原》中，写了屈子祠坐落的地点、环境，纪念景物“招屈亭”和“独醒亭”的形态、对联、匾额以及观后心情等，作者完全采用白描写实的手法，读来却有无限的遐想。屈原之所以让人万世敬仰，就在于他真正做到了“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”。这段文字，把一个自始至终忧国忧民的屈原伟大形象写了出来。这中间自然也寄托着作者的情怀。此外，作者率性地写了一些小诗，给游记增添了文采。

其五，正值这本游记完稿之际，中共十七届六中全会审议并通过了《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》。作者认真学习全会精神，认识到推进文化改革发展是全党的重要工作，为人民提供更好更多喜闻乐见的精神食粮，是每个文化工作者的光荣责任。为此，重新审阅全稿，并作了部分修改，使文章更贴近现实，更彰显时代气息。

最后，这本游记对于青年学生，也不失为一本良好的课外读物；对于爱好旅游的中老年人一定也会有启示和引导作用。本书的出版正值第一个“中国旅游日”一周年纪念日来临之际，意义良多。为此，我乐意为之序。

贾时丹

2012年2月

序	贾时丹
一、永州访柳踪	1
1. 人文永州	1
2. 谒“柳子庙”	2
3. 愚溪寻踪	5
4. 西岩品柳诗	9
二、千古灵渠美如画	12
1. 秀美的灵渠水街	12
2. 久远的历史遗迹	15
3. 杰出的水利工程	18
三、丝路纪行	21
1. “羲皇故里”天水	22
2. 黄河明珠兰州	28
3. 河西重镇银武威	34
4. 塞北江南金张掖	40
5. 西汉胜迹古肃州，第一雄关嘉峪关	46
6. 飞天之乡敦煌	54
7. 西域襟喉甜瓜之乡古伊吾——哈密	65
8. 沙漠边缘的城市鄯善	69
9. 古车师“火洲”吐鲁番	74
10. 初到新疆首府乌鲁木齐	85

11. 千里探访喀纳斯	86
12. 乌鲁木齐“雅克西”	97
四、桃花潭寻胜	103
五、游敬亭山记	108
六、太行要塞娘子关	116
七、游五台山记	125
八、游应县木塔·北岳恒山及悬空寺	133
1. 从五台山到应县	133
2. 中国最古老的木塔	134
3. 夜宿北岳昼游恒山	136
4. 险小奇美的悬空寺	140
九、绵山山水伴先贤	145
十、韩城谒司马迁祠墓	157
十一、晋西南名城永济	165
1. 山水形胜古城永济	165
2. 普救寺与《西厢记》	167
3. 喜登鹳雀楼	169
4. 开元铁牛与蒲津浮桥	172
十二、游桃花源记	176
十三、汨罗江畔谒屈原	188

十四、访三国赤壁	193
十五、游东坡赤壁	199
十六、吊古战场西塞山	208
后记	216

一、永州访柳踪

小学六年级时，老师曾讲授过柳宗元的《永州八记》，从此，柳宗元和《永州八记》就在我脑中留下了难忘的印象。2006年4月初，趁去南宁与老战友聚会之际，我和夫人左贞联从上海提前启程，途经永州时，顺道寻访柳子遗踪。

1. 人文永州

4月7日下午1时许，车抵湖南永州。一出火车站，周围相当冷落。原来车站离市区还有数公里。古永州，汉时置零陵郡，隋开皇九年改为永州，后又改零陵县，与冷水滩市分立。而今合并复称永州市，零陵县则改为芝山区，距冷水滩约20公里。这一变化，让我们一时犯了难。后经人指点，我们从火车站先乘公交车到市中心冷水滩，再换乘23路公交车去芝山，即我们要去的古永州。车过市区，沿湘江南行。一路上风光秀丽，道路宽畅，心情振奋，几十年来向往的永州访柳踪就要实现了！

到达芝山，入住徐府井旅馆，立即打听“永州八记”的遗迹。旅馆老板不知道，观光市容时间问了两位年轻人也不知道。后来总算有一位干部模样的女同志告诉我们柳子庙不远，可以坐三轮摩托车前往，到那里再问工作人员，他们可能知道。这样，我们心

中有了数，决定明天一早去。

零陵老市区不大，也不整洁。各类商店基本齐全，但少见旅游者。天色将晚，我们来到一家“绝味粥王”店晚餐。我抬头偶见墙上贴着《食粥诗》，觉得新鲜，就细读下去：“世人个个学长年，不悟长年在眼前。我得宛丘平易法，只将食粥致神仙。”再看落款，竟是“陆游”！好奇怪呀！宛丘何处？后来查得大约是今河南淮阳。再看，旁边还有一条幅，上书：“唐明皇称粥为‘世间第一补人之物’。”我一生喜好食粥，却不知有关粥的诗文。不管这店家所写是否属实，但永州人如此宣扬“食粥文化”，倒是叫我十分高兴的。另外，有资料介绍，在古代全国的科举考试中，湖南共取状元12名，永州占3名。从初唐到光绪九年，湖南共取进士2305人，永州有486人。而一个唐朝，湖南出进士25人，永州即有9人。可见永州文风之盛，人才之多！其中柳宗元的影响不可忽视。韩愈曾说：“衡湘以南为进士者皆以子厚为师。”我深深感到，永州真不愧为文化底蕴深厚、人杰地灵之宝地！

2. 谒“柳子庙”

次日早餐后，雇一辆三轮摩托车去谒“柳子庙”。古老的柳子街，东依潇水，街面道路铺着石板，房屋多为一二层矮房，有的建有马头墙，朴素大方。街道两旁的商店与民居杂处，行人稀少，显得宁静安详。柳子庙就在柳子街尽头的愚溪旁。

柳子庙始建于北宋仁宗至和三年（1056年），占地一公顷，建筑面积4000平方米，是全国重点文物保护单位，门票价25元。大门上有“柳子庙”三字石刻竖匾一块，两边有石刻门联，上联“山

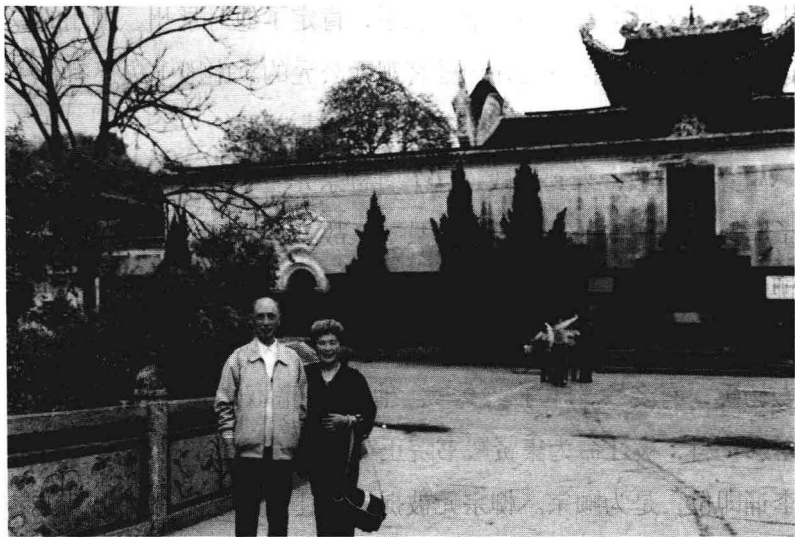


图1 柳子庙大门

水来归黄蕉丹荔”，下联“春秋报事福我寿民”，为清同治年间永州知府杨翰撰书。

进入大门即为前厅，楼上为戏台，楼下为客厅。厅侧墙上悬欧阳修的《吟零陵》诗：“画图曾识零陵郡，今日方知画不如。城廓恰临湘水上，山川犹是柳侯余。驿亭幽绝堪垂钓，岩石虚明可读书。欲买愚溪三亩地，手拈茅栋竟移居。”欧阳修喜爱永州山水，欲买地建屋、移居愚溪之情，打动了我的心。

穿过院子，拾级而上，即到中殿，此处现为“柳宗元纪念馆”。殿内悬匾数块，有“文冠八家”、“都是文章”、“八愚千古”等，盛赞柳宗元的文才和大智若愚的优秀品格。大柱有联曰：“千里谪楚南一代文豪文光永照，一心匡社稷千秋史事史论从心。”另一联为：“才与福难兼贾傅以来文学潮澹同万里，地因人始重河东而外江山永柳各千秋。”对柳宗元的坎坷人生作了概括并深

表同情，又将柳宗元与贾谊相联系，肯定了他对永州、柳州的深远影响，我觉得作者的评论是客观而公允的。中殿中央还有柳子座像一尊，洁白端正，体现着柳宗元的精神风貌。

穿过中殿，来到后殿，这里有柳宗元生平简介。柳宗元，字子厚，祖籍河东（今山西永济县），故又称“柳河东”。他曾任柳州刺史并卒于柳州，故又被称为“柳柳州”。他生于唐大历八年（773年）七月十三日长安善和里一个书香家庭。父柳镇，母卢氏，妻杨氏，有妾一，生子二女二。他21岁考取进士，26岁考取博学宏词科，被任命为集贤殿书院正字，校理经籍图书。33岁时，李诵即位，是为顺宗。柳宗元被提拔为礼部员外郎，成为王叔文集团的核心人物。李诵重用王叔文，发动了史称“永贞革新”的运动。不料未到半年，李诵即被迫禅位其子李纯（唐宪宗），“永贞革新”失败。王叔文被贬渝州后赐死。柳宗元先被贬为邵州（今湖南邵阳）刺史，未及到任，后来朝廷认为处罚太轻，再贬至更远的永州，职务降为“永州司马员外置同正员”，简称“永州司马”，实为在编外享受六品俸禄的“闲员”。他初到永州，无官舍可居，寄住在龙兴寺内。过了四五年，才在愚溪东南，构亭筑屋，“甘终为永州民”。元和九年（814年）十二月，奉诏回长安。他以为将要复出，十分欣喜，“情如苏武归”。谁知到京以后，又被朝廷放到更远的柳州任刺史。五年后，即元和十四年十一月八日，病逝于广西柳州，年仅47岁。

柳宗元在永州生活了十年。由于他身居闲职，关心百姓，又对朝廷抱有希望，有较多时间游览永州山川，了解永州民情，十年间先后写出了329篇诗文，其中优秀者如《江雪》、《永州八记》、