

对 韵

高长海

蜀川书社

自序

研习《笠翁对韵》，获益匪浅。今不揣愚陋，仿制数篇。平声各拟一题，仄声通篇用典。吟之诵之，乐何如之。

高长海 二零零三年十二月于滴翠园书屋

平声部

农家（麻韵）

桃对李，蓼对葭。沃土对平沙。插秧对割稻，
煮酒对烹茶。葡萄架，芍药花，场圃对农家。绿树
房前绕，青山屋后斜。一犁膏雨融朝露，千顷禾苗
映晚霞。乐享天伦，庭院欢歌围老稚；喜收丰稔，
乡邻笑语话桑麻。

瞻平北抗战纪念碑（波韵）

强对弱，少对多。驱虏对抗倭。习文对练武，
典范对楷模。千家店，五里坡，赞颂对传播。英雄
勇御寇，壮士敢擒魔。频喧鼓角惊敌胆，漫卷旌旗
映海坨。仰望丰碑，先辈胸怀何坦荡；遥瞻沃土，
前川稻麦正婆娑。

玉渡山（歌韵）

峰对壑，渚对河。蕴藉对嵯峨。清溪对曲径，
积石对繁柯。花千朵，树万棵，瑞雪对嘉禾。翠鸟
鸣幽涧，微风拂碧荷。巍巍峻岭青岚掩，冽冽甘泉
绿柳遮。谷静云深，樵夫喜唱农家乐；天晴日暖，
耕者常吟击壤歌。

小丰营（皆韵）

村对户，巷对街。瓦舍对庭阶。耘锄对箕帚，
苫布对秫秸。农与贸，两相谐，互助对提携。凉棚
防雨浸，暖窖避风邪。家家院落栽葱蒜，户户园田
种豆茄。剪韭摘瓜，披星上市天光暗；耨蒿刈草，
带月归来树影斜。

书痴（五支）

焉对者，矣对之。平仄对参差。行吟对题咏，
度曲对填词。扶碧树，傍清池，苦读对遐思。岂羨
千钟禄，但求一字师。酣卧林泉犹展卷，自甘淡泊
不趋时。偶得佳文，奋笔疾书传挚友；常寻丽句，
挥毫泼墨入新诗。

咏苏武（儿韵支齐通押）

寒对暑，日对时。白发对青丝。江南对塞北，
晚照对晨曦。霜漫地，露浸肌，出使对归期。故园
惊残梦，鸿雁寄遥思。耿耿忠心扶汉祚，铮铮硬骨
是男儿。啮雪吞旄，高风峻节千秋史；披肝沥胆，
笃志清操百世师。

塞上春（齐韵）

洼对岗，路对溪。蓼岸对沙堤。晚风对晓月，
暮霭对朝曦。孤村犬，茅舍鸡，白鹤对黄鹂。青苗
迎喜雨，紫燕啄春泥。柳絮飞扬遮广陌，桃花绽放
映荒蹊。沃野耕耘，新麦千畦翻绿浪；苍山播种，
幼松万壑盎生机。

贺港澳回归（微韵）

功对过，是对非。强悍对倾颓。乞和对挑战，
王室对宫闱。望港澳，盼回归，民气对国威。华夏
金瓯缺，神州璧月亏。尧封净土遭践踏，禹甸荆花
残芳菲。白玉重光，海宇同胞歌盛世；明珠还浦，
山河一统铸丰碑。

家乡春色（开韵）

寒对暖，去对来。雾散对云开。早禾对晚稻，
绿树对苍苔。生花笔，咏絮才，寄兴对抒怀。红杏
依山种，碧桃傍水栽。细雨多情滋岸柳，春风有意
拂庭槐。浅草如茵，万道烟霞浮场圃；芳华似锦，
千重绛露润楼台。

县城抒情（姑韵）

林对牧，谷对菽。美玉对明珠。长街对短巷，
瓦舍对青庐。园田绿，柳叶舒，千顷对万株。荷塘
新雨后，碧野晚凉初。层楼曲榭迎宾客，远岸夕烟
入画图。舫水寻幽，双桨天光融彩练；夏都览胜，
半城山色映平湖。

古崖居（鱼韵）

岩对穴，坳对隅。涉水对陟岵。断崖对绝壁，
陡峭对崎岖。凌极顶，探清虚，缓步对疾趋。荆花
垂院落，石径绕门闾。蓬牖茅椽多隐逸，深山野壑
乐樵渔。细雨和风，几处薄田收豆麦；轻云朗月，
一壶浊酒慰桑榆。

妫河泛舟（侯韵）

深对浅，渡对泓。桂棹对兰舟。香蒲对垂柳，
赤鲤对白鸥。风细细，水悠悠，茂树对平畴。云轻
霞似锦，天净月如钩。浪涌烟波遮曲岸，星随素练
绕琼楼。欸乃声声，船行旷野千村近；激湍汨汨，
桨溯流光一境幽。

三峡游（豪韵）

舟对舸，桨对篙。胜日对良宵。流光对岚影，
绝壁对狂涛。波淼淼，水滔滔，山麓对江皋。天长
星野阔，树茂月轮高。仰看苍鹰翔碧落，卧听细浪
逐船艄。邈邈朝云，云横白帝千峰暗；潇潇暮雨，
雨洒巫阳一梦遥。

八达岭（寒韵）

秦对汉，治对安。险隘对雄关。衔枚对击柝，
执戟对投鞭。八达岭，军都山，迤逦对蜿蜒。兵家
逐禹鼎，边塞起狼烟。猎猎旌旗连朔漠，巍巍锁钥
踞妫川。海宴河清，万里长城迎远客；风调雨顺，
千畦新稻绿郊原。

大庄科（寒韵）

情对趣，逸对闲。跋涉对登攀。繁星对皓月，
沟壑对峰峦。龙泉峪，汉家川，石径对梯田。雾遮
晾马场，霞映莲花山。霜染疏林风摇叶，露沾紫陌
柳凝烟。碧岭推涛，甘霖泽润三春树；白云涌浪，
旭日辉临九重天。

静夜思（寒韵）

河对汉，地对天。易水对燕山。青梅对竹马，
古柏对幽兰。情切切，意绵绵，月下对窗前。倏然
恩义断，空有梦魂牵。昨夜平湖同踏浪，今朝曲榭
独凭栏。春日融融，陌上依然杨柳绿；秋风瑟瑟，
簾边不奈枕衾寒。

康西草原（痕韵）

歌对咏，赋对吟。日暖对春深。朝晖对夕照，
瑞雪对甘霖。游舫水，访榆林，茂树对孤村。芳洲
花遍地，沃壤草连云。沙岸扬鞭驰骏马，柳堤漫步
聚骚人。旅雁归巢，岚影轻移平野静；渔舟系缆，
湖光淡抹远山痕。

长江祭（唐韵）

滩对汉，港对浜。砂砾对泥浆。抗洪对抢险，
筑坝对打桩。云翳翳，水汤汤，吴越对荆襄。狂涛
淹堤垸，恶浪漫村庄。只为群生脱困厄，何惜一己
赴汪洋。壮士无私，拼将血肉书青史；苍天有泪，
化作虹霓绕大江。

龙庆峡（庚韵）

幽对静，渚对汀。峻峭对峻嶒。攀岩对荡桨，
柳暗对花明。云霭霭，雾朦朦，阆苑对蓬瀛。仙棋
遗胜迹，神笔绘丹青。几许轻岚浮远岫，一泓碧水
伴松风。曲径含烟，疏林微掩金刚寺；层峦吐翠，
飞瀑长依独秀峰。

松山（东韵）

疏对密，淡对浓。险峻对葱茏。流泉对飞瀑，
潭影对花丛。凌云处，觅仙踪，翠柏对青松。冬去
千峰碧，春来万木荣。匝地清溪穿野径，连天茂树
撼苍穹。佛峪听涛，恍如霹雳晴空落；海坨观雨，
疑在蓬莱瑞霭中。

仄声部

麻韵

智对愚，诚对诈。支机对悬榻。啮雪对餐毡，
唱高对和寡。钓磻溪，梦巫峡，留犊对寄鲈。墨子
悲丝，太叔辩洽。杨震四知金，周公三握发。田单
列阵用群牛，管仲识途凭老马。布昭宾客，羊续悬
鱼北院中；归隐林泉，渊明采菊东篱下。

注释：(1)乘槎人到天河获织女所赠支机石。(2)陈蕃为接待徐稚特设一榻，去则悬之。(3)苏武出使匈奴被禁，啮雪餐毡，持节牧羊，坚贞不屈。(4)有人在郢城唱歌，他所唱的曲调越高雅，跟随他唱和的人就越少。(5)姜太公隐居，垂钓于渭滨磻溪，遇周文王。(6)楚怀王游高唐，梦遇巫山神女。(7)时苗任寿春令借牛车赴任，牛产犊，留而奉还。(8)孟宗管渔，寄鲈奉母，母却之以避嫌。(9)墨子见染丝而伤感，叹曰：“染于苍则苍，染于黄则黄，不可不慎也。”(10)太叔广善于论辩。(11)吕邑令王密夜送黄金给东莱太守杨震，谓无人知晓，震曰：“天知、神知、我知、子知，何谓无知？”拒不受。(12)周公礼遇贤士，一食而三吐哺，一沐而三握发。(13)田单火烧牛尾冲击燕军，大胜。(14)管仲从桓公伐孤竹，归途迷路，仲乃放老马而随之，遂得道。(15)南阳太守羊续将府丞所献之鱼悬于庭院，以绝再献。(16)陶渊明归隐，赋诗曰：“采菊东篱下，悠然望南山。”

波韵

守对攻，强对弱。怀铅对吮墨。狗盗对鸡鸣，
犬书对雁帛。原宪贫，袁安卧，蛙鸣对鸢堕。破釜
沉舟，假途灭虢。邺令敢投巫，灌夫常骂座。智勇
班超万里侯，坦诚季布千金诺。金鞮令箭，韩信身
登拜将台；肥马轻裘，淳于梦扰槐安国。

注释：(1)杨雄经常携带木简和石墨，采访各地方言著书。(2)秦昭王囚孟尝君，孟尝君以门客鸡鸣狗盗之技得以脱身。(3)陆机为官居洛阳，去家千里，用所饲之黄犬为之寄书信。(4)使者说单于，汉皇射雁得苏武书，乃携武归。(5)原宪贫而有节，不迎合世俗。(6)积雪封门，袁安困卧而不求于他人。(7)孔稚珪闻蛙鸣，美其名曰：“两部鼓吹”。(8)马援南征，经沼泽，遇瘴雾，飞鹰堕水，环境险恶。(9)项羽救钜鹿，渡河后破釜沉舟，背水一战，大败秦军。(10)晋侯借道于虞以伐虢，灭虢复灭虞。(11)邺令西门豹投巫婆于河，遂废“河伯娶妻”之恶俗。(12)灌夫为人刚直，使酒骂座，不好面谀。(13)班超投笔从戎，立功异域，封定远侯。(14)季布坦诚，一诺值千金。(15)刘邦戒斋设坛，拜韩信为大将军。(16)淳于棼南柯一梦，在蚂蚁的槐安国里享尽荣华富贵。

歌韵

喜对悲，哀对乐。琴堂对鼎祚。失箸对遗弓，
砸缸对让果。益郡刀，鲁阳戈，掩鼻对掉舌。曼倩
三冬，祢衡一鹗。覆水定难收，望梅焉止渴。孟尝
君合浦还珠，张子房圯桥受策。扶床宣诏，刘备托
孤白帝城；仗笔抒怀，王勃感赋滕王阁。

注释：(1)宓子贱弹琴而治单父县，称县衙为“琴堂”。(2)鼎祚，国运也。(3)曹操与刘备饮酒论英雄，刘备惊而失箸。(4)楚王遗弓而不寻，曰：“楚人遗弓，楚人得之，又何求焉。”(5)司马光少时破缸救友。(6)孔融四岁时让人梨给兄长。(7)王濬夜梦三刀而升迁益州刺史。(8)鲁阳公以戈挥日，日为之返三舍。(9)郑秀言恶臭而新人剿。(10)酈食其以三寸之舌，取齐国七十余城。(11)东方朔（字曼倩）自称读三冬文史，足够应用。(12)孔融向皇帝举荐祢衡时说：鸩鸟累伯，不如一鹗。(13)姜太公妻不堪其贫而去，后来求还，太公取水泼地曰：覆水定难收。(14)魏军口渴，曹操说前有梅林，士卒望梅而生口水。(15)合浦郡沿海产明珠，前任太守贪秽无极，珠遂屣于交趾界，孟尝到任，革弊利民，珠还合浦。(16)黄石公经再三考察，在圯桥将《太公兵法》传授给张良。(17)刘备于白帝城将阿斗托付给诸葛亮。(18)王勃赴交趾省亲，途经滕王阁，挥笔作序，流传至今。

皆韵

暗对明，圆对缺。龙泉对镆铢。弘阁对兰亭，
隋珠对青雀。海上槎，壶中诀，金汤对碧血。端木
辞金，夏侯拾芥。项曼都酌霞，刘真长望月。寄相
思望帝啼鹃，迷晓梦庄生化蝶。同扶社稷，管鲍知
心重德才；共隐首阳，夷齐果腹凭薇蕨。

注释：(1)丰城双剑，龙泉、太阿。(2)干将、莫邪夫妇善铸剑，以己名作剑名。(3)宰相公孙弘开东阁，招贤纳士。(4)王羲之、谢安等官宦、学士在兰亭饮宴。(5)隋侯医蛇而得珠，称隋珠。(6)青雀传说为西王母使者。(7)旧说天河与海通，沿海人乘船可游天河。(8)施存在酒壶中幻化出天地，夜宿其中，自号“壶天”。(9)金城而汤池，喻城池坚固。(10)长弘死于蜀，藏其血，三年化而为碧。(11)端木到别国赎回奴隶而不循例领回所付的赎金。(12)夏侯胜教导他的学生只要熟读经典，作官就如同拾取小草一样。(13)项曼都遇仙，饮流霞一杯，数月不饥。(14)刘真长少贫而不俗，喜清风朗月。(15)蜀望帝禅位后隐遁西山，化为杜鹃鸟，春月间日夜悲鸣。(16)庄周梦中化蝶而不知何为真身。(17)鲍叔牙了解管仲的德才，遂结为知己。(18)周灭商，伯夷、叔齐耻食周粟，隐居首阳山，以薇蕨为食。

支韵

果对因，终对始。家鸡对野雉。洗耳对画眉，
漆身对染指。尔翁羹，漂母食，续貂对断织。白发
郎官，青钱学士。堪怜一斗才，难易千金字。陋巷
访贤长者车，苍天补阙娲皇石。临江悲赋，屈子空
怀济世心；垦壤挥锄，愚公自有移山志。

注释：(1)庾翼少时书法与王羲之齐名，后来王的书法盛行，庾称羲之书法为“野雉”，自己书法为“家鸡”。(2)许由听到尧让位于己的消息，便洗耳，认为耳朵受了污染。(3)张敞为京兆尹，常为妻画眉。(4)豫让为刺杀赵襄子替主报仇，漆身吞炭使人不识。(5)公子宋吃不到郑灵公煮的鼋鱼，便用手指蘸汤品尝。(6)项羽欲烹杀刘邦之父，刘邦说：“吾翁即若翁，必欲烹尔翁，幸分我一杯羹。”(7)韩信少时家贫，常受餐于漂母。(8)旧时官员冠饰貂尾，任官过滥，貂尾不够，以狗尾冒充。(9)孟母见孟子中途辍学而归，便割断织机上的布以教育孟子。(10)颜驷白发，仍为郎官之职。(11)张鷟文章如青铜钱一样招人喜爱。(12)谢灵运以斗喻才，平庸者一斗才。(13)吕不韦置《吕氏春秋》于城门，谓增损一字者予千金。(14)陈平少时家贫，却有长者乘车去拜访他。(15)女娲炼五色石补天。(16)屈原遭谗，放逐江南，悲而赋《离骚》，终投汨罗。(17)愚公立志移山。