

零陵朝陽巖詩輯注

侯永慧◎著

群玉叢書

講餘來訪渙翁迹
楚分清湘冷簪纓
復高歌聞歎乃山光
水色綠依然

春陵李永紹題

華東師範大學出版社

零陵朝陽巖詩輯注

侯永慧 著

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

零陵朝陽巖詩輯注/侯永慧著—上海：華東師
範大學出版社，2011.10
(群玉叢書)
ISBN 978-7-5617-9024-3

I. ①零… II. ①侯… III. ①詩集—中國—古代
IV. ①I222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第212533號

湖南省舜文化研究基地
湖南省重點建設學科中國古代文學 資助
湖南科技學院濂溪研究所

群玉叢書

零陵朝陽巖詩輯注

著 者 侯永慧
特約編輯 黃曙輝
專案編輯 方學毅
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537
門市(郵購)電話 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 890×1240 32開
印 張 10.875
字 數 280千字
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次
書 號 ISBN 978-7-5617-9024-3/I·826
定 價 40.00元

出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題，請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

群玉叢書總序

我們這四部著述是陸續成書的，確定組成叢書出版時，由湯軍提出了“群玉”的名字，我覺得特好，現在按我自己的意思略作解題。

“群玉”首先是永州的一個山名，其得名最遲始於北宋，到南宋經董居誼、董鴻道父子重建山亭，刻詩作記，至明代而最為著聞，載在方志。董居誼《群玉山記》云：“徘徊四顧，怪石林立，峭拔透邃，入眼成畫。”明永樂《寰宇通志》載：“群玉山：在府城西一里，巨竹清修，古木蟠曲，怪石萬狀，地勝景清，一郡之奇觀也。”《大明天下一統志》同。這段描述有記載稱亦出董居誼所記。而董鴻道的《群玉山題記》則云：“委蛇曲折中，有不盡之意，能令人憐戀而不忍去。”

其實永州一帶遍地石灰巖，經過雨淋，石中的碳酸鈣被雨水中的二氧化碳溶解，歷久就成為垂直立體的巖石，大者可以稱為“石林”，小者自可稱之為“群玉”。這些石灰巖不僅個個矗立，而且顏色潔白。它們生在山巔上，再加綠竹的掩映，頗能動人。不過以物觀物，“群玉”以及遍布的溶洞無非是一種地質的產物，也無非是一些無情無知的死體而已。

群玉山與零虛山之朝陽巖最近，如光緒《零陵縣志》所說：“由零虛山后西南過小崗，白石累累羅布崗下曰群玉山。”這四部著述中，朝陽

巖是一個重點。而據古人記述，群玉山與朝陽巖不僅山勢一體相沿，泉流也一脈貫通。另外，永州境內還有山石如群玉而不以“群玉”命名的，如萬石山、石角山皆是。《大明天下一統志》云：“萬石山：在府城北，多怪石，下瞰巖沼。”又云：“石角山：在府城東北一十里，連屬十餘小石峰，奇峭如畫。”陳正誼《石角山小記》云：“山石甚衆，遠望之如淡煙，如積靄，近即之或林立，或峭露。”王元弼《名勝記》稱石角山：“石如有意排列，令人可坐可卧，兼多靈秀氣象”，“群石攢立，日光照耀時，如群玉之在淵，浮動蕩漾”。諸所描述，情景大都相同。

但是這些無知無情的死體到了古人手中，一經品題，命名刻石，就都成了最鮮活、最有情，甚至最蘊涵智慧的景觀了，這却是天底下至可驚異的一個現象，其生發過程值得細細揣摩品味。嘉慶《大清一統志》云：“群玉山：在零陵縣西南。山石皆白，故名。有巖曰‘德星’，洞曰‘宅僊’。”據董鴻道《群玉山遊記》，山中又有“香爐峰”、“芝巖”、“翠巖”等名目。除此以外，群玉山還有“淵潛洞”及“中山亭”、“拱秀亭”、“群玉亭”等。宋文有年《群玉山》詩：“留得琮璜滿空谷，更將韜磬貯當中。”明彭述誥《群玉山》詩：“近郭望何遠，臨流秀可餐。”似乎從這水石山色中已能聽出韜磬的樂聲，又能夠饜飫人的饑渴了。董居誼更有《群玉山》詩五首，說道：“羈寓零陵過一年，每憐兩腳負山川。忽從榛莽窺神秘，似與僊家有宿緣。”“石刻嘉名歲月多，苔封蘚蠹欲消磨。天成有景無人問，不著新亭奈爾何。”“浮世囂塵不可干，漫山琮璧照人寒。客來莫認爲頑石，具眼還須作玉看。”“頃年曾入道山來，天上圖書不受埃。今日有懷群玉府，又從人世得蓬萊。”“經台石磴鬱深幽，曲折中藏自一邱。鑿破藩籬都是路，從今任是永人遊。”作者於宋寧宗嘉定十二年被奪官遠貶，其滿身情懷，居然可以借助這一山水石，完全找到寄託。而他每下一字，都與萬物相通，都使山河生色。讀其詩，吾有深感焉。必如此方得謂之人文，不如此則不足以謂之人文。

“群玉”又是永州古代一書院名，創自清乾隆三十四年，宗霈、宗績辰父子曾主其事，宗霈撰《群玉書院課學序》在《零志補零》中，宗績辰撰《群玉書院學規》在《躬恥齋文鈔》中。群玉書院之得名，應當與群玉山有關。

此外“群玉”還有一上古的掌故。《穆天子傳》云：“辛卯，天子北征，東還，乃循黑水。癸巳，至於群玉之山，容成氏之所守，先王之所謂‘策府’。”又云：“自群玉之山以西，至於西王母之邦三千里。”

作為山名和書院名的“群玉”舊址都距本校不遠，而現在都已經不見了。書此數語，謹以紀念這兩處永遠消失了的天然景觀和人文建築。

平生不大請人作序，亦不大為人作序，此殆是第一篇。好在師生亦非外人，爰弁卷首，權作總序。

張京華

於湖南科技學院濂溪研究所

序

瀟湘交匯之地，自古物華天寶，人傑地靈。古有零陵郡焉，乃中原往來嶺南之要道，出入粵西之捷徑。歷代遷客騷人匯聚其間，或仕宦，或貶謫，或遊歷，或爲幕府，或爲隱逸。暇時駐足其間，起興遍覽山水。有山可登臨賦詩，有巖可攜友遊記。愚溪之水潺兮可爲樂，瀟水之潭清兮可濯纓。瀟水之畔有巖曰朝陽巖。日出東方，光照其中。山不甚高，巖却幽深。臨淵憂思，雅人情懷。石刻墨蹟，壁無完石，遊巖如讀史也。

去歲深秋，余赴永州參加柳宗元研討會。時湖南科技學院師生陪我及臺灣學者王基倫、張蜀蕙考察朝陽巖，得以體驗柳宗元寫於朝陽巖《漁翁》之意境。侯生永慧并告曰張京華先生指導其在此摹拓整理石刻。半年後，侯生永慧將其整理之《零陵朝陽巖詩輯注》呈卷求序，余甚爲驚佩。藏龍卧虎，不可小覷。假以時日，必成大器。此書將歷代朝陽巖之石刻詩作囊括其中，詮釋考證，文獻之價值大焉，雖仍有可商榷者，然歷代之朝陽巖詩作可盡覽矣。

是爲序。

聽雨看雲齋居士莫道才

二〇一一年四月二十六日

目 錄

序	莫道才 001
唐 代	
朝陽巖銘并序	元 結 001
朝陽巖下歌	元 結 005
題朝陽巖傷故元中丞	張 舟 007
遊朝陽岳遂登西亭二十韻	柳宗元 010
漁翁	柳宗元 016
題朝陽洞	李 當 018
奉和左丞八舅題朝陽洞	魏 淙 020
題朝陽洞	牛 嶷 022
宋 代	
七言四韻詩一章送新知永州潘宮贊若冲赴任	賈黃中 025
秋日同知州潘贊善朝陽岳閑望歸郡中書事	郭昭符 028
送新知永州陳秘丞瞻赴任	朱 昂 033
送新知永州陳秘丞瞻赴任	洪 湛 036
送新知永州陳秘丞瞻赴任	劉 鷟 037
送新知永州陳秘丞瞻赴任	孫 冕 039

送新知永州陳秘丞瞻赴任	李 防 040
題朝陽巖	陳 瞻 042
朝陽巖詩二章	王 羽 044
朝陽巖	盧 臧 047
朝陽巖	俞希孟 048
遊朝陽巖遂登西亭詩(有序)	蔣之奇 049
朝陽洞	魏 泰 055
默題	柳應辰 058
題巖	邢 恕 059
再遊朝陽巖	邢 恕 060
獨遊偶題	邢 恕 061
題愚溪寄刻朝陽巖	邢 恕 063
奉和邢舍人寄望之愚溪朝陽巖(二首)	鄒 浩 067
冒雪渡江遊朝陽、火星二巖既歸戲作	鄒 浩 069
觀大水望朝陽巖作	蘇 軾 069
觀大水望朝陽巖	沈 遼 071
滄州亭懷古	沈 遼 072
遊愚溪并序	黃庭堅 073
朝陽巖	張 浚 077
朝陽巖	許 尹 079
無題(去城二里許)	汪 藻 080
題朝陽閣	胡 寅 082
和次山遊朝陽巖	胡 寅 083
朝陽巖	趙不惠 084
題朝陽洞	張 琬 085
無題(二首)	史正志 087

- 和史志道侍郎正志遊朝陽巖三首 曾 協 090
- 無題(保安渡口江西岸) 曾 協 092
- 三日遊澹巖火星巖朝陽巖 項安世 093
- 湘中雜詠十絕(其一) 王 炎 094
- 澹巖紀遊(其二) 洪彥華 094
- 無題(瀟江巖上對朝陽) 婁續祖 095
- 朝陽巖 文有年 096
- 無題(人到朝陽岳底崑) 佚 名 097
- 明 代
- 再遊零虛洞聽琴 胡 海 099
- 無題(曉謁鄉賢露未乾) 沈 欽 100
- 遊朝陽巖洞同楊二川手筆(二首) 陳嘉言 101
- 遊朝陽巖 曹來旬 102
- 伏日偕陳秉衡憲伯遊朝陽巖避暑 曹來旬 104
- 無題(二首) 喬 恕 105
- 遊朝陽巖 陳 銓 106
- 永州城西朝陽巖瀟水上景號奇絕太守何
君攜酒巖上 嚴 嵩 109
- 和嚴太史韻 何 詔 110
- 無題(朝陽巖上步春風) 何 詔 111
- 和嚴太史韻 王瑞之 113
- 無題(瀟湘洞口咏飄風) 王瑞之 114
- 和嚴太史韻(四首) 劉 穎 116
- 和嚴太史韻 徐 咸 117
- 夏日雨後遊朝陽巖 許宗魯 118
- 零陵西亭同朱大參袞楊僉憲材賦 許宗魯 120

與同年朱子文暨陳東遊朝陽巖賦此寄興(四首)	吳允禎 121
遊朝陽巖陪吳守次韻	朱 衮 123
陪少華許子遊朝陽巖次韻	朱 衮 125
洞中次韻	朱 衮 126
元次山祠	朱 衮 127
與韓玉峯飲朝陽巖(二首)	朱 衮 127
次韻大府熊愚山九日遊朝陽巖(二首)	朱 衮 128
顧東橋遊朝陽巖有詩刻巖石用韻和之	朱 衮 130
朝陽巖歌次次山韻(二首)	朱 衮 130
朝陽巖(二首)	朱 衮 131
感一磐許君岳遊朝陽巖之作次韻	朱 衮 132
嘉靖元年季春望後二日甲子遊朝陽巖	蕭 幹 133
遊朝陽巖	潘 節 134
零陵初度與集朝陽巖	張勉學 136
朝陽巖	張勉學 137
嘉靖丙戌八月望偶到朝陽巖拂石漫興	白 繡 139
無題(濂溪疑水接瀟湘)	劉 魁 140
同少府羅君柏參府岳君鼇許君岳登賞	郭日休 143
無題(謾教山水屬高賢)	許 岳 144
碁石	許 岳 146
奉陪謝可嵩、劉洪齋二公遊朝陽巖用嚴太史	
韻四首	黃 焯 148
朝陽巖和元子	黃 焯 149
丁酉望後同錢邢二使君來遊賦此	顧 璘 150
無題(曉近巖光發)	邢 址 151
重游朝陽巖用舊游韻	陳 東 153

歌朝陽崑用元次山韻	□□道人 155
無題(昔賢標勝跡)	陳 壇 157
無題(四首)	唐 珪 159
無題(二首)	彭柳崖 162
次舊韻	彭柳崖 164
見介翁有感	彭柳崖 165
遊朝陽巖次元子	閻 栢 165
遊朝陽岩	戴嘉猷 167
歸泛瀟江	戴嘉猷 168
和韻	吳 源 170
遊朝陽巖	蔡 真 171
無題(隔溪古洞瀟水西)	高 岐 173
夏日同松溪登朝陽巖漫賦二首	章漢中 174
無題(尋勝朝陽晚)	管大成 177
和次山歌朝陽岩韻	佚 名 179
冬日黃小川翁招遊朝陽巖	楊 治 181
隆慶元年二月閏同郡守史節之鄉丈遊此因賦	吳文華 183
無題(二首)	吳文華 184
遊朝陽巖同惟修	董傳策 185
再遊朝陽巖	董傳策 186
遊朝陽巖	史朝富 187
無題(二首)	夏宗龍 188
春日遊朝陽巖	紀光訓 190
又寅丈郡守翁拄遊限用劉太翁韻	紀光訓 191
春日同錢津遊	邵 城 192
又同硯南遊次韻	邵 城 193

秋日詩	邵 城 195
秋日遊朝陽岩次守齋年丈韻(二首)	佚 名 196
數游朝陽巖	黃應兆 199
冬日遊巖	丁懋儒 201
春日偕諸子集朝陽巖	佚 名 201
朝陽巖再集	佚 名 204
九日□□□楚地朝陽巖登高泛舟歸別後赴太守 徐君別駕楊君司理李君鎮永樓之口	王 泮 205
朝陽巖	陳正誼 208
郡公徐賓岳招遊朝陽巖洞二首	黃金色 209
冬日同孫浴泉別駕梁冲玄司理遊朝陽巖	尹 伸 212
偕寅友喻君士弘沈君立相張君天極鄧君雲路遊 朝陽岳漫吟	安 孝 215
觀漲於朝陽巖	易三接 218
自袁家渴至朝陽巖	易三接 219
許青蓮年丈招飲朝陽巖次韻二首	易震吉 220
遊朝陽巖聞雷	朱兆□ 221
朝陽巖謁元次山祠	高 桂 222
清 代	
朝陽巖	彭而述 223
朝陽洞事游	李 敬 224
元次山祠	錢邦芑 227
瀟湘十景詞(其三·朝陽旭影)	王夫之 229
遊朝陽巖洞	施潤章 230
朝陽巖	潘 耒 231
遊朝陽巖	盧崇耀 233

朝陽洞晚眺	王元弼 233
無題(巖光何迢迢)	王元弼 234
朝陽巖	陳 禧 235
朝陽巖	靳治梁 236
朝陽巖	劉道著 237
朝陽巖	劉道著 239
流香洞	黃文元 239
朝陽巖	陳 醇 240
朝陽巖	張 鈐 241
朝陽巖次韻	蔣本厚 242
夏日和友遊朝陽巖	蔣 濂 243
夜泊朝陽巖	黃佳色 244
曉遊朝陽巖	湯右曾 245
仲夏偕友人飲朝陽巖	彭述誥 246
竹林八景詞并序(其七·霞分洞色)	夏之瑚 247
遊朝陽巖復尋萬石亭遺址同襲參	程世繩 249
遊朝陽巖	錢 載 250
朝陽洞觀會昌元年李坦題名	袁 枚 252
和韻	艾承恩 254
和張魏公韻	艾承恩 255
晚遊朝陽巖	曾 鏞 256
過永州懷淡山朝陽巖愚溪諸勝不得遊悵然	
有作三首(其二·朝陽巖)	錢 楷 258
十三亭記詠(朝陽巖西亭、青蓮亭、芳泉亭)	楊大章 259
遊朝陽巖詩	謝 堃 260
朝陽巖	王日照 262

流香洞	王日照 264
遊朝陽巖	雷 先 265
朝陽巖	宗鳳書 266
朝陽洞	陳元富 267
又疊前韻詩	陳元富 268
朝陽巖	宗績辰 270
和陳元富《朝陽洞》	宗績辰 272
朝陽巖題壁	吳朝欽 274
何子貞丈歸道州至郡同遊朝陽巖	楊 翰 275
伏日游朝陽巖用山谷韻	楊 翰 279
秋日游朝陽巖再用山谷韻	楊 翰 281
無題(滿逕榛蕪手自刪)	楊 翰 283
楊海琴太守招游朝陽巖	何紹基 285
無題(講餘來訪漁翁跡)	李永紹 289
題朝陽洞	王闓運 291
偕光緝甫太守熙同遊朝陽巖和山谷老人詩韻	吳大澂 291
朝陽巖	王先謙 294
和吳中丞遊朝陽巖次山谷韻	王先謙 295
遊朝陽巖偶成七律四章	佚 名 296
無題(出郭渡瀟水)	盛慶綬 300
無題(二首)	林紹年 305
民 國	
無題(蘭亭故事)	李明軒 309
無題(未逐漁舟去)	黃 鉞 311
遊朝陽岩	盧澍邕 313
無題(避地來幽谷)	蕭昌熾 316

無題(歷代名賢此寄踪)	劉嶽鍾 318
存 疑	
癸巳歲遊朝陽洞	佚 名 321
辛丑同友人再遊朝易岩七律	懶道人 323
無題(江流清可觴)	佚 名 325
無題(愚溪之南)	佚 名 327
後 記	329

唐 代

朝陽巖銘并序

元 結

【作者】

元結(719—772)，字次山，河南魯山人。少不羈，年十七，乃折節向學。舉進士，擢右金吾兵曹參軍，遷監察御史，又進水部員外郎，佐荆南節度使呂諲拒賊。晚拜道州刺史，進授容管經略使，身諭蠻豪，綏定諸州，民樂其教，立碑頌德。代宗時，以親老歸樊上，著書自娛。始號猗玗子，繼稱浪士，亦稱漫郎。既客樊上，更稱聾叟。著有《元子》十卷，《文編》十卷，《猗玗子》一卷。又集當時人詩爲《篋中集》一卷。原集已佚，今存明正德郭勳刻本《唐元次山文集》十卷，明陳繼儒鑒定本《唐元次山文集》十卷，又有淮南黃氏刊本《元次山集》十二卷。近人孫望校點《元次山集》。《全唐詩》錄詩二卷。《新唐書》有傳。辛文房《唐才子傳》稱其“性梗僻，深憎薄俗，有憂道閔世之心。《中興頌》一文，燦爛金石，清奪湘流。作詩著辭，尚聾牙。天下皆知敬仰”。章學誠《元次山集書後》評：“人謂六朝綺靡，昌黎始回八代之衰，不知五十年前，早有河南元氏爲古學於舉世不爲