

XINGMING QUANSHU 王大良◎编著

【专家说姓名全书】

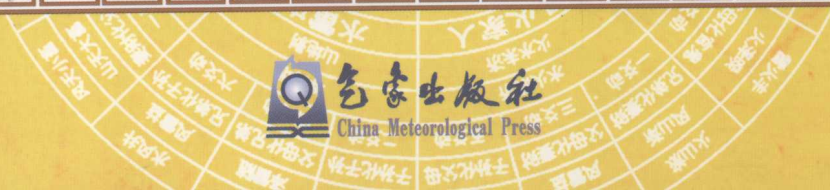
取名的学问

帮你正确认识自己的名字

本书从取名概说、取名知识、取名技巧、取名参考、取名博览、取名拾趣等多方面讲述取名的学问



本书作者曾任中央电视台《百家姓》特别节目总顾问。
 史学博士，社会学博士后，大学教授，
 我国研究取名文化的著名专家。
帮你取一个理想的好名字



【专家说姓名全书】

取名的学问

常州大学图书馆
藏 王书章 著

内 容 简 介

本书从取名概说、取名知识、取名技巧、取名参考、取名博览、取名拾趣等多方面讲述了取名的学问,帮助人们拥有一个理想的好名字,避免出现取名不当或“重名成灾”现象。本书可供姓氏取名爱好者和社会大众参考。

图书在版编目(CIP)数据

取名的学问/王大良编著. —北京:气象出版社,2010.12

(专家说姓名全书)

ISBN 978-7-5029-5123-8

I. ①取… II. ①王… III. ①姓名学-中国

IV. ①K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 238860 号

取名的学问

王大良 编著

出版发行:气象出版社

地 址:北京市海淀区中关村南大街 46 号

总 编 室:010-68407112

网 址:<http://www.cmp.cma.gov.cn>

责任编辑:李太宇 俞卫平

封面设计:兰 旗

责任校对:白 红

印 刷:北京京科印刷有限公司

开 本:700mm×1000mm 1/16

字 数:295 千字

版 次:2011 年 1 月第 1 版

印 数:1~5000

邮 政 编 码:100081

发 行 部:010-68409198

E-mail: qxcbs@cma.gov.cn

终 审:周诗健

责任技编:吴庭芳

印 张:18.5

印 次:2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,请与本社发行部联系调换

前 言

在我们这个世界上，名字是与万事万物相伴始终的称谓符号，具有无可替代的作用，而其中又因人类主宰着这个世界而使其名字显得更为重要。对此，我国的《民法通则》曾专门对其进行过定义和规范，指出“公民享有姓名权，……禁止他人干涉、盗用、假冒”，也就是说，取命和使用名字是每个公民所享有的权利和义务，受法律保护，别人无权干涉，更不得盗用和假冒。由此可见，这一规定一方面昭示我们其所具有的法律意义，同时也说明，姓名是为我国每个公民个体所专有的东西，具有为个人所有的特点。如果忽视了这一特点，姓名不再具有专有性，每个人都可以随意使用一个或某一些姓名，则其专有性便失去了意义，其所谓的受法律保护或禁止他人侵犯等事实上也就成了一纸空文。因此，要想维护法律的严肃性和保障每一个公民的合法权益，取名字无疑是一件不容忽视的大事。然而在事实上，我国绝大多数人的名字尽管都只是两个字或三个字，看来十分简单，但如何才能取出这两、三个字，并不是一件轻松的事情。如若不信，我们不妨来看看以下两个例子。

一个例子是说，由于人们取名不得法，我国目前存在着严重的同名同姓现象，并且有越来越严重的趋势，尤其是在人口稠密的大城市更是如此。据有关方面统计，仅上海市就有 13000 多人叫王小妹；沈阳市有 4800 多个刘淑珍，4300 多个王玉兰，另外还有王伟、李伟、李杰各 3000 多人；天津市有张颖、张力、张英、张健各 2000 多人；广州有梁妹、陈妹各 2000 多人。重名不仅是个社会问题，而且还常常给当事人带来意想不到的麻烦。如某医院因药房疏忽发错了药，急需找到一个叫“王勇”的男孩，可出去一查，发现当地竟有 10 来个与他同名同姓的男孩。再如一个叫萧军的人因杀人逃跑在外，公

公安局根据名字捉拿凶手,结果发现有4位萧军。为了不让罪犯逍遥法外,公安局只得把4人都“请”进局里,其中的一位正准备结婚。未婚妻一听未来的丈夫是杀人犯,觉得没脸见人,当晚就要服毒自杀。事后虽然查明这位萧军与杀人案无关,但未婚妻已备受煎熬,无辜虚惊了一场。

另一个例子是说,我们中国人取名有一定的成规和习惯,如果不了解这些也同样会引起意想不到的后果。如某县酒精厂有一位叫杨红的男青年,小时候父母为他取这个名字,意思是想让他成为一个能够振兴家业的走红之人。没想到他长大以后,这个名字却常常为他带来麻烦。有次厂里举行青年联谊活动,对他不熟悉的青年干部竟把他分到女青年一组。后来有人为他介绍对象,女方条件很不错,可一听他的名字叫“杨红”,心里就开始纳闷:“一个大小伙子怎么取个女孩名字?真别扭。有女孩的名字,说不定还是一个婆婆妈妈的假男人。跟这样的人谈朋友,还不让人羞死?”于是,姑娘坚决回绝了这门婚事,跟他连面也不愿见。

从上面两个例子不难看出,一个人的名字是多么重要。但是,在我国,由于人口太多,特别像张、王、李、赵等大姓人口又过于集中,加上现代人又特别喜欢用单字名——而可用于取名的汉字又十分有限,因此,也就使取名问题越来越突出。年轻的父母爱子心切,想给孩子取个好名字但又不知叫什么好,往往是在万般无奈的情况下取一个别人已经叫响的名字,这就进一步扩大了同名者的队伍,由此引发的社会问题也就越来越多。因此,对这种现象如果不给以足够的重视,过不了多少年,像王小妹、刘淑珍之类的名字会更加充斥中国社会。

本书就是在上述社会问题逐渐加重的情况下编写的,其主要目的是通过对取名问题的系统研究和介绍,以及对大量取名实例的剖析,让你知道怎样取一个富有意义且不与别人相同的名字。

本书在编写过程中,力求做到深入浅出,雅俗共赏,既有系统的知识介绍,又有突出的实用价值。在你阅读了本书之后,如果能解决一些疑难问题,笔者就深感欣慰了。

编著者

2010年12月



目 录

前言

第一章 取名概说

一、人名种种	1
1. 人与名字	1
2. 人名起源	3
3. 人名的基本属性	4
4. 古人的姓名字号	6
5. 小名	8
6. 诨号	9
7. 艺名	12
8. 笔名	14
9. 同姓名	16
二、人名与姓氏	18
1. 话说姓与氏	18
2. 姓氏的来源和演变	19
3. 中国姓氏知多少	22
4. 姓氏与郡望堂号	23
5. 姓氏与家谱血统	24
6. 姓氏书籍和对姓氏的研究	26

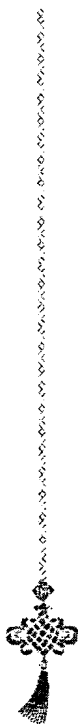
第二章 取名知识

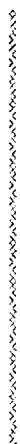
一、人名与命运	29
1. 人名与阴阳五行	29
2. 人名与生辰八字	31
3. 人名与生肖属相	33

4. 人名与五格剖象	34
5. 人名与八卦六爻	36
6. 人名与吉凶祸福	38
二、人名与人生	40
1. 人名与职业	40
2. 人名与皇帝	42
3. 人名与宗教	44
4. 人名与女性	45
三、人名与时代	47
1. 古代人名特点	47
2. 当代人名特点	50
3. 姓氏现状及其分布	51
4. 中国姓名发展趋势	54
四、人名与文化	57
1. 人名与文学	57
2. 人名与幽默	61
3. 人名与字辈	62
4. 人名与文字游戏	64
5. 人名与地名	65
6. 人名与避讳	67
7. 人名与应用	69

第三章 取名技巧

一、取名原则	72
1. 谁来取名	72
2. 用字简明易懂	73
3. 寓意明朗雅致	75
4. 读音铿锵洪亮	76
5. 字形搭配和谐	78
6. 构思新奇典型	79





二、取名禁忌	82
1. 不辨性别	82
2. 谐音不雅	83
3. 充满稚气	85
4. 洋味十足	86
5. 一字多音	87
三、取名方法	89
1. 心有何思,便取何名	89
2. 从婴儿特征获得灵感	91
3. 向时间、地点索取素材	92
4. 由世界万物得到启发	94
5. 从古诗文中汲取营养	95
6. 围绕姓氏作文章	97
7. 巧妙利用谐音	99
8. 传统男名取法	100
9. 传统女名取法	102
10. 多胞胎名取法	104

第四章 取名参考

一、取名举例	107
1. 男名举例	107
2. 女名举例	128
二、取名用字	144
1. 男名用字	144
2. 女名用字	179

第五章 取名博览

一、少数民族取名	215
1. 古代民族取名	215
2. 当代民族取名	218
3. 有姓有名的民族	220

4. 有名无姓的民族	222
5. 名字相连的民族	225
二、外国人取名	228
1. 世界姓名概说	228
2. 东亚人的姓名	230
3. 东南亚人的姓名	232
4. 南亚人的姓名	233
5. 阿拉伯人的姓名	235
6. 英语国家的姓名	236
7. 欧洲人的姓名	238
8. 非洲人的姓名	239
9. 美洲人的姓名	241
10. 犹太人的姓名	242

第六章 取名拾趣

一、人名笑话	244
1. 赵钱孙李	244
2. 问姓	244
3. 笑话一担	245
4. 僧哥	245
5. 熊掌	246
6. 争名	246
7. “旧爹”与“新爹”	246
8. 非常不敢说	246
9. 祖孙	247
10. 贾黄中和卢多逊	247
11. 饮酒四盅	247
12. 要叫“亲爹”	247
13. 白字先生	248
14. 雨晴	249



15. 红名状元	249
16. 后悔姓伍	250
17. 考官“韩信”	250
18. 识修知羞	250
19. 以僧对鸟	251
20. 你怎么知道的	251
21. 最爱苏东坡	251
22. 三只耳朵	252
23. 良臣爸爸	252
24. 斋戒库	252
25. 借表亲	253
26. 写万姓	253
27. 南辕北辙	254
28. 姓张姓贾	254
29. 甘愿做侄	254
30. 松寿	255
31. 玉堆官	255
32. 落山落水	256
33. 宰予昼寝	256
34. 班孟坚是谁	257
35. 孔孟后代	257
36. 李逵与季达	257
37. 项羽拿破仑	258
38. 章秀才	258
39. 写王字	259
40. 老子李,高祖刘	259
41. 爱美人,更爱姓氏	260
42. 居也不易	260
43. 赐名	260

44. 扶风马,陇西牛	261
45. 你放火,我点灯	261
46. 找凤毛	262
47. 耻于姓秦	262
48. 再往后	262
49. 改姓	263
50. 钱多多,毕必 A	263
二、人名谜语	264
1.《红楼梦》人名谜	264
2.《三国演义》人名谜	266
3.《水浒传》人名谜	267
4. 历代名人谜	269
5. 现代名人谜	269
6. 外国人名谜	270
7. 常见姓氏谜	271
8. 常见人名谜	273
三、人名酒令	278
1. 姓名职业令	278
2. 饮中八仙令	278
3. 捉曹操令	279
4.《水浒》酒筹	280
四、人名游戏	281
1. 人名填空	281
2. 巧对对联	283
3.《水浒传》人名图	284
后 记	286

第一章 取名概说

一、人名种种

在当今世界上，人人都有名字。尤其是中国人的名字，不仅是用来区别彼此的符号，而且还是中国文化的缩影。无论是我们通常所说的名字还是名号、小名、诨号、笔名、艺名等等，无不含有丰富的中国文化知识。要想取个好名字，无疑要了解 and 掌握这些知识。

1. 人与名字

我们每个人都有姓名，而且无论是在社会交往中还是在生活中的每时每刻，都要使用自己的名字。如填履历表时，要首先写上自己的名字，在名片上要印上自己的名字，在与陌生人交往时要“自报家门”，在与朋友打电话时也要说出自己的名字。由此可见，名字对我们人类来说是多么重要。

名字除作为人际间彼此区别的标志外，还有丰富的内容和多种多样的功能。当父母为孩子取名字时，名字就已经开始被赋予了老一代对后辈的期望和无限亲情。许多年轻的父母喜欢为孩子取名“豆豆”、“咪咪”、“莎莎”、“妞妞”，其中就包含了对孩子的珍爱心态；过去的父母喜欢为孩子取名“石头”、“拴住”、“结实”、“狗剩”，同样表现了父母的一片爱心。

如果自己为自己取名、改名，那么所取的新名字也同样饱含丰富的文化内涵，寄托自己的志向和对自我的勉励、鞭策。唐代女皇武则天曾给自己取名为“曌”，意思是日月当空，普照大地；明末农民领袖李自成原名李鸿基，在成为农民领袖前改名李自成，意思是大丈夫要自成自立、干出一番事业。同样，太平天国领袖洪秀全，原名洪仁坤，后来改名秀全，在名字中暗藏了“禾

乃人王”4字,其中“禾”是“我”字的谐音和变体,“禾乃人王”亦即“我乃人王”,意思是“我要做天下百姓的领袖”。这一名字反映了他的追求和抱负,用意十分明显。

人的名字有时还有明显的时代性和纪念意义。如我国新中国成立以来,人们取名就有明显的时代特征。如1949年出生的人取名“建国”,大跃进年月的人取名“跃进”,60年代初期的人取名“反帝”、“反修”,“文革”中间的人取名“卫彪”、“向东”,十一届亚运会期间的人取名“盼盼”(亚运会吉祥物大熊猫的名字),北京奥运会前后为孩子取名“贝贝”、“京京”、“欢欢”、“迎迎”、“尼尼”(吉祥物名字),广州亚运会前后取名“阿祥”、“阿和”、“阿如”、“阿意”、“乐乐”、“羊羊”(都是吉祥物名字)。上述这些,无不具有鲜明的时代烙印,一见这些名字,我们就很容易知道他们出生的时代。此外,如春生、豫生等名字,则是为了纪念出生的时间(春天)或地点(豫,今河南省简称),有着显而易见的纪念意义。

我们中国人的名字有时还是家族或兄弟姊妹中排行的代表字。如人们熟知的《红楼梦》中贾宝玉一家,在宝玉一辈人中有贾珍、贾琏、贾环、贾珠等,他们不是同胞兄弟但属同一家族,因此名字中共用“玉”旁,并以此作为他们排行的代表字。同样,贾宝玉父辈贾敬、贾政等共用“文”旁,子辈贾蔷、贾蓉等共用“草”头,这“文”、“草”也都是排行的标志。又如我国古代兄弟排行时,习惯用伯、仲、叔、季加以区别,意思与今天的数字一、二、三、四差不多。这些字用在人名中,成了人名的一部分,也就具有了名字的意义。

人与名字的关系除上述几点外,值得一提的还是民族心态的反映。如我国向来有重男轻女的习俗,这一习俗反映在名字上,是有些生了女儿的父母把生儿子的希望寄托在下一胎上,并通过女儿的名字反映出来。关于这点,有人讲了一则笑话,大意是说,一对夫妻接连生了5个女儿,仍想生个儿子,于是便为女儿分别取名为招娣(弟)、引娣、盼娣、想娣、邀娣,等生了第六胎仍是个女儿,只好打消了再生孩子的念头,取名绝招。这则笑话讲的当然是多年以前的情况,但我们从中不难看出,名字所反映的民族心态是何等的清楚、直接!

总之,人名与人,关系密切;人的名字,作用广泛。弄清了人与名字的关系

系和意义,将有助于我们认识自己的名字,并认真为孩子取个好名字。

2. 人名起源

远古时代,我们的祖先过着群居生活,生活的主要内容是通过自卫来保护自己,或者采集狩猎以维持生命。他们的生活十分原始,还不需要姓名来区分彼此。所以老子在《道德经》中说:“无名万物之始,有名万物之母。”后来,随着社会的进步和人口的增多,人际之间的交往日渐频繁,为了把某一群人与另一群人区分开来,便出现了某一群人共有的标志,亦即我们所说的“姓”;在一群人中间,为了把彼此区分开来,也出现了只属于个人的标志,这种标志也就是我们所说的“名”。在社会交往中,无论哪一群人,在自己内部只用“名”便可以彼此区分,若与另一群人交往,仅仅称“名”便不足以表明自己的身份,只有把自己所在人群的标志“姓”与自己的标志“名”结合在一起,才能充分地表达自己。这种一群人的标志和自己标志的结合,便是人类最早的姓名。

关于人类名字的起源,从汉字“名”字本身也可以推知其最初含义。这一汉字由“夕”和“口”两部分组成,对此,《说文解字》解释说:“名,自命也,从口、夕。夕者,冥也,冥不相见,故以口自名。”意思是说,在早期的社会交往中,人们白天相见,可能通过形体、面貌、声音相互识别,一旦到了晚上,相互看不清楚,就只能通过自报名字来区分你我了。可见,人名的产生是社会交往的需要,它的最本质的作用,就是在社交中便于彼此区别。

不过,人类早期的名字还不如后来那样固定。如人们在“以口自名”时,可以用自己身上某些特征作为名字,让别人容易识别;在一些人识别某一个人时,也可以把这个人的某些特征作为他的名字或代号。这种做法,与我们后来习惯把某位身材特别高的人称为“大个子”、把某位走路时腰肢左右摇摆的小姐称为“风摆柳”十分相似。随着环境的变化,人们的特征也会发生变化。原来在一些人中是“大个子”的人也许在另一些人中只是中等身材,原来走路如“风摆柳”的人在另一些人眼中也许会让人觉得身板太硬。对新的环境中新的一群人来说,“大个子”、“风摆柳”原来不曾引起注意的一些特征或许会被重新发现,如“大个子”可能会是个头发焦黄稀疏的人,因此他的

名字或代号可能被这些人称为“黄毛”、“稀拉”或“黄毛稀拉”；“风摆柳”也有可能因为眼睛大且有神而被称为“大眼”或“电光”。这样，他们便会在新的环境中有了新的名字。在这样的情况下，拥有一个固定的名字便成为当时人所必需的东西。

据研究，我国最早拥有自己固定名字的人可能是那些传说中氏族社会的首领或在部族战争中出现的英雄。这种说法，也是符合社会发展规律的。

在文字出现以后，原由口头表达的人名也进化到文字阶段。在目前已经发现的一些原始社会的陶器中，上面都刻画有一两个符号，据专家考证，这些符号多与早期的人名有关。如果这种解释可信的话，那么，不同的人名就是我国最早的文字。到了商周时期，我国的文字大量出现并趋向于定型，其中的很大一部分也是人名。如在商代的甲骨卜辞中，不仅有“名”这个汉字，而且还有示壬、中丁、外丙、小乙等人名。这些，都是我国早期见于文字记载的名字。

总之，人名是在人类社会处于原始时期而出现的一种文化现象，它的起源和发展经历了一个由不完善到完善的过程。最早，它是人们随意用来区分彼此的称号，以后又演变为固定身份的标志，在文字出现以后又以文字形式记载下来。从它产生的那天起，就已显示了无可替代的作用，随着名字本身的不断发展和完善，名字也越来越成为人类社会中所不可缺少的东西。

3. 人名的基本属性

中华民族一向重视个人对家庭、宗族、社会的责任，在人名问题上也多有寄托，使人名问题表现出许多西方社会不曾有的特色和属性。这些特色和属性归纳起来，首先是人名的专指性。人名是人际间彼此区别的标志，一个人名只能代表一个人。否则，人名就丧失了它的专指意义，其实际作用就要大为减弱。如提起“花木兰”这个名字，大家都知道是指古代一位替父从军、为国杀敌的女英雄。提到“雷锋”，就会联想到他是助人为乐的好青年、大家学习的好榜样，而不会想到另外的人。这里的“花木兰”、“雷锋”都有明显的专指意义。一旦遇到与这种专指意义相悖的情况，则必须对有关人名加以调整，以适应这种人名属性。如在前些年全国人大代表资格审定期间，

也曾发现有同姓名的情况,即浙江代表名单中有两位“张玉兰”,河南代表中有两位“赵福林”。这种姓名相同的情况是有悖于人名的专指性的,同时也不利于当事人之间的区分。因此,有关人员为了防止可能出现的误会,就在4位代表名前分别加上各自所在的地名,成为“湖州张玉兰”、“瑞安张玉兰”和“安阳赵福林”、“焦作赵福林”。这种做法的本身,实际上也是对这些有悖于人名专指性的名字所作的调整。当然,有些本是专指的名字有时因为时代和环境的变化而失去专指作用,但有时也会在失去一种专指作用时而转化为另一种专指。这类的例子也是非常多的。如明清时期,“梅香”这个名字原指某一大户人家的丫环,后来,因为把丫环叫做“梅香”的人特别多,于是“梅香”也就成了丫环的代名词。随着这种由一个“梅香”而向众多的丫环代名词的转换,“梅香”一名也完成了由一种专指而向另一种专指的过渡,其转化前后的事实仍没有离开人名的这一专指属性。

中国的人名,一个字,两个字,简简单单,既便于记忆,又便于传播,完全不同于西方社会罗列一大串的人名。这种人名的简明性便是中国人名的另一个特征。我们知道,名字的制定和传播要以语言文字为媒体,中国人名字的媒体就是汉语和汉字。由于汉语和汉字有音节简单这一特点,就使中国人的名字也以单字名或双字名为主。这种人名用字的极少和音节的简单,十分有利于人名的记忆和传播。如果把一个两字的中国人名和一个10字的外国人名放在一起,让你去辨认和记忆,那么,你首先记住和说出的一定是中国人的名字。这种简单易记的中国人名字的优越性是西方任何一个国家都无法相比的。

中国人名的属性除上述两点外,还有它的审美性、稳定性和地域性。其中,审美性是指人名对那些含有贬义、发音含混不清、容易引起误解的汉字的排斥,在所取名字的字义上要求庄重、典雅,在字音上要求响亮、动听,在字形上要求繁简适中、搭配得当;稳定性是指人名一旦成为某一个人的标志,将伴随他终身。因此,在取名时要有长远观点,不可草率从事。对一些时效性很强的名字,尽管一时可能被认为时髦,或者读来颇为亲切,但很难经得起时间的检验,时间一长,就会显得别扭了。试想,诸如小小、丹丹之类的名字放在孩子身上会让人有一种亲切感,但过了六七十年后,已经是老

头、老太太的他们还叫这些名字，别人的感觉会是怎样？

中国人名的地域性是指由于我们的国土幅员辽阔，不同地区的人名往往带有不同地区的特色。如果带着明显地域色彩的人名离开了原来所在的地区，也可能引起意想不到的后果。如在广东、福建沿海，人们信奉妈祖，取名时往往带上“妈”字，以期得到妈祖保佑。但由于“妈”字是母亲的代称，在名字中带有“妈”字，在内地是要犯忌和遭人嘲笑的。鉴于上述，尽管人名的地域性是一种客观存在，在命名时，还是要尽量避免为好。

总而言之，人名是一个社会文化现象，无时无刻不在与社会发生联系。因此，无论是在我们研究人名还是在为人取名时，都要把它与社会联系起来，充分考虑它的基本属性，从而使它发挥应有的社会作用。

4. 古人的姓名字号

我们今天的中国人，大多只有一姓一名。但在古代，人们的姓名远没有这么简单。在通常的情况下，除了姓和名以外，还有字（表字）、号等。

我们今天常说的某某人叫什么名字，其“名字”一词，在古代包括“姓”、“名”、“字”三个部分，三者各有各的性能和作用，是三个各自独立而又相互依存的整体。

古人刚生下不久就有了名，长大以后要取字，两者相连，通称名字。关于二者的作用，清朝人王应奎曾说：“古者名以正体，字以表德。”意思是说，名是用来区分彼此的，字则是表示德行的。二者性质不同，用途也不大一样。一般说来，古时候，名是阶段性的称呼，小时候称小名，大了叫大名。等有了字，名就成了应该避讳的东西，相称时也只能称字而不称名。

名与字在多数情况下共同构成一个人的代号，尽管用途不尽相同，二者之间还是有联系的。古人大多因名取字，名与字内容毫不相干的情况几乎见不到。如三国时的名将张飞，字翼德，在这一名字中，“飞”是名，“翼德”则是对“飞”的解释，因为“飞”就是“翼之德”（翅膀扇动而造就的功德）。又如唐代大诗人白居易，字乐天，名与字之间也有联系，即“居易”是因，“乐天”是果，只有居处安宁，才能知命而乐天。

古人的名有多种种类，字也有不同用途。起初，人们取字非常简单，往