

The Resonance Key
Exploring the Links Between Vibration,
Consciousness, and the Zero Point Grid

极简 宇宙

[美] 玛丽·D. 琼斯
拉里·弗拉克斯曼◎著
蒋红◎译

除了频率，
宇宙什么也不是！

牛顿宇宙与爱因斯坦宇宙分歧的终结者，
霍金黑洞理论的超越者，
不仅解释了所有原本无法解释的神秘现象——
金字塔、心灵感应、透视力、UFO、能量漩涡……
更揭示了整个宇宙的终极真相——
万物都在振动，宇宙只是频率！

从来就没有超自然。大道至简，自然而然。

The background features a large, semi-transparent wireframe sphere on the left and a grid pattern on the right, both rendered in a light gray color. The sphere is composed of a grid of lines that form a mesh, and the grid pattern is a series of intersecting lines that create a grid of small squares.

极简宇宙

除了频率，宇宙什么也不是

The Resonance Key

Exploring the Links Between Vibration, Consciousness,
and the Zero Point Grid

[美] 玛丽·D. 琼斯 / 拉里·弗拉克斯曼 著 蒋红 译

图书在版编目 (C I P) 数据

极简宇宙：除了频率，宇宙什么也不是 / (美) 琼斯 (Jones, M.D.) , (美) 弗拉克斯曼 (Flaxman, L.) 著 ; 蒋红译 . -- 南京 : 江苏人民出版社 , 2012.7

ISBN 978-7-214-08165-0

I . ①极… II . ①琼… ②弗… ③蒋… III . ①宇宙学—普及读物 IV . ① P159-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 088300 号

The Resonance Key

by Marie D. Jones and Larry Flaxman

Copyright © 2009 by Marie D. Jones and Larry Flaxman

This edition arranged with New Page Books.

through CA-LINK International LLC.

Simplified Chinese edition copyright:

2012 © The Shang Shu Culture Media Co., Ltd.

c/o JIANGSU PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

All rights reserved.

江苏省版权局著作权合同登记：图字 10-2011-697

| | |
|-------|--|
| 书 名 | 极简宇宙：除了频率，宇宙什么也不是 |
| 著 者 | [美] 玛丽·D. 琼斯 / 拉里·弗拉克斯曼 |
| 译 者 | 蒋 红 |
| 责任编辑 | 刘 焱 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社 |
| 集团地址 | 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009 |
| 集团网址 | http://www.ppm.cn |
| 出版社地址 | 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009 |
| 出版社网址 | http://www.book-wind.com http://jsrmcbs.tmall.com |
| 经 销 | 凤凰出版传媒股份有限公司 |
| 印 刷 | 北京兆成印刷有限责任公司 |
| 开 本 | 700毫米 × 1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 14.5 |
| 字 数 | 146千字 |
| 版 次 | 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-214-08165-0 |
| 定 价 | 32.00元 |

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

《极简宇宙》(*The Resonance Key: Exploring the Links Between Vibration, Consciousness, and the Zero Point Grid*) 是一本开拓思维的力作，能够让读者踏上一个充满古老智慧和前沿理论的探索旅途，这些理论涵盖一系列广阔的主题，如物质的振动本质，振动的治疗作用，超自然现象与振动的联系，零点能量以及意识的发展等。书中包括许多独特的见解、轶事和引文。这本书对于那些想要知道思维的终极秘密和宇宙的基础结构的人来说，是一本不可多得的佳作。

——马克·J. 赛弗尔博士 (Marc J. Seifer)，
《内在之旅：从弗洛伊德到葛吉夫》
(*Inward Journey: From Freud to Gurdjieff*) 作者

玛丽·D. 琼斯 (Marie D. Jones) 和拉里·弗拉克斯曼 (Larry Flaxman) 将最前沿的科学研究独特地集合起来，探索了关于大脑和人类意识、远古文明是否拥有共振和振动频率知识的可能性等问题，他们完成了一部引人入胜且具有高度可读性的作品，对现实本质进行了大胆的探索。这本书不仅仅是作者为缩小科学和超自然现象的差距所做出的勇敢尝试，它本身也是一部十分有趣的读物。

——布莱尔·霍顿 (Brian Haughton)，
《超自然力量指南》(*Handbook of Paranormal Powers*) 作者

这本书是一次关于我们的内部和外部世界的既刺激又充满生气的探索，探索了现实存在的人类意识和更大的真实之间独特的、如和声般的关系。

——迈克尔·海耶斯 (Michael Hayes)，
《神秘的DNA密码》(*The Hermetic Code in DNA*) 作者

作者基于各种各样的背景，用明晰的思维，有条不紊地研究了共振现象及其与超自然现象之间的关联。作者进行了深邃的探索，戏剧般地改变了关于我们在宇宙中的位置的观点，开辟了一条通向新的未知世界之路。这本书具有互动性，并带有作者个人的风格，任何读者都会不自觉地感到是在和作者一起进行令人兴奋的探索。

——杰·阿尔弗雷德 (Jay Alfred)，
《我们看不见的身体》 (*Our Invisible Bodies*) 作者

理解共振是理解现实本质的基础。通过探索金字塔，共振武器，共振治疗，幻觉的产生，遇鬼事件，超自然电子异象和其他超自然异常现象，琼斯和弗拉克斯曼引领读者对共振进行了一次有趣的探索。共振就是打开这些秘密之门的钥匙！

——罗伯特·M. 肖赫博士 (Robert M. Schoch)，
《超心理学革命》 (*The Parapsychology Revolution*) 作者

献给

马克思 (Max) 和玛丽·爱莎 (Mary Essa)

【致谢】

在此，玛丽和拉里想要感谢莉莎·哈根（Lisa Hagan），一位非常杰出的代理人、朋友和助手，感谢她对我们的工作抱有坚定不移的信念。同时，也要感谢迈克尔·派（Michael Pye）、劳瑞·凯利（Laurie Kelly），以及在新页图书公司（New Page Books）工作的所有员工，你们都是最棒的！感谢你们给我们这个机会，让我们可以继续我们的研究，并且将它展现给全世界。同样也要感谢在沃里克联合公司（Warwick Associates）工作的优秀员工们，感谢你们对本书极好的宣传和推销。当然，也要感谢苏珊妮·韦佛（Suzanne Weaver），感谢她了不起的网页设计。

玛丽在此感谢：

我的妈妈米莉（Milly），以及我的爸爸约翰（John），感谢你们从未嘲笑过我的梦想，即便是我在后院弄出了数个大洞，拿着小锤在纽约爬贝尔山闹出滑稽无比的尴尬，也从未对我的一些离奇的想法表示过怀疑。同时，也要感谢我的妹妹安吉拉（Angella），我的弟弟小约翰（John），以及我其他的家人：温妮（Winnie），艾弗伦和

目录 / contents

【序言】 / 001

【导读】 / 005

【引言】 / 011

- 第一章 什么是频率？ / 013
- 第二章 共振复兴的背后 / 031
- 第三章 是共振建造了金字塔吗？ / 041
- 第四章 超自然频率 / 059
- 第五章 禁忌的频率：共振的黑暗面 / 077
- 第六章 有益的振动：共振的治疗作用 / 099
- 第七章 现实生成器：大脑既是感知器也是接收器 / 123
- 第八章 超意识现象 / 143
- 第九章 现实的基础结构 / 161
- 第十章 网格里的“鬼魂” / 183
- 第十一章 在网格中漫游：振动、意识和零点网格 / 195

【关于作者】 / 215

【序言】

数月前，玛丽·琼斯和拉里·弗拉克斯曼让我给他们的书《11：11，时间的暗示》（*11：11 The Time Prompt Phenomenon*）作序，因为拉里是我的朋友，我有责任试着去看懂这本满是图表、图片和数据的手稿。并且，拉里是和一位杰出的数学家合作，这位数学家使用了一种高远而不晦涩的方法去探索“时间暗示现象”。

我很惊喜地发现这部合著是一本十分精彩的读物，它将复杂的理论用通俗且详尽的方式表达了出来。后来，我在一次脱口秀采访中见到了玛丽，我发现她不仅是数学家，而且对人文学科也颇有研究。这部作品的成功之处在于其作者非常优秀，擅于将极其复杂的问题简单化，使读者便于理解。总之，阅读他们的作品给了我一次很好的“振动”。

在《极简宇宙》这本书中，琼斯和弗拉克斯曼解释了这样一个深奥且复杂的问题，即我们对评价某人或者某物的“振动”时的理解。书中提到了宇宙给我们发送的“振动”不仅仅是来自沙滩男孩歌曲中的一段歌词，或者是来自我们年轻时为装酷而说出来的话。

这种振动即是共振，一种同时发生的频率，一种集中的引力，“去

认可或者证明之前不存在的东西。”

琼斯和弗拉克斯曼告诉我们，振动即是一种具有创造力的共振频率，意识是我们内心力量所创造的一种工作方式，而零点网格则是创造一切“潜在的水池”。

我们每个人散播出的能量将决定它自身的结果，因而我们就成为了自己命运的发生器。摘抄一段来自作家桑德拉·安·泰勒（Sandra Ann Taylor）的话：“正是我们自身的振动和我们的意识之间的关系创造出了我们需要证明的东西……信念，思想，现实物体。所发出的即是我们所收到的。”

而我们的现实世界，则是我们的思想意识经过循环往复所创造出来的，如全息的网格，并且其能够通过学习神圣几何学而得到最好的理解。这些网格是由声、光和色彩组成的矩阵，是由我们实际地经历时间和情感而产生的。现实世界是永不停止的过程，由改变、生成和扩张所组成。一成不变的现实永不存在。

琼斯和弗拉克斯曼主张，零点网格是一切物质形式，思维和行动的存储器，是我们必须去探寻的地方，在那里，观念成为实物，灵感变成发明，作者提醒我们，一切物质都始于思维。我一直都从这样一个事实中得到最初的意义，那就是原住民和土著的文化有一个现象，他们为自己所做的每一件事情都谱写了歌曲，为创造，为生存，为死亡。很多古老的文明都相信这样一个事实，即相信远祖们用歌曲创造了世界。

对人类声音的认识经常使我想到了这样一句话，那就是圣约翰（St. John）在《圣经》开头第一段所讲到的：“太初有道（word）”。对此，鲁伯特·谢尔德拉克（Rupert Sheldrake）曾做过评注，在他看来，这句话的意思是：“在最初，即是伴随着意识、意义和振动本质的宇宙创造过程。”

现实世界即是精神的产物。琼斯和弗拉克斯曼认为：一切事物的发生都是因为我们处于自身的意识之中，并与我们所希望创造的发生共振。

玛丽和拉里，你们再一次深深地震撼了我。你们的新书使我充满

了“畅快的振动”，让我对这个世界唱出了我的心声。

——布拉德·斯蒂格 (Brad Steiger)
关于超自然现象的 170 本书的作者 / 合著

【导 读】

新物理学将不得不解释“意识领域”的问题，并可能会涉及到这样一个观念：智慧和意识并不是我们通常认为的那样，需要一个物质形态。

——克劳德·斯万森 (Claude Swanson)

《同步宇宙》 (*The Synchronized Universe*)

连贯的时空结构从理论上使在一定时间范围和空间范围内进行实时通讯成为可能。从实践上，这就意味着一个广阔的未探索的领域，因为非线性结构的时间概念，对于传统的西方科学架构来说完全是相异的。

——梅万和博士 (Mae Wan Ho)

《彩虹和虫洞》 (*The Rainbow and the Worm*)

你是否曾躺着仰望那璀璨星空，思忖你在宇宙中所处的位置？作为人类永恒疑问的一部分，你考虑的可能不仅仅是你的生命所处的位

置，而且也是现实世界的本质。

现实世界真的只是简简单单地如我们双眼所看到的，在我们的三维世界之中？它只是简单地由我们传统的五感——视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉所组成？是我们的身体感知定义了现实的本质，还是另有其它？或许答案就在两者之间，很可能，它比我们所想象的要更有意义且更为重要。

让我们把注意力转移到里面来一会儿，而不是仅盯着外部。

如果真正的现实本质就像洋葱那样，一层一层地由不同层面的现实组成，当剥开来看，就会发现一个有创造力的、有自我再生能力的网状核心，一个包含了过去、现在和将来一切的基础结构。

它就是一切事物的来源，相互联系着，处于一个网状结构当中。

当现代的理论物理学家寻找一个统一的“一切的理论”，这个理论会将四项基本的自然力量压缩为一个在数学上合理的真理。那些勇于探索新超自然现象的人们，也开始致力于寻找一个有聚合力的理论，这一理论将帮助我们解释大量的未知现象，UFO，“鬼魂”，喧闹鬼，神秘生物，神秘的能量漩涡，千里眼，心灵感应，超感视，念力，心灵传输。

这些事情是怎样发生的？它们从哪里来？是怎样一种物理机制促使他们在我们的三维世界中显现？尽管这些现象的动机、方法和推理可能不同，而科学家和超自然现象研究者最终都努力地去探知同样的事实，回答同样的问题。

现实世界的本质是什么？我们在感知和经历现实世界的时候扮演着怎样的角色？

随着一些前沿学科如量子理论，大脑研究和意识研究的最新发现，一切超自然理论或许会更加接近于我们所设想的那样。更激动人心的是，同样的理论或许是物理学家和别的科学家们试图了解宇宙是怎样运转的真正的圣杯，更别提了解我们人类是怎样运转的。在这一切令人兴奋的背后，就是本书作者所称的“一个R开头的词”：共振（Resonance）。

共振的定义是两个振动频率相同的物体，当一个发生振动时，引

起另一个物体振动的现象。这听起来或许很简单，在某些情况下也确实如此。想象一下，一个人敲击音符能使酒杯破碎，原因是这个音符的频率和玻璃的自然频率一样。我们或许看不见，但是世间万物都处于运动的状态之中，这种运动在固体物上就体现为振动。当一个物体和另外的物体保持一致时，所产生的振动就称之为共振。共振现象存在于很多平常的事物当中，比如电吉他产生的回啸，用微波炉烘焙食物等。

越来越多的科学家以及超自然研究者将共振视为一个可能解释终极问题的假说，具有解释一切的潜在可能。这一综合理论或许能够消除科学现象和超自然现象之间的隔阂，抑或能进一步解释介于它们之间的现实的每一个方面。这一理论集中于物质的振动性质，涉及自然和“非自然”世界，以及集中于和声学 and 声音学。实际上，正如我们将展现给你的那样，共振几乎和已报道的所有种类的神秘现象之间都有一种特殊的联系。

但如果说共振是能解释一切的基础理论，或者至少是解释我们认为的异常的或者超自然现象的最好理论，那么它到底是如何运作的？现实、感觉和意识之间的关系是什么？共振能够证明超自然现象，而意识是否是其所依赖的途径？从我们所经历的最平凡的到最神奇的事情，共振又是否能证明现实世界的每一方面？

作为神志清醒的、有知觉的人，我们是否有发言权说我们自己在或者不在经历着超自然？难道那些事件完全是我们的主观臆造？或者，如作者所相信的那样，我们的个人意识与某种更宏大的、产生一切物质和形式的现实有所关联？大量的意识能不能产生超自然现象的波动，一种如“传染病”般的共享经历？现实和意识之间是否有解不开的联系？

问题。我们都有诸多的问题。法国著名哲学家伏尔泰 (Voltaire) 提醒我们：“用问题而不是答案去判断别的人。”

历经十年的研究提出了一个不可否认的证据，那就是意识的本质与下列因素有关联：一个是意识显现的程度，一个是大脑中活跃地聚合于同步状态的神经元数量。

这种状态一般只持续数毫秒，然后这些神经元再重新聚合，进而出现连续不断变化着的意识。有没有可能我们所看到的超自然现象，即是大脑正经历着某种特殊的瞬间的大量神经元的聚合，恰恰是在这一时间产生了一个变化了的感知状态。

首先，我们必须明白的是，确定一个系统在何种范围拥有意识的条件。这也产生了一个问题，为什么意识是由我们大脑的某些部分产生的，如丘脑皮层部分，而不是其他部分，如小脑。

我们还需要理解为什么意识 (consciousness) 在失眠的时候，在做梦的时候，在没做梦的时候，即在完全没有意识 (awareness) 的时候与平常完全不一样。

但仅仅是意识与现实的显现有关联吗？苏格拉底 (Socrates) 曾经说过，意识是由大脑产生的。相反，泰勒斯 (Thales)、普罗提诺 (Plotinus) 和其他泛心论者 (Panpsychism)，则将意识和意识的经历视为现实世界的基本特征。

通常我们认为，一切物质的产生可归结为粒子的运动，从而由下至上产生一系列的因果反应。但还有另外一种世界观问道：是否真的是意识产生了一切，正如许多形而上学的研究团体所提出的那样？也就是说，意识是不是产生一切的基础？

这种观点认为，我们的自由意志是确实真实存在的，当我们在这个世界上行动的时候，我们是在与因果力 (causal power) 发生作用，引起事物产生的是我们的意识意志。物质从基本粒子上来说，原则上可能仍然是产生事物的原因，因而存在着之上的原因，但同时，另外一种之下的原因，即是产生创造力、自由意志和自由思想的我们的意识。

现实世界是包罗万象的，然而又仿似蒙上了面纱，似乎一直不能被我们完全理解。不管怎样，有一件事是始终不变的：共振和“一切事物”之间的联系。本书的作者是《黑客帝国》(Matrix) 三部曲的超级粉丝，或许在尼奥 (Neo) 虚构的冒险中有一丝真相。正如孟菲斯 (Morpheus) 所说：“这是你最后的机会，在此之后，就无法回头。你若吃下这粒蓝色的药丸，故事就将结束，你将会从你的床上醒来并

相信你想要相信的。你若吃下这粒红色药丸，你会一直待在这梦幻世界里，我会带你看看这个兔子洞有多深。”

你愿意吃下哪一粒药丸？