



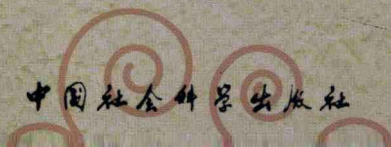
中华礼仪精神 与 世界文明

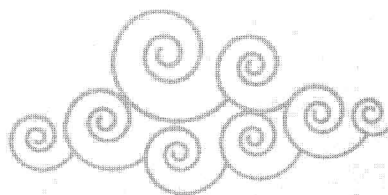
干部人文修养读本

张继春 著

ZHONGHUA LIYIJINGSHEN
YU SHIJIEWENMING

中国社会科学出版社





中华礼仪精神 与 世界文明

干部人文修养读本

张继春 著

ZHONGHUA LIYIJINGSHEN
YU SHIJIEWENMING

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华礼仪精神与世界文明 / 张继春著. — 北京 :
中国社会科学出版社, 2011.11
ISBN 978-7-5161-0211-4

I. ①中… II. ①张… III. ①礼仪—文化—研究—中
国 IV. ①K892.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第209254号

责任编辑 武云 于晓伦
责任校对 刘晓红
封面设计 李尘工作室
技术编辑 王炳图 王超

出版发行 中国社会科学出版社

社址 北京鼓楼西大街甲158号 邮编 100720

电话 010-64036155 84029450 (邮购)

网址 <http://www.csspw.cn>

经销 新华书店

印刷 新魏印刷厂

版次 2011年11月第1版

开本 710×1000 1/16

印张 12.25

字数 180千字

定价 32.00元

装订 广增装订厂

印次 2011年11月第1次印刷

插页 2



凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



中华礼仪名言

不知礼，无以立也。
君子博学于文，约之于礼。

——《论语》

礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者。

——《左传》

恭俭庄敬，礼者也。凡人之所以为人者，礼义也。

——《礼记》

玩人丧德，玩物丧志。志以道宁，言以道接。

——《尚书》

无礼义，则上下乱。

——《孟子》





积礼义而为君子。

——《荀子》

中国有礼仪之大，故称夏，有服章之美，谓之华。

人能有礼，然后可异于禽兽也。

——唐·孔颖达

中国者，礼义之国也。

——清·阮元

礼，大言之，是一朝一代的典章制度；小言之，是一族一姓的良风美俗。

——郭沫若

要了解中国文化，必须站到更高来看到中国之心。中国的核心思想就是“礼”。

——钱穆

中国人的生活完全是以礼为指南。

——（法）孟德斯鸠



目 录

前言 / 1

导论 / 3

中华民族是“礼仪之邦”

一 礼仪是中华传统文化的核心 / 18

二 礼仪是中国古代社会的规范 / 36

三 礼仪是中国古代教化的主课 / 46

中华礼仪的基本精神

一 中华礼仪之魂——仁德 / 56

二 中华礼仪之用——和睦 / 74

三 中华礼仪之纲——恭敬 / 82



四 中华礼仪之形——端庄 / 88

五 中华礼仪之质——尚志 / 94

中华礼仪的世界价值

一 “礼敬天下”的思想文化价值 / 102

二 礼义相彰的思想文化价值 / 106

三 “以礼经国”的思想文化价值 / 109

四 “贵和尚中”的思想文化价值 / 113

附录

一 中华传统礼仪典籍 / 117

二 《中小学文明礼仪教育指导纲要》 / 135

三 中华传统礼仪典迹 / 143

四 常见的礼仪规范 / 170

主要参考文献 / 185

后记 / 187

前 言

本书的主要目的：传承中华民族光彩辉耀的礼仪文明；探究引领当代世界文明发展的思想文化；服务中国特色社会主义精神文明建设；为现代领导干部文明素养升华提供传统文化精髓。

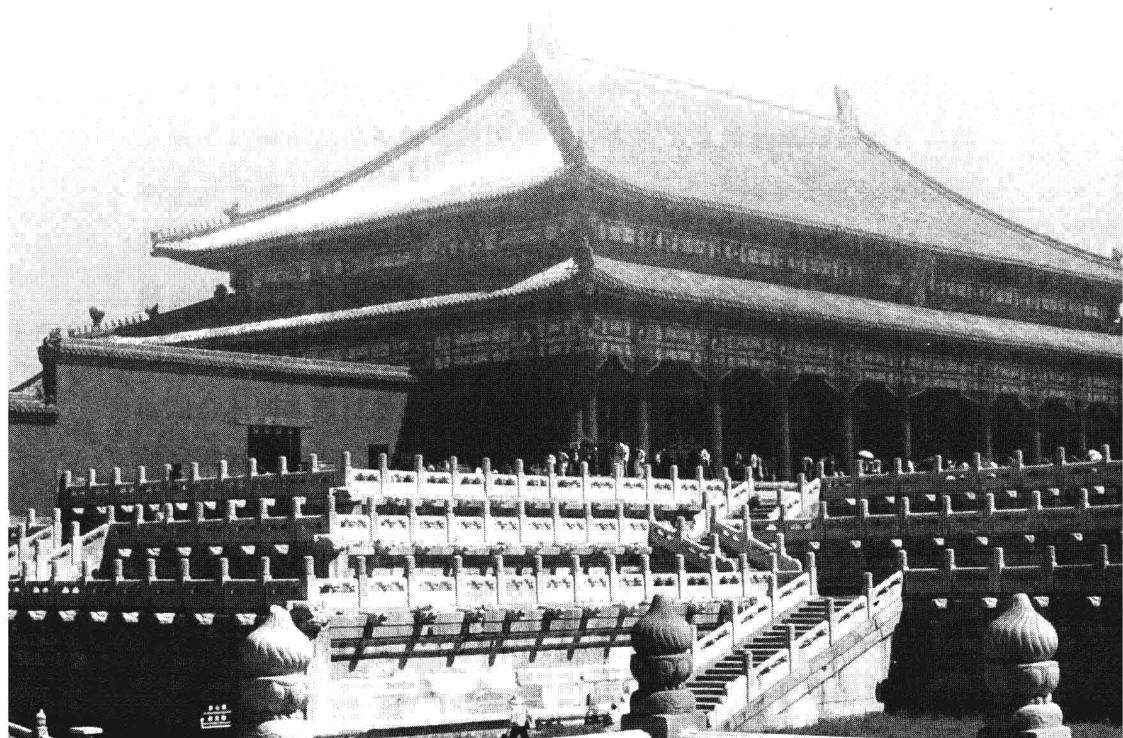
本书基本遵循以下思路：指导思想上，坚持马克思主义立场、观点和方法；文献采集上，依据历史典籍、权威论述、规范文本；现实意义上，汲取优秀传统文化精华拓展与丰富思想政治教育；研究视野上，注重历史、现实与未来的统一；特色追求上，力图思想鲜明、深入浅出、简明可读。



导论

中华传统文化对促进世界文明发展仍然具有巨大价值、重要意义。当今世界，愈来愈多的专家学者、政治家、普通民众在思考，人类文明进步了，经济发展了，为什么有些方面反而不如过去，一些稀奇古怪、违背道德、违背文明、违背礼仪的事情时有发生，有的还愈来愈突显。

大力发展、繁荣具有中华特色、中华风格、中华气派的优秀文化，将会为人类文明进步注入强大精神力量。





人类历史发展进程中发生、形成过多样的文化存在、文化体系，最为著名的是古埃及文明、古印度文明、古巴比伦文明、古代中华文明，它们在不同时期，对不同民族、地区、社会的发展与进步发挥了引领与促进作用。近现代以来，世界一些政治家、学者在研究、考察漫长的古代历史演进过程中，发现了一种文化现象，引起了人们极大关注，那就是在辉煌灿烂、多姿多彩的古文化长河里，唯有古代中华文明没有中断过。在中华大地这片热土上，不仅出现过傲然世界的哲学历史、文学艺术、军事文化、青铜陶瓷，等等，而且主体文化一脉相承地生长着、延续着，并拓展、影响到世界其他一些地区和国家，形成一个世界性的儒家文明圈。

古埃及文明、古印度文明、古巴比伦文明先后被伊斯兰文化、基督教文化以及其他文化所吞噬，改变了发展方向。譬如古埃及于公元前4000多年诞生在尼罗河流域，很早就形成了自己的文化体系，但是1300多年前被伊斯兰文化所取代，埃及也成了阿拉伯国家一员，留下的只是像金字塔那样为数不多的文物遗存，文化的血脉已经中断；伊拉克曾是古巴比伦文明的发源地，公元前4700年就形成了城邦国家，公元前2000年先后建立了巴比伦王国、亚述帝国和后巴比伦王国，公元前550年被波斯帝国所灭，公元7世纪被阿拉伯帝国吞并，并成为阿拉伯帝国的政治、文化中心；利比亚本属于古罗马文化体系，但是随着历史的发展，偏离了原有的文化方向，纳



入伊斯兰文化体系之中。古亚述、古罗马、古巴比伦等盛极一时的文化，现存的只是一处处残垣断壁、一座座荒凉古城、一片片战争遗迹，留给人们的只是昨日辉煌、昔日风光。世界著名学者、历史学家汤因比经过严格、缜密的考察，得出了一个重要的历史结论，即：在近6000年的人类历史中，出现过26个文明形态，但是只有中华文化体系是长期延续发展并从未中断过的。世界著名学者、哲学家罗素经过研究也得出了同样的结论：“中华文明是唯一幸存至今的文明。孔子以来，埃及、巴比伦、波斯、马其顿，包括罗马帝国都消亡了，但是中国以持续的进化生存下来了。”2011年3月14日，温家宝总理在“两会”结束后举行的记者会上，回答记者提问时讲到：“我们国家有着5000多年的文化传统。在世界上，历经劫波而现在还保存完整传承下来的文明古国中，中国是一个典范。”

判定文明有没有中断，不是看有多少历史遗存，不是看有多少王朝更替，而是看文明体系、核心思想、文化特征是否一直在民族、国家与广大民众中存在着、发展着。历经磨难而能够延续文化血脉的一个典型是犹太民族。犹太民族历史悠久，最早的记载出现在公元前1211年。他们在自己所生长的地区经历过亚述、巴比伦、波斯、希腊、罗马、拜占庭等古国的统治，逐渐衰落并遭驱逐，散于全球各地，连中国的开封都有犹太教会堂遗迹。尤其是在公元132年的一次大规模起义遭到镇压后，罗马帝国将犹太人驱逐出他们的故土，并将地名改为“叙利亚—巴勒斯坦”，企图抹灭犹太人千年来与这片土地相连的痕迹。数千年来，犹太人国破家亡，流离失所，但始终坚守着自己民族的文化血脉，历经艰辛不动摇，屡遭杀戮不泯灭，终于在1948年5月14日，宣布建立以色列国，1949年5月11日，取得联合国席位，成为第59个会员国。以色列国歌《希望之歌》反映的正是这种文化精神，歌词是：“藏于我心深处的，是



犹太人的灵魂。朝向东方故国的，是凝望着锡安的眼睛。纵然两千年颠沛流离，希望仍未幻去，锡安与耶路撒冷，啊！我们会以自由之身重归故里。”

中华优秀传统文化具有鲜明的民族特性，在世界各种文明中独树一帜，铸造了中华民族的伟大灵魂，更使我们的民族永远能够历经曲折、艰难而不断走向兴盛发展之路。古代中华文明始终没有改变方向的重要标志很多，体现内容十分丰富，但最为根本的是中华优秀传统文化的核心、主脉——儒家文化以及与之相适应的礼仪文化始终是民族的基础、民族的血脉。

尽管中华大地上有过分裂，有过战争，经历了魏晋南北朝时期、五代十国时期近千年的分裂格局，但中华文化在民族分裂的状态下始终没有如国土那样分崩离析，绝大多数朝代都把儒家学说作为政治、文化的思想基础，把中华礼仪作为治国理政的典章制度，即使有信奉佛、道的帝王，也很快在衰落中迷途归返，归于儒家正统。赫赫有名的武则天信奉佛教，曾穿着僧衣入朝，把国号也改了，成了中国历史上第一位女皇帝，但是她在晚年也意识到“国途迷乱”，又改“邪”归正。元、清初期，入主中原的少数民族希望用自己的文化来实施统治，结果仍然行不通，很快就更加注重儒家文化的统领地位，康熙大帝亲拜孔夫子，作出了一系列尊孔崇儒、延续礼仪的圣断策议。

正是中华优秀传统文化的指导，使古代中国形成了一个独有的“分久必合”定律，维系了民族的团结与统一，促进了文明的发展与进步。具有如此顽强生命力、深远影响力、博大融合力的中华文明，缺乏优秀的文明体系、文明元素，是不可能统领地域广袤的中华大地的，更不会波及世界。伏尔泰是18世纪法国资产阶级启蒙运动的旗手，被誉为“法兰西思想之王”、“法兰西最优秀的诗



人”、“欧洲的良心”。他对中华思想、中华礼仪文化十分推崇，认为所宣扬的是“高洁的道德”，非常实际，希望欧洲人面对中国文化，一要赞美，二要自惭，三要模仿。英国著名学者坦普尔曾经说过：“为工业革命打下基础的欧洲革命，只是输入中国的思想和发明以后才开始的。”作为炎黄子孙，我们都要以礼敬、自豪的态度对待中华民族优秀传统文化，努力在继承文化传统基础上铸造中华文化的新辉煌。

二

中华传统文化对促进世界文明发展仍然具有巨大价值、重要意义。当今世界，愈来愈多的专家学者、政治家、普通民众在思考，人类文明进步了，经济发展了，为什么有些方面反而不如过去，一些稀奇古怪、违背道德、违背文明、违背礼仪的事情时有发生，有的还愈来愈突显。比如贫富悬殊、经济危机、恐怖活动、残酷竞争以及社会中的道德沦丧、崇拜名利、尔虞我诈，等等。人们在反思、担忧中，再次看到了中华传统文化的价值、意义，得出了一个客观的、关乎世界未来的重要结论，即指导人类文明发展的思想，应该到几千年前孔子创立的儒家学说中寻找，中华文化将会成为世界文明发展的重要方向。

这种结论，早在20世纪80年代就形成了。1988年1月，世界各国的75位诺贝尔奖获得者在巴黎集会，探讨人类历史进程中的一些重大问题，并通过了一个重要文献，即《巴黎宣言》。该《宣言》开宗明义地呼吁：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须回首



2500年前，去吸收孔子的思想。”国际社会评选人伦道德格言时，孔子的“己所不欲，勿施于人”名列榜首，并被刻在了联合国大厅里，倡导世界各国政要信守。

自2004年底韩国首尔成立首家孔子学院至今，中国已在90多个国家开设300多家孔子学院和300多个孔子课堂，全世界约有4000多万人学习中国的国学，汉语成为世界上许多学校的必修课。出现这样一种国际现象，是偶然的、人为的吗？西方国家曾经把中华文化当做落后、封闭、愚昧的象征，现在是怎么了？道理很简单，根本原因就在于世界需要中华文化，人类需要中华文化。人类历史发展充分证明，人类社会的发展，不是生命的自然迁衍、物质的机械流动，而是需要优秀文化的引领与推进。美国著名学者塞缪尔·亨廷顿说过：“今天，真正决定社会发展进程的，既不是资本，也不是土地和劳动，而是文化。”恩格斯在论述文艺复兴时也曾深刻指出：“没有16世纪文艺复兴的闪电，就没有欧洲城市工业革命的火花，也就没有欧洲城市经济的复兴。”这些精辟论述，概括了文化对于人类社会发展的巨大推动作用。

中华优秀传统文化曾经在历史上辉煌过，对人类历史发展作出了重大贡献，今后必将对世界的发展与进步起到重要的促进与引领作用。但是，我们不能以狭隘的民族主义心态抱残守缺、自以为是；不能照抄照搬、生吞活剥式地学习，那样会窒息民族文化的生命与活力。我们应该实事求是地看到中华优秀传统文化的消极方面。自明朝中后期民族文化渐渐落伍了，特别是在鸦片战争中，在西方炮舰的凌威和现代西方文化的大肆侵入面前，民族文化的弱点和缺陷暴露无遗。中华优秀传统文化中的糟粕成了制约我们走向现代社会的羁绊，影响了我们向现代文明学习、向现代工业迈进的步伐，对此，我们必须要有足够的、清醒的认识。



在否定机械照搬民族文化思想认识的同时，我们也要看到鸦片战争之后，随着西方的强大，中华民族危机日益加深；中西文化的明显差异使人们对中华传统文化的认识走到了一个极端的对立面，使人们产生了过多的失望与歧视；有些人更是予以完全否定、彻底批判，甚至提出“中国要当三百年殖民地方能走上现代化”的荒谬怪论。这些论调，到20世纪80年代，换上新装，又重新登场。持这种观点的人直接提出“全盘西化”的系统思想，认为中华文化是黄色文明，是农业文化，远远落后于蓝色文明、工业文化；长城是中华文化封闭自守、落后没落的象征，不值得引以为豪，外国的月亮比中国的圆。一时间文化上的“崇洋媚外”甚嚣尘上。

我们说，对待中华传统文化，既不能全盘否定，也不能兼收并蓄；既要看到其存有的历史局限性，也要看到其独有的世界魅力与价值，应该以科学的态度与方法，坚持“取其精华、去其糟粕，古为今用、推陈出新”的方针。我们必须以马克思主义的立场、观点和方法为指导，在继承中华优秀传统文化的基础上，根据时代要求，不断有新发现、新创造、新前进，充分发挥其引导社会、教育人民、推动发展的巨大作用，不断推进中国特色社会主义文化事业大发展大繁荣，努力引领世界文明发展方向。

三

人类社会发展史既是人类生命延续、财富创造的物质文明发展史，更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。中国共产党始终以高度的文化自觉、自信、自立为己任，高扬自己的文化理



想，努力传承、变革和创新中华优秀传统文化。毛泽东曾多次号召全党“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结”。

“我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”^①

尽管“文化大革命”的十年浩劫给民族文化造成了巨大损失，但是也要客观地看到，我们始终没有离开传统、割断血脉。毛泽东思想就是在中华民族优秀传统文化基础上创立的。长期以来，有这样一种认识，认为毛泽东思想只有一个来源，即马克思主义，与民主文化没有必然联系。其实，这不符合思想发展史的规律。既然马克思主义可以批判地继承德国的古典哲学、英国的古典经济学和法国的空想社会主义，那么悠久灿烂的中国古代文明怎么就不能作为毛泽东思想的重要基础呢！周恩来曾经说过，中国共产党的一些思想，“来自我们的民族传统，不全是马列主义的教育”。^②我们说，毛泽东思想是中国化的马克思主义，自然应包括两重含义：一是马克思主义普遍原理同中国具体实际相结合；二是马克思主义作为人类文化的西方形态同独特的中国优秀传统文化相结合。刘少奇在论述毛泽东思想时就曾指出，毛泽东思想“完全是马克思主义的，又完全是中国的，这是中国民族智慧的最高表现和理论上的最高概括”^③。

进入新世纪以来，党中央、国务院着眼于中华民族的伟大复兴，对传承和弘扬中华优秀传统文化作出了总体的战略部署，就是

① 《毛泽东选集》第2卷，第707—708页。

② 《毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈毅思想方法工作方法文选》，中央文献出版社1990年版，第431页。

③ 《刘少奇选集》上卷，人民出版社1981年版，第335页。