


— Hans Christian Andersen —

邮票上的
童话诗人安徒生

杨健 郝一舒 编著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

— Hans Christian Andersen —



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

邮票上的童话诗人安徒生 / 杨健, 郝一舒编著. --
上海: 同济大学出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5608-4953-9

I. ①邮… II. ①杨… ②郝… III. ①邮票—世界—
图集②安徒生, H.C. (1805~1875)—生平事迹—图集
IV. ①G894.1-64②K835.345.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第197332号

邮票上的童话诗人安徒生

杨健 郝一舒 编著

出品人 支文军

责任编辑 赵泽毓 助理编辑 丁会欣 责任校对 徐春莲 设计指导 陈益平

装帧设计 上海雅昌设计中心

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址: 上海四平路1239号 邮编: 200092 电话: 021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海雅昌彩色印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20

字 数 512 000

版 次 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-4953-9

定 价 268.00 元



Hans Christian Andersen

邮票上的童话诗人 安徒生



一枚邮票 一个世界

起初，作者说“拜托”我写几句话，我有些诚惶诚恐，但打开书稿，这些漂亮的邮票渐渐吸引了我，迷住了我。

读稿时，我回到了少年时代。当年，父亲在图书馆工作。我年少不更事，欢天喜地在图书馆度过了几个假期，接触到大量的外国民间故事、童话，沉浸其中。安徒生当然是我最为喜欢的作家之一。

喜欢豌豆公主的精致，尽管她被人说是娇贵。

小美人鱼的经历让我震惊：“一个‘人’的价值如此高昂！”今天我仍记得当时的感觉：“呵，我甚至什么代价都没付出，就已经是一个人！”

而那个丑小鸭，多多少少能帮助一个年幼的孩子养成独立、自信的性格。

我相信，一个人在生命初期所接触的文化，往往能照亮他以后的生命道路。因此，我一直以为，我的少年时代是美好的。真希望这本书能为少年朋友所喜欢。如今，在这方寸之间，我又温习了当年的欢乐。

读稿时，我回到了青年时代。那时，我不假思索地选修了欧洲文化史。这样的知识储备使我在阅读书稿时，能准确地梳理出它的脉络。书稿以安徒生的一生为线索，写出了他创作的一系列优秀童话对世界的影响，以致小小的邮票也成了安徒生童话的一个展示窗口……

透过邮票中展示的安徒生的成长、旅行、创作；透过安徒生造访旅游旅居过的地区、城市、国家；透过安徒生与之交往、熟悉、热爱的那些艺术家；透过那些艺术家的作品与活动；作者让我们看到了人类在悠长岁月里所创造的思想、心灵财富。这一切都使我们由衷感动。

伟大的文艺复兴之后的启蒙运动，毫无疑问对安徒生产生了巨大的影响。那些具有强大生命力的绘画、雕塑、音乐、文学、建筑等等各种艺术样式在邮票中多有表现。那个时代涌现的一些伟大艺术家及他们的作品都曾给予安徒生心灵、思想上的震撼。于是，邮票中，有安徒生观看过的戏剧、聆听过的音乐会；甚至那出戏剧演出时的海报、剧场、场景；更甚至他喜爱的那支乐曲的乐句、五线谱……这些细节共同构筑并还原了童话诗人安徒生所生活过的时代。

与其他书稿不同，这一切自然美、社会美、艺术美都借由方寸邮票展示出来，阅读时你不时会惊叹，会感谢这些邮票的设计者、发行者，当然我们更会感谢书稿的作者，捕捉、发现、收集、珍藏、编辑数量如此之巨的邮票，这需要怎样的心力、精力、定力！

读稿时，我又神游了近年来去过多次的欧洲，回到了那些轻松愉快的日子。我真是迷恋那里的山川、湖泊、田野、草原、溪流、深谷、峡湾……，正所谓“读万卷书，行万里路”，人生的求知没有比这更好的模式了。

读完书稿，实在惊讶于它内容的丰富，同时也惊讶于它结构的匠心。远看，它像一棵童话中的大树，冠盖饱满；近看，它枝干繁茂，疏密有致，每一根干是一个主题：或是不同样式的艺术，或是不同时期、不同国家的艺术家。每一根枝又是一个小主题，或是一座美丽的大教堂，或是欧洲某处的自然风光。

看完书稿，掩卷沉思，我竟有点自得。书稿的内容，以及它呈现的方法都是我熟悉、喜欢、迷恋的，作为这本书的第一位读者我所获得的最大最多。

在表达人与自然的感悟时，人们说：

起初，看山是山，看水是水；

然后，看山不是山，看水不是水；

最后，看山仍是山，看水仍是水。

“一枚邮票，一个世界”，是之谓也！

王 聖 民

2012年7月

上海市美育特级教师
上海市基督教女青年会会长
中华基督教女青年会副会长
上海市政协委员



DERSENS BARNDOMSHJ

1974



目录 *Contents*

序言

I 童话摇篮

1. 美丽古老的王国 /2

2. 森林沙滩的故乡 /14

3. 童话开始的小城 /26

4. 插上幻想的翅膀 /36

5. 纺线室里的传说 /48

II 缪斯神灯

6. 聚光灯下的世界 /60

7. 木偶戏剧的天地 /70

8. 石破天惊的预言 /82

9. 哥本哈根的迷惘 /94

III 生命皇冠

10. 生命扉页的插图 /104

11.清澈童贞的诗篇 /116

12.美丽凄凉的灵魂 /126

13.陡峭山崖的豪情 /140

14.烟囱飘出的飞箱 /152

15.生命境界的光辉 /164

16.星星照耀的冬夜 /176

17.青春萌动的忧伤 /190

18.心路历程的彷徨 /204

19.沼泽荒原的悲歌 /218

20.感动世界的丰采 /230

IV 万里云月

21.近在咫尺的天堂 /244

22.美丽梦乡的风景 /258

23.生命春天的微笑 /270

24.水波牵动的画卷 /282

25.旅行演绎的人生 /292

主要参考文献 306

后记 307



I 童话摇篮



美丽古老的王国



.....

丹麦是欧洲北部的国家，位于北海和波罗的海之间。丹麦领土由日德兰半岛的中北部以及半岛东侧的西兰、菲英、洛兰、博恩霍尔姆等483个岛屿组成，南部与德国接壤，北部、东部两面临斯卡格拉克、卡特加特、厄勒等三个海峡，同挪威、瑞典两国相对而望。

.....

“……在海的远处，水是那么蓝，像最美丽的矢车菊花瓣，同时又是那么清，像最明亮的玻璃。然而它很深很深，深得任何铁锚都达不到底。要想从海底一直达到水面，必须有许多许多教堂尖塔一个接着一个地联起来才成。……”

“……太阳已经落下去了，可是所有的云块还是像玫瑰花和黄金似的发着光；同时，在这淡红的天上，太白星已经在美丽地、光亮地眨着眼睛。空气是温和的、新鲜的。海非常平静。……”

“……前面展开一片陆地和一群蔚蓝色的高山，山顶上闪耀着的白雪看起来像睡着的天鹅。沿着海岸是一片美丽的绿色树林，林子前面有一个教堂或者修道院。……那儿的花园里长着一些柠檬和橘子树，门前立着很高的棕榈。海在这边形成一个小湾，水是非常平静的，但是从这儿一直到那积有许多细砂的石崖附近，都是很深的。……”

这些是《安徒生童话》中的几段描述，如果来到美丽的“童话王国”——丹麦，也许主要的不是看风景，而是体验风情。

丹麦是欧洲北部的国家，位于北海和波罗的海之间。丹麦领土由日德兰半岛的中北部以及半岛东侧的西兰、菲英、洛兰、博恩霍尔姆等四百八十多个岛屿组成，南部与德国接壤，北部、东部两面隔斯卡格拉克、卡特加特、厄勒等三个海峡，同挪威、瑞典两国相对而望。

丹麦的国土面积43 000多平方公里，岛屿部分约占总面积的40%，海岸线长达7 300多公里。丹麦人口约530多万，首都哥本哈根（Copenhagen）。此外，地处北极圈的世界最大岛屿格陵兰岛和地处北大西洋的法罗群岛，自1953年起也正式成为丹麦的省份。

◆ 丹麦发行的丹麦地图和旅游名胜明信片，图案是丹麦的彩色风景名胜地图，生动形象地描绘了丹麦的主要地理特征：仿佛从欧洲大陆“飘”出来的日德兰半岛，散落着一些主要岛屿和港口，以及分布各地的著名风景名胜。



邮票

上的童话诗人安徒生

◆丹麦1996年9月12日发行一套灯塔邮票，共有四枚。其中邮票面值3.75丹麦克郎，图案是Fornaes的灰色灯塔；邮票面值5.00丹麦克郎，图案是Blavandshuk的白色灯塔；邮票面值5.25丹麦克郎，图案是Bovbjerg的红色灯塔；邮票面值8.75丹麦克郎，图案是Mon的棕色灯塔。



◆丹麦法罗群岛1985年9月23日发行一套灯塔邮票，共有四枚。其中邮票面值270欧尔(100欧尔=1克朗)，画面是建于1893年的Nolsoy灯塔；邮票面值320欧尔，画面是建于1893年的Thorshavn灯塔；邮票面值350欧尔，画面是建于1909年的Mykines灯塔；邮票面值470欧尔，画面是法罗群岛各地灯塔的地理分布图。

由于濒临大西洋北海和波罗的海的特殊地理位置，丹麦的农渔业很发达，成为欧洲最发达的渔业国，捕鱼量约占欧盟捕鱼总量的三分之一以上，主要有鳕鱼、比目鱼、鲑鱼、鳗鱼和虾等，用于生产鱼油和鱼肉。由于丹麦岛屿众多，海岸线绵长，海运业和捕鱼业发达，引导船舶在海洋中航行的灯塔就成为丹麦海岸高高矗立的建筑景观。

丹麦王国的英文名称是The Kingdom of Denmark。在古高地德语中，“丹”为“沙滩、森林”之意，“麦”为“土地、国家”之意。因此，“丹麦”是“沙滩和森林之国”的意思。丹麦国旗呈长方形，旗底为红色，旗面上有白色十字形图案，稍偏左侧。国徽为盾徽，金色的盾面上横置着三只头戴王冠的蓝色狮子，周围点缀着九颗红心。狮子和红心象征勇敢、忠诚和善良。盾面上端是一顶华丽的王冠，象征丹麦是一个古老的王国。

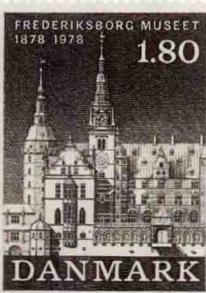
在丹麦的日德兰半岛中部有个叫耶林的小城，其教堂门口有两块石头，一大一小。大石头上刻有头上围着光环的基督像和古北欧文。这是哈拉尔国王(Harald Bluetooth, 公元940—986年在位)在他父母亲的坟墓上立的墓碑。另一块石头是哈拉尔国王的父亲老格姆王为他的妻子泰娅立的墓碑。在这块石头上，“丹麦”这个国名首次在丹麦的土地上出现。丹麦人称这两块石头为“耶林石”，并把石碑看成是丹麦王国诞生的证明。这是丹麦最早用文字记载下来的王族历史。丹麦人认为是老格姆王和他的儿子哈拉尔国王确立了丹麦的疆土，创建了现在人们所知道的丹麦王国，他们是丹麦王室的先祖。



◆丹麦1969年6月12日发行一枚国旗邮票，邮票面值60欧尔，纪念丹麦国旗诞生750周年。



- ◆ 丹麦2001年10月16日发行一套邮票，共有四枚，以20世纪的丹麦王国君主和相关邮票为主题，纪念2001年在丹麦哥本哈根贝拉中心举行的Hafnia 01国际集邮展览，同时纪念丹麦第一枚邮资邮票发行150周年。其中邮票面值4.00丹麦克郎，画面是丹麦女王玛格丽特二世，她本人就是这次丹麦国际邮展的名誉主席，画面上还有1984年发行的女王丈夫亨利克亲王的邮票和1994年发行的玛萨利斯堡邮票的部分图案；邮票面值4.50丹麦克郎，画面是丹麦国王弗雷德里克九世（玛格丽特二世的父亲），还有1985年发行的英格丽特皇后邮票和1994年发行的格拉斯登堡邮票的部分图案；邮票面值5.50丹麦克郎，画面是丹麦国王克里斯蒂安十世，还有1939年发行的亚历山大琳皇后邮票和1994年发行的阿麦莱恩城堡邮票的部分图案；邮票面值7.00丹麦克郎，画面是丹麦国王克里斯蒂安九世，他就是第一个在1904年登上丹麦邮票画面的君主。这枚邮票还有1907年发行的弗雷德里克八世邮票和1994年发行的弗理登堡邮票的部分图案。



- ◆ 丹麦1978年3月16日发行一套邮票，共有两枚，纪念弗雷德里克堡博物馆建立100周年。其中邮票面值1.20丹麦克郎，图案描绘了丹麦国王克里斯蒂安九世骑在马上英勇威武的画像，他有“欧洲的祖父”之称；邮票面值1.80丹麦克郎，图案描绘了弗雷德里克堡博物馆宏伟壮观的建筑景观。

丹麦的皇室成员自从1904年第一次出现在丹麦邮票图案上以后，一直是深受公众喜爱的邮票题材。

在丹麦王室的历史上，丹麦国王弗雷德里克七世（Frederik VII, 1808—1863）是奥尔登堡王朝最后一个君主，也是最后一个专制统治丹麦的君主。1849年丹麦宪法诞生，丹麦成为君主立宪制国家。虽然弗雷德里克七世一生结了三次婚，但他没有可继承王位的儿子，王位由其表弟的后人克里斯蒂安继承，即格吕克斯堡王朝的克里斯蒂安九世。丹麦国王克里斯蒂安九世（Christian IX, 1818—1906）虽然是一个软弱的小国国君，但依靠联姻，子女遍布欧洲王室，有“欧洲的祖父”之称。



- ◆ 丹麦1985年5月21日和格陵兰联合发行一枚邮票，邮票面值都是2.80丹麦克郎，纪念英格丽特王后从瑞典嫁到丹麦50周年。邮票图案为英格丽特王后的肖像和鲜花。



- ◆ 丹麦1960年5月24日发行一套邮票，共有二枚，邮票面值分别是30欧尔和60欧尔，纪念丹麦国王弗雷德里克九世和王后英格丽特结婚25周年。邮票图案为国王和王后的画像。



邮
票
上
的
童
话
诗
人
安
徒
生



◆ 丹麦1964年8月24日发行一套附捐邮票，共有两枚，邮票面值分别是35欧尔/附捐10欧尔和60欧尔/附捐10欧尔，邮票图案为当时丹麦王室的玛格丽特（Margrethe）公主、本尼迪克特（Benedikte）公主和安妮·玛丽（Anne Marci）公主的画像。

丹麦王室在君主立宪制度下，目前仍保持着尊贵的地位，发挥重要作用。王室成为国家的象征，担任着国家元首的要职。丹麦公众对王室仍然怀有崇敬、爱戴和自豪之情。丹麦女王玛格丽特是丹麦前国王弗雷德里克九世的长女，生于1940年4月16日，曾就读于丹麦哥本哈根大学、奥胡斯大学、法国巴黎大学、英国剑桥大学和伦敦经济学院，1972年1月14日登基。



◆ 丹麦格陵兰岛1980-1989年间发行一组普通邮票，共有十四枚，邮票图案相同，都是丹麦女王玛格丽特二世的画像，以及格陵兰岛地图，但邮票面值和画面色彩各有不同。



◆ 丹麦格陵兰岛1973-1979年间发行一组普通邮票，共有六枚，邮票图案都是丹麦女王玛格丽特二世的画像，但邮票面值和画面色彩各有不同。



◆ 丹麦1982年1月14日发行一枚邮票，邮票面值1.60丹麦克朗，图案是丹麦女王玛格丽特二世的画像。



◆ 丹麦1982年8月26日发行一组邮票，共有两枚，邮票面值分别是1.60和2.30丹麦克朗，图案是丹麦女王玛格丽特二世的画像。



◆ 丹麦1982年5月13日发行一组邮票，共有三枚，邮票面值分别是1.80、2.00和2.70丹麦克朗，图案是丹麦女王玛格丽特二世的画像。

◆ 丹麦1985年1月10日发行一组邮票，共有三枚，邮票面值分别是2.80、3.50和3.80丹麦克朗，图案是丹麦女王玛格丽特二世的画像。



◆ 丹麦1983年3月30日发行一组邮票，邮票面值分别是2.20、2.50、3.00和3.50丹麦克朗，图案是丹麦女王玛格丽特二世的画像。



◆ 丹麦2000年4月12日发行一套邮票，共有两枚，邮票面值分别是4.00和5.25丹麦克朗，邮票图案为丹麦女王玛格丽特二世的肖像，纪念她60岁生日。

◆ 丹麦1960年10月25日发行一枚附捐邮票，邮票面值30欧尔/附捐10欧尔，纪念英格丽特王后在位25周年。邮票图案为英格丽特王后的侧面画像，女童子军装扮。邮票附捐面值用于童子军基金和救助病弱儿童。



上的童话诗人安徒生