

博库丛刊

太虚佛学

太虚 著

太虚以法相唯识宗为理论基础，吸取佛教其他宗派的观点，而形成自己的佛学体系。他善于将近代自然科学和各派哲学理想与佛教相比较，用新知识论证佛学，用佛学阐释新知识。讲来头头是道，而归本于“三世唯心，万法唯识”之宗旨。他的佛学思想含有某些辩证法的因素，并具有较鲜明的近代色彩。

浙江古籍出版社

博库丛刊

太虚佛学

太虚 著

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

太虚佛学 / 太虚著. -- 杭州: 浙江古籍出版社,
2012.4

ISBN 978-7-80715-862-2

I. ①太… II. ①太… III. ①佛学—研究 IV. ①B94

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第059282号

太学佛学

太虚 著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路347号 电话: 0571-85176986)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 吴 迪

封面设计 刘 欣

激光照排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 7.125

字 数 152千字

版 次 2012年4月第1版

印 次 2012年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-862-2

定 价 22.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“博库丛刊”出版说明

这是一个“英雄不问出处，全部都穿秋裤”的年代，一场“后宫”戏尚未结束，另一出“惊心”又在酝酿，娱乐的同质，导致大众的思想必定简单。

法国大文学家雨果说过：“人有了物质才能够生存，人有了理想才能够生活。”经历了纷繁和喧嚣之后，我们已经充分认识到人类文明的进程中，除了物质文明的高度发达之外，还应有精神文明和文化的相应建构。在物质生活得到充分保障和享受的同时，应充分关注利他和奉献，关注自我完善、优美博爱，相信正义、节气和勇敢。天行有常，自然界的运行有其自身规律，人类社会也是如此。尊重生命，热爱自然，坚守良知，主持正义，追求美好，是人类社会的美德和普世价值。人之所以能够以柔弱之躯和短暂的生命在宇宙间获得一席之地，是因为天地有正气。

过去我国很多人家的厅堂上都挂有“诗礼传家”的匾额，《论语·季氏》中记载了孔子教育儿子学诗学礼之事，一个人不学诗，无法同人交谈；不学礼，难以立身做人。中国传统文化中固有的仁义礼智信、忠孝节义、礼义廉耻和修身齐家治国平天下的文化和美德，对后世影响深远。一个人的德行、一个人的思想可以代代相传，如江河大海般奔腾不息，荫庇百代。一个人的德性、德行和自我道德约束力的形成，需要外在的灌输、传道和内在的觉悟、慎独。一个有德行的人，其行为结果是可以预知的；一个有道德的社会，其运行轨迹是可测的，社会的发展是良性的、稳定的。反之，结果不可预知。

二

作为出版者，尤其是像我们这样以传承中华文明为己任的浙江古籍出版社，其出版物的内容必须能够阐述文明。我们以为，“文”是诸多道德品质的总和，“明”是具有高度洞察力的智慧状态，我们需要自觉地承担起对文化专制、文化虚无、文化媚俗的理论抵制和批判。于是就有了这一套“博库丛刊”。

我们为计划推出的“博库丛刊”，确立了选取标准。

首先，明确接轨国家的推动社会主义文化大发展大繁荣和提高国家文化软实力的政策要求，文化强国，弘扬中华民族的精神和智慧。通过宏观的文化理论论述，系统阐释中华优秀传统文化传承体系的内在结构、根本精神和当代价值，深入挖掘国学内涵。如林语堂先生在《国学拾遗》中以小品文的形式，以通俗、生动的语言，讲述儒家、道家和佛家这三方面的国学知识。曹伯韩先生则以浅显流畅的文字，在《国学常识》中对中国的语言文字、哲学、历史、文学、科学、艺术及其代表性的学人、源流、派别及学术观点，一一做了评述。等等。

其次，通过对微观的文化资源分析，对近代到民国出现的具有现代学术精神且具有传统学术气质的学术大师进行系统梳理，找出确立其学术地位的代表性著作，全面展现他们在学术研究上提出的新问题、采用的新方法、开辟的新领域，进而突显他们在中国学术走向上做出的新贡献。如马一浮先生的《复性书院讲录》是其对书院学生所讲之全部讲稿，其在书中告诫学者为学之目的、内容、方法和途径。胡适先生的《中国哲学史大纲》被誉为用现代学术方法系统研究中国古代哲学史的第一部

著作。又如《唐诗杂论》是闻一多先生唐诗研究的经典之作，内容涉及唐代诗歌的多个方面，对唐代著名诗人的诗歌成就有独到而深刻的评论与分析。凡此种种。

三

现代诗人臧克家有诗曰：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”生命对每一个人都是一样的，人生都是苦短。但是有些人创造的社会价值，远远超过了其自身的生命价值；有的人为活着而活着，浑浑噩噩一生。人类社会的进步，仰赖人类不断进取的精神和意志。人生的生命真正的价值，在于坚持不懈地推动社会的进步。“博库丛刊”所选取的大师们，都是斯人已去，无论你喜不喜欢这个人，你和他今生都已经无缘相见，你所能感受到就是他的文字所传递的精神。

随着现代科学技术的发展，互联网的进一步应用，微博的流行，使得今天的作者和读者已经处于一种平行的关系，书籍不再是读者获取知识的唯一途径，作者已不是布道者，纸质出版者更不是唯一的传道者，人们需要书本和文字，仅仅是读者生活多样化的一种选择。在这样一种现实面前，我们所选的图书，更多的也只是一己之见和一己所好，惟愿读者朋友也能喜欢。《千字文》中有“性静情逸，心动神疲”之说，一个人品性沉静淡泊，情绪就能安逸自在；如果内心浮躁变动不定，精神就疲惫困倦。而保持性静情逸的最好方法，就是阅读，阅读前人给我们留下的宝贵精神遗产。

文化需要传承，同样需要创新。创新文化需要去除陈言，需要言简意赅。在尝试着改变的时候，因为无法准确预知未来的命运，我们往往

会选择维持,这就是破坏性创新的艰难。《荀子·修身》中说:“多闻曰博”,“博库”两字,在此我们可以解释为“博大精深的文化宝库”,在“博库丛刊”积累的道路上,我们庆幸自己能够通过这些书籍的出版,展示人生大道的奥蕴,让先贤的学术精神流传久远,虽然沙里淘金,也会挂一漏万,但是在这个过程中,我们可以自豪地说一句:“我们已经努力了。”而亲爱的读者朋友,如果通过这样一套图书的阅读,学会运用多方面的知识,进行多维度的思考,那我们就更加告慰了。

浙江古籍出版社

2012年3月

目 录

中国佛学

3	第一章 佛学大纲
11	第二章 中国佛学特质在禅
11	第一节 略叙因缘
14	第二节 依教修心禅
14	一、安般禅
15	二、五门禅
16	三、念佛禅
18	四、实相禅
20	第三节 悟心成佛禅
21	一、超教之顿悟
24	二、达摩与慧可
27	三、僧灿至弘忍
31	四、慧能之师资

34	第四节 超佛祖师禅
35	一、行思与怀让
38	二、希迁与道一
40	三、百丈与道药
46	四、云龙与黄汾
52	第五节 越祖分灯禅
52	一、汾仰之邃密
55	二、临济之陡彻
59	三、洞曹之回互
63	四、云门与法眼
69	第六节 宋元明清禅
70	一、公案之拈颂
72	二、话头之疑参
74	三、禅净之合修
74	四、宗教之和会
77	五、空默之观照
78	六、语录之纂研
81	七、坐跑之兼运
82	八、僧俗之常套
83	九、仙道之旁附
85	十、儒理之推演
89	第三章 禅观行演为台贤教

89	第一节 绪言
89	一、贤首学与天台学名义之审定
90	二、台贤为中国特创之佛学
90	三、台贤皆以禅为源
91	第二节 实相禅布为天台教
91	一、天台学之根据
92	二、天台学之先河
92	三、天台学之成立
96	四、天台学之演变
98	五、天台学之述要
99	六、天台学与禅律净密之关系
100	第三节 如来禅演出贤首教
100	一、贤首学之根据
100	二、贤首学之先河
101	三、贤首学之成立
104	四、贤首学之演变
105	五、贤首学之述要
107	六、贤首学与禅律净密之关系
107	第四节 贤首学与天台学之比较
107	一、五教与化法四教
108	二、十仪与化仪四教
109	三、三时与五时

109	四、同别圆与兼纯圆
110	第五节 结论
112	第四章 禅台贤流归净土行
112	第一节 依教律修禅之净
113	一、无量佛刹
113	二、弥勒内院
114	三、弥陀净土
115	第二节 尊教律别禅之净
121	第三节 透禅融教律之净
122	一、禅宗之净
126	二、台教之净
130	三、贤教之净
131	第四节 夺禅超教律之净 131
132	一、泛源
132	二、切因
134	三、硕果
135	四、转流
136	第五章 中国佛学之重建
136	第一节 略指所依
136	第二节 教史概观
138	第三节 博究融汇
138	第四节 综摄重建

佛学概论

143	绪 言
147	第一章 因缘所生法（五乘共学）
147	第一节 总论
150	第二节 无始流转
150	一、心之分析
152	二、烦恼业生
153	三、有情本死中生
154	四、器界成住坏空
154	第三节 业与界趣
156	第四节 异生与圣
157	一、烦恼伏与断
157	二、断之差别
158	第五节 成圣之道
158	一、有情种姓
158	二、佛教增上
159	三、人天阶梯
159	四、出世三乘
159	第六节 再论业与界趣之流转
162	第二章 三法印（出世三乘共学）
162	第一节 诸行无常
163	第二节 诸法无我

163	第三节 涅槃寂静
165	第三章 一实相印（大乘不共学）
165	第一节 诸法毕竟空
166	第二节 五法三自性
168	第三节 八识二无我
169	第四节 法界无障碍
170	第四章 约略指广

佛理要略

173	佛理要略
173	一、因缘生法——五乘共法——向上增进心
174	甲、破无因及邪因
175	乙、正因缘法
177	丙、近明六道业果——恶止善行
177	丁、推进三乘行果——舍染趣净
177	二、三法印——三乘共法——出离流转心
178	甲、诸行无常
179	乙、诸法无我
179	丙、涅槃寂静
180	三、大乘法——普度成佛心
180	甲、一切法自性空义
181	乙、一切法唯识现义

181	丙、一切法大总持义
-----	-----------

佛陀学纲

185	佛陀学纲
186	一、原理——现实主义（即法尔如是）
191	二、动机——平等主义（即大慈悲性）
194	三、办法——进化主义（由人生而佛）
200	四、效果——自由主义（即无障碍义）

佛学讲要

205	佛学讲要
205	一、佛学之特质
210	二、佛学之全景
212	三、佛学之较量

第一章 佛学大纲

后页图表，可以作为中国佛学的大纲。现在先将这个图表作一个简括的认识：上面“大乘以佛为本”，即所谓佛法，也就是佛法界。最下面的水平线上为“一切有情界”，也就是众生法或众生法界。此众生界有二线通到当中的“佛性”；佛性一线通到佛。这佛性可以看成是众生与佛相通的心法，即平常所谓“心佛众生”。由此，我们可以看出佛、心、众生的不同，同时又可以看出众生、心、佛的相通。

佛性以下和众生界以上，是佛所说的教法。这些教法，一方面是佛所证的法，一方面是就众生的机宜和接受的可能性所施的教法。图中的佛性，即是众生可能接受佛陀教化的可能性。这个可能性，非常紧要。如果众生没有可能性，即不能接受佛陀的教化。所以佛陀的教化，虽以一切有情为对象，但也要观察众生的机宜和接受的可能性，才能说出适应众生所急需的教法来。图中的教法，即是佛陀观察众生的机宜而施设的。

以上将图表作了一个概略的说明，下面再详细地分开来讲。

大乘以佛为本：大乘法即佛自证法，亦即依佛本愿力，以教化众生的法。所以只要说到大乘法，就应本佛能证所证之心境为本质。《法华经》上说：