

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

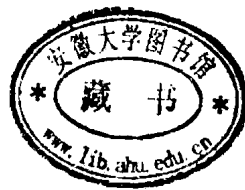
國史大綱（上）

九州出版社

錢穆先生全集

「新校本」

國史大綱（上）



九州出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

國史大綱：全2冊 / 錢穆著. -- 北京：九州出版社，2011.7
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-0994-1

I. ①國… II. ①錢… III. ①中國歷史 IV. ①K20

中國版本圖書館CIP數據核字 (2011) 第100602號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

國史大綱

作者 錢 穆 著
責任編輯 陳春玲 劉瑞蛟
出版發行 九州出版社
出版人 徐尚定
裝幀設計 陸智昌 張萬興
地址 北京市西城區阜外大街甲35號
郵編 100037
發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6
網址 www.jiuzhoupublishing.com
印刷 三河市東方印刷有限公司
開本 635毫米×970毫米 16開
插頁印張 0.875
印張 66.75
印字 752千字
版數 2011年7月第1版
印次 2011年7月第1次印刷
書次 ISBN 978-7-5108-0994-1
定價 138.00元 (全二冊)

版權所有 侵權必究



錢穆先生與夫人錢胡美琦女士

錢穆先生印·錢穆之印

新校本說明

錢穆先生全集，在臺灣經由錢賓四先生全集編輯委員會整理編輯而成，臺灣聯經出版事業公司一九九八年以「錢賓四先生全集」為題出版。作為海峽兩岸出版交流中心籌劃引進的重要項目，這次出版，對原版本進行了重排新校，訂正文中體例、格式、標號、文字等方面存在的疏誤。至於錢穆先生全集的內容以及錢賓四先生全集編輯委員會的注解說明等，新校本保留原貌。

九州出版社

出版說明

民國二十二年秋，錢賓四先生在北京大學開授中國通史課程。其前此課由校方分延北平史學斷代專家凡十餘人，輪流作專題講演；至是改而公推先生一人獨任講授。當時為配合每週四小時課程之安排，其講授務求本諸客觀史實，對歷代之文治武功、制度經濟，皆能提綱挈領，兼羅並包，而尤要則著眼於全部國史之上下相關處，求其成一大體。第二年並就每講編一綱要；又別就所講須深入討論之問題，自二十四史、三通等古籍，選錄原文，纂為參考材料，俾聽者自加參研。綱要編至東漢止，自嫌太簡，遂未續編。而參考材料亦下迄唐五代而止，由北京大學講義部印行，專供北大學生之用。

二十六年七月，蘆溝橋事變，先生避難南下，轉香港，至湖南，隨北大加入當時與清華、南開合組之長沙臨時大學。二十七年初，學校遷昆明，命名國立西南聯合大學。而文學院則轉遷蒙自，先生隨往任教。

先生在北大講授通史，先後凡四年；後在西南聯大，續講兩年。每年所講內容皆有所增損，然其大宗旨則始終不變。其在聯大，同事陳夢家教授嘗兩度力勸先生，宜應時代之迫切需要，即為中國通

史寫一教科書，俾可使全國青年受益。先生納其議，遂決意撰寫國史大綱一書。此本書撰著之最先因緣也。

二十七年秋，聯大文學院由蒙自遷返昆明，先生以昆明煩囂，不宜著述，故除半週任課外，其餘半週則卜居宜良。因友人之介，得獨自借居宜良縣長座落城外西山岩泉下寺之別墅，不接人事，專意撰著。先生自在北大講授通史，每堂先一日必寫錄所需史料，累積得五六厚冊；至流遷南嶽、蒙自，又續有添寫。此則先生在宜良山中撰寫史綱所憑之惟一祖本也。

先生之撰是書，其先就北大所編綱要，自魏晉以下續編之。及初稿既成，復嫌其東漢以前舊稿文例詳略未盡相協，因又重加改寫。依先生自記，自二十七年五月十日，至二十八年六月十四日，先後凡十三月而書成。全書計凡八編，四十六章，約五十餘萬言。稿既成，以其時昆明屢遭空襲，急欲付印，乃於二十八年暑假赴香港交商務印書館出版。商務雖已遷港，惟仍須交回上海舊廠付排。先生昔就讀常州府中學堂之業師呂思勉先生，時任上海光華大學教授；先生因拜託呂先生代作最後一校。呂先生既校讀是書，特盛讚其中論南北經濟一節，又謂：「書中敘魏晉屯田以下，迄唐之租庸調，其間演變，古今治史者無一人詳道其所以然。此書所論誠千載隻眼也。」

然是書之印行，復遇曲折。蓋當時規定，書籍出版須先經中央某處審查；上海遂將書稿送重慶審查。批示謂需改「洪楊之亂」為「太平天國」；章中多條亦須重加改定後，呈請再審。稍後先生始知其事，乃作答云：「孫中山先生以得聞洪楊故事，遂有志革命，此由中山先生親言之。但中山先生排

除滿清政府，創建中華民國，始是一項正式的民族革命。至於洪楊起事，尊耶穌為天兄，洪秀全自居為天弟，創建政府稱為太平天國；又所至焚燬孔子廟；此斷與民族革命不同。前後兩事絕不當相提並論。凡本書指示需改定語，可由審查處逕加改定。原著作人當保存原稿，俟抗戰事定，再公之國人，以待國人之公評。」審查處得先生函，乃改批示可一照原稿印行。然亦因之延遲半年，故其初版面世，則已至二十九年之六月矣。

是書卷首有引論一篇，凡兩萬言，揭櫫全書之精神宗旨與撰著方法。先生於稿成後，先披載之報端，一時議者闐然。及其書出，學者交相稱譽，群推為中國通史之最佳著作；而議者遂寢。然是書出版後，僅最先一批數百本得經海運河內，轉運後方。此後海運即斷，不得再送。於是改在重慶以國難版發行。當時有人購得滬初版攜返北平，知者乃有輾轉借來整書傳鈔者。其對學界以至一般社會影響之深遠，亦於此可見一斑。

本書因用大學教科書體例寫成，不得不力求簡要，故以綱目體出之，僅舉大綱，刪其瑣節。正文為綱要，而輔以低格注文或行中夾注，為相關之論證與補充說明，務求要言不煩，綱舉目張。內容於學術思想、政治制度、社會風氣、國際形勢，兼有顧及；惟但求其通為一體，明其治亂盛衰之所由，闡其一貫相承之為統，以指陳吾國家民族生命精神之所寄。至其人物之詳、事業之備，則待教者、學者之自加參考與引伸。而所以呈現之者，則祛門戶之私見，在客觀中求實證，通覽全史探取其發展動態之所在。如戰國則重在學術思想，秦漢則重在政治制度，三國、魏、晉則重在社會經濟之類，其闡

述之著眼點即在發明各時期之如何為變。蓋謂「變之所在，即歷史精神之所在，亦即民族文化評價之所繫」也。要皆不尚空論，一一歸本於史實。其主要宗旨，在以有限之篇幅，扼要之敘述，一則「能將我國家民族已往文化演進之真相，明白示人，為一般有志認識中國已往政治、社會、文化、思想種種演變者所必要之智識」；再則「能於舊史統貫中映照出現中國種種複雜難解之問題，為一般有志革新現實者所必備之參考」。蓋欲藉歷史知識之培養，以為國人應付現時代之種種事變作根據之借鑑。以其符合時代需求，所以風行海內外數十年，歷久而彌新，其意義與價值始終不稍減也。

本書自民國二十九年六月滬初版以還，版行無數。本會亦未能盡搜，所得而知者，計有三十二年八月成都蓉一版、三十三年一月重慶一版、三十六年五月滬一版、三十七年八月滬五版、一九五二年九月臺一版、一九五五年港特版、一九六〇年臺七版、一九七四年九月臺修訂一版、一九九一年四月臺修訂十七版等。一九七四年修訂時曾改訂第一編第一章考古部分；同時由王恢教授代繪助讀地圖，增入凡二十八幅。

先生生前嘗謂本書當與其中國文化史導論合讀，庶可對我國歷史之全體有更深入之認識，但惜其文化史未如史綱之為社會所注意，常以為憾。一九九一年，聯經出版事業公司決定出版先生全集，編委會因提前整理此兩種，並於一九九三年先交臺北商務印書館，據此最新整理者改版印行修訂二版。

* 新校本編者注：原文為「民國」紀年。下同。

翌年，北京商務印書館亦同時重印此兩書之新修訂本，以為先生百年誕辰之紀念。

又一九八〇年十一月，臺北東昇文化事業公司印行中國通史參考材料一書，即先生在北大通史課所編發學生之參讀材料。先生以原編材料未完，且其後屢有增改，而其要義亦已寫入國史大綱之中，因不主再將初編材料重印。故今編全集，乃承先生遺命，不再收入此編。

本書之整理，乃以一九七四年臺北商務修訂本為底本，參考其前各本，正其綱目、注文之錯紊；原書引文起訖多無標示，今悉予補入引號；其引文亦儘量複查校覈。各版除雙行夾注用小字外，其餘字體一例無別；今則綱目別排較大字體，務求眉目清楚，更便讀者閱讀。本書內容繁富，關涉甚廣，整理工作雖力求慎重，惟錯誤疏漏，料將難免，敬希讀者不吝指正。

本書之整理，由河澤恆先生、張蓓蓓女士負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

凡讀本書請先具下列諸信念：

一、當信任何一國之國民，尤其是自稱知識在水平線以上之國民，對其本國已往歷史，應該略有所知。否則最多只算一有知識的人，不能算一有知識的國民。

二、所謂對其本國已往歷史略有所知者，尤必附隨一種對其本國已往歷史之溫情與敬意。否則只算知道了一些外國史，不得云對本國史有知識。

三、所謂對其本國已往歷史有一種溫情與敬意者，至少不會對其本國已往歷史抱一種偏激的虛無主義，即視本國已往歷史為無一點有價值，亦無一處足以使彼滿意。亦至少不會感到現在我們是站在已往歷史最高之頂點，此乃一種淺薄狂妄的進化觀。而將我們當身種種罪惡與弱點，一切諉卸於古人。此乃一種似是而非之文化自譴。

四、當信每一國家必待其國民備具上列諸條件者比數漸多，其國家乃再有向前發展之希望。否則其所改進，等於一個被征服國或次殖民地之改進，對其國家自身不發生關係。換言之，此種改進，無異是一種變相的文化征服，乃其文化自身之萎縮與消滅，並非其文化自身之轉變與發皇。

目次

引論

書成自記

第一編 上古三代之部

第一章

中原華夏文化之發祥

中國史之開
始虞夏時代

一 近代對上古史之探索

二 中原華夏文化之發祥

三 夏代帝系及年歷

四 虞夏大事

第二章 黃河下游之新王朝殷商時代

二一

一 殷代帝系及年歷

二二

二 殷人居地之推測

二七

三 殷人文化之推測

三〇

四 殷周關係

三二

第三章 封建帝國之創興西周興亡

三七

一 西周帝系及年歷

三八

二 周初之封建

四〇

三 西周勢力之繼續東展

四七

四 幽王見殺與平王東遷

四九

第二編 春秋戰國之部

五三

第四章 霸政時期春秋始末

五三

一 春秋年歷及分期

五四

二 霸前時期之形勢

五六

三 齊桓晉文之霸業……………六一

四 霸政衰微後之大夫執政……………六八

五 春秋時期之一般文化狀態……………七一

第五章 軍國鬭爭之新局面戰國始末……………七七

一 戰國年歷及分期……………七七

二 從宗法封建到新軍國之種種變遷……………八六

第六章 民間自由學術之興起先秦諸子……………九九

一 春秋時代之貴族學……………九九

二 儒墨兩家之興起……………一二

三 學術路向之轉變……………一一

四 士氣高張……………一四

五 貴族養賢……………一七

六 平民學者間之反動思想……………一八

第三編 秦漢之部……………一一

第七章	大一統政府之創建	秦代興亡及漢室初起	一二一
-----	----------	-----------	-----

一	秦漢帝系及年歷		一二二
---	---------	--	-----

二	國家民族之搏成		一二四
---	---------	--	-----

三	第一次統一政府之出現及其覆滅		一二八
---	----------------	--	-----

四	平民政府之產生		一三六
---	---------	--	-----

第八章	統一政府文治之演進	由漢武帝到王莽	一三九
-----	-----------	---------	-----

一	西漢初年之社會		一三九
---	---------	--	-----

二	西漢初年的政府		一四六
---	---------	--	-----

三	西漢初年的士人與學術		一四九
---	------------	--	-----

四	中央政府文治思想之開始		一五二
---	-------------	--	-----

五	漢武一朝之復古更化		一五三
---	-----------	--	-----

六	士人政府之出現	昭宣元成一段	一五八
---	---------	--------	-----

七	漢儒之政治思想		一六〇
---	---------	--	-----

八	王莽受禪與變法		一六三
---	---------	--	-----

第九章	統一政府之墮落	東漢興亡	一六五
-----	---------	------	-----

一	東漢諸帝及年歷	一六五
二	東漢之王室	一六七
三	東漢之外戚與宦官	一六九
四	外戚參加王室之由來	一七一
五	宦官參加王室之由來	一七五
第十章	士族之新地位 東漢門第之興起	一八一
一	士族政治勢力之逐步膨脹	一八一
二	東漢之察舉與徵辟制度	一八四
三	太學清議	一八九
四	黨錮之獄	一九二
五	門第之造成	一九七
六	東漢士族之風尚	一九九
第十一章	統一政府之對外 秦漢國力與對外形勢	二〇七
一	兩漢國力之比較	二〇七
二	西漢與匈奴	二一五