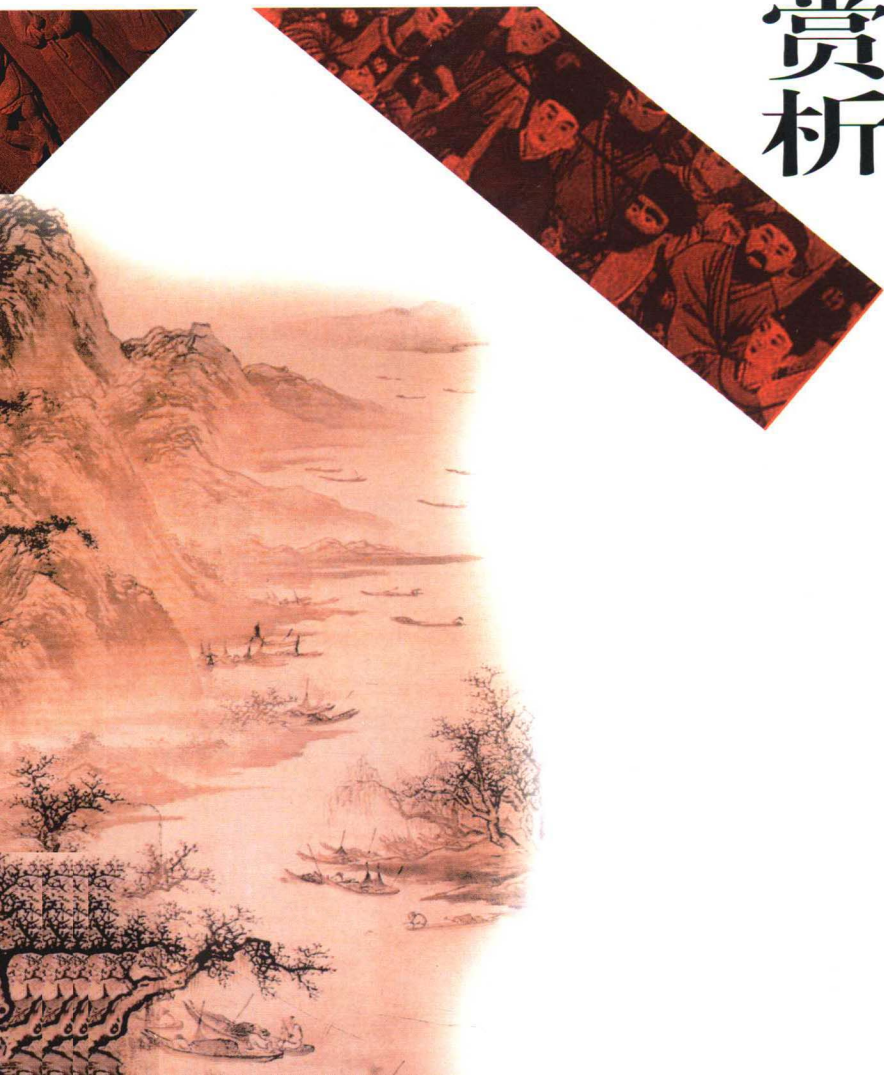


◎ 传统文化名篇赏析丛书

元曲名篇赏析

傅德岷 余曲等 ◎ 编著

四川出版集团 巴蜀书社

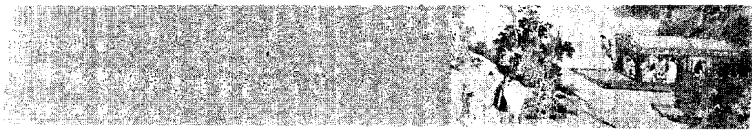


◎ 传统文化名篇赏析丛书

古代诗词名句赏析

傅德岷 卢晋等◎编著

四川出版集团
巴蜀书社



图书在版编目(CIP)数据

元曲名篇赏析 / 傅德岷等编著. — 成都: 巴蜀书社, 2011. 8

ISBN 978-7-80752-860-9

I. ①元… II. ①傅… III. ①元曲—文学欣赏
IV. ①I207.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 168590 号

元曲名篇赏析

傅德岷等编著

责任编辑	施 维
设 计	周 明
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028) 86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	四川省南方印务有限公司
版 次	2012 年 2 月第 1 版
印 次	2012 年 2 月第 1 次印刷
成品尺寸	145mm × 210mm
印 张	11
字 数	416 千
书 号	ISBN 978-7-80752-860-9
定 价	18.50 元

本书若有印装质量问题, 请与本社发行科联系调换

弁 言 / 施维

谈到传统文化,不能不谈到孔子。孔子在《论语》中的第一句话是:

学而时习之,不亦乐乎?

这句话在中国妇孺皆知,只不过这个“皆知”,还停留在表面的字义上。关于学习,天才学者刘咸炘在《推十书》中曾经精辟地说道:

何以为学?学为人也。千万年,千万人,唯此一事而已。

刘咸炘先生把锤炼品格、为人处世作为了学习和培养人才的第一要务。可惜多数人的学习,是从书本到书本,缺乏在实践中反观批判的功夫,难以找到“学而时习之”的快乐。

但是,孔子这句话确实是读书乃至修身齐家治国平天下的不二法门。可惜知之者少,行之者更少,以致千百年来这句被无数师长用来教导学生用功但不太管用的名言,被大大地“浅读”了。

孔子的学生大多是栋梁之才,《论语》中的很多地方都在谈做人的智慧、行为的准则、行走社会的本事。这智慧、这本事在学习中获得,又在实践中反复体悟到了,就得到了“兼善天下”的平台,人生的价值最大化,这难道不是很快乐的事吗?所以宋初名臣赵普说“半部《论语》治天下”(见罗大经《鹤林玉露》),诚非虚言。

漫漫黑夜两千年,或许让孔子满意的正解终于在明代正德年间出现了,诠释者的名字叫王守仁,号阳明。阳明先生在很长一段时期一直搞不懂为什么读书人不能解决实际问题,为什么反复学习圣贤经典却找不到齐家治国平天下之道?最后在龙场驿悟道,找到了他认为畅行天下的智慧:

知行合一

靠着这个“知行合一”，阳明先生成为了当时最能解决疑难国事的大吏、最能打胜仗的统帅、最具人性和创新精神的哲学家；并罕见地达到了立德、立言、立功三不朽的人生境界。

“学而时习之”与“知行合一”相表里，孔子和王阳明强调的重点都在学习与实践的结合，他们一再强调正确者行之，错误者改之，在实践中体悟做人的道理，运用做事的智慧。但人非圣贤，古往今来真正能够践行者极少，否则为什么芸芸众生大都被性格决定了命运？

但“学而时习之”与“知行合一”又是极简单的道理，只要下定决心，不怕困难（不怕牺牲就免了），排除万难，努力去做，我们就会终身受益，就像今年我国的达人冠军刘伟坚毅地说“他们能我也能（大意）”并持之以恒地做一样。

沉淀了几千年的传统文化是可以给予我们智慧、陶冶我们心性、调和我们气韵、改善我们生活的，如果你想自己和子女成为一个底蕴深厚的人、一个豁达机智的人，一个脱离了被性格主宰命运的人，读点国学，汲取精华，躬身践行，必然大有裨益。但目前汗牛充栋的传统文化读本可谓正读与误解并存，链接与抄袭齐飞，读者和家长对国学读本的选择就至关重要了。

《传统文化名篇赏析丛书》由傅德岷先生领衔主创，凡10种，基本包括了国学的主要内容。傅德岷教授乃国内颇具影响的资深国学专家、散文理论家、作家，他与一大批学术根底深厚并富有识见才情的学者创作的这套《传统文化名篇赏析丛书》，形式新颖，视野开阔，内容丰富，针对性强，极便阅读和教学，是目前传统文化普及读本中不可多见的上乘佳作。

2011年3月20日于成都乾元斋

目 录

元好问

- 001 [黄钟]人月圆·卜居外家东园
(重冈已隔红尘断)

- 002 [双调]骤雨打新荷(绿叶阴浓)

杨 果

- 003 [越调]小桃红(满城烟水月微茫)

- 004 [越调]小桃红(采莲人和采莲歌)

- 005 [越调]小桃红(采莲湖上棹船回)

刘秉忠

- 006 [南吕]干荷叶(干荷叶)

杜仁杰

- 007 [般涉调]耍孩儿·庄家不识构阑
(风调雨顺民安乐)

001

王和卿

- 009 [仙吕]醉中天·咏大蝴蝶(弹破庄周梦)

- 010 [双调]拨不断·大鱼(胜神鳌)

盍西村

- 011 [越调]小桃红·江岸水灯
(万家灯火闹春桥)

- 012 [越调]小桃红·杂咏(杏花开候不曾晴)

- 012 [越调]小桃红·杂咏(海棠开过到蔷薇)

- 013 [越调]小桃红·杂咏(绿杨堤畔蓼花洲)

商 挺

- 014 [双调]潘妃曲(带月披星担惊怕)

- 015 [双调]潘妃曲(闷酒将来刚刚咽)

- 015 [双调]潘妃曲(一点青灯人千里)

胡祇遹

- 016 [中吕]阳春曲·春景(几枝红雪墙头杏)

- 017 [双调]沉醉东风·赠妓朱帘秀
(锦织江边翠竹)

伯 颜

- 018 [中吕]喜春来(金鱼玉带罗襦扣)

不忽木

- 019 [仙吕]点绛唇·辞朝(宁可身卧糟丘)

王 恽

- 023 [正宫]黑漆弩·游金山寺并序
(苍波万顷孤岑矗)

- 024 [越调]平湖乐(采菱人语隔秋烟)

- 025 [越调]平湖乐·尧庙秋社
(社坛烟淡散林鸦)

卢 挚

- 026 [黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁
(雨晴云散)

- 027 [双调]沉醉东风·秋景
(挂绝壁松枯倒倚)

- 027 [双调]沉醉东风·对酒
(对酒问人生几何)

- 028 [双调]沉醉东风·重九
(题红叶清流御沟)

- 029 [双调]沉醉东风·闲居
(恰离了绿水青山那答)

- 030 [双调]蟾宫曲(沙三伴哥来唻)

- 030 [双调]蟾宫曲·长沙怀古瀛洲
(朝瀛洲暮舣湖滨)

- 031 [双调]蟾宫曲·扬州汪右丞席上即事
(江城歌吹风流)

- 032 [双调]寿阳曲·别朱帘秀(才欢悦)

赵 岩

- 033 [中吕]喜春来过普天乐
(琉璃殿暖香浮细)

陈草庵

034 [中吕]山坡羊(伏低伏弱)

035 [中吕]山坡羊(晨鸡初叫)

关汉卿

036 [仙吕]一半儿·题情(云鬟雾鬓胜堆鸦)

037 [南吕]四块玉·闲适(适意行)

038 [南吕]四块玉·闲适(旧酒投)

039 [南吕]四块玉·闲适(意马收)

039 [南吕]四块玉·闲适(南亩耕)

040 [双调]沉醉东风(咫尺的天南地北)

041 [双调]沉醉东风(忧则忧鸾孤凤单)

042 [双调]碧玉箫(秋景堪题)

043 [双调]大德歌·春(子规啼)

043 [双调]大德歌·夏(俏冤家)

044 [双调]大德歌·秋(风飘飘)

045 [双调]大德歌·冬(雪纷纷)

046 [黄钟]侍香金童(春闺院宇)

047 [南吕]一枝花·赠朱帘秀(轻裁虾万须)

049 [南吕]一枝花·不伏老(攀出墙朵朵花)

白朴

051 [仙吕]寄生草·饮(长醉后方何碍)

053 [仙吕]醉中天·佳人脸上的黑痣

(疑是杨妃在)

054 [中吕]阳春曲·知几(知荣知辱牢缄口)

056 [中吕]阳春曲·题情(轻拈斑管书心事)

057 [中吕]阳春曲·题情(从来好事天生俭)

058 [越调]天净沙·春(春山暖日和风)

059 [越调]天净沙·秋(孤村落日残霞)

060 [双调]驻马听·吹(裂石穿云)

062 [双调]沉醉东风·渔夫

(黄芦岸白蘋渡口)

063 [大石调]青杏子·咏雪(空外六花翻)

姚燧

- 066 [中吕]满庭芳(天风海涛)
 067 [中吕]普天乐(浙江秋)
 069 [中吕]醉高歌·感怀(十年燕月歌声)
 070 [中吕]醉高歌·感怀(岸边烟柳苍苍)
 070 [越调]凭阑人(马上墙头瞥见他)
 071 [越调]凭阑人(两处相思无计留)
 072 [越调]凭阑人·寄征衣
 (欲寄君衣君不还)

刘敏中

- 074 [正宫]黑漆弩·村居遣兴
 (长巾阔领深村住)

马致远

- 076 [南吕]四块玉·天台路(采药童)
 077 [南吕]四块玉·浔阳江(送客时)
 078 [南吕]四块玉·马嵬坡(睡海棠)
 079 [南吕]金字经(夜来西风里)
 080 [越调]天净沙·秋思(枯藤老树昏鸦)
 081 [双调]蟾宫曲·叹世(咸阳百二山河)
 083 [双调]清江引·野兴(樵夫觉来山月底)
 084 [双调]寿阳曲·山市晴岚(花村外)
 085 [双调]寿阳曲·远浦帆归(夕阳下)
 086 [双调]寿阳曲·潇湘夜雨(渔灯暗)
 087 [双调]寿阳曲(云笼月)
 087 [双调]湘妃怨·和卢疏斋西湖
 (采莲湖上画船儿)
 088 [双调]拨不断(菊花开)
 089 [双调]拨不断(布衣中)
 090 [双调]夜行船·秋思(百岁光阴一梦蝶)
 093 [般涉调]耍孩儿·借马
 (近来时买得匹蒲梢骑)

赵孟頫

- 097 [仙吕]后庭花(清溪一叶舟)

王实甫

- 098 [中吕]十二月过尧民歌·别情
(自别后遥山隐隐)

滕 斌

- 100 [中吕]普天乐(柳丝柔)

邓玉宾

- 102 [正宫]叨叨令·道情(白云深处青山下)
103 [正宫]叨叨令·道情
(一个空皮囊包裹着千重气)

冯子振

- 104 [正宫]鹦鹉曲·山亭逸兴
(嵯峨峰顶移家住)
105 [正宫]鹦鹉曲·农夫渴雨
(年年牛背扶犁住)
106 [正宫]鹦鹉曲·野渡新晴
(孤村三两人家住)
106 [正宫]鹦鹉曲·赤壁怀古
(茅庐诸葛亲曾住)

朱帘秀

- 107 [双调]寿阳曲·答卢疏斋(山无数)

贯云石

- 108 [正宫]塞鸿秋·代人作
(战西风几点宾鸿至)
109 [正宫]小梁州·春·夏·秋·冬
111 [中吕]红绣鞋(挨着靠着云窗同坐)
112 [双调]清江引·咏梅(芳心对人娇欲说)
112 [双调]清江引·惜别(若还与他相见时)
113 [双调]清江引·立春(金钗影摇春燕斜)
114 [双调]寿阳曲(鱼吹浪)
114 [双调]寿阳曲(新秋至)
115 [双调]殿前欢(楚怀王)
115 [双调]殿前欢(怕秋来)

鲜于必仁

- 116 [双调]折桂令·棋(烂樵柯石室忘归)

张养浩

- 117 [中吕]最高歌兼喜春来
(诗磨的剔透玲珑)
- 118 [中吕]朱履曲(那的是为官荣贵)
- 119 [中吕]朱履曲(才上马齐声儿喝道)
- 120 [中吕]朱履曲(正胶漆当思勇退)
- 120 [中吕]朱履曲(弄世界机关识破)
- 121 [中吕]山坡羊·潼关怀古(峰峦如聚)
- 122 [双调]雁儿落兼得胜令·退隐
(云来山更佳)
- 123 [双调]水仙子·咏江南(一江烟水照晴岚)
- 123 [双调]沉醉东风(班定远飘零玉关)
- 125 [双调]折桂令·中秋(一轮飞镜谁磨)
- 126 [南吕]一枝花·咏喜雨
(用尽我为民为国心)

曾瑞

- 127 [正宫]醉太平(相邀士夫)
- 128 [南吕]骂玉郎过感皇恩采茶歌·闺中闻杜鹃
(无情杜宇闲淘气)

鲍天佑

- 129 王妙妙死哭秦少游

睢景臣

- 131 [般涉调]哨遍·高祖还乡
(社长排门告示)

周文质

- 134 [正宫]叨叨令·自叹
(筑墙的曾入高宗梦)
- 135 [越调]寨儿令(挑短檠)

赵禹圭

- 136 [双调]折桂令·过金山寺(长江浩浩西来)

- 137 [正宫] 绿么遍·自述(不占龙头选)
- 138 [中吕] 满庭芳·渔父词(吴头楚尾)
- 139 [中吕] 满庭芳·渔父词(活鱼旋打)
- 140 [中吕] 山坡羊·寓兴(鹏抃九万)
- 141 [中吕] 山坡羊·冬日写怀(朝三暮四)
- 142 [中吕] 山坡羊·冬日写怀(冬寒前后)
- 142 [越调] 小桃红·效联珠格
(落花飞絮隔朱帘)
- 143 [越调] 天净沙·即事(笔尖扫尽痴云)
- 144 [越调] 凭阑人·金陵道中
(瘦马驮诗天一涯)
- 145 [双调] 折桂令·丙子游越怀古
(蓬莱老树苍云)
- 145 [双调] 折桂令·秋思(红梨叶染胭脂)
- 146 [双调] 折桂令·自叙(斗牛边缆住仙槎)
- 147 [双调] 清江引·有感(相思瘦因人间阻)
- 147 [双调] 清江引·即景(垂杨翠丝千万缕)
- 148 [双调] 水仙子·游越福王府
(笙歌梦断蒹葭沙)
- 149 [双调] 水仙子·若川秋夕闻砧
(谁家练杵动秋庭)
- 149 [双调] 水仙子·寻梅(冬前冬后几村庄)
- 150 [双调] 水仙子·为友人作
(搅柔肠离恨病相兼)
- 151 [双调] 水仙子·怨风情
(眼中花怎得接连枝)
- 152 [双调] 水仙子·重观瀑布
(天机织罢月梭闲)
- 153 [双调] 水仙子·咏雪
(冷无香柳絮扑将来)
- 154 [双调] 殿前欢·里西瑛号懒云窝自叙有作
奉和(懒云窝)

- 155 [双调]殿前欢·登江山第一楼(拍阑干)
 156 [双调]卖花声·悟世(肝肠百炼炉间铁)
 156 [双调]雁儿落过得胜令·自适
 (黄花开数朵)
 157 [双调]雁儿落过得胜令·忆别
 (殷勤红叶诗)
 158 [南吕]梁州第七·射雁
 (鱼尾红残霞隐隐)

刘时中

- 159 [南吕]四块玉(官况甜)
 160 [中吕]朝天子·邸万户席上(柳营)
 162 [中吕]朝天子·同文子方邓永年泛洞庭湖宿凤
 凰台下(有钱)
 163 [中吕]山坡羊·燕城述怀(云山有意)
 164 [中吕]山坡羊·西湖醉歌次郭振卿韵
 (朝朝琼树)
 165 [双调]折桂令·送王叔能赴湘南廉使
 (正黄尘赤日长途)
 166 [双调]清江引(春光荏苒如梦蝶)
 167 [双调]殿前欢(醉颜酡)
 168 [双调]雁儿落过得胜令·送别
 (和风闹燕莺)
 169 [正宫]端正好·上高监司(前套)
 (众生灵遭磨障)

阿鲁威

- 173 [双调]蟾宫曲(问人间谁是英雄)
 174 [双调]蟾宫曲(动高吟楚客秋风)
 176 [双调]蟾宫曲(理征衣鞍马匆匆)
 177 [双调]蟾宫曲(烂羊头谁羡封侯)

王元鼎

- 178 [正宫]醉太平·寒食(声声啼乳鸦)

虞集

- 179 [双调]折桂令·席上偶谈蜀汉事因赋短柱
体(鸾舆三顾茅庐)

薛昂夫

- 180 [正宫]塞鸿秋(功名万里忙如燕)
182 [正宫]塞鸿秋·凌歊台怀古
(凌歊台畔黄山铺)
183 [中吕]朝天子(丙吉)
183 [双调]楚天遥过清江引(屈指数春来)

吴弘道

- 185 [南吕]金字经·伤春(落花风飞去)
186 [双调]拨不断·闲乐(暮云遮)

赵善庆

- 187 [中吕]普天乐·江头秋行(稻粱肥)
188 [中吕]普天乐·秋江忆别(晚天长)
189 [中吕]山坡羊·燕子(来时春社)
190 [双调]折桂令·西湖(问六桥何处堪夸)

马谦吉

- 192 [越调]柳营曲·叹世(手自搓)
193 [双调]沉醉东风·自悟
(瓷瓿内潋潋莫掩)

张可久

- 194 [黄钟]人月圆·春晚次韵
(萋萋芳草春云乱)
195 [黄钟]人月圆·雪中游虎丘
(梅花浑似真真面)
197 [黄钟]人月圆·客垂虹
(三高祠下天如镜)
198 [黄钟]人月圆·春日湖上
(小楼还被青山碍)
199 [中吕]迎仙客·秋夜(雨乍晴)

- 200 [中吕]红绣鞋·宁元帅席上
(鸣玉珮凌烟图画)
- 201 [中吕]红绣鞋·虎丘道士
(船系谁家古岸)
- 202 [中吕]普天乐·秋怀(为谁忙)
- 203 [中吕]喜春来·永康驿中
(荷盘敲雨珠千颗)
- 203 [中吕]山坡羊·闺思(云松螺髻)
- 204 [中吕]卖花声·怀古二首
(阿房舞殿翻罗袖)
- 206 [双调]庆东原·次马致远先辈韵九篇
(山容瘦)
- 206 [双调]落梅风·春情(秋千院)
- 207 [双调]水仙子·次韵(蝇头老子五千言)
- 208 [双调]水仙子·秋思(天边白雁写寒云)
- 210 [双调]水仙子·西湖废圃
(夕阳芳草废歌台)
- 211 [双调]殿前欢·次酸斋韵(钓鱼台)
- 212 [双调]殿前欢·离思(月笼沙)
- 213 [双调]殿前欢·客中(望长安)
- 214 [双调]殿前欢·爱山亭上(小阑干)
- 215 [双调]折桂令·九日(对青山强整乌纱)
- 216 [双调]折桂令·西陵送别
(画船儿载不起离愁)
- 217 [双调]清江引·秋怀(西风信来家万里)
- 218 [越调]小桃红·寄鉴湖诸友
(一城秋雨豆花凉)
- 219 [越调]天净沙·江上(唼唼落雁平沙)
- 220 [越调]天净沙·鲁卿庵中
(青苔古木萧萧)
- 221 [越调]寨儿令·次韵(你见么)
- 任昱**
- 222 [中吕]上小楼·隐居(荆棘满途)

- 223 [双调]清江引·钱塘怀古
(吴山越山山下水)

钱霖

- 225 [双调]清江引(梦回昼长帘半卷)

徐再思

- 226 [黄钟]人月圆·甘露怀古
(江皋楼观前朝寺)
- 228 [中吕]朝天子·西湖(里湖)
- 229 [中吕]朝天子·常山江行(远山)
- 230 [中吕]普天乐·西山夕照(晚云收)
- 232 [中吕]阳春曲·皇亭晚泊
(水深水浅东西涧)
- 233 [商调]梧叶儿·春思(芳草思南浦)
- 234 [越调]天净沙·探梅(昨朝深雪前村)
- 235 [越调]凭阑人·春情(髻拥春云松玉钗)
- 236 [越调]凭阑人·春愁(前日春从愁里得)
- 237 [双调]沉醉东风·春情(一自多才间阔)
- 238 [双调]蟾宫曲·江淹寺
(紫霜毫是是非非)
- 240 [双调]蟾宫曲·春情(平生不会相思)
- 241 [双调]清江引·相思(相思有如少债的)
- 242 [双调]水仙子·夜雨(一声梧叶一声秋)
- 244 [双调]水仙子·春情(九分恩爱九分忧)
- 245 [双调]殿前欢·观音山眠松(老苍龙)

孙周卿

- 246 [双调]蟾宫曲·自乐(草团标正对山凹)

顾德润

- 248 [越调]黄蔷薇带庆元贞·御水流红叶
(步秋香径晚)

曹德

- 249 [双调]清江引(长门柳丝千万结)
- 251 [双调]庆东原·江头即事(低茅舍)

- 252 [失宫调]三棒鼓声频·题渊明醉归图
(先生醉也)

高克礼

- 253 [越调]黄蔷薇过庆元贞
(燕燕别无甚孝顺)

王仲元

- 255 [中吕]普天乐(树杈杈)

大食惟寅

- 256 [双调]燕引雏·奉寄小山先辈(气横秋)

吕止庵

- 258 [仙吕]后庭花·怀古(功名览镜看)

景元启

- 259 [双调]殿前欢·梅花(月如牙)

查德卿

- 260 [仙吕]寄生草·感叹
(姜太公贱卖了磻溪岸)

- 262 [仙吕]一半儿·春妆·春绣

- 263 [中吕]普天乐·别情(鹧鸪词)

- 264 [越调]柳营曲·江上(烟艇闲)

吴西逸

- 265 [越调]天净沙·闲题(长江万里归帆)

- 266 [越调]天净沙·闲题(江亭远树残霞)

- 267 [双调]清江引·秋居
(白雁乱飞秋似雪)

- 268 [双调]寿阳曲·四时(萦心事)

李爱山

- 269 [双调]寿阳曲·厌纷(离京邑)

朱庭玉

- 270 [越调]天净沙·秋(庭前落尽梧桐)

李伯瑜

- 271 [越调]小桃红·磕瓜(木胎毡衬要柔和)