



3

1993

舞研厅

电声乐队演奏系列

全国首次独家编印当代舞曲总谱

四川省
通俗音乐学会
编

本集主要曲目

- 我曾用心爱着你
- 像雾像雨又像风
- 今夜你会不会来
- 来生缘
- 凡人歌
- 今霄情

四川人民出版社

出版及演奏说明

随着当前群众文化活动的蓬勃发展，各地普遍建立了电声乐队，为适应群众文化生活的需要，我们编选了部分中外名曲、中外影视歌曲、世界流行音乐及歌手和广大群众喜爱的港台、内地的流行歌曲、民歌等，配制成电声乐队总谱，供歌、舞厅及工矿、机关、学校的电声乐队伴舞和演出使用。每集共编乐曲二十首，歌曲总谱带有歌词。

本书将陆续出版。读者对本书的曲目选择和乐队编配以及乐器演奏的技术问题有何意见和建议，欢迎来信反映，我们将根据大家的意见在以后各集中努力改进。来信请寄成都市盐道街3号四川人民出版社陈川收（邮政编码610012）。

各期曲目的编选原则：1. 已在群众中广泛流传。2. 有一定保留价值。3. 技术水平适合初、中级电声乐队演奏，以普及为主，对水平较高的乐队也可参考选用。总谱除供电声乐队演奏外，也适用于其他编制的轻音乐队。

本书总谱内的和弦标记同时采用两种标记法，分别写在和声 I 节奏型的上下方。1. 音名标记法，以英文字母 C、D、E、F、G、A、B 表示七个基本音级上固定音高的和弦。2. 级数标记法，用罗马数字 I、II、III、IV、V、VI、VII 表示某调上各个音级的和弦。所有调式均统一按大调级数标记。

常用和弦：（以 G 作根音为例）

和弦名称	简谱记谱(1=C)	音名标记	级数标记(首调唱名)
大三和弦	$\dot{2}$ 7 5	G	V
小三和弦	$\flat \dot{2}$ 7 5	Gm	Vm
属七和弦	$\dot{4}$ $\dot{2}$ 7 5	G ₇	V ₇
小七和弦	$\flat \dot{4}$ $\dot{2}$ 7 5	Gm ₇	Vm ₇
大七和弦	$\sharp \dot{4}$ $\dot{2}$ 7 5	G Δ	V Δ
减三和弦	$\flat \dot{2}$ \flat 7 5	G ^o	V ^o
增三和弦	$\sharp \dot{2}$ 7 5	G ⁺	V ⁺
四五度和弦	$\dot{2}$ 1 5	G ₄ ⁵	V ₄ ⁵

如演唱需要移调时，不必改动和弦级数标记，但是需要相应改变和弦的音名标记。新调与原调上下相差几度，和弦音名标记也应上下相差几度。比如原调为 $1=\flat B$ ，改为 $1=G$ 后，新调比原调低了小三度（即三个半音）， $\flat B$ 和弦就应降低小三度改为G和弦，F和弦就应降低小三度改为D和弦，其余可类推。但要注意，移调改写和弦音名标记后，和弦的大、小、增、减、属七、四五度等性质不变。

本书总谱为适应多种乐队编制，没有为每行谱指定具体乐器，但可参考以下一般的乐器分配原则：1. 旋律部分一般由管乐、弦乐担任，有时也可由电吉它或键盘乐器演奏。在一、二旋律的分配上，应在数量、音量、音色方面突出第一旋律。2. 某旋律再细分为二声部时，宜采用相同音色或相近音色的乐器演奏。如乐器少不能分部，可只奏上方第一声部。3. 旋律的音域音区不适合你所用乐器演奏时，可灵活作上下八度的调整或更换一种适合的乐器演奏。4. 歌曲总谱由纯器乐演奏时，可由某件乐器或几件乐器轮流演奏歌声那一行谱。5. 和声Ⅰ以实音写出，一般由键盘乐器演奏。和声Ⅱ主要以音名标记和级数标记加上节奏型写出，一般由电吉它演奏。如果没有电吉它，可由键盘乐器将和声Ⅰ、Ⅱ综合演奏。也可用键盘乐器奏和声Ⅱ。电子琴、合成器奏和弦长音时宜选用弦乐、风琴等绵长音色，奏节奏音型时宜选用钢琴、古钢琴等短促音色。有时需要加强和声层的厚度，键盘乐器可用左手低八度重复右手的和声。6. 低音一般由电贝司演奏。有时为了加强低声部的厚度，键盘乐器可用左手重复低声部旋律。7. 打击乐部分附在总谱后面，专供打击乐手使用。

(川)新登字：001号

责任编辑：陈川
封面设计：文绍安
技术设计：古蓉

舞厅电声乐队演奏系列（第3集）

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）
四川省新华书店经销
西南民院印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/8 印张 9.75 插页 字数 150千
1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷
ISBN7-220-02194-1/J·198 印数：1-5000

本期配器：

苏汉兴 余渝 王世哲

定价：10.00元

目 录

- 祝你幸福(乐曲)..... 郑 路曲
- 爱的故事(乐曲)..... 弗朗西斯·雷曲
- 我曾用心爱着你..... 潘美辰词曲
- 潇洒走一回..... 陈乐融词
陈志远曲
- 弯弯的月亮..... 李海鹰曲
- 其实你不懂我的心..... 陈桂珠词
童安格曲
- 像雾像雨又像风..... 丁晓文词
HOLONen 曲
- 篱笆墙的影子..... 张 藜词
徐沛东曲
- 真心真意过一生..... 陈大力词
陈大力、陈秀男曲
- 让我欢喜让我忧..... 李宗盛词
RYOASKa 曲
- 多少真情..... 刘 青词曲
- 夜来香..... 黎锦光曲
- 梦醒时分..... 李宗盛词曲
- 哭砂..... 林秋离词
熊美铃曲
- 滚滚红尘..... 罗大佑词曲
- 今夜你会不会来..... 谢明训词
林东松曲
- 来生缘..... 刘德华词
胡伟丽曲
- 爱上一个不回家的人..... 丁晓雯词
陈志远曲
- 水手..... 郑智化词曲
- 凡人歌..... 李宗盛词曲
- 今宵情..... 邹友开词
刘 青曲

3

舞厅电声乐队演奏系列

编 委: 苏汉兴 陈 川
余 渝 王世哲

1=^bE 2/4

快板 ♩=160

祝你幸福

郑路曲

(乐⑤曲)

旋律 I	$\dot{2}$ $\dot{7}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{7}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{7}$ $\dot{2}$)0()0()0()0(
旋律 II	$\dot{2}$ $\dot{7}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{7}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{7}\dot{2}$	$\dot{2}\dot{7}$ $\dot{2}$)0()0()0()0(
和声 I	$\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$	0 $\frac{5}{4}$	$\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$	0 $\frac{5}{4}$)0()0()0()0(
和声 II	$\overset{b}{B}$ ()	X \underline{OX}	X X	X \underline{OX}	X X)0()0()0(
低音	$\dot{5}$ $\underline{\dot{0}\dot{5}}$	0 $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{0}\dot{5}}$	0 $\dot{5}$)0()0()0()0(

⑩				⑮			
$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}$	$\dot{1}$ —	5 $\underline{\underline{045}}$	$\underline{66}$ $\underline{77}$	$\dot{1}$ $\underline{76}$	5 —	3 $\underline{\underline{034}}$
)0()0()0($\underline{05}$ $\underline{\underline{432}}$	1 —)0()0($\underline{06}$ $\underline{\underline{5^{\#}4^{\flat}4}}$
$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{0}{3}$	$\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$	$\frac{0}{3}$ $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$ 0	$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{0}{4}$	$\frac{0}{3}$ $\frac{1}{3}$	$\frac{0}{4}$ $\frac{7}{4}$	$\frac{1}{3}$ 0
$\overset{b}{E}$	$\overset{b}{B}_7$	$\overset{b}{E}$		$\overset{b}{A}$ $\overset{b}{B}$	$\overset{b}{E}$	$\overset{b}{B}_7$	$\overset{b}{E}$
X X \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}	X 0	X X \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}	X 0
I	$\overset{b}{V}_7$	I		$\overset{b}{IV}$ $\overset{b}{V}$	I	$\overset{b}{V}_7$	I
1 5	2 5	1 5	1 0	4 5	1 5	5 2	5 0

⑳				1.			
$\underline{55}$ $\underline{43}$	5 $\underline{\underline{034}}$	$\underline{55}$ $\underline{43}$	6 $\underline{\underline{045}}$	$\underline{66}$ $\underline{77}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{7}}$	$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ 0 :
3 —	$\underline{\underline{5313}}$ 5)0($\underline{6424}$ 6	6 —	7 —	$\underline{123}$ $\underline{4567}$	$\dot{1}$ 0 :
$\frac{0}{3}$ $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$ 0	$\frac{0}{3}$ $\frac{1}{3}$	$\frac{2}{4}$ 0	$\frac{0}{4}$ $\frac{7}{4}$	$\frac{0}{4}$ $\frac{7}{4}$	$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$ 0 :
$\overset{b}{E}$		C	Fm	$\overset{b}{A}$ $\overset{b}{B}$	$\overset{b}{B}$	$\overset{b}{E}$	
\underline{OX} \underline{OX}	X 0	\underline{OX} \underline{OX}	X 0	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OXOX} \underline{XX}	X 0 :
I		$\overset{b}{VI}$	$\overset{b}{II}_m$	$\overset{b}{IV}$ $\overset{b}{V}$	$\overset{b}{V}$	I	
1 5	1 0	6 3	2 0	4 —	5 —	$\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{53}$	1 0 :

⑳-2.		㉘		㉚		㉜	
$\dot{1}$ —	$\dot{1}$ $\underline{\underline{012}}$	$\underline{33}$ $\underline{\#23}$	5 $\underline{43}$	2 —	2 $\underline{\underline{071}}$	$\underline{22}$ $\underline{\#12}$	4 $\underline{32}$
$\underline{123}$ $\underline{4567}$	$\dot{1}$ 0)0()0()0($\underline{066}$ $\underline{71}$	$\dot{2}$ 0)0(
$\frac{0}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$ 0	$\frac{3}{5}$ —	$\frac{\#1}{6}$ —	$\frac{4}{6}$ —	$\frac{4}{6}$ —	$\frac{\#4}{6}$ —	$\frac{5}{7}$ —
$\overset{b}{E}$		G	C	Fm		F	$\overset{b}{B}$
\underline{OXOX} \underline{XX}	X 0	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OXOX} \underline{XX}	\underline{XXOX}	\underline{OX} \underline{OX}	\underline{OX} \underline{OX}
I		$\overset{b}{III}$	$\overset{b}{VI}$	$\overset{b}{II}_m$		$\overset{b}{II}$	$\overset{b}{V}$
$\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\underline{53}$	1 0	3 7	6 3	2 6	2 6	2 6	2 5

(35) (40)

1 -)0(1 <u>067</u> <u>055 35</u>	1 1 <u>71</u> i 0	2 <u>071</u> <u>26 46</u>	<u>22 #12</u> 2 0	3 <u>0#12</u> <u>37 57</u>	<u>33 #23</u> 3 0	6 <u>#4.2</u>)0(
5 3 1	5 3 1	6 6 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1	6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2	6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2	5 5 5 5 3 3 3 3 7 7 7 7	*5 5 5 5 3 3 3 3 7 7 7 7	6 6 6 6 *4 4 4 4 2 2 2 2
$\flat E$		C_m	F_m		G_m	G	F
<u>0XX XX</u>	<u>XX XX</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>
I		∇_m	II_m		III_m	III	II
1 5	1 5	6 3	2 6	2 6	3 7	3 7	6 2

(45)

5 - <u>555 72</u>	5 <u>012</u> 5 0	5 - <u>555 72</u>	5 <u>067</u> 5 0	i i <u>71</u> 1 -	2 <u>i2i7</u> 1 -	i <u>76</u> 1 -	5 <u>045</u> 1 5 <u>432</u>	
5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 7	5 2 7	5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 7	5 2 7	0 5 3	0 5 3	7 7 4 4	0 5 0 5 3 3	1 5 3
$\flat B$		$\flat B$		$\flat E$	$\flat B_7$	$\flat E$		
<u>0XX XX</u>	X 0	<u>0XX XX</u>	X 0	<u>XX 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	X 0	
∇		∇		I	∇_7	I		
5 2	5 0	5 2	5 0	1 5	2 5	1 5	1 0	

(50) (55)

6 6 7 7 1 -	i <u>7i76</u> 1 -	5. <u>65</u> 1 -	3 <u>034</u> 1 6 <u>5*44</u>	5 5 <u>4543</u> 3 -	5 <u>034</u> 3 3 <u>53</u>	5 5 <u>4543</u> 3 -	6 <u>045</u> 0 4 <u>64</u>
6 6 7 4 4 4	0 5 0 5 3 3	7 7 4 4	1 5 3	0 5 0 5 3 3	1 5 3	#1 0 5 0 5 3 3	2 6 4
$\flat A$ $\flat B_7$	$\flat E$	$\flat B_7$	$\flat E$	$\flat E$	$\flat B_7$	C	F_m
<u>XX 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	X 0	<u>0X 0X</u>	X 0	<u>0X 0X</u>	X 0
IV ∇_7	I	∇_7	I	I	∇	VI	II_m
4 5	1 5	5 2	5 0	1 5	1 0	6 3	2 0

(60)

6 6 7 7 6 -	2 <u>i2i7</u> 5 4	i - 3 -	i 0 3 0)0()0()0()0(
0 6 7 4 4	7 7 4 4	0 5 0 5 3 3	1 5 3)0()0()0()0(
$\flat A$ $\flat B_7$	$\flat B_7$	$\flat E$	X 0)0()0()0()0(
<u>0X 0X</u>	<u>0X 0X</u>	<u>0XX XX</u>	X 0)0()0()0()0(
IV ∇_7	∇_7	I	I)0()0()0()0(
4 -	5 -	<u>i i 5 3</u>	1 0)0()0()0()0(

Fine.

爱的故事

弗朗西斯·雷 曲

1=C 4/4

中速

(乐曲)

⑤

旋律	i33i i -	033i i343	2227 7 -	0227 7232	1116 6 -	0116 6121	7775 5 -
和声 I	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -
和声 II	Am	Am	Dm	E7	Am	F	E
低音	0361 3163	0361 3163	0467 4764	0372 3275	0361 3163	0461 4164	03573753
	∇_m	∇_m	I_m	II_7	∇_m	IV	III
	6 - 6 -	6 - 6 -	7 - 7 -	3 - 3 -	6 - 5 -	4 - 4 -	3 - 3 -

1.	0 6 7 4	3 - - -	3 - - -	0 6 7 #5	#i - - -	i0 2 3 6	4 - 4 6 4 6
	0 $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{4}{2}$	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -	0 $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{\#5}{3}$	$\frac{\#i}{5}$ - - -	$\frac{i}{5}$ 0 0 0	$\frac{4}{2}$ - $\frac{4}{6}$ -
	Dm E	Am	Am	Dm E	A	A	Dm (节奏)
	0724 67#53	0361 3163	0361 3163	0724 67 3	035 ^b 7 635 ^b 7	6 0 0 0	0 x - x
	I_m II	∇_m	∇_m	I_m II	VI	VI	
	3 0 0 0	6 - 6 -	6 - 6 -	3 - 3 -	6 - 6 -	6 0 0 0	2. 2 2. 2

15	67 7 7 2 4 2	3 - 3 5 3 5	5 6 6 6 i 3 i	2 - 2 7 2 7	i. 2 3 6 i 3	4 - 4 5 6 i	i 7 7 i 2 4
	$\frac{4}{5}$ - $\frac{4}{5}$ -	$\frac{3}{5}$ - $\frac{3}{5}$ -	$\frac{3}{6}$ - $\frac{3}{6}$ -	$\frac{4}{6}$ - $\frac{3}{5}$ -	$\frac{3}{6}$ - $\frac{3}{6}$ -	$\frac{4}{6}$ - $\frac{4}{6}$ -	$\frac{4}{5}$ - $\frac{4}{5}$ -
	G7	Em	Am	Dm E7	Am	Dm	G7
	0 x - x	0 x - x	0 x - x	0 x - x	0 x - x	0 x - x	0 x - x
	∇_7	III_m	∇_m	II_m III_7	∇_m	II_m	∇_7
	5. 5 5. 5	1. 1 1. 1	4. 4 4. 4	7. 7 3. 3	6. 6 6. 6	2. 2 2. 2	5. 5 5. 5

25	3 - 3 3 4 5	7 6 6 6 $\frac{5}{4}$ 3	#2 - 2*4 6 4	#5 - - -	5 - - -	i33i i -	033i i343
	$\frac{3}{5}$ - $\frac{3}{5}$ -	$\frac{4}{6}$ - $\frac{4}{6}$ -	$\frac{\#4}{6}$ - $\frac{4}{6}$ -	$\frac{\#5}{7}$ - $\frac{5}{7}$ -	$\frac{3}{7}$ - $\frac{3}{7}$ -	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -
	Em	Am	B7	#Gm	E7	Am	Am
	0 x - x	0 x - x	0 x - x	0 x - x	0 x - x	63i3 i363	63i3 i363
	III_m	∇_m	VII_7	# ∇_m	III_7	∇_m	∇_m
	1. 1 1. 1	4. 4 4. 4	7. 7 7. 7	3. 3 3. 3	3. 3 3. 3	6. 6 6. 6	6. 6 6. 6

30	2227 7 -	0227 7232	1116 6 -	0116 6121	777 [#] 5 5 -	5 ^v 6 7 #5	6 - - -
	$\frac{4}{6}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -	0 $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{\#5}{2}$	$\frac{6}{3}$ - - -
	Dm	E7	Am	F	E	E D E	Am
	7424 2464	37575737	63i3 i363	4161 6141	37 [#] 575737	3 x x x	x - - -
	II_m	III	∇_m	IV	III_7	III II III	∇_m
	7. 7 7. 7	3. 3 3. 3	6. 6 5. 5	4. 4 4. 4	3. 3 3. 3	3 - 3 3	6 - - -

1=^bB 4/4

我曾用心爱着你

潘美辰 词曲

中速

⑤

旋律 I	0 0 0 0 ⁵⁵	2 1 2 3 5 5	2 1 2 5 2 3 5 5	6 1 1 5 5 6 1 1 1 6	3 2 2 1 2 2 5 5
旋律 II)0()0(0 0 0 7 1 7 5	6 - 0 0	0 0 0.5 5. 2
和声 I)0($\frac{1}{5}$ 3	$\frac{1}{6}$ 3	$\frac{1}{6}$ 4	$\frac{2}{6}$ 5
和声 II)0(^b B (分解) XXX XXXX XXX XXXX	G _m ※	^b E ※	C _m F ※
歌声)0(I	V _m	IV	I _m V
低音)0(i i i i -	6 6 6 6 6 6 6	4 4 4 4 4 -	2 2 2 2 5 5 5 6 7

2 1 2 3 5 5	2 1 2 5 2 3 5 5	6 1 1 6 1 4 3 1 2 1	1 - - -	第一次要奏)0(
3 - 0 0	0 0 0 7 1 7 5	6 - 0 0)0(3 - - -
$\frac{1}{5}$ 3	$\frac{1}{6}$ 3	$\frac{1}{6}$ 4	$\frac{1}{5}$ 3	$\frac{1}{5}$ 3
^b B	G _m	^b E F	^b B	^b B (分解)
XXX XXXX XXX XXXX	※	※	XXX XXXX X -	XX XXX X -
I	V _m	IV V	I	I
)0()0()0()0()0(
i i i i 7	6 6 6 6 6 6 5	4 4 4 4 5 -	i i i 5 i -	i i i -

我曾用心地爱着你，
不管时光如何被错过，

)0()0()0()0(⑮)0(
0 0 0 7 1 7 5	6 - - -	0 7 i 2 3	i - - -	0 0 0 7 1 7 5
$\frac{7}{5}$ 3	$\frac{1}{6}$ 3	$\frac{7}{5}$ 3	$\frac{1}{6}$ 4	$\frac{3}{7}$ 6
D _m	G _m	D _m	^b E	D _m G _m
XX XXX X -	XX XXX X -	XX XXX XXXX	X.X XXX X.X XXX	XXXX XXXX
III _m	V _m	III _m	IV	III _m V _m
3 - - -	i 7 7 6 5 3 3 3 3 6 5	5 - - -	1 1 1 1 6 1 1 0 5 6	5 5 6 3 3 -
	为何不见你对我用真情， 如果一走你是否会想起我，		无数次在梦中与 这种感觉往后再(16)日子	你相遇， 不再有，
3. 3 3. 6 7	6. 6 6 -	3. 3 3. 2 3	4. 4 4. 4	3. 3 6. 3

1.		2.		(20)
4 - - -	0 0 0 <u>5̇2̇</u>	6 - 7 -	0 0 0 6	5 - 5 -
$\frac{2}{6}$ - - -	$\frac{2}{7}$ - - -	$\frac{2}{6}$ - $\frac{2}{7}$ -	$\frac{3}{5}$ - - -	$\frac{1}{3}$ - - -
$\frac{4}{4}$		$\frac{4}{4}$ - $\frac{5}{5}$ -	$\frac{5}{5}$ - - -	$\frac{5}{3}$ - - -
C _m	F	C _m F	^b B (节奏)	^b B
X X X X X -	X X X X O X X X X X	X X X X X X X X	O X O X O X O X O X O X	O X X X X X X X
II _m	V	II _m V	I	I
<u>3222</u> 2 <u>0.6</u> <u>663</u>	<u>565</u> 5 - -	<u>3222</u> <u>212</u> 2 <u>2361</u>	1 - - -	0 0 0 <u>0555</u>
惊醒之后 你到底在	哪里?	别让这份情 换成空。		你总是
2. <u>2</u> 2 -	5. <u>5</u> 5 <u>567</u>	2. <u>2</u> 5 -	i. <u>i</u> i -	i. <u>i</u> i. <u>5</u>

				8. (25)
4 3 4 3 4 4 3 4 5.	0 5 3 <u>232</u>	i - - -	7 - <u>35</u> <u>7175</u>	6 - - -
$\frac{5}{3}$ - - -	7 - - <u>0555</u>	4 3 4 3 4 4 3 i 5.	7 - 0 0	i i <u>66</u> 6. <u>33</u>
i	$\frac{5}{3}$ 7	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -
^b B	D _m	G _m	D _m	G _m
O X O X O X O X O X	∞	∞	∞	∞
I	III _m	VI _m	III _m	VI _m
<u>2i</u> <u>2i2</u> <u>2i</u> <u>223</u>	5 - - <u>0333</u>	<u>2i</u> <u>2i2</u> <u>2i</u> <u>i3.</u>	<u>2</u> 5 - - -	<u>66</u> <u>33</u> 3 <u>021</u>
如此如此如此 的冷	漠, 我却	多么多么多么 的寂	寞,	事隔多年, 你我
<u>i</u> <u>i</u> <u>i</u> i -	<u>33</u> <u>3.3</u> 3 3 3	<u>66</u> <u>6.6</u> 6. <u>2#2</u>	<u>33</u> <u>3.3</u> 3 3 3	<u>66</u> <u>6.6</u> 6. <u>2#2</u>

		⊕		(30)
7 - i <u>23</u>	2 - - -	i - - <u>2345</u>	<u>6ii</u> i - <u>i76</u>	7. <u>2</u> 5 <u>5345</u>
<u>577i</u> 6 -	<u>4444</u> <u>434</u> <u>44</u> <u>45.</u>	3 - - 0)0()0(
$\frac{3}{7}$ - $\frac{3}{6}$ -	$\frac{2}{6}$ - $\frac{2}{7}$ -	$\frac{i}{5}$ - - -	$\frac{i}{6}$ - - -	$\frac{7}{3}$ - - -
$\frac{5}{5}$ - $\frac{6}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ - $\frac{5}{5}$ -	$\frac{3}{3}$ - - -	$\frac{4}{4}$ - - -	$\frac{3}{3}$ - - -
D _m G _m	C _m F	^b B	^b E (分解)	D _m
O X O X O X O X O X	∞	O X O X O X X -	X X X X X X X X X X	∞
III _m VI _m	II _m V	I	IV	III _m
<u>35</u> <u>56</u> 3 -	<u>2222</u> <u>212</u> <u>22</u> <u>223</u>	1 - - -)0()0(
各分东 西,	我会永远把你留 在生命	里。		
<u>33</u> <u>3.3</u> <u>66</u> <u>636</u>	<u>2</u> 2 <u>2.2</u> 5 <u>525</u>	<u>i</u> i <u>56</u> i -	4 - - - <u>434</u>	3 - - - <u>33</u>

⊕ 35

$\underline{6i} \underline{i} \underline{i} \underline{6i} \underline{3}$)0($\underline{2} - \underline{i} \underline{7} \underline{67}$)0($\underline{i} - - -$ $0 \ 0 \ 0 \ \underline{5623}$	$\underline{i} - - -$ $i - - -$
$\frac{i}{4} - - -$	$\frac{2}{4} - \frac{2}{5} -$	$\frac{3}{5} - - -$	$\frac{3}{5} - - -$
bE $\underline{XX} \underline{XX} \underline{XXX} \underline{XXXX}$ IV	$\text{bA} \quad \text{F}$ $\underline{XXXX} \quad \underline{XXXX}$ $\text{bVII} \quad \text{V}$	bB $\underline{XXXX} \underline{XX} \underline{XXXX}$ I	bB (节奏) $\underline{0X} \underline{0X0X} \underline{X}$ I
)0()0()0()0(
$4 - - - \underline{4i}$	$\text{b7} - 5 -$	$\underline{i} - - - \underline{i56}$	$\underline{i} - - -$ $\underline{i} \underline{i} \underline{56} \underline{i} \underline{i5i}$

D. 5.

40

$\underline{5432} \underline{5432}$ $0 \ 0 \ 0 \ \underline{0555}$ $\frac{5432}{22} \ \frac{5432}{22}$ $\frac{7777}{7777}$	$\underline{43} \underline{3} -$ $\underline{43434} \underline{43} \underline{45}$ $\frac{3}{5} - \frac{3}{5} -$	$0 \ 5 \ 3 \ \underline{232}$ $7 - - \underline{0555}$ $\frac{3}{5} - \frac{3}{5} -$	$\underline{i} - - -$ $\underline{43434} \underline{43} \underline{i5}$ $\frac{3}{6} - \frac{3}{6} -$
F (节奏) $\underline{XXX} \underline{XXX}$ V	bB $\underline{0X} \underline{0X0X} \underline{0X} \underline{0X0X}$ I	D_m III_m	G_m VII_m III_m
$0 \ 0 \ 0 \ \underline{0555}$ 啦	$\underline{2i} \underline{2i2} \underline{2i} \underline{223}$	$\underline{533} \underline{377} \underline{75} \underline{0333}$	$\underline{2i} \underline{2i2} \underline{2i} \underline{i3}$ 哦
$\underline{55} \underline{525} \underline{525} \underline{525}$	$\underline{ii} \underline{i} \underline{i} \underline{2\#2}$	$\underline{33} \underline{3.3} \underline{33} \underline{3}$	$\underline{66} \underline{6.6} \underline{6} \underline{2\#2}$

45

$6 - - -$ $\underline{ii} \underline{66} \underline{6} \underline{033}$ $\frac{3}{6} - \frac{3}{6} -$	$7 - i \underline{23}$ $\underline{577i} \underline{6} -$ $\frac{3}{5} - \frac{3}{6} -$	$2 - - -$ $\underline{4444} \underline{434} \underline{44} \underline{45}$ $\frac{2}{4} - \frac{2}{5} -$	$\underline{i} - - -$ $3 - - -$ $\frac{3}{5} - - -$
$\text{G}_m \text{ (分解)}$ $\underline{XX} \underline{XX} \underline{XXXX}$ VII_m	$\text{D}_m \quad \text{G}_m$ $\underline{XXXX} \underline{XXXX}$ $\text{III}_m \quad \text{VII}_m$	$\text{C}_m \quad \text{F}$ $\underline{XXXX} \underline{XX} \underline{XX}$ $\text{II}_m \quad \text{V}$	bB $\underline{XXXX} \underline{XXX} \underline{XXX}$ I
$\underline{66} \underline{33} \underline{3} \underline{021}$ 事隔多年 你我	$\underline{35} \underline{56} \underline{3} -$ 各奔东西,	$\underline{2222} \underline{212} \underline{22} \underline{223}$ 我会永远把你留在生命	$\underline{i} - - -$ $\underline{3} - - -$ $\underline{i} - - -$ 里。
$\underline{66} \underline{6.6} \underline{6} \underline{2\#2}$	$\underline{33} \underline{3.3} \underline{66} \underline{6671}$	$\underline{22} \underline{2.6} \underline{5} \underline{525}$	$\underline{ii} \underline{i} \underline{ii} \underline{i5i}$

1=^bE 4/4

潇洒走一回

陈乐融 词
陈志远 曲

自由地

小快板

⑤

旋律

和声 I

和声 II

歌声

低音

3̣.6̣ 1̣. 6̣ 1̣	1̣ - - - -	:)0()0(: 6̣ - - - -	6̣7̣1̣2̣2̣1̣5̣6̣
6̣ 3̣ 6̣	- - - -)0()0(: 6̣ 3̣ 6̣	- - - -
C _m)0()0(: 06̣1̣ 3̣1̣ 2̣2̣ 3̣	06̣5̣ 3̣1̣ 2̣2̣ 3̣	: 06̣1̣ 3̣1̣ 2̣2̣ 3̣
∇ _m)0()0(:)0()0(:)0()0(
)0()0(:)0()0(: 6̣ 03̣ 5̣ 3̣1̣	6̣6̣03̣ 5̣ 3̣

⑩

3̣ - - - 5̣6̣	3̣ - - - 1̣	6̣ - - - -	6̣7̣1̣2̣ 2̣7̣5̣3̣	6̣ - - - -	6̣ - - - -)0(
3̣ 6̣ 4̣	3̣ 6̣ 4̣	2̣ 6̣ 4̣	2̣ 6̣ 4̣	6̣ 3̣ 6̣	6̣ 3̣ 6̣)0(
C _m	∴	∴	∴	∴	∴	C _m (节奏)
06̣1̣ 3̣1̣ 2̣2̣ 3̣						0X0X X 0X
∇ _m)0()0()0()0()0(∇ _m
)0()0()0()0()0()0(6̣ 7̣ 1̣ 2̣3̣
4̣ 2̣1̣ 4̣ 3̣1̣	4̣4̣ 01̣ 4̣ 3̣	2̣ 06̣ 1̣ 6̣1̣	2̣. 3̣ 3̣7̣ 3̣	6̣ 03̣ 5̣ 3̣1̣	6̣6̣03̣ 5̣ 6̣	6̣ 03̣ 5̣ 3̣5̣

天地悠悠过

⑮

)0()0(0. 1̣2̣ 1̣7̣ 6̣)0()0()0(
)0()0()0(6̣ 3̣ 1̣	5̣ 3̣ 7̣	4̣ 1̣ 6̣
C _m	^b A	C _m	C _m	G _m	^b A G _m
0X0X X 0X	0X0X X 0X	0X0X X 0X	0X0X X 0X	0X0X X 0X	0X0X X 0X
∇ _m	IV	∇ _m	∇ _m	III _m	IV III _m
3̣ 2̣ 1̣ 7̣	6̣ 7̣ 7̣1̣7̣6̣	6̣ - - -	6̣ 7̣ 1̣ 2̣3̣	3̣ 6̣ 3̣ 2̣ 2̣	1̣ 1̣ 1̣2̣1̣ 2̣3̣
客匆匆	潮起又潮落,		恩恩怨怨生	死白头	几人能看透,
6̣6̣03̣ 5̣ 3̣	4̣ 01̣ 4̣ 3̣1̣	6̣6̣03̣ 5̣ 3̣	6̣ 03̣ 5̣ 3̣1̣	3̣ 07̣ 2̣ 7̣	4̣. 1̣ 4̣ 4̣3̣

⑳

0. <u>5̣</u> <u>7̣2̣3̣5̣</u> 6 - - <u>6̣3̣</u> 5 - - <u>3̣2̣</u> 1 - - <u>5̣3̣</u> 3 - - -	6 - - <u>7̣6̣</u> 5 - - <u>3̣2̣</u>
$\frac{3}{5}$ - - -	$\frac{6}{3}$ - $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{6}$ - - - $\frac{3}{5}$ - $\frac{3}{5}$ - $\frac{4}{6}$ - - - $\frac{3}{5}$ - - -
G _m C _m G _m ^b A ^b E G _m ^b A G _m	
X - <u>0X0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u>	
III _m VI _m III _m IV I III _m IV III _m	
3 - - -	<u>6̣6̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>3̣3̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>3̣2̣</u> 1 1 1 <u>5̣3̣</u> 3 - - - <u>6̣6̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>6̣6̣</u> <u>7̣6̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>5̣5̣</u> <u>3̣2̣</u>
	红尘呀滚滚 痴痴呀情深 聚散总有时, 苗一半清醒 苗一半醉至少
3. <u>5̣</u> <u>7̣</u> <u>3̣5̣</u> 6 <u>03</u> 5 3 <u>33</u> <u>7̣</u> 2 7 4 <u>01</u> 4 <u>32</u> 1. 1 3 - 4 <u>01</u> 4 <u>31</u> <u>3307</u> 3 2	

㉔

1 - 7 -	6 - - -)0(<u>023</u> <u>56</u> <u>32</u> 1	6 - - -	<u>0323</u> 5 -	2. <u>3</u> 5 3
$\frac{3}{5}$ - $\frac{3}{5}$ -	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - $\frac{5}{7}$ -	$\frac{6}{3}$ - - -	$\frac{6}{4}$ - $\frac{5}{7}$ -	$\frac{5}{3}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - $\frac{3}{5}$ -
^b E G _m C _m F _m G _m C _m ^b A ^b B ^b E F _m G _m						
<u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u>						
I III _m VI _m II _m III _m VI _m IV V I II _m III _m						
1 1 <u>76</u> 5	6 - - -	<u>2223</u> 5 <u>35</u>	6 - - -	<u>iiii</u> 7 <u>65</u>	5 - - -	<u>2223</u> 5 3
梦里 有你追	随。	我拿青春赌明	天,	你用真情换 此	生,	岁月不知人间
1 <u>01</u> 3 5	6 <u>03</u> 5 3	2 <u>62</u> 3 <u>72</u>	6. <u>3</u> 5 3	4. 1 <u>572</u>	1. <u>23531</u>	<u>2206</u> 3 <u>72</u>

㉕

2. <u>3</u> 5 3	2 - 5 -	6 - - -	⊕	6 <u>61</u> <u>6561</u>	<u>235</u> <u>5321</u>	6 <u>61</u> <u>6561</u>	23 7 <u>756</u> <u>32</u>
$\frac{4}{2}$ - $\frac{3}{5}$ -	$\frac{4}{2}$ - $\frac{5}{7}$ -	$\frac{6}{3}$ - - -		$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{3}{6}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - - -	$\frac{4}{6}$ - - -
F _m G _m F _m G _m C _m C _m ^b A							
<u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u> <u>0X0X</u> X <u>0X</u>							
II _m III _m II _m III _m VI _m VI _m IV							
<u>223</u> 5 3	<u>2223</u> 5 <u>17</u>	<u>76</u> 6 -)0()0()0()0()0(
多少的忧伤,	何不潇洒走一	回。					
44 <u>01</u> 3 <u>73</u>	<u>2206</u> 3 <u>72</u>	<u>6603</u> 5 <u>31</u>	6 <u>01</u> 5 <u>31</u>	<u>6601</u> 5 <u>31</u>	4 <u>01</u> 4 <u>31</u>	<u>4401</u> 4 <u>31</u>	

自由地 (45)

6. <u>7. 7.</u> 1. <u>3 3 2 3 5</u> <u>3 5 6 5 6 1 2 3</u> 0 0 ³ 2 <u>2 3 2</u> 2 <u>2 3 2 1 6 1</u> <u>5 3 5</u> - - - 5 - - - 3
2. <u>3 3</u> 4. <u>5 5 3 1</u> <u>3 5 6 5 6 1 2 3</u> 0 0 <u>2 6 4</u> - - - 2 <u>6 4</u> - - - 3 7 5 - - - 3 7 5 - - -
F _m G _m ^b A ^b E C _m F _m G _m
X. <u>X X</u> X X. <u>X XXXX</u> XXXX XXXX 0 0 <u>X</u> - - - X - - - - <u>X</u> - - - - X - - - -
II _m III _m IV I VI _m II _m III _m
)0()0()0()0()0()0()0()0(
2. <u>3 3</u> 4. <u>5 5 3 1</u> <u>3 5 6 5 6 1 2 3</u>)0()0()0()0(

原速 (50)

2 <u>2 3 2</u> - <u>2 2 2 3 2 1 6 5</u> 6 - - - 6 - - - 2. <u>3 5 3</u> 2. <u>3 5 3</u> 2 - 3 5
4 - - - 4 - - - 3 - - - 3 - - - 4 <u>2 6</u> - <u>3 7 5</u> - 4 <u>2 6</u> - <u>3 7 5</u> - 4 <u>2 6</u> - <u>5 3 7</u> -
F _m F _m C _m C _m F _m G _m F _m G _m F _m G _m
X - - - <u>X 2 1 6 5</u> X - - - XXXX XXXX 0X0X X 0X 0X0X X 0X 0X0X X 0X
II _m II _m VI _m VI _m II _m III _m II _m II _m II _m III _m
)0()0()0()0(<u>2 2 2 3 5 3</u> <u>2 2 3 5 3</u> <u>2 2 2 3 5 1 7</u>
)0()0()0()0(岁月不知人间 多少的忧伤, 何不潇洒走一
)0()0()0()0(<u>2 2 0 6 3 7 2</u> <u>4 4 0 1 3 7 3</u> <u>2 2 0 6 3 7 2</u>

D.S.

(55)

6 - - - 6 - - - 6 - - - 6 - - - <u>3 5 3 2 2 7 5 3</u>
3 - - - 3 - - - 3 - - - 4 - - - 4 - - -
C _m C _m C _m ^b A
X - - - 0X0X X 0X 0X0X X 0X 0X0X X 0X 0X0X X 0X
VI _m VI _m VI _m IV
<u>7 6 . 6</u> - - - 6 - - -)0()0()0(
II _m
6 - - - 6 <u>0 3 5 3 1</u> <u>6 6 0 3 5 3 1</u> 4 <u>0 1 4 3 1</u> <u>4 4 0 1 4 3</u>

(60) 自由地

0 ⁵ 3 ³ 5 3 6 - - -
0 <u>2 7 5 3</u> - - - 3 - - -
)0()0()0()0(
)0()0()0()0(

弯弯的月亮

李海鹰 词曲

1=G 4/4
♩=54

旋律 I	5 - - 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 1 - 6̣
旋律 II)0()0()0()0()0()0(
和声 I	2 5	2 5	2 5	2 5	3 5	1 3
和声 II	D ₄ ⁵	(分解)			B _m	E _m
歌声	X - - -	0 0 0 XXX	X - - -	0 0 0 XXX	X - - -)0(
低音	∇ ₄				III _m	VI _m

2 - 2 1 6 5	5 - - -)0()0()0()0()0(
)0()0()0()0()0()0()0(
6̣ - - -	2 5	2 5	0 0	0 5 1 2 2 0)0(0 0 0 5 1 2
#4	D	D ₄ (分解)		G (节奏) (分解)	D ₄ (节奏) (分解)	B _m (节奏) (分解)
A ₇	X - - -	X - - XX	0 XXX X -	X - - XX	X - 0 XXX	X - - XX
∇	∇	∇ ₄	I	∇ ₄	III _m	
)0()0(5 5 5 1 2	2 0 0 5 5 5	5 - 3 2	3 2 0 0	5 5 5 5 3
)0()0(遥 远 的 空 小 桥 的 边 阿 娇 的 流 泪	有 一 个 未 知 的 有 一 个 未 知 的 象 那 条 古 道	弯 弯 的 的 的 弯 弯 的 的 的 弯 弯 的 的 的	月 亮 的 的 小 船 的 的 歌 声 的 的	弯 弯 的 的 弯 弯 的 的 弯 弯 的 的
)0()0(1 - - -	5 - - -	1 - - -	5 - - -	3 - - -

)0()0()0()0()0(5 - - 3	2 - - -
)0()0()0()0()0(mp)0(0 5 1 2
0. 5 6 1.	2 6 1 2 2 -	0 0 0 5 1 2	2 6 1 2 2 0)0(2 5	2 5
E _m (节奏) (分解)	A ₇ (节奏) (分解)	D ₄ (节奏) (分解)	A ₇ (节奏) (分解)	D ₄ (节奏) (分解)	D ₄	
X - 0 XXX	X - XXXX	X - 0 XXX	X - XXXX	X - X X X	X - XXXX	X XX XXXX
∇ _m	II	∇ ₄	II	∇	∇ ₄	
2 1 0 0 1	2 - 2 1	3 2 2 - 0	2 2 2 1 6 5	5 - - -	5 - - 3	2 - - -
下 面 是 那 悠 悠 是 那 飘 啊 是 那 流 啊 飘 到 流 啊 流 进	喜 喜 的 我 的 脸 上;	小 桥; 上;	童 年 的 阿 娇。	哪		
6 - - -	2 - - -	5 - - 0	2 - - -	5 - - 5 5	1 - - -	5 - - -

(25)

5 - 5. 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 1 - 6 1	2 - 2 1 6 5	5 - - -	5 - - 0 :
5 - - -	0 5 1 2	3 - - 2 3	2 1 - 6 1	6 5 2 2 1 6 5	5 - - -	5 - - 0 :
$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -	$\frac{1}{3}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - 0 :
D ₄ ⁵		B _m	E _m	A	D	
X - XXXX	X XX XXXX	X - XXXX	X XX XXXX	X - - -	X XX XXXX	X - - 0 :
∇_4^5		III _m	∇_m	II	∇	
5 - 5. 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 1 - 6 1	2 - 2 1 6 5	5 - - -	5 - 0 0 :
啞		啞		啞		
1 - - -	5 - - -	3 - - -	6 - - -	2 - - -	5 - 5 6 7 6	5 - - 0 :

Fine

(30)

4.		5 - - 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 - - -	5 - 5. 3
)0()0(<i>mp</i>)0(0 5 1 2	5 - - -	0 5 1 2	3 - - 2 3
)0()0(<i>mp</i>)0(5 - - -	0 5 1 2	3 - - 2 3
$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{3}{5}$ - - -
A(节奏)(分解)	D(节奏)(分解)	D ₄ ⁵				B _m
X - XXXX	X - XXXX	X - XXXX	X XX XXXX	X - XXXX	X XX XXXX	X - XXXX
II	∇	∇_4^5				III _m
2 2 2 1 6 5	5 - - -	5 - - 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 - - -	5 - 5. 3
我的心	上。	啞		啞		啞
2 - - -	5. 5 5 5 6	1 - - 0 1	5 - - 0 5	1 - - 0 1	5 - - 0 5	3 - - 0 5

(35)

2 1 - 6 1	2 - 2 1 3	2 - - 5 6 1 2	5 - - 3	2 - - -	5 - 5. 3	2 - - -
2 1 - 6 1	6 5 2 - 6 5	5 - - -	<i>f</i>)0(0 2 2 2 1 2	3 - - 5 2	2 3 2. 3
$\frac{1}{3}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -	$\frac{2}{5}$ - - -
E _m	A	D(分解)	D ₄ ⁵			
X XX XXXX	X - - -	XXXX XXXX	X XX XXXX	X XX XXXX	X XX XXXX	X XX XXXX
∇_m	II	∇	∇_4^5			
2 1 - 6 1	2 - 2 1 3	2 - - -)0()0()0()0(
	啞					
6 - - 0 6	2 - - 0 6	5 5 5 5 6	1 - - 0 1	5 - - 5 6	1 - - 0 1	5 - - 5 6

45

5 - 5. 3	2 1 - 6 1	2 - 2 1 6 5	5 - - 0	0 4 0 0 4	0 3 0 0 3	0 4 0 0 4
7 - 7 i 1 2 3	i 2 3 3 2 i	6 2. 2 1 6 5	5 - - 0	0 4 0 0 4	0 3 0 0 3	0 4 0 0 4
3/7 - - -	1/3 - - -	2/6 #4 - - -	2/5 - - -	6 - - -	5 - - -	1 - #4 -
B _m	E _m	A	D	C	B _m	A _m A
X XX XXXX	X XX XXXX	X XX XXXX	X XX XXXX	X 0X 0XXX	X 0X 0XXX	X 0X 0XXX
III _m	VII _m	II	V	IV	III _m	II _m II
)0()0()0(0 0 0 5 5	6 - 6 6 3	6 5 5 0 3 3 5	2 - 2 1
			我的	心 充满	惆 怅, 不 为 那	悲 喜 的
			喔	喔	喔 不 为 那	故 乡 的
3 - - 3 5	6 - - 0 0	2 - - 6 5	5 - - 0	4. 4 4 4 4	3. 3 3 3 7 3	2. 2 2 2 1 2

50

0 2 0 0 2	0 6 0 0 6	0 5 0 0 5	0 4 0 0 4	0 5 0 0 5	0 5 0 0 5	5 - - 3
0 7 0 0 7	0 4 0 0 4	0 7 0 0 7	0 6 0 0 6	0 5 0 0 5	0 5 0 0 5	5 - - 3
5 - - 2 3 4 5	6 - - - -	5 - - - -	4 - #4 -	5 - - 2 3 4 5	5 - - - -	5 - - 3
D	C	B _m	A _m A ₇	D	D	G (分解)
X 0X 0XXX	X 0X 0XXX	X 0X 0XXX	X 0X 0XXX	X 0X 0XXX	X 0X 0XXX	X XX XXXX
V	V	III _m	II _m II ₇	V	V	I
6 5 5 0 6 5 5	6 - 6 6 3	6 5 5 0 3 3 5	2 - 2. 1	2 5. 5. 5	2 5. 5 -)0(
月亮, 只为那	今 天 的	村 庄, 还 唱 着	过 去 的	歌 谣。	喔 胸 膛。	
月亮, 你那	喜 喜 的	忧 伤, 穿 透	了 我 的			
5. 5 5 6 7 5	4. 4 4 4 4	3. 3 3 3 7 3	2. 2 2 2 1 2	5. 5 5 6 7 5	5. 5 5 6 7 5	1 - - 0 1

50

tr 2 - - -	5 - 5. 3	tr 2 - - -	5 - 5. 3	2 i - 6 i	2 - 2 1 6 5	5 - - -
tr 2 - - -	5 - 5. 3	tr 2 - - -	5 - 5. 3	2 1 - 6 1	2 - 2 1 6 5	5 - - -
2/7 - - -	5 - 5. 3 / 3. 1	2/7 - - -	5 - 5. 3 / 3. 7	2 i 0 - 6 i	2 - 2 1 6 5 / 4 2	5 - - -
D ()	G	D	B _m	E _m	A	D
XXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	XXXX XXXX	X - XXXX	X - - -
V	I	V	III _m	VII _m	II	V
)0()0()0()0()0()0()0(
5 - - 5 6	1 - - 0 1	5 - - 5 6	3 - - 3 5	6 - - 0 6	2 - - 6 5	5 - - -

D.S.