

随州文化丛书

樊友刚

选编

刘晓鸣

主编



炎帝神农
YANDI SHENNONG

典籍与传说

DIANJI YU CHUANSHUO

武汉出版社

炎帝神农 典籍与传说

顾问：刘玉堂

樊友刚 选编

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

炎帝神农典籍与传说/樊友刚选编. —武汉:武汉出版社,2009.5
(随州文化丛书/刘晓鸣主编)

ISBN 978-7-5430-4017-5

I. 炎… II. 樊… III. 炎帝—人物研究—史料 IV. K827.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 065357 号

主 编:刘晓鸣

选 编:樊友刚

责任编辑:楚 风

封面设计:龚凤鸣 李一勤

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:随州市育才印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/16

印 张:19 字 数:290 千字 插 页:2

版 次:2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价:210.00 元(共 6 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《随州文化丛书》编纂委员会

主 任:马清明

第一副主任:刘晓鸣

副 主 任:何光中 雷文洁 胡清兰

编 委:(以姓氏笔画为序)

马清明 孙国成 刘少阶 刘永国 刘光辉

刘晓鸣 何光中 李耀华 周 静 易发明

杨增能 胡清兰 黄克勇 雷文洁 谭志勇

主 编:刘晓鸣

副 主 编:雷文洁

执行主编:胡清兰

编 辑:蒋天径 樊友刚 何运清 蔡秀词 李永朝

龚凤鸣 孙洪涛

总序

马清明

随州是一片神奇的土地！

淮河以神来之笔，在中国大地上一画，南北气候便以此为界；大洪山以巍峨之躯，仰头冲长天一啸，独特的火山地貌便折服了南岳诸峰。就在这一山一水间的长廊里，始祖炎帝在此诞生，旷世编钟在此铸就，饮誉华夏的随侯珠在此面世，洁白如雪的骊骊马在此养成……

就是在这一条并不宽敞的走廊里，人类从远古走来，深深印下了中华文明的足迹。炎帝神农在列山（连山）作《连山易》，创农耕文明，举“日中为市”，尝百草疗民疾……无可置疑地确立了他在中华五千年文明史中的先驱地位。大贤季梁，早在春秋时期就提出了“民为神主”的政治思想，以此奠定了中国唯物史观的第一块基石。曾侯乙编钟，无论从音律谱系上看，还是从铸造工艺上讲，均为世界首屈一指，号称“世界第八大奇迹”。诗仙李白在此餐霞饮露，赋诗论道；欧阳修在此食居求学，登科入第；所谓天下藏书第一楼的“天一阁”创始人范钦，正是在随州任知州时，深受随州文化影响，而开始搜集和抄录典籍，决意弃官搞收藏的。当代著名的文艺理论家顾学颉和享誉国内外的作家聂华苓，也是饱吸了这片土地的文化营养，由土生土长而走向全国，最终跻身于世界级大家之列。

还是在这一条并不宽敞的走廊里，萦回着历史的动乱

脚步，见证了中国最惨淡的社会变迁。战国时期的秦楚争霸，哪一方争得了随州就争得了霸主地位；西晋末年的永嘉南渡，士族们渡过了淮河就算度过了政治危机，东晋的半壁江山即把淮河作为“固如金汤”的屏障而苟安一隅；南北朝的分野最终被打破，是随国公杨坚从随州出发，带领他的军队左冲右突，最后统一了全中国；北宋末年，金兵大举南犯，铁蹄踏遍了中原大地，却因随人孟珙、李庭芝的顽强抵抗，无法跨过这条走廊；抗战时期，具有决定意义的随枣会战就在这一片土地上打响，小小的随州驻扎着第五战区的数十万官兵，曾叫嚣三个月占领整个中国的日本侵略者，一战便损兵折将 45000 人，自此一蹶不振，一败再败，最终败回了日本本土……

也是在这条并不宽敞的走廊里，随州人演绎出惊天动地的壮丽篇章。被史学界称为中国第二次大规模农民起义——西汉末年的“绿林军起义”在大洪山爆发。元末明玉珍起义和清末赵邦璧起义亦在大洪山聚首。最让随州人引以为骄傲的历史佳话是辛亥革命，当年 3000 多人的起义军中，随州参加了 300 多人，占十分之一。而且起草起义文告和制作起义旗帜的，竟是随州人谢石钦。武昌起义胜利后，随州又有一大批能人登上了中华民国中央军政府的重要领导岗位，遍布文、武、法律、外交各条战线，显示出随州人才的整齐与能干。国内革命战争和抗日战争时期，中原军区、新四军第五师、江汉军区先后入驻随州，随州人以饱满的政治热情，积极参战、支前和发展生产，为新中国的建立做出了应有贡献。

随州是一个文化资源大市。市委、市政府提出建设“文化随州”的奋斗目标后，全市上下已形成了“抓文化就是抓发展”的浓厚氛围。而今，公共文化服务体系趋于完善，文化体制改革已顺利完成，创新机制正发挥效益，文化产业在

“突出特色,打造品牌”中不断发展壮大。随州市委、市政府致力于擦亮“炎帝、编钟”两张文化名片,全市人民一致响应,表现出一种高度的文化自觉,各人都在各自的工作岗位上尽心尽力。为弘扬炎帝文化精神,突显随州文化个性,我们已成功举办了神农节、编钟节、桃花节、银杏节、香菇节。为给全市人民,也为给国内外友人提供一个全景式的“随州文化”概貌,我们决定以“炎帝神农文化、编钟文化、名人文化、旅游文化(包括生态、风俗、饮食文化及革命传统文化)、宗教文化”五个方面编辑出版一套丛书。但愿此书能为各界人士了解随州文化、支持随州建设起到一定的参考作用,亦望热心的专家和读者,以更高的视角,为《随州文化》丛书的编纂工作提出宝贵意见。

(作者:中共随州市委书记、随州市人大常委会主任)

目 录 CONTENTS

总序	马清明	1
----	-----	---

炎帝神农典籍选

前言	编者	3
----	----	---

一、炎帝神农生于随

国语	6
左传	7
礼记	8
汉书	9
帝王世纪	10
水经注	11
荆州记	12
异苑	14
括地志	15
元和郡县志	16
李白《冬夜于随州紫阳先生餐霞楼 送烟子元演隐仙城山序》	17
李白《江夏送倩公归汉东序》	18
太平御览	19
元丰九域志	20
玉海	21
方輿胜览	22
路史	23
神农洞天碑记	24
炎帝庙像服记	26

读史方輿纪要·····	28
随州志·····	29
德安府志·····	31
湖北通志·····	33

二、历代史籍话炎帝

周 易 ·····	35
国 语 ·····	38
管 子 ·····	
竹书纪年·····	40
世 本 ·····	
山海经·····	44
商君书·····	46
尸 子 ·····	
孟 子 ·····	48
庄 子 ·····	49
文 子 ·····	50
列 子 ·····	
韩非子·····	
战国策·····	54
吕氏春秋·····	
新 语 ·····	55
尚书大传·····	58
新 书 ·····	59
淮南子·····	
史 记 ·····	62
列仙传·····	66
纬书集成·····	67
汉 书 ·····	70
白虎通义·····	73
论 衡 ·····	74
越绝书·····	76
潜夫论·····	77
风俗通义·····	79
独 断 ·····	80



古史考	82
帝王世纪	83
搜神记	86
拾遗记	87
述异记	88
宋书	89
梁书	90
隋书	92
旧唐书	93
通典	94
和姓纂	96
事物书	97
云笈七签	98
稽古	100
资治通鉴外纪	101
通志	103
帝王大略	105
路史	107
史	110
史	121
文献	122
十	124
要	125
金易知录	126
崔东壁遗书	128

三、类书存录记炎帝

群书治要	130
百孔六帖	131
事类赋	132
太平御览	133
玉海	136
事物纪原	137
古今事物考	143
广博物志	146

绎史	148
----------	-----

四、附录

神农书	151
古三坟	155
神农本草经	157

炎帝神农传说篇

前言	167
----------	-----

长江文明的曙光

——袁珂先生笔下的炎帝神农传说	171
-----------------------	-----

汉民族的神话史诗

——《黑暗传》中的炎帝神农传说	177
-----------------------	-----

祭拜神农的《涓山祭祀歌》	187
--------------------	-----

神农降生	191
------------	-----

羊子山	194
-----------	-----

神农救民	195
------------	-----

太阳神炎帝	197
-------------	-----

神农尝百草	202
-------------	-----

漂水河	206
-----------	-----

望天台	208
-----------	-----

神农洞的故事	209
--------------	-----

神农洞借宝	213
-------------	-----

神农与生姜	214
-------------	-----

神农造琴	216
------------	-----

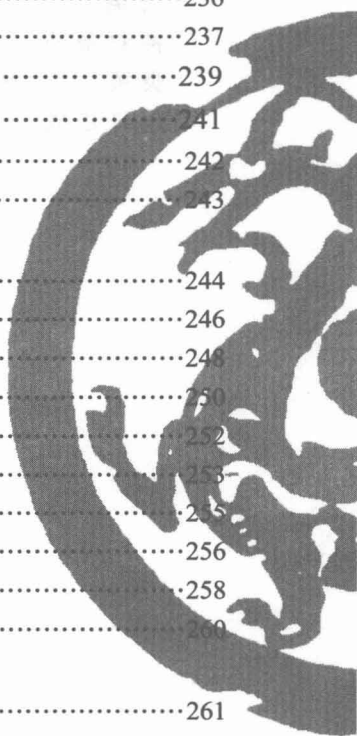
白午集	217
-----------	-----

神农为茶取名	219
--------------	-----

獐狮助神农	220
-------------	-----

九井的来历	221
-------------	-----

神农降伏独角兽·····	223
神农误食断肠草·····	224
神农架的由来·····	226
仙人脚·····	229
九龙盘·····	230
白鸽坪·····	232
九个包与望子坪·····	233
五谷的来历·····	236
神农尝茶·····	237
神农制节令定时辰·····	239
头顶一颗珠·····	241
神鞭驱兽·····	242
谷城·····	243
神农请太阳·····	244
天降嘉禾·····	246
南岳衡山和五谷、草药的来历·····	248
神农盗谷·····	250
神农观蛇药·····	252
赏狗与抬狗·····	253
神农太子·····	255
神农尝百草·····	256
响鼓塄、石人排·····	258
狮形岭求葬神农·····	260
胭脂石·····	261
踩田的来历·····	262
白鹭守炎陵·····	263
鲤鱼朝天子·····	265
倒挂金钩·····	266
沉香树·····	269
“婆公菩萨”原来是“坡公”·····	271
南岳山的竹米是怎样来的·····	273
药蟾的由来·····	276



神农吃茶	278
黄花菜	279
神农制四季节令	281
药王爷治“吃不得病”	282
神农洗澡汤	285
神农找谷子	286
借海	288
神农鞭药	290
炎黄决战	292
阪泉之战	295

炎帝神农

典籍选

前言



炎帝神农氏和黄帝轩辕氏，自古以来，他们的事迹就被历代典籍所记载，内容较丰富。从广泛分布在经、史、子、集的文字中可见，炎黄二帝是缔造、壮大和发展中华民族的伟大祖先，是中华民族光芒四射、巨大凝聚力的光辉象征。尤其炎帝神农氏是创造中国古代文明的南方氏族部落的杰出代表。他开创了新石器时期的原始农业，创耒耜、植五谷、尝百草、驯畜禽、兴贸易、制琴瑟、作陶器、相宜居，使人类由游猎走向农业，由野蛮走向文明时代。

在中国的文字尚未创造以前，我国远古时代人物的事迹，主要依靠世代口耳相传保存下来，并逐渐增添了不少神话的色彩，而且这些神话也没能像古希腊和印度那样相当完整地保留下来。尤其炎帝神农的传说内容显得十分零散。虽然我们无法了解远古时代的全部，但我们或多或少能从字里行间寻绎出历史的真相，“也许他们是历史上突出片段的纪录”（翦伯赞《中国史纲》）；“或者把

这样的神话仅仅作为了氏族和部落的代号，仍然可以从传说材料中理出当时历史的一些头绪来”（郭沫若《中国史稿》）。

我国的许多史学家为了描绘一个远古时代的历史画卷，他们作了不懈的努力，从许多传说的资料中加以分析研究，客观地记录了炎帝神农的出生、繁衍、迁徙、壮大及伟大的历史功绩，为我们今天认识、了解炎帝神农提供了丰富的史料。他们关于远古时代的记载以及炎帝神农的事迹，已被现代大量的考古发掘所证实是真实的、可信的，绝不是空穴来风。

我们选编的关于炎帝神农的资料，主要参考中华炎黄研究会编辑的《炎黄汇典》，并参照不同版本对收录的内容进行了校勘。编辑内容以文献摘编体例，以古籍为单位，以成书时代为顺序。有些内容虽然有重复，但行文上略有区别，这是各人所参阅的资料不一样所致，这对我们全面研究史料是有参考价值的。

为了便于读者阅读，我们增加了释读内容，对有些艰涩难懂的词句进行了注解，有的加了译文，前详后简。但愿这本资料能对读者了解认识炎帝神农有所帮助。

编者

2009年4月

