

B
E
I
M
E
I
S
A
N
J
I

北美散记

王选 著



社

北美散记

王 选 著

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北美散记/王选著. —沈阳:白山出版社,
2010.6

(红松林军旅青年文丛. 第8辑)

ISBN 978-7-80687-709-8

I. ①北… II. ①王… III. ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 108240 号

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编:110013

电 话:024-28888689

电子信箱:baishan867@163.com

责任编辑:李一平

装帧设计:王 婷

责任校对:彭和群

印 刷:中共沈阳市委机关印刷厂

成品尺寸:145×210

印 张:5.375

字 数:120 千字

插 页:8

版 次:2010 年 6 月第一版

印 次:2010 年 6 月第一次印刷

印 数:1~1000 册

书 号:ISBN 978-7-80687-709-8

定 价:100.00 元(全 5 册)

序《北美散记》

洛 夫

王选先生雅好文学，擅长写作，近年来时有佳作散见于国内外各大报刊杂志。身为作家，他对事物的观察力和文学表达力特强，因而他的散文小品趣味盎然，可读性很高。

最近他将数十篇散文结集出版，命名为《北美散记》的书稿嘱我为序。经一一阅读之后，我竟发现一时陷于两难之境：一方面于情于理，我都应欣然从命，但另一方面我又感到立场有些尴尬，难以措辞。因为其中有五篇与我有关（另外还有一篇“诗魔的另一半”是写我的老妻），而且语多过誉，读来不胜汗颜。然而细读之后，才发现这部书稿，还有更多篇文章为我们提供了大量的异国见闻，北极风光，人物专访，精彩的旅游知识，以及多篇有关作者家庭生活温馨的散作，很值得向读者推介。

在中国文学传统中，诗歌固然是民族文化中最灿烂的瑰宝，盛唐之李杜王孟，历经千余年而不衰。然而，散文的生命力尤强，唐宋八大家无不文采斐然，脍炙人口，抒情记事小品，蕴藉而含蓄的讽劝，引经据典的议论，内

容之丰富,风格之多样,各类杰作都各自成为照耀千古的发光体,而“五四”白话文学以来,也产生了不少传世佳作。在如此博大而丰厚的文学传统之下,王选以散文作为他迈向写作之路的起点,无疑是一个最佳的选择。据他自述,当初写过杂文,但因揭弊险些惹下大祸,故狠心不再写杂文。文笔虽停,但胸中文学的火焰一直未熄,军旅退休之后,文心“蠢蠢欲动”。

近年来,王选探亲旅居北美,人在海外,不免偶有身世飘零之感。对一个作家而言,有时寂寞与安静同一含意,不饮酒不吸烟的他,书房是无限的时空,唯一的想象天地,只有读书或写作,才能充实其心灵的空间。正如王选自己所说:“人在异邦,许多前所未见的事物,强烈地震撼我的心灵;海外华侨热爱祖国,反对台独,让我感动;华裔文人置身异国,不忘弘扬中华文化,令我尊敬;加美风光那么美丽,引我倾倒……”在如此激情与心境之下,岂能没有文章作为宣泄渠道?于是写作与冲动便一发不可收拾,这部《北美散记》便是他积累多年的心血成果。

前人认为,作家的自我学习过程,包括读万卷书,行万里路。王选是否读万卷书,我不得而知,但他出身军队,羁旅八方,出国后更是荒烟万里,足迹遍及北美,丰富而多彩的生活经验,使他处世的热情,达练的世故,配合所见所闻所结交的奇人异事,交织成一篇篇绚丽璀璨而又充满人性与人文精神的散文。王选的文字朴实而情真,简约而达意,既不引经据典,卖弄学问,也不咬文嚼字,炫耀文采,文笔流畅从容是他的本色,而字里行间流淌着既细致而又热烈的情感,读来别有一番豪迈潇洒之

气。他以写实手法营造了他那言之有物、趣味纯正的文采风格。

王选为人直率,该说的便说,敢言敢文,因而有了早年写杂文惹祸的事,但他这种司马迁求真求实的遗风,至今不改。例如,他对温哥华某些地区吸毒贩毒的恐怖情形写得十分传神,相当震撼,毫不顾及加国的形象,直言不讳。我认为这毋宁是今天社会难得一见的高贵品格,由此可以旁证,他所撰写的异国风土人情的散作,正由于他真诚而笃实的风格,使我们读了其他旅游文章不常见到的极其动人的画面。例如,他对阿拉斯加和哥伦比亚大冰河远近的描绘,对爱斯基摩人原始生活的近距离观察,写鲑鱼回流的惊人奇景等,异常细腻,而又令人惊心动魄。

王选是一位爱家顾家,护犊心切的汉子,不仅夫妻鹣鹣情深,父女之情尤为笃厚,故在亲情关系与家庭生活方面的描述,着墨颇多,最令人感动,其催人泪下的一篇文章要算《孝爱情长》了。多年前王选的妻子罹患癌症,突来的噩讯对全家构成了最大的打击,王选自己的震惊与伤痛自不待言,而爱女因爱母情深而付出精神与肉体的双重煎熬,实非一般笔墨所能形容,而唯有王选,这位为人夫,为人父,身临其境感受的作家,才能怀着悲情,蘸着血泪,写下如此细腻生动至情至性感人肺腑的文章。

这部《北美散记》不仅描绘了异国的山水美景,平日罕为人知的民俗风情与自然生态,同时也真实地呈现了作家的内心世界,不仅追求对审美客体的传神写照,而且在情景交融的词章中表现出一种参透人生的睿智和

生命昂扬的意趣。对一个作家,如王选而言,时间至为珍贵而又感到巨大的压力,此时他必然会有“文与生命等值,文与生活同质”的感受。现在他将凝聚数十年坎坷人生与生命智慧的精神产品结集问世,可喜可贺,值得浮一大白。

写于温哥华雪楼书斋

目 录

序《北美散记》	洛 夫 001
---------------	---------

异国见闻

三见彩虹	003
温城枫叶	007
花田郁金香	011
罂粟“原子弹”	015
庭院拍卖	020
春风西吹	024
美国交通多棱镜	028
在美国吃地瓜	033

华裔人物

“实现中华民族大团圆”	
——访孙中山先生孙女孙穗芳	039
“我的中华诗心不移”	
——访现代著名诗人洛夫	047

著名书法家做清洁工	055
寻梦·圆梦·夏梦	064
痛饮黄河水的大诗人 ——记著名现代诗人洛夫先生亲吻 母亲河	069
雪楼飘诗 ——加拿大访“诗魔”洛夫	073
诗魔回归	077
诗魔的另一半 ——洛夫太太侧记	081
诗人的肩膀	085
诗坛珍珠贝	089
寻找那遥远的爱	093

北极风光

爱斯基摩人原始部落探秘	099
鲑鱼千里回乡跟踪记	104
北极狼嗥谷	108
麦金利与北极光	113
大冰河	117
雪域小镇	121

国外家事

女儿的婚礼	127
-------------	-----

外孙出生记	131
龙精虎猛	135
孝爱情长	139
永不褪色的绿军装	143
人老学电脑	147
追回青春风流	150
后记:文学路漫漫	153
附录:读《北美散记》有感	吴大勇 157

北美散记

003

目 录

异闻见闻

三见彩虹

我记不清平生见过多少次彩虹,然而,曾经有三次见到的彩虹,却令我终生难忘。

我的老家在松花江,孩提时就像张嘎子整天在江上嬉游。水上有渔翁捕捞,岸边牛儿恬静地吃草,牛背上牧童吹着横笛,草虫唧唧,蛙声呱呱,突然天空飘洒一阵太阳雨,出现一道绚丽的彩虹,我欣喜若狂。母亲说:“出彩虹,好年成,五谷丰,不受穷。”并告诫我:“彩虹是美神,不要用手指,指她会尿炕,出外会丢钱。”这是我人生第一次见到纯真美丽的彩虹,在我童年的心中留下美好的记忆。

长大进了大诚市,奔前途,拼工作,忙家庭。儿子长到3岁时,一次,闹着要我带他看天上的彩虹。天啊!如今哪儿有啊?望着灰蒙蒙的天空,我就是烧香磕头也请不来彩虹啊!为了满足孩子的要求,无奈上街买了一套彩虹画册:“你看,多么亮丽的彩虹啊!”小家伙霍地摔了:“我要看天上的真彩虹!”我心中咯噔一下,处于生命自然状态中的孩子追寻美丽,毕竟是一种好的现象。但

是,生活的现实是:彩虹,就像有些美好的童话,古老的传说,遥远的民谣,无情地从我们生活中消失许久了。当时社会上还没有“环保”这一词,因此,我还不能上升到科学发展观去解析这一现象。然而,却在我的心中埋下了沉甸甸的疑团。

退休后,我去加拿大探亲。一天中午,蓝天白云的温哥华,突然出现一道亮丽的彩虹。我既高兴又感叹:“彩虹,久违了!”女儿说:“这儿的彩虹司空见惯。”我却感到难得,端上一杯茶,独坐晒台,聚精会神地观赏异国的彩虹。

天空一泓湛蓝,无遮无挡,弯弯的一道美丽的弧,格外亮眼。彩虹被飘洒的太阳雨笼罩着,细碎的小雨珠晶莹剔透,连接起透明的丝纱从天空拖到地面。躲在纱帐里的彩虹,仿佛像苗条曼妙的嫦娥,羞羞答答地伫望人间。彩虹北端接连皑皑的雪山,南端直落我居楼前福溪海滨公园。一些打秋千的小青年,仿佛像天男天女在彩纱里荡来荡去,滚轴溜冰沿着弯弯的彩弧穿梭似的飞上天空,一对对情侣借助朦胧的彩纱,尽情地谱写温馨的罗曼史。温哥华本来就相映在鲜花碧草之中,加上一道彩虹横跨天际,呈现着一片美丽祥和的景象。整个城市沉浸在梦幻中,凸显一种特殊的美,奇异的美,难以言表的美,简直就像泰纳笔下一幅绝妙的水彩画。这时,迎面吹来一阵微风丝雨,我惬意地抓了一把,松开手掌看,闪烁着晶莹的七彩雨珠。

当夜无眠,思绪万千,满脑袋是童年的彩虹,画上的彩虹,异国的彩虹。为什么同一个天空,我们头顶的彩虹不见了,而异国的天空照常出彩虹?

当时，温哥华正在开展一场有关环保的大辩论：该市至北温有一座英国人早年建筑的海湾狮门大桥需要扩建，但必须砍伐岸边原始森林 500 棵大树。议会和环保部门指出：500 棵大树相当 500 条人命，谁敢砍？谁敢杀？城建部门坚持：这是城市现代化建设的必须。网民则不客气：“漂亮词藻掩盖出卖上帝遗产。”“杀树者，刽子手！”最后政府结论：“保护森林，不准砍伐。”温哥华至今仍然保持着原始生态的美丽，连续多年被联合国评为全球最适宜于人居住的美丽城市。

彩虹从我们的上空消失，这大概是我们自己破坏了彩虹赖以生存的自然。在那个大上蛮干的年代，全民动员，全国毁林，大炼钢铁，将炼出的碎铁钢渣，颂扬为“黑色玫瑰”。后来全国又“以粮为纲”，“围海造田”，“填湖造田”，“草地变良田”。之后又出现“上项目，先破坏，后建设”。一次次地折腾，使自然环境遭到极大的破坏。大气污染，废气上升，煤烟弥漫，风沙肆虐。雨后的彩虹不是不出现，而是被阴霾遮住了，我们看不到她的美丽姿容。

彩虹的消失虽然是自然界中的事，却从一个侧面折射出共和国走过的坎坷历程。然而，大国的发展无一不是经过种种曲折而崛起的，经过 30 年改革开放，我国经济建设连年高速发展，同时促进了环保建设，中国终于走出了一条按照科学规律发展的正确之路。

彩虹是气象中的一种光学现象，必须是在不被破坏的环境，不遭污染的天空，当阳光射入浮游在空中的雨滴上，由于光线的折射作用，形成一道拱形的美丽彩虹。彩虹不仅能折射出自自然界的赤橙黄绿青蓝紫，还能折射出一个国家、一个城市的精神文明建设和经济科学发展

水平。

彩虹可遇不可求,不是想要就会来。多种梧桐树,招引金凤凰。环保搞得好,何愁无彩虹?

写于广州居楼书房

见 2004 年 10 月 9《世界日报》副刊,《红枫》杂志、《明报》、《神州时报》、《中华导报》、《大华商报》、《环球华报》曾予发表。

温城枫叶

原定夏末回国,几位文友问我,你看过温哥华的枫叶吗?我摇头。“那你一定要看看,否则,不能说你真正到过温哥华。”于是,我推迟了归期去看枫叶。

温哥华是世界著名枫城。城市公园、街道、社区,到处都植有枫树。我租住的一栋楼宅,三楼外就有两株枫树,伴墙而立,与窗平靠。为了观枫,我与这两株枫结成密友。

左边的一株,主干笔直,枝叶敞开,仿佛撑起绿的大伞;右边的一株,似在生长旺盛期被锯断了主干,五枝支干从周边长出,直插云霄,异常壮观。我近水楼台,每天推开窗户看看摸摸,有时用放大镜对着枫叶仔细观察。一个叶片有五个角,中角大而长,左右各有两个角张开,每个角错落有序呈锯齿状。到了9月中旬,我发现一向墨绿色的枫叶,叶尖锯齿部分吐出淡淡的红润,一天天向里面延伸。9月下旬,尖部全红,中间古铜,只有脉茎周围略呈微绿,细看叶面上有一层淡淡的白粉末,仿佛像少女刚刚涂上的脂粉。