

學中民國
冊手師教文國
冊四第

編主館譯編立國



中華民國七十七年一月 正式本初版

國民中學

國文教師手冊

第四冊

定價（由教育部核定後公告）

主編者
編審者

國立編譯館國民中學國文教科用書編審委員會
主任委員 高明
委員 艾弘毅 李正富 李威熊 李炳傑 林忠廉
孫邦正 韋日春 陳品卿 郭綉葉 曾忠華
黃武泰 黃錦鉉 黃俊郎 楊承祖 董金裕
葉慶炳 潘光晟 劉英柏 劉奕權 蔡美智
董金裕

出版者

國立編譯館
地址：臺北市古亭區10770舟山路二四七號

印行者

正中書局 世界書局 復興書局 臺灣商務印書館
臺灣中華書局 遠東書局 臺灣開明書店 臺灣商務印書館
華國出版社 臺灣啟明書局 環球書局 勝利出版社
反攻出版社 建中書局 維新書局 大中書局
人文出版社 博愛書局 廣興書局 大華書局
廣文書局 正光書局 東華書局 陶甄文化事業公司
中國書局 美新圖書公司 東大圖書公司 中國圖書公司
人和出版社 大同書局 正文書局

經銷者

臺南市部（一）：臺北市重慶南路一段十四號 電話：三一〇三七八
門市部（二）：臺北市忠孝東路一段一七二號 電話：三九二八八四三

印刷者

鼎記印廠
內文：九坤
封面：九坤

前言

中國國文課本既依據新的課程標準改編，爲提供教學參考資料，因此乃同時編寫本手冊。

手冊內容分教材與教法兩部分，前者與課本互相配合。原則上，在課本裏，一切要求簡明，以減輕學生的負擔；在手冊中，則盡量求詳，希望能節省教師準備教材的時間。下面先將教材部分所列各項，分別說明編寫重點和旨趣：

一、題解 課本中的題解只限於直接解題，非常簡單，在手冊中，則作較廣泛的討論。凡是足以引起學生學習動機，及與篇名相關的問題，都盡量介紹。

二、作者 國文教學活動，重在研讀範文，因此在課本中，對作者的介紹盡量求簡，以免增加學生負擔。不過爲便於教學參考，在手冊裏，就盡可能寫得詳細些，甚至採入一些軼聞或傳說，以幫助教師引起學生的興趣。

三、注釋 課本中的注釋，係根據上下文意來說明，以簡明適切爲主。凡有必要注明出處或再加補充者，都列入手冊中，所以有與課本重出的，也有課本中所不載的。有些資料僅提供教師參考，不一定要對學生講解。此外，爲培養學生的自學習慣，在課本中留有幾個簡單的詞語不加注釋，要求學生於預習時，自己去查考。這些詞語都在手冊中注明，附在每篇注釋後面，以備考核學生預習作業之用。

四、課文分析 通常我們對於一篇文章的了解，大體上應該很接近；但有時仍不免見仁見智。爲避

免學生的偏執和依賴，並減少教師的困擾，我們不在課本中列這一項，而在手冊裏增入，把每篇的全文要旨、段落大意和篇章結構都盡量交代清楚，以提供教師參考。至於是否妥當，有沒有必要向學生介紹，則請教師自己斟酌，決定取捨。有些分析可能偏深，尤其是韻文部分，教師自可針對學生程度另作解說，不一定依照這些分析來講解。

五、問題與討論的解答 課本中的問題與討論，是爲了激發學生思考，鼓勵他們發問而設計，不必限於固定的答案。因此手冊中的解答，並不是絕對的標準，只是供作參考而已。各篇問題的數量和難易程度都不一致，教師可自由增減。

六、參考資料 這一項也是課本中所沒有的。凡是與各篇的課文或作者有關，對教師可能有用的資料，都抄錄進來，以備參考。至於是否需要向學生介紹，請教師自由斟酌。

七、練習解答 在課本中，每一冊有三篇語文常識，各附有練習。我們也爲這些習題列出參考答案，以供教師查考學生作業之用。

以上爲教材部分。至於教法部分包括下列各項：一、教學目標，二、教學方法，三、教學評鑑，四、教學設計，五、補救教學。教學設計中並舉教案示例，以供教師參考。

這本教師手冊的編寫，如有未盡妥善之處，尚請各校教師賜予指正，以作爲將來修訂的參考。

國民中學國文教師手冊第四冊

目次

壹、教材部分

一	爲學做人與復興民族	蔣中正	一
二	陋室銘	劉禹錫	一一
三	鄉愁四韻	余光中	二二
四	哀思	陳源	三一
五	樂府歌行選(一)	四時讀書樂 翁森	四三
六	春	朱自清	五三
七	良馬對	岳飛	六五
	語文常識一	記紋文的作法	七七

練習一解答.....九二

八 我所知道的康橋 徐志摩.....九三

九 觸發——一封家書 夏丏尊.....一二五

※十 空城計 羅貫中.....一三四

十一 問說 劉 開.....一五六

十二 居里夫人小傳 陳衡哲.....一六三

十三 愚公移山 列 子.....一七八

十四 植物園就在你身邊 駱元元.....一八七

語文常識二 論說文的作法.....二一五

練習二解答.....二三二

十五 樂府歌行選(二) 木蘭詩 佚 名.....二三三

※十六 鄉居情趣 鍾梅音.....二四六

十七 生於憂患死於安樂 孟 子.....二六七

十八 碧沈西瓜 陳幸蕙.....二七八

十九 書付尾箕兩兒 楊繼盛.....二九二

二十 創造 佚 名.....三一〇

語文常識三	抒情文的作法	三二二
練習三解答		三三四

貳、教法部分（除「四、教學設計」外，其餘部分請參見本教師手冊第一冊）

一、教學目標〔見本教師手冊第一冊（正式本初版）第三二七頁至第三四七頁〕

（一）國民中學國文教學目標

（二）行為目標

二、教學方法〔見本教師手冊第一冊（正式本初版）第三四八頁至第四〇九頁〕

（一）國民中學國文教學要點

（二）教學方法介紹

1. 啟發教學法
2. 問題教學法
3. 設計教學法
4. 單元教學法
5. 自學輔導法
6. 練習教學法

7. 社會化教學法

8. 欣賞教學法

9. 發表教學法

10. 創造教學法

三、教學評鑑〔見本教師手冊第一冊（正式本初版）第四一〇頁至第四三九頁〕

（一）國民中學國文教學評鑑

（二）教學評量原理與方法

（三）國文科學習成就評量命題示例

（四）綜合參考示例

四、教學設計……………三三五

（一）國文科單元教學活動設計……………三三五

（二）教案示例……………三四二

樂府歌行選（二） 木蘭詩……………三四二

五、補救教學〔見本教師手冊第一冊（正式本初版）第四八五頁至第四八七頁〕

一 爲學做人與復興民族

蔣中正

天地、父母生下我們，我們既做了一個人，便要做一個真正的人，不愧爲天地、父母所生我這個人。天地、父母生我們，很不容易，單從天地間有了我們這個人，算到長大可以進學校念書的時候爲止，我們的父母，不知要費多少保育養護的工夫，不知要受多少憂勞寒暑的苦痛。以後再要受社會國家無窮的培植教養，然後長在天地間成一個人。所以我們做了一個人，便應當知道父母之恩，如天高地厚，而必須先盡孝來圖報答，庶幾無忝所生。更應當曉得除父母之外，我們完全靠了國家社會的扶持教養，然後成人，所以必須對國家社會有所貢獻，能增進人類的福利，然後我們的生命，才有真實的意義與價值。

大家要曉得，雖然宇宙是無窮大的空間與無限長的時間之結構，而我們個人的生命，卻渺小如滄海之一粟，短促地曇華一現。然而無窮大的空間，卻是我們的舞臺；無限長的時間，卻是我們的旅程。宇宙萬物，都是爲我們而生，待我們而用，所以我們就是宇宙的主宰。我們要征服自然，利用萬物來增益全人類的生活。惟有如此，生活才可以找到，並增加我們人生的意義與價值，以至於無窮大，無限久。人生與宇宙的關係，就是如此。從宇宙方面來講，我們做人的道理，就是既做了人，便要做一個真正的人，便要盡孝

於父母，征服自然，宰萬物而爲宇宙之主。現在爲學的目的，就是在此。我們所要學的學問，就是這個基本的道理，和實踐這個道理一切最必要的學問。

就國家或民族方面來講：我們曉得宇宙是無窮大，但是在一層一層的分際當中，國家和民族便是我們最實際最重要的「大我」。我們個人這一個「小我」，必須仰賴國家民族的扶持教養，然後才有生存發展的可能；亦惟有求整個國家民族的生命能夠進步和發展，然後個人才能得到真正的進步和發展。所以惟有將我們個人的生命貢獻於國家民族，然後我們的生命才能發揚光大，悠久無疆。你們要曉得，現在大家可以在學校裏受很好的教育，這是國家爲你們而設備的；若使國家亡了，便沒有這樣的學校，你們便不能受這種的教育，享現在的一切幸福。人生和國家民族的關係，就是如此。所以從國家或民族方面來講，我們做人的道理，就是既做了人，便要做一個良好的國民，便要盡忠於國家，要犧牲個人來報效國家和民族，以盡到國民的責任。我們現在所要講的就是這個爲國犧牲的基本道理，和如何發揮犧牲的效力之一切學問。就教的方面來講，我們教學的目的，第一步自然是要教他在天地之間做一個真正的人；第二步成爲中華民國一個良好的國民，能夠愛護國家，盡忠於國家。具體地講：就是要使個個學生有濃厚的國家觀念，和深刻的民族意識，絕對不是外國人，絕對不會作洋奴，充漢奸，並且能積極地犧牲一己來愛國家、保民族。

再就社會方面來講，我們人類的生存發展和一切進步，都是由於分工合作，與協力互助而來。一個人離了社會連帶的關係，生活便不能繼續，生命亦無法發展。因為孤獨的生存，在人類幾乎自始就不可能。一個人自出生以來，除父母襁抱提攜、劬勞教養以外，更無時無處不受親戚、朋友、先生以及社會上一切人的扶持教養。古人說：「一日之所需，百工斯爲備。」^④這句話，就可以概括地說明個人、社會之不可脫離的關係，亦即表示社會對於個人之不可計量的恩惠。我們既做了一個人，便應當對於社會有所貢獻，爲社會而勞動服務，以促成社會的進步，增進公共的福利。就人的關係講，便應當孝敬父母，尊敬先生，對於四萬萬同胞要相親相愛，團結一致，即要做到 總理的「親愛精誠」。更要本仁愛宗旨，求世界的和平。這種做人的基本道理，和實踐這道理的學問，就是我們現在所應當要學的。

總之，我們從宇宙、國家和社會三方面研究，可以歸結出一個道理，就是我所常講的二句話：「生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義，在創造宇宙繼起之生命。」我們現在首先要懂得這個道理，確立正確的人生觀。更明白地講，就是要學生「立志」。立什麼志呢？就是古人所講的要「興滅國，繼絕世」；「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」^⑤。我們必先立定這種偉大的志願，找到這個人生的正鵠^⑥，然後才知道我們所要學的是什麼，與爲學的目的之所在。然後受了教育，可以在

家庭做一個孝子，在社會上做一個好人，在國家做一個良好的國民。這種爲學與做人的基本道理，無論是教師學者，無論是男女學生，都應當徹底明白，刻刻不忘，而能身體力行。每日、每月、每年，必須切實反省，看我們所教所學的東西，與所言所行的事情，是否與此相合，是否可以對得起天地父母，無愧於社會國家。如此，我們的學問、道德、精神和體魄，必然一切都可以好起來，以後就可以擔當復興民族的特殊責任。

【題 解】

這一篇文章是從總裁嘉言類編中選錄出來的。主旨在闡述爲學的目的與做人的道理。勉勵青年在家庭做個孝子，在社會做個好人，在國家做個好國民，在天地之間做個真正的人。這些道理似乎都很平常，但卻常被人們忽略。因此，文中指示我們要將這些道理，化爲我們終身的志願，人生的正鵠；繼之以身體力行，便可以擔當復興民族的特殊責任。

【作 者】

蔣中正，字介石，浙江省奉化縣溪口鎮人。生於民國前二十五年（清光緒十三年）十月三十一日（農曆九月十五日）。九歲喪父，賴慈母王太夫人鞠育成人。

民國前三年（清宣統元年），蔣公畢業於日本振武學校。辛亥革命時，由日回國，在杭州組織敢死隊，攻進撫署，打下軍械局與將軍署，光復了杭州。

民國六年，國父就任大元帥職，電召蔣公到廣東，特任爲大元帥行營參謀長。民國十一年六月十六日，陳炯明叛變，國父蒙難於永豐艦，蔣公自上海連夜趕至廣東，二十一日到達，即登永豐艦陪侍國父，歷經艱難，終於八月脫險。

民國十三年，國父在廣州召開中國國民黨第一次全國代表大會，決議創辦陸軍軍官學校，任命蔣公爲校長。民國十五年，蔣公就任國民革命軍總司令，率師北伐，打倒軍閥，統一全國。

民國二十年五月十七日，國民會議發表宣言，要求全國上下，一致協力，撲滅赤匪。二十三年二月十九日，蔣公倡導新生活運動，目的在改良風俗；改良風俗的首要，在提倡禮、義、廉、恥。

民國二十五年十二月，蔣公駐節西安，圍剿陝北殘匪，張（學良）、楊（虎城）兵變，蔣公雖被叛兵劫持，而大義凜然，嚴加訓斥，叛軍終爲其偉大人格所感化，幡然悔悟，恭送蔣公回京，舉國民眾，歡呼若狂。

民國二十六年，盧溝橋事變發生，蔣公在廬山發表宣言，領導全民抗戰，遷都重慶。民國三十一年，列強廢除對我不平等條約。三十二年，蔣公就任國民政府主席。是年十一月二十二日，蔣公與美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾會晤於北非之開羅，確定臺灣、澎湖羣島在戰後應歸還我國。三十三年，號召全國知識青年從軍。

民國三十四年，日本無條件投降，臺灣重歸祖國懷抱。蔣公發表廣播演說，要求全國同

胞，對於日本，寬大爲懷，以德報怨。

民國三十七年，國民大會選舉 蔣公爲中華民國第一任總統。

是時中共與蘇俄帝國主義勾結，發動全面叛亂，蔣公肝衡形勢，於三十八年一月，隱忍引退。後政府撤退來臺，乃於三十九年三月一日，復行視事，領導海內外愛好自由人士，從事反共復國的中興大業。

民國六十四年四月五日，蔣公因病逝世，年八十九歲。全民哀慟，舉世震悼。

蔣公著作極多，主要的有中國之命運、民生主義育樂兩篇補述、蘇俄在中國等。

【注 釋】

○ 無忝所生 詩經小雅小宛：「夙興夜寐，無忝爾所生。」毛傳：「忝，辱也。」朱熹詩集傳：「各求無辱於父母而已。」是所生，謂父母也。

○ 滄海之一粟 蘇軾前赤壁賦：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」比喻人在宇宙間地位之微小。

○ 曇華一現 曇華，亦稱優曇鉢花、烏曇跋羅花、優曇波羅花等。法華經方便品：「佛告舍利弗，如是妙法，如優曇鉢花，時一現耳。」玄應音義：「烏曇跋羅花，舊言優曇波羅花，或作優曇婆羅花，葉似梨，果大如拳，其味甘，無花而結實，亦有花而難值。故經中以喻希有者也。」曇華（花）一現，乃謂希有之物，偶見即逝。

④ 一日之所需，百工斯爲備。孟子滕文公上：「且一人之身，而百工之所爲備。」本文用孟子語而文字稍加更動。

⑤ 爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。語見張載近思錄拾遺。絕學，謂中絕之學術也。漢書韋賢等傳論：「漢承亡秦絕學之後，祖宗之制，因時施宜。」

⑥ 正鵠。中庸：「射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」朱子集注：「畫布曰正，棲皮曰鵠。皆侯之中、射之的也。」按：古代箭靶的中心畫在布上的叫正，加上獸皮的叫鵠。據說「正、鵠」都是鳥名（齊魯之間稱題肩鳥爲正——參見儀禮大射儀注；鵠，則是鴉鵠——參見周禮天官司裘注），因爲這兩種鳥很難射中，所以稱箭靶的中心爲正鵠。

請指導學生在預習時，查出下列詞語的意義來：

- ① 宇宙 四方上下叫宇；往古來今叫宙。宇宙，就是空間和時間的總稱。
- ② 劬勞 劬，音く。劬勞，勞苦。
- ③ 反省 音じマ。丁一ム。自己回想過去言行的善惡。

【課文分析】

這篇文章，題目上所提出來的是三件事，即：爲學、做人與復興民族；而其重點，卻落在「做人的道理」上。因爲爲學的目的就是要辨明做人的道理，就是要研究怎樣實踐這個做人的道理；民族復興的關鍵，也在每一分子對這個做人道理的身體力行、切實反省。所以，做人的道

理，實際上就是爲學、做人與復興民族的核心問題。能夠看清這一點，就可以發現這篇文章簡明、扼要、中肯、透闢的好處。

蔣公對於做人的道理，從一個人跟天地、父母、國家、社會四方面的關係來說明，文章的理路，也就這樣層層地展開。全文分爲五個段落：第一段總論天地、父母、國家、社會所給予我們的恩惠，指出生命的意義與價值，就在無愧於天地、父母，並能對國家、社會有所貢獻。

第二段說明個人跟宇宙的關係。指出做人應該做一個真正的人，要盡孝於父母，利用萬物而爲宇宙之主。因爲人與萬物不同，人能回想自己生命的由來，具有報本返始的情懷。所以人能感念父母撫育之恩而盡孝於父母；也能體悟天地生養萬物之德而發揮知識的功能，使萬物各自發展最優美的品質，表現最高的價值，彼此成全，生生不息。

第三段說明個人跟國家民族的關係。指出做人應該做一個良好的國民，要有濃厚的國家觀念，深刻的民族意識，能夠犧牲自己來報效國家民族。一般來說，國家是全國同胞爲了求生存、求幸福，共同合作來興利除害的一個「大我」組織，而我們的國家，同胞之間還有較親的民族血緣與共同而寶貴的文化傳統，所以在我們的心目中，國家，不僅僅是個政治上的概念，而且還具有民族、歷史、文化多方面的深厚感情。當我們緬懷民族英雄、革命志士可歌可泣的事蹟時，我們怎能不卓然興起，當仁不讓，見義勇爲呢？

第四段說明個人跟社會的關係。指出做人應該對社會有所貢獻，爲社會勞動服務，以促成社會的進步，增進公共的福利。個人跟社會的關係非常密切，我們的生活，衣、食、住、行、育、

樂，各方面的需要，無一不是仰賴社會各行各業的貢獻。每一個人也勢必參與社會中的某一行業，與大家分工合作，謀求共同的福祉。所以作為社會的寄生蟲是可恥的，成為社會的害羣之馬更是違背了做人的原則。我們要跟社會各階層的人相親相愛，互助合作，本仁愛的宗旨，求世界的和平。

第五段總結前文，說明生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義，在創造宇宙繼起之生命。並勉勵學生首先要立定偉大的志願，對於為學與做人的道理，要身體力行，時刻反省，以擔當復興民族的大任。

我國的聖賢一向認為人生存在天地之間，就應該做一個堂堂正正的人。蔣公這篇文章的主旨也是如此。所謂堂堂正正的人，是能克制盲目的情感衝動而明辨是非的；是能拋棄自私自利的念頭而捨己為羣的；且是能夠擺脫貪生怕死的弱點而見義勇為的。在宇宙中，我們的軀體雖然渺小，我們的壽命雖然短促，但是我們只要時時反省，修養品德，我們的生命即可發出光輝與熱力，使我們的家庭、社會、國家、民族，和諧安樂而獲得美好的發展，使天地萬物各遂其生、各適其性而生生不息。讀完這篇文章，我們更應該奮發有為，立定偉大的志願，認清人生的正鵠，以大智、大仁、大勇的品德實踐做人的道理，使我們的生命發揚光大、悠久無疆。

【問題與討論的解答】

一、本文的重點在談「做人的道理」，這跟為學、復興民族有什麼關係？