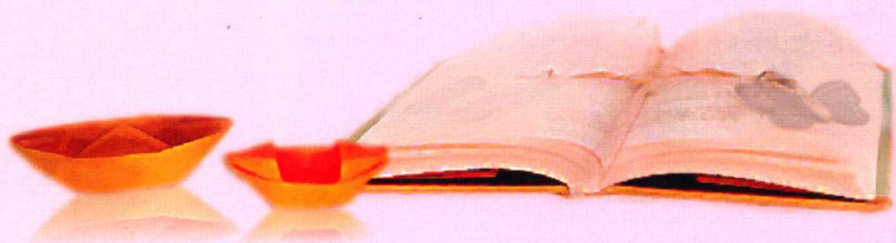




这是一位有如慈父的班主任感人至深的师爱故事
这是一届届学生真诚感恩教师的动人场景的再现
这是一个魅力教师对师爱智慧与艺术的突围之旅



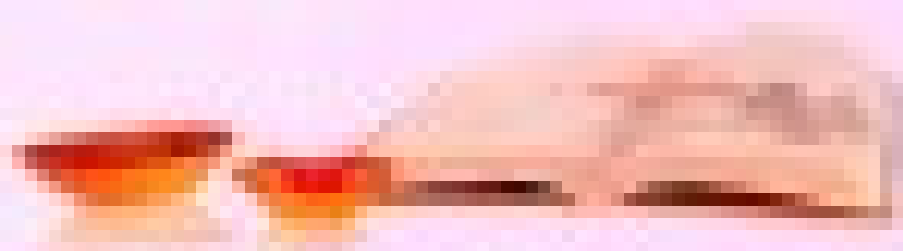
今天怎样爱学生

——师爱的智慧与艺术

陈晓华 ◎ 著



这是一位教师写给教师的书，也是一位教师写给学生的书。一位教师写给学生的书，也是一位教师写给教师的书。这是一位教师写给教师的书，也是一位教师写给学生的书。



今天怎样爱学生

——师爱的智慧与艺术

周国平 等著

今天怎样爱学生

——师爱的智慧与艺术

陈晓华◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

今天怎样爱学生:师爱的智慧与艺术/陈晓华著. —
北京:中国轻工业出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5019-9115-0

I. ①今… II. ①陈… III. ①中小学—师生关系—
研究 IV. ①G635.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第308816号

总策划: 石 铁

策划编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴 红

责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年2月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 14.00

字 数: 145千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9115-0 定价: 28.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

120741Y1X101ZBW

自序



要留师爱在杏坛

我是从山村走到深圳的，这一路走来，想说的太多了。有些师爱刻骨铭心，有些师爱付诸东流，而有些则是遗憾和愧疚。该总结和反省的，层层剥笋，条分缕析，以资借鉴；至于师爱的智慧，恐难以尽善尽美，愿读者能披沙拣金，偶有所获。

师爱的艺术有如汪洋大海，难以尽数，笔者管窥蠡测，只能用过来人的身份提醒大家，此路不通、此路可行、此路较为捷近，至于认同与否，全凭各位老师自己拿捏取舍。同时也希望从事教育理论研究的专家学者给予关注与批评，让更多的教育工作者对师爱的话题引起足够的重视，倘能如斯，是拙著《今天怎样爱学生》之大幸。

（一）师爱，先要懂得爱

这个时代的学生不缺师爱，缺的是他们需要的师爱。

春节，我去花市买了两盆鸿运当头，一盆给岳父，一盆留给自己。岳父非常喜欢，天天浇水，喜爱有加，遗憾的是，鸿运当头蔫了，最后连根都浸泡烂了，“含恨”离开了对它宠爱有加的主人。这启示我们，爱花就要懂花。



小时候，父亲带我去游泳，父亲的教导很简单，把我按在水里，说是让我了解水性。要利用水的浮力，就要知晓水的特性。

一位父亲忘记自己的表脱在哪里，他抱怨着翻腾着四处寻找，可半天也找不到。等他出去了，儿子悄悄进屋，不一会儿就找到了表。父亲问：“你怎么找到的？”儿子说：“我就安静地坐着，一会儿就能听到滴答滴答的声音，循着声音，表就找到了。”——我们越是焦躁地寻找，越找不到自己想要的，只有平静下来，才能听到手表发出的声音。

安静地聆听，就会听到学生的需求。

爱学生，就应该懂学生。懂学生，就会理解学生，在理解的基础上，施以关爱，把师爱送进学生的心坎上，效果不言而喻。

有人说，教师当如农民。庄稼水多了——排涝；庄稼水少了——抗旱；庄稼有病了——治虫；庄稼倒伏了——扶持；庄稼露根了——培土……农民对庄稼的爱，是建立在对庄稼了解和需求的基础上，教师也应如此。

（二）师爱，要激发学生的爱

教师的工作琐碎、伤神，常常把快乐挤兑得干干净净，剩下的只有苦涩、辛劳和困惑。教师似乎也没有进入化境的时候，解决一个困惑，新的困惑立刻又呈现在你的面前。以前的经验无法复制，无法借用，仿佛刚刚登上一个山头，以为可以轻松地喘一口气，另一个高高的山峦又矗立在你的面前。教育的现状，似乎是一张活络的网，你越是挣扎，网收缩得越紧，越勒得你喘不过气来。在教育的网里苦苦挣扎而度日如年，这样辛勤的教育者不在少数。

困惑而彷徨，思考而践行，反省而提升，突破然后超越。倘若能够突破瓶颈，突出重围，教育世界里其实很敞亮。富矿在自己身上，青年教师要寻找突破口，不需要到远处，就在自己心里找，把自己内心储存的爱释放出来，像一缕阳光，轻洒在学生的心坎上，学生感受到，班级体会到，家长领悟到，奇迹就会出现。那一缕爱的阳光，会从四面八方



折射回来，让你应接不暇，让你感动不已。

平时在班上的时候，学生友好地一笑，走时冲你招招手，随意地递过来一颗糖，你出汗的时候递给你一张纸巾，都会让你感到无比温馨。

生气了，“老师，你没事吧？”——一种关心。

跟学生起冲突了，“老师，他就是那样的人，别和他一般见识。”——一种劝慰。

高兴了，“老师，好久没见你笑了。”——一种关注。

在走廊上，抱着许多作业本，“老师，我帮你拿吧。”——一种关爱。

出门在外，“老师，你什么时候回来啊？”——一种思念。

“老师，你住院，我好想给你打电话，又怕影响你休息。”——一种理解。

……

这些，是学生对教师的爱，是源自内心深处的声音。

教师应该调动起这种爱的互动，这是师爱的智慧。

（三）师爱，要善于表达爱

师爱需要表达。

我曾经想，“等你们长大了就明白了”。可是，学生还没长大，如果师爱深沉内敛，一片冰心在玉壶，学生不明白教师的一片苦心，于是作对、抬杠或者阳奉阴违，这明显会影响教育教学效果。

师爱如何表达？

师爱表达要及时，要表达在需要时。比如集体有大型活动，班长安排人手，不时有人借故推脱。为避免这样的事情发生，我故意在班上向班长请缨：“明天有事请说话，我和我的车全天听候你的调遣！”正好，明天宣传委员要去沃尔玛购置需要的物品，班长乘机指派。“得令！”我故意高声答应。相信后面的工作会好安排很多。

考试完毕，他失落困苦时；比赛失败，他伤心难过时；取得成绩，



他得意扬扬时；被人误解，他备感委屈时，都是最佳契机。在他需要时拉他一把，在他困难时帮他一下，在他窘迫时为他解围，在他懈怠时送上别样的鼓励。把师爱及时送到学生的心坎上，如一缕阳光，温暖学生的心田。

师爱不仅需要表达，更要用行动佐证，所谓事实胜于雄辩，便是此理。行动的表达胜于万语千言，必要时，用爱的行动说话，会事半功倍。

师爱的表达没有技巧。师爱的传递顺畅与否，全在于彼此关系是否和谐。如果一定要说师爱的表达有技巧，那么在学生、师生之间架一座沟通心灵的爱心桥梁，经营彼此之间和谐悦纳的氛围便是最大的技巧。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程便不仅是一种技巧的施展，而是充满了人情味的灵魂在场的交融。

让学生之间、学生和教师之间彼此信任依恋，并在集体里找到归属感，与其说是技巧，不如说是师爱表达的前提，是一种教育理念。

（四）师爱，要讲究原则

师爱是有原则的。

师爱和严格是教师教育的双刃剑，二者不可偏废，彼此协调才能相辅相成。甄别二者的作用，各有分工，师爱是基础、是前提，在师爱的基础上严格要求才能有效果。一味地爱，一味地放纵、包容，那不是师爱。一味地严格，没有师爱的滋润和调剂，严格也将付诸东流，毕竟教师的严格是有限度的，惩罚也是有分寸的，只有在爱的基础上提出的严格要求，才会被学生理解，才能够被学生接受。

在诺贝尔奖获得者麦克劳德的成长过程中，有一件事情对他影响很大。上小学时，一天，他突然想看看狗的内脏是什么样子的，便和几个小伙伴逮住一条狗杀掉了。他们没有想到那是校长最宠爱的狗。校长罚他们画一幅狗的骨骼图和一幅血液循环图。这种惩罚，培养了他对科学的浓厚兴趣；这种爱，使诺贝尔奖的领奖台上多了一位伟大的生物学家。



因爱而惩罚，因惩罚而成就，这是师爱的真意。

李镇西老师说，教育中真正的爱，意味着对学生的成长乃至未来一生的负责。这就必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。离开了严格要求，迁就和纵容学生的“爱”，绝不是我们所提倡的真正师爱。离开了严格要求的师爱，其意义将大打折扣，爱之深，则为之计深远，此言得之。

（五）师爱无关功利

师爱与功利无关。打着师爱的旗号，只顾眼前的教学效益，不顾学生的长远发展和生命意义的成长，只顾卡压式分数抓应试教育，何来师爱的真意？

没有功利的师爱，会关注到学生成长的需求，为学生的发展做许多看似无用的铺垫。

班级自主管理，许多教师停留在管的层面，不深入了解学生内心深处的需求，只顾表面的平静，却看不见平静下面的旋涡。班干部像夹心饼，被同学指来唤去的郁闷，责任过重的负荷，一些同学的孤立，班级同学之间的隔膜和抵触，倘若不注意化解这些细小的过节，迟早会把班级弄得七零八落，那时再来收拾残局，恐怕就迟了。

中国教育的目标是“望子成龙”；标准是“成王败寇”；方法是“死记硬背”；手段是“不断施压”。至于学生是否真实，是否善良，是否健康，是否快乐，没人去想。最需要“以人为本”的领域，却最不拿人当人。师爱的可贵之处便是在以人为本的领域里，在没有功利目的驱使下的引导、鼓励、彰显。

在经营班级的“场”里，鼓励学生发表见解，彰显其主人翁精神，让每个人都有话语权，给他们建立树立自信的平台；让学生有尊严地生活，在集体里有归宿感。例如，摄影，让他展示特长；球赛，让他树立自己的形象；板报，让同学了解他的一技之长。关爱集体者，默默付出者，热心助人者，勤奋学习者，甚至那些看似不起眼的生活细节，都



有人关注，有人喝彩。学生便是班级的主人，我的地盘我做主，这种氛围是需要经营和铺垫的，这些师爱和功利无关，却和人的成长有着密切的关系。

（六）师爱和内涵底蕴有关

小时候，我二哥要结婚，于是就在主房旁边用土砖砌一偏房。砌到窗台高度的时候，为了美观，便用红砖在窗户四周框一条边。此时为窗台该砌在外面还是室内，我和二哥发生了激烈的争执。我主张窗台在外，洗完鞋子之类的放在窗台上晒一晒方便。二哥主张窗台放在室内，洗澡时放个肥皂盒之类的方便。争论不断升级，最后由家里的最高权威父亲仲裁。我的陈述还未完结，父亲便草率做出结论：“听你哥的！”

我很生气，觉得没面子、伤自尊，于是快快地走出家门，在外面毫无目的地转悠。夜深人静，饥寒交迫，我才很不情愿地回家。本以为会挨一顿训，没想到父亲却用少有的温和语气与我谈话，原话我已经忘了，核心内容却印象深刻：你和你哥争论的问题，本无对错之分，之所以要听你哥的，是因为你哥有实力，对家里贡献大，将来你会明白的。

在家庭里的亲情关系中尚且强调实力强弱，何况我们工作的环境？何况与我们朝夕相处的求知者？

一位教师，专业上有欠缺，学生心存疑虑，教师的好或者爱，学生并不一定买账。相反，学生对教师的专业素养佩服有加，心底认可，便自然相信教师有实力带领自己学好本学科，即便是路途坎坷崎岖，他们也愿意为此付出。

一个学生 and 家里闹矛盾出走，拒绝回家，宣布从此不再上学读书。家长在万般无奈的情况下，请老师出面游说。教师晓之以理，动之以情，既有规劝，又有理解，通情而达理，最后学生安然回家。这个学生的父亲深感意外，儿子别扭了几天，被教师几句话就劝回了家，并愿意重新走进学校。



这就是师爱的魅力，也说明教师在学生心中的分量。

一位教师，想在学校里立足，第一条便是要做好自己的工作。所带的班级问题不断，家长和学生的投诉接二连三，学科教学不能让学生信服，脾气不小，牢骚不断，要求一堆，请问什么样的校长会欣赏这样的教师？！

假如你带的班级充满激情，活力四射，师生关系和谐融洽，无论学校考评的结果如何，它都是一个优秀的集体。你的学科教学，课堂生动活泼，学生学习积极热情、配合默契，有哪个领导不喜欢有实力且有实干精神的下属？

许多人说，我想做好工作，我也在认真工作，可学生不懂我的心。我说东他偏往西，处处与我作对，总挑我的刺，看见那些学生，我的心都凉了，一点热情都没有。这就对了，也许是你不经意间伤到了学生还浑然不知，也许你曾经让学生的心凉过，我相信没有哪个学生一进校门就决定和教师作对。

除非你不想做好工作，除非你只是把教育的职业当作过渡的跳板，否则你的职业不容许你应付，因为你应付的是学生的未来，是一个家庭的希望。

如果你决定做教师，那么，做个好教师吧，利人利家利社会，当然也利自己。一位受学生欢迎的教师在学生心目中的地位是不一样的，学生的爱戴，会让你感受到教师的荣耀和尊严，会让你觉得，教师是天底下最幸福的人。

如何做个好教师？爱学生便可以。如何爱？拙著《今天怎样爱学生》为你详尽道来。

留下师爱在杏坛，你的教育生涯会留下无悔的幸福。

陈晓华

2012年8月26日

目 录



自序：要留师爱在杏坛	I
第一章 师爱必须懂爱	1
一、让学生走进教师的心灵	2
二、懂班长，彼此携手	8
三、懂学生，激情洋溢	15
四、懂家长，默契同盟	23
第二章 师爱误区举隅	43
师爱误区一：教师是蜡烛，燃烧自己，照亮别人	44
师爱误区二：教师最重要的品质是责任	47
师爱误区三：以爱的名义做严师	50
师爱误区四：引导家庭教育是负担	57
第三章 师爱在课堂	71
一、课堂铺路，课外前行	72
二、课堂苗圃有阳光	75
三、响鼓不要重槌敲	78
四、引领梦想的作业	81
第四章 师爱与“部落制”管理	93
一、我的地盘我做主	94



二、评价，师爱的真意·····	98
三、引导还需规避·····	105
四、关注，暗中相助·····	107
五、部落制管理背后的意义·····	108
六、班级的精神家园·····	111
 第五章 师爱有道 ·····	119
一、师爱需要自信·····	120
二、师爱需要反躬自问·····	122
三、师爱如磁场·····	136
四、引领学生感悟幸福·····	138
五、建筑师爱的桥梁·····	140
六、吹面不寒杨柳风·····	142
七、信任也是师爱·····	145
八、师爱关注习惯养成·····	148
九、师爱不谈放弃·····	151
十、师爱倾斜留级生·····	154
十一、明修栈道，暗度陈仓·····	156
十二、师爱可以这样表达·····	159
十三、爱在学生需要时·····	164
 第六章 师爱有痕 ·····	169
一、别意与之谁短长·····	170
二、师爱的幸福·····	174
三、沉甸甸的午餐·····	189
四、婚礼上的拥抱·····	191
 尾声：师爱如水 ·····	195
后记：与爱同行 ·····	201

第一章



师爱必须懂爱

教师走进学生的心灵，才能体察学生的需求；学生走进教师的心灵，才能了解教师的苦衷，进而理解教师的爱。

苏芩说：“懂你的人，会用你所需要的方式去爱你。不懂你的人，会用他所需要的方式去爱你。于是，懂你的人，常是事半功倍，他爱得自如，你受得幸福。不懂你的人，常是事倍功半，他爱得吃力，你受得辛苦。两个人的世界里，懂比爱更难做到。”

一个“懂”字，道尽了人际之间的微妙关系，师生之间也不例外。

什么叫作懂学生？其实就是尊重理解，体悟学生的感受，了解学生的内心。他们上进，但又屈服于诱惑；他们知道错了，又拒绝接受批评；他们懈怠了，却又期待教师棒喝；棒喝过头，内心又十分反感，好言说几句又不起作用。

打个不恰当的比方，牧羊人赶着一群羊去吃草，告诉羊群，前面的山坡上有绿油油的青草，只要走几步，就可以到达。大部分羊乖巧听话、积极上进，可总有些羊十分贪玩，你不赶它，它会怪你为什么赶它，由着自己的性子玩。如果赶它，则需要用鞭子抽打，重了，它痛了会反戈一击用羊角顶你；轻了，无关痛痒它不理你，那么抽打的力度要十分讲究。力度之外，还要兼顾羊的心情，它心情不好时，你抚摩一下，



它都觉得烦。根据羊的心情，酌情减轻或加重抽打的力度，这才是难上加难之处。因此，不仅要察言观色，还要揣摩羊的心情和各种状态，这是必修课。要说明的是，它们都是吃草的，倘有些羊骨子里本就不想吃草，那么驱赶起来就颇费周折，而且，费了周折还不一定有效果。

我们还可以假设，羊需要吃草，但不是现在，因为它现在不想吃，得等会儿。告诉它从这里走是捷径，羊不答应，它要走这条弯路，因为弯路上风景好，时间有的是，理由是：青春就是用来浪费的。我告诉羊，火是不能用脚去踩的，羊说：“不用脚踩一下，我怎么知道火是不能踩的呢？”诸如此类，不一而足。

倘不懂这些，不识庐山真面目，只是按“我”的心意办事，“我是为你好”，一味地强加于羊群，一味地驱赶，一味地训斥，一味地鞭打，一味地爱护，结果可想而知。

羊犹如此，人的内心世界更复杂、更曲折，想懂学生，谈何容易！问题是，不懂学生，我们更不容易。

我曾发微博感慨，用学生不懂的方式去爱学生，路径非常曲折。

什么是学生懂的方式呢？

我的理解是：什么时候学生懂得教师，就自然会懂得和理解教师的爱。

一、让学生走进教师的心灵

我曾在许多场合呼吁一个观点：让学生走进教师的心灵。

许多教师以为，在学生面前还是神秘一些好。喜怒哀乐不和学生分享，对自己的生活讳莫如深，以保持一份神秘感，和学生保持一定的距离，让学生对教师敬而远之。这样的结果是彼此疏远，互不相干，师生间缺乏相互的信任理解，没有心灵的交流，教学相长从何而来？教师的成就感、幸福指数从何而来？

要让学生走进教师的心灵，教师必须做到：

(1)敞开心扉，容得下学生的亲近和友好。我近段时间丢三落四的，不是眼镜忘在讲台上，就是钥匙落在教室里，学生林滢几次给我送来，那是对老师的关心和体贴，是一份情谊，我从内心里感谢这位可爱的学生。

(2)平时不必板着面孔拒人于千里之外，亲其师，则信其道，一个笑容，一个温文尔雅的点头称许，一声如春风拂面的“谢谢”，无不是缩小师生间距离的重要环节。

(3)不必裹挟自己的心情，喜怒该形于色的就形于色，表达自己的情绪，和学生同喜，让学生理解自己、接受自己、懂得自己，对教学对教育不无裨益。

宜昌的葛红霞老师听完我的报告，心有感慨，写下《让学生走进教师的心灵》这篇文章，正合我意。

参加《班主任之友》杂志社举办的2009全国班主任研修班学习，听了深圳市育才中学的陈晓华老师的讲座《班主任精彩突围》，其中这样一段话让我感慨颇多。他说：“李镇西说，教师走进学生的心灵；陈晓华说，学生走进教师的心灵。”

李镇西与陈晓华的说法虽然只是把两个词颠倒了一下顺序，但含义不尽相同，其内涵大家都明白，不用我详述。我想说的是陈晓华老师的“学生走进教师的心灵”这句话或许代表着班主任工作将走进一个新的时代。

过去的十多年里，我们的班主任工作强调民主管理，强调理解尊重学生，强调“教师走进学生的心灵”。之所以有这样的理念为我们导航，是因为之前的教育太过强调师道尊严，而忽略了教育主体——学生的感受。导致学生个性被压抑，学生盲从、怯懦、胆小。在部分地区学生伤害事故频发。学生见了老师就像老鼠见了猫，这种极为不正常的师生关系妨碍了学生健全人格的形成。在这样的大环境下，教育专家提出“教师走进学生的心灵”这样的口号，提倡师生之间民主、平等，提倡尊重、

理解学生，为教育导航，开创了教育的新局面。

十多年过去了，当今的教育又是怎么样呢？我有两件亲身经历的事讲给大家听。

例一，下雨了，我打着伞正准备回家，我班上的一个学生（已经三年级）走过来说：“老师，把你的伞借给我好吗？”我感到有些意外，说道：“可我只有一把伞。”学生说：“老师，淋了雨我会感冒的，你就借给我吧！”他让我舍己为人呢！我无语……

例二，学生时代，教育学老师给我们讲过无数次这样的例子：优秀教师看到脏乱差的教室时，会亲自弯腰捡拾垃圾，学生往往会感动、会感到羞愧。当老师后，我也常常学着这样做，效果却一年不如一年。直到今年，我再次走进满地纸屑的教室弯腰捡垃圾时，孩子们无动于衷，还有一个女孩（已经四年级）跑过来说：“老师，那边还有。”她让我当清洁工呢！我再次无语……

教师的劳动理所当然，教师的付出天经地义，孩子们已经跃升为“小皇帝”，所有的人都得为他们服务。他们特立独行、唯我独尊、任性偏激，稍有不满意就威胁家长和老师。加之舆论等的诱导，让我们的教师变得谨小慎微，不敢批评学生。为此教育部专门发文强调教师有批评教育学生的权利。教育走到今天这一步，学生成为今天这个样子，原因是多方面的：有家庭的原因，有社会舆论导向的原因，也有教育内部的原因。

直面问题，我们该怎么办？或许“让学生走进教师的心灵”可以成为现阶段教育关注的热点或走向。让学生走进教师的心灵，理解教师的期盼；让学生走进家长的心灵，理解父母的辛劳；让孩子走进朋友的心灵，理解别人的需求。学生应该学会理解与尊重别人，学会走进别人的心灵，就让他们从走进教师的心灵开始吧！

让学生走进教师的心灵不是对“教师走进学生的心灵”的否定，而是对它的发展。教师只有走进学生的心灵，理解尊重学生，把学生放在与自己平等的地位，才会想办法释放出有用讯息，引导学生走进教师的