

一本主持人、播音员、培训师、编辑记者、
教师学生、文员秘书、影视演员等必读的书



容易 读错 写错 用错 的字词 大全集

雅瑟 向敏◎编著

不当错别字先生，不闹笑话，不当众出丑。



容易 读错 写错 用错 的字词 大全集

雅瑟 向敏◎编著

图书在版编目(CIP)数据

容易读错写错用错的字词大全集 / 雅瑟, 向敏编著. —北京: 新世界出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5104-2603-2

I. ①容… II. ①雅… ②向… III. ①汉字-错别字-辨别②汉语-词汇-基本知识
IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 034995号

容易读错写错用错的字词大全集

作 者: 雅 瑟 向 敏

责任编辑: 赵 涛 任延军

排版设计: 丁 娟 刘 伟

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 河北固安保利达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 528千字

印 张: 27.5

版 次: 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2603-2

定 价: 29.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言

在漫长的历史长河中，人对自然及自身的认识逐渐形成概念，由一系列概念构成的具有认识周边事物和控制自身行为的观念形式，即意识。在意识的交流过程中，人们头脑中的概念逐渐被固定为一系列符号系统，即文字。而掌握文字的功能，实现舒畅交流，则成了我们今天学习语言文字的重要目的。

语言文字是最重要的交际工具，掌握了语言文字的使用方法，就能大大提高我们正确理解运用语言文字的水平，使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力。

但是在现实生活中，我们经常会听到或遇到因为语言文字知识掌握得不扎实而惹出的诸多笑话。

中学语文课堂上，一位学生在读“白洋淀”一文，读至“蹭地从淀（diàn）里窜出一条小船”处，他却读成“蹭地从定（dìng）里窜出一条小船”，惹得大家哄堂大笑，男孩一时无地自容。

当然，念错字说错话的事太多了，举不胜数，可笑过之后，便感到很沉重。现在很多人重视英语的学习，却忘记了继续深造国语，结果经常有语文老师会感叹：“语文没人学了，学生们天天早晨啃英语。”结果，正如吕叔湘先生曾说的那样：“十年时间，二千七百多课时，用来学习本国语文，却是大多数不过关，岂非咄咄怪事。”外语重要，汉语更重要，学好了汉语，思维能力更强了，更有利于学习外语能力的提高。

况且，“人不断学习，掌握母语的过程就是人成为人的过程，语言不仅仅是工具，更是人的生命活动、精神活动”。我国是世界四大文明古国之一，中华民族同世界上其他优秀民族一样，很早就形成了辉煌灿烂的古代文明，为全世界的文明进步、繁荣发展作出了不可磨灭的贡献。而语言文字水平的提高，则代表着文明的进步，因为人的表达能力会大大提高交流水平，让我们的思路更加清晰，这样就能规避见面中因为理解上的差距而带来的麻烦。

为了能够提高大家的语言表达能力，提升思维能力和综合素养，特编写这本《容易读错写错用错的字词大全集》（所选的字词以音序为序编排），以飨读者。

本书分“容易读错的字词”“容易写错的字词”和“容易用错的字词”三大部分



内容，每部分内容的开始，都详细地介绍了导致错误的原因，并介绍了科学的区分方法，帮助读者建立科学的思考和学习方法，以便在以后的学习中，能够举一反三，去把更多近似的字词区分开。

每部分的内容中择取了目前比较常见的容易出错的字词，并进行了适当的注释和详细、清晰的辨析，最后还附有例句，帮助读者进一步理解区分。

为了增加阅读的趣味性，本书在书中穿插了“趣味故事”“知识讲堂”“开心一刻”“奇思妙想”等小版块，这些内容既能开拓大家的知识，也能拓展思维，总之，保证大家阅读起来轻松愉快，且受益匪浅。

本书在编写过程中参考了多家新作，得到了出版社和行内朋友的大力支持，在这里一并致谢。

鉴于编者水平有限，见识孤陋，文章中不可避免会出现一些疏漏，敬请大家谅解并积极批评指正。

目 录

容易读错的字词

A	3
B	8
C	25
D	55
E	73
F	75
G	84
H	99
J	115
K	137
L	143
M	158
N	167
O	172
P	172
Q	185
R	198
S	200
T	214
W	223
X	225
Y	229
Z	239

容易写错的字词

A	253
B	257
C	264
D	267
F	270
G	273
H	274
J	282
K	285
L	286
M	294
N	300
O	300
P	301
Q	303
R	307
S	309
T	313
W	314
X	314
Y	318
Z	321



容易用错的字词

A	329
B	334
C	343
D	353
E	358
F	360
G	365
H	369
J	376
K	385
L	387

M	391
N	395
O	396
P	397
Q	398
R	402
S	404
T	409
W	410
X	413
Y	419
Z	423

容易读错的字词

Rongyi Ducuo De Zici



在日常生活中，读错字词是一件平常的事情，我们经常会无法确定一个字的多种发音，如：“参差不齐”中的“参差（cēn cī）”误读成“cān chā 不齐”、“尴尬（gān gà）”误读成“lán jià”等等，并且还可能因此弄出笑话。

容易导致我们发错音的字大致可以有以下几类。

1. 多音字

多音字，就是一个字有两个或两个以上的读音，不同的读音表义不同，用法不同，词性也往往不同。多音字也有几种类型。

（1）读音有区别词性和词义的作用的多音字。比如，数：shǔ（动词），数落、数不清。shù（名词），数据、数量、数额。这种类型的多音字约占到全部多音字的80%。

（2）读音有区别用法作用的多音字。比如“薄”：báo，不厚的意思，一般单用，薄饼、薄纸；bó，一般用于合成词，薄礼、厚古薄今；bò，薄荷（专有名词）。

（3）读音有区别语体作用的多音字。主要体现为口语和书面语等。如“给”：口语读gěi；书面语读jǐ，给予、给养。

（4）方言词汇的存在造成的多音字。这类多音字较少，仅限于部分地区。比如“忒”：tè，也读tuī（方言），“太”的意思，表程度。房子忒小。

（5）文言文中的一些通假字延续使用到现在而形成了多音字。比如，佃：diàn，佃户、佃农；tián同“畋”（打猎）。

（6）普通用法和人名地名等用法不同而造成多音。比如，单：dān，单位、简单、菜单。也读shàn，姓单、单县（地名），还读chán，单于（古代匈奴的君主）。

多音字因为拼音多，如果不能很好地掌握多音字每个发音的意思，就容易读错字。

2. 形似字

形似字就是形体相近，差别细微而意义不同的一些字。比如：“夕”和“歹”，“戌”和“戍”，“刀”和“刁”，“辩”和“辨”，“巳”和“已”，等等。正因为有些字相似，人们稍有马虎就有读错的可能。

3. 其他容易误读的字

还有一些字是我们不是很熟悉，主官猜测导致读错。比如“愎（bì）”我们经常误



读为 fù; “濒 (bīn)” 误读为 pín。

那么，我们在日常生活中应该怎样做才能更准确地识别字音，保证读音正确呢？下边有几个方法，供大家参考。

1. 从词性来判断读音

我们可以从字的词性方面辨别读音。比如：“创”字，当其为名词的时候，通常读 chuāng，创伤、创面；当其作动词用的时候，就读 chuàng，创办、创建。“刹”字作名词用的时候，读 chà；作动词用时读 shā。

2. 从词义上来判断

在很多情况下，同一字形，不同的读音表示不同的意义。所以，我们可以联系字的不同意义来判断读音。比如，“畜”为养育、饲养等时读 xù；另外，它还指动物，这时读 chù。

3. 根据语体判断读音

语体不同，读音也会发生改变。比如，“乳臭未干”中的“臭”，在这里是书面语，读 xiù；当用于口语中的时候，通常读 chòu。

4. 积累一些专有读音

一些人名、地名、官名、族名、器物名或者姓氏等，具有专有性和固定性，有些至今保留着古音。比如，燕 (yān) 国、可汗 (hán)、尉 (yù) 迟、呼韩邪 (yé)、单于 (chán yú) 等。



容易读错的字

A

ā

阿 ā · 阿 ē

阿 ā: ①名词前缀: 阿爹、阿公、阿婆、阿强、阿爷。②用于外国语的音译: 阿波罗、阿尔及利亚、阿根廷。

阿 ē: ①曲从, 迎合: 阿附、阿谀奉承。②中药名, 别名驴皮胶。为驴皮加水熬成的胶: 阿胶。③信佛的人口头念诵的用语。表示祈祷或感谢神灵等意思: 阿弥陀佛。④秦始皇时开始建筑的大型宫殿, 规模宏大: 阿房宫。

【解析】

阿(ā)多当名词前缀用, 放在排行、小名、姓前或亲属名称前, 有一定的感情色彩。

放在小名前有轻蔑意, 比如“阿斗”、“阿猫阿狗”。或者就是用在翻译中。其余情况都用阿(ē)。

【例句】

和尚: “阿弥陀佛, 阿强是个心地善良的好孩子, 但逢人好阿谀逢迎的坏毛病需要改一改。”

【趣味故事】仓颉造字

相传汉字是由一个叫仓颉的人创造

的。他是黄帝的史官。长得长脸大口, 状若龙形, 长有四只眼睛, 头顶高高隆起。

一天, 他参加集体狩猎, 走到一个三岔路口时, 几个老人为往哪条路走争辩起来。一个老人坚持要往东, 说有羚羊; 一个老人要往北, 说前面不远可以追到鹿群; 一个老人偏要往西, 说有两只老虎, 不及时打死, 就会错过了机会。仓颉一问, 原来他们都是看着地下野兽的脚印才认定的。仓颉心中猛然一喜: 既然一个脚印代表一种野兽, 我为什么不能用一种符号来表示我所管的东西呢? 他高兴地拔腿奔回家, 开始创造各种符号来表示事物。

他依照万物的形状造字, 日字是照着太阳红圆红圆的模样勾的; 月字是仿着月牙儿的形状描的; 人字是端详着人的侧影画的……仓颉首创文字的事后来被黄帝知道了, 他大为感动, 大加赞赏, 命令仓颉到各个部落去传授这种方法。渐渐地, 这些符号的用法, 推广开了, 就形成了文字。

腌 ā

腌 ā: ①肮脏, 别扭, 使难堪: 腌臢。



【解析】

有人常把这个字误读为 āng 或 ān, 其实它只是张口 ā, 想一想它的释义都能让人张口惊讶, 所以, 它就自然念 ā。

【例句】

参观人员在沿途无意间看到了一大堆臭气熏天的腌臢废品, 这让陪同参观的市长腌臢极了。

ai

艾 ài · 艾 yì

艾 ài: ①多年生草本植物: 艾蒿、艾绒、艾子。②止, 绝: 艾艾、方兴未艾、运穷福艾。③美好: 艾色、少艾。④姓。

艾 yì: ①通“刈”。割, 斩除: 艾命。②通“乂”。治理, 使安定; 改正: 艾安、自怨自艾。

【解析】

艾(yì)使用范围较狭窄, 只作动词用, 表治理、铲除, 其余都读艾(ài)。

【例句】

艾香虽然没有拿到歌唱奖项, 但她没有自怨自艾, 而是抓紧时间及时就评委老师指出的不足进行改正。

挨 āi · 挨 ái

挨 āi: ①靠近, 紧邻: 挨边儿、挨肩擦背、挨近、挨着。②依次, 逐个: 挨次、挨个儿、挨家挨户。

挨 ái: ①遭受: 挨板子、挨打、挨斗、挨饿、挨骂、挨批、挨宰、挨揍。②艰难地度过、拖延: 挨日子、挨时间、挨延。

【解析】

我们经常混淆而读错这个多音字的读音, 其实细看一下, 两个读音的意思完全不同要分别准确记住他们的意思就不会读错。挨(āi)表空间和顺序。挨(ái)则是遭受, 度过的意思。

【例句】

两兄妹紧挨着坐在门槛上等着爸妈回来, 挨了好长时间终于发现了爸妈的身影。

皑 ái

皑 ái: ①洁白, 多形容霜雪: 皑皑白雪、皑白。

【解析】

有人把皑(ái)读成 kǎi, 的确它的右半边和“凯”的左半边相似, 但位置不同, 它就真的不读 kǎi 了。

【例句】

天空中漂浮的云如皑皑白雪, 衬得蓝天更加蔚蓝。

媛 ài · 媛 ài

媛 ài: ①尊称对方的女儿: 令媛。

媛 ài: ①瑗瑗, 地名, 在黑龙江省。今作爱辉。

【解析】

两个字都读 ài, 不要把它们误读成 yuán。

【例句】

听说令媛要远赴黑龙江省的瑗瑗工作?

爱好 ài hǎo · 爱好 ài hào

爱好 ài hǎo: ①〈方〉(浑儿)顾惜体面, 喜欢打扮。



爱好

ài hào: ①喜爱; 具有浓厚兴趣并积极参加: 爱好跳舞、爱好唱歌。

【解析】

虽然我们经常使用“爱好 ài hào”, 但也要注意, 它还有“ài hǎo”这个读音, 注意酌情使用。

【例句】

1. 她从小就爱好, 总是穿得整整齐齐的。
2. 他爱好很广泛, 打球、下棋、唱歌, 样样都做得有模有样。

an

谙 ān · 喑 yīn

谙

ān: ①熟悉、精通: 谙达、谙练、谙熟、谙通、谙晓、谙悉、饱谙经史、饱谙世故、洞谙、熟谙。②熟记, 背诵: 谙版、谙尝、谙记、谙解、谙诵、谙习。

喑

yīn: ①哑, 不能说话: 喑涩、喑鸣、喑哑、喑啞、不喑不聩。②不说话: 喑默、喑气吞声、万马齐喑。

【解析】

因为这两个字长得非常像, 所以, 人们常常把这两个字混读, 区别两个字并不难。谙(ān)表示熟练、精通, 因此就安全了, 所以, 这样就可以记住它的读音。喑(yīn)和说话有关联, 也和声音有关联, 所以, 当我们想到不说话的时候, 就知道它念 yīn 了。

【例句】

朝廷奸臣深谙玩弄权术之道, 结果闹得整个国家都人人自危, 出现了万马齐喑的景象。

【名家名句】

“我劝天公重抖擞, 不拘一格降人才。”——清·龚自珍《己亥杂诗》

中国要想生气勃勃就需要风雷激荡, 这种万马无声的局面实在令人悲哀。我希望皇帝重新振作精神, 不要局限于一种规格或方式去选用治国的人才。

清朝思想家龚自珍面对腐败的清政府, 主张改革, 提倡禁烟, 得不到朝廷重用。48岁毅然辞官归隐, 在路过镇江时看到当地人在祭拜天神, 他作诗一首: “九州生气恃风雷, 万马齐喑究可哀; 我劝天公重抖擞, 不拘一格降人才。”

犴 àn · 犴 hàn

犴

àn: ①古时乡亭的拘留所, 后引申为狱讼之事: 犴户、犴狱、犴讼。②产于中国北方的一种野狗, 似狐而小, 黑喙。③姓。

犴

hàn: ①驼鹿。产于欧洲和亚洲的现存世上最大的一种鹿, 其鼻子长如骆驼, 雄的有角, 角上部呈铲形。分布于中国东北以及蒙古和俄罗斯等地。亦称“麋”“犴达罕”“堪达罕”。

【解析】

这个字因为容易让人误读为“gān”, 其实它并没有这个读音, 特别是叫人名姓的时候, 千万不要误读, 闹出笑话。

【例句】

那位姓犴的师傅是我的老乡。

ang

昂 áng · 仰 yǎng

昂

áng: ①古同“昂”, 指扬起或抬起, 也表示情绪高涨、气势盛。



②代词，表示第一人称，我。③古地名。
④姓氏。

印

yǎng: ①古同“仰”：仰头、仰慕、仰望、仰仗。

【解析】

这个字容易让人误读为“yìn”，要谨记。

【例句】

图上印引弓射，向天射日的后羿，那样沉着与镇定，当后羿射中太阳后，老百姓情绪高印，都纷纷摆手称快。

盎 àng

盎

àng: ①古代的一种盆，腹大口小。

②充盈：春意盎然、诗意盎然。
③常衡制的一种质量单位，等于1/16磅，或约等于28.3495克：盎司。

【解析】

“盎”这个字不是多音字，没有“áng”这个音。

【例句】

纽约商品交易所今日的黄金期货每盎司又下跌了7.6美元。

áo

凹 āo · 凹 wā

凹

āo: ①中间低，四周高，和“凸”相对：凹度、凹弧、凹面镜、凹凸不平、凹陷。

凹

wā: ①同“洼”，用于地名：核桃凹。

【解析】

这个字在一些地方方言中念“wā”，其实，只有其和地名联系起来的时候才

念此音，其他情况都念“āo”，千万不要读错。

【例句】

山西有个核桃凹村，交通不便，路上凹凸不平，坐车非常颠簸。

熬 āo · 熬 áo

熬

āo: ①把蔬菜等放在水里煮：熬白菜、熬豆腐。

熬

áo: ①把东西放在文火上长时间地煮，煮成糊状：熬汤、熬糖、熬药、熬粥。②忍受，耐苦支持：熬出头、熬炼、熬夜、煎熬、难熬。③古同“熬”。

【解析】

“áo”音用的较多，“āo”只有一个释义。另外，“áo”的第一个释义和“āo”非常相似，稍有些区别是“āo”用水煮的时间短，且水中一般不加调料。而“áo”则可以在水中加调料，比如熬汤。并且最后多煮成糊状。

【例句】

在建国初期，贫苦人家能够吃上熬白菜就成了幸福，哪里还讲究要怎样做，更不用说烹调、熬制了。

鏖 áo

鏖

áo: ①激烈地战斗：鏖兵、鏖战。

②喧扰：市声鏖午枕。

【解析】

“鏖”这个字不要误读成“lù（鹿）”。

【例句】

清军与叛军数次鏖战，依然没有分出胜负。



拗 ǎo · 拗 ào · 拗 niù

拗

ǎo: ①折, 使断: 拗断、拗折。

拗

ào: ①不顺口: 拗口、违拗。②违反, 不服从: 拗抗、拗戾。③撬, 扳: 拗开。

拗

niù: ①固执: 拗劲儿、拗木枕、拗逆、拗强、拗性、执拗。②向反方向扭转: 拗不过、拗项、拗转。

【解析】

侧重指动作上的“折断”, 读“ǎo”; 指“违反”“不顺口”和“撬”的时候, 读“ào”; 侧重指性格上“固执”以及动作上“向反方向扭转”, 则读“niù”。

【例句】

1. 他小小年纪, 力气却出奇的大, 三岁的时候就能独自拗断一根直径为三厘米的木棍。

2. 这些绕口令读起来非常拗口, 不过长时间联系能够增强我们的语言流利程度。

3. 他是个非常执拗的人, 只要自己认准的事情, 任何人都无法让他改变主意。

【词语】

“违拗”读“wéi ào”, 不读“wéi niù”, 因为这个词强调的是“不服从”某事;

“执拗”读“zhí niù”, 形容性格固执, 所以不能读“zhí ào”。

驁 áo · 驁 ào

驁

áo: ①上古人名, 相传力大, 并能陆地行舟。

驁

ào: ①古同“傲”, 傲慢: 驁兀。②矫健: 排驁。③姓。

【解析】

不要把这个字误读为“qiáo”。

【例句】

1. 夏代寒浞之子驁, 力大无穷, 并且还非常善于射箭。

2. 他的文章风格排驁, 让人读来荡气回肠。

【趣味故事】李时珍开药

传说明代杰出的医药学家李时珍, 曾任四川蓬溪知县, 为了编写《本草纲目》, 决意辞官回乡。临行前, 新任县官为李时珍饯行。席间, 新县官要李时珍为他开一帖滋补药方。

李时珍早闻此人是个“酒色财气”四大皆全的昏官, 于是便佯装允诺。县官命一小吏取来文房四宝, 李时珍道: “我念你们写。”接着, 他就朗朗念道:

“柏子仁二钱, 木瓜二钱, 官桂三钱, 柴胡三钱, 益智仁二钱, 附子三钱, 八角三钱, 人参一钱, 台乌三钱, 上党参三钱, 山药二钱。”

说罢便扬长而去。

第二天, 那昏官将这个处方交师爷去买药, 师爷仔细一看, 忙说: “大人, 您被李时珍骂了!”昏官莫名其妙, 师爷才依次念出药方的含意: “柏木官(棺)柴(材)益(一)附(副), 八人台(抬)上山。”听罢, 昏官气昏了。金少爷、钱少爷傻愣了一会儿, 扫兴而归。





B

ba

扒 bā · 扒 pá

扒 bā: ①攀援: 扒车、扒钉、扒墙、扒树。②刨, 挖: 扒堤、扒开、扒坑、扒土。③除去: 扒掉、扒皮。④拨动: 扒拉。

扒 pá: ①用工具或手把东西聚拢: 扒草、扒饭、扒犁。②搔, 抓: 扒痒。③炖烂, 煨烂: 扒鸡、扒羊肉、扒肘子。④盗窃: 扒窃、扒手。

【解析】

这个字虽然有两个读音, 但它们的意思非常相近, “扒 bā” 的意义范围相对来说比较狭窄, 主要是动作上的“攀援、刨、挖、除去、拨动”; 而“扒 pá” 的意义范围就比较宽泛, 它不仅指动作上的“聚拢、搔”, 还有“炖烂”和“盗窃”这两个意思。总之, 要区分好它们的意义, 然后, 在读出正确的音。不要把“扒手 (pá shǒu)”念成“bā shǒu”, 也不要把“扒车 (bā chē)”误读成“pá chē”。

【例句】

那个黑衣男人扒窃了他身边女士的钱包, 随后扒上一辆车就要跑, 幸亏一名警察伸手敏捷, 把他从车上硬是拽了下来。

把 bǎ · 把 bà

把 bǎ: ①拿着, 握着: 把杯、把刀、把酒、把玩、把腕、把着、把脉、

扫把。②控制, 掌握: 把持、把舵、把控、把稳、把握。③看守: 把门儿、把守、把风。④骑车、推车、拉车时用手把住的柄: 把手、车把、把柄。⑤能用手拿着的小捆或作量词, 指手抓起来的数量: 草把、秫秸把儿、一把。⑥从后托起小孩两腿使之大小便的动作: 把尿。⑦处置, 致使: 把他没办法、把头扭过去。⑧结盟: 把兄弟、拜把子。⑨大概: 百八把斤。

把 bà: ①物体上或植物上便于用于拉或操纵 (如开、关、提起) 的部分: 茶壶把儿、刀把儿、花把儿。②被人作为说笑资料的言行: 话把儿。

【解析】

“把 bǎ” 要比 “把 bà” 的意思少得多, 也要好记一些。“把 bà” 的这两个意思记住之后, 就不容易读错字了。特别是“刀把”应该读“dāo bà”, 而不要读“dāo bǎ”; “车把”不要误读成“chē bà”。

【例句】

他把两手都离开车把, 然后, 握住叨在嘴上的花把儿, 满脸的春风得意。

【词语】

把手: a. bǎ shǒu 当动词, 表握手。如, 把手言欢。b. bǎ shou 作名词, 表器物上用手拉着的地方。比如, 给门按个把手。

把子: a. bǎ zi 有不东西捆成捆儿, 武打, 量词, 抽象事物等。比如, 稻草把子、练把子功、一把子大蒜、一把子功夫。b. bà zi 指器物上便于人用手拿的



地方。比如，刀把子、枪把子、印把子。

耙 bà · 耙 pá

耙 bà: ①把土块弄碎的农具：齿耙、人字耙、无齿耙、圆盘耙。②用耙把耕过的地里的大土块弄碎弄平：耙地、耙路机、耙碎。

耙 pá: ①聚拢谷物或翻土的农具：耙子、草耙、钉耙。②用耙子把东西聚拢或散开：耙耨、耙梳。

【解析】

当主要用于压碎土块的时候，就应该读“bà”；聚拢或翻土就应该读“pá”。另外，作为农具讲“耙 bà”的个体较大，需要牲口拖动，而“耙 pá”则是小型农用工具，用双手使用。

【例句】

那位勤劳的老农刚刚耙完地，还没有歇息一会儿，又拿起了钉耙，去耙土地上的一些杂草。

罢了 bà liǎo · 罢了 bà le

罢了 bà liǎo: ①动词，表示容忍，不再计较。

罢了 bà le: ①助词，用在陈述句末，表示“如此而已”“不过”。

【解析】

两个词词性不同，且“罢了 bà le”只用在一句话的最后边。

【例句】

这件事情就此罢了，你不用感谢我，我只是做了分内事罢了。

霸道 bà dào · 霸道 bà dao

霸道 bà dào: ①蛮横不讲理。②古代君王用权力、武力统治国家

的政策。

霸道 bà dao: ①物性猛烈。

【解析】

“霸道 bà dao”指效果或性质猛烈。

【例句】

这种药非常霸道，吃多会很伤身体的，你可千万不要以为我霸道不多给你。

【知识图标】“衣冠禽兽”的由来

“衣冠禽兽”一直被人们用于贬义，其实它原来是褒义。据史料记载，明朝规定，文官官服绣禽，武官官服绘兽。品级不同，所绣的禽和兽也不同。

朝廷具体规定为：文官一品绣仙鹤，二品绣锦鸡，三品绣孔雀，四品绣云雁，五品绣白鹇，六品绣鹭鸶，七品绣鸳鸯，八品绣黄鹌，九品绣鹌鹑。

武官一品、二品绘狮子，三品绘虎，四品绘豹，五品绘熊，六品、七品绘彪，八品绘犀牛，九品绘海马。一品到四品的官员都要穿红袍，五品到七品的要穿青袍，八品和九品穿绿袍。所以，当时“衣冠禽兽”一语是赞语，颇有令人羡慕的味道。

到了明朝中晚期，因为宦官专权，政治变得日益腐败。文官武将欺压百姓，无恶不作，声名狼藉，老百姓们痛恨这些官员，于是，“衣冠禽兽”一语便逐渐有了贬义，老百姓把那些无恶不作、败坏道德的文武官员称为“衣冠禽兽”。

其贬义使用在书本中，最早出现在明末陈汝元所著《金莲记》一书。清代以后，“衣冠禽兽”一语便使用做了贬义，泛指外表衣帽整齐，行为却如禽兽的道德败坏的人。



bai

柏 bǎi · 柏 bó · 柏 bò

柏

bǎi: ①常绿乔木: 柏树、柏油、侧柏、刺柏、松柏。②姓。

柏

bó: ①用于外国音译: 柏林、柏拉图。

柏

bò: ①同“檠”: 黄柏(木名)。

【解析】

特别是“柏 bǎi”和“柏 bó”的读音,常常会混读。原来它们的意思完全不同,区分它们的释义,我们就可以轻松搞定读音。

【例句】

那个小男孩曾一直以为柏林是个长满柏树的城市,然而,当他长大后第一次来到这向往的城市时,却没有发现柏树。

摔 bǎi · 稗 bài · 裨 bì/pí

摔

bǎi: ①两手横向对外旁击。②用手段使分化或拉拢: 摔脱、纵横摔阖。

稗

bài: ①一年生草本植物,形似稻,是稻田的害草: 稗子、稗草。②微小的,琐碎的: 稗官、稗史。

裨

bì/pí: bì ①增添,补助: 裨补、裨益。/pí ①副,偏,小: 裨附、裨贩(小贩)、裨海(小海)、裨将、裨师、偏裨。②古代帝王穿的次等礼服,以及诸侯的礼服: 裨冕、裨衣。

【解析】

人们常常会因为它们形似读错音,所以,应该仔细区别。“摔”和“稗”都是“bai”,一个是三声,一个读四声,

没有其他读音,不能误读成“bì”;“裨”这个字和前两个字很相似,它有两个音,即分别是“bì”和“pí”。而“衤”部读音,也能帮助我们将这个词的读音和其他两个分开。

稗官野史: 指旧时的小说和私人编撰的史书。稗官: 古代的一种小官,专为帝王搜集街谈巷语,道听途说,后来称小说为稗官。注意不要把“稗”误读成“卑(bēi)”。

【例句】

他年轻的时候是一员南征北战,纵横捭阖的将军,年老后,他依然没有放弃休息,和百姓一起去在水稻,除稗草。谁要让他歇息一下,他会反驳说:“我这把老骨头要多运动才长得结实,这对我的身体大有裨益,你们就放心吧。”周围的人听到这句话才稍微停下来。

摆设 bǎi shè · 摆设 bǎi she

摆设

bǎi shè: ①动词,物品摆放: 摆设得很豪华大方。

摆设

bǎi she: 名词①摆放的物品: 这里的摆设都是黄金的。②没有实用价值: 这个衣服口袋是个摆设,装不了东西。

【解析】

两个词因为词性不同,读音不同,可以由此区分开。

【例句】

刚刚走进新家,他就迫不及待地跑到自己的小房间里,把所有的摆设都摆设到了合适的地方。