

小学卷·三年级

中国儿童文学 分级读本



Tongnian
De Hezi

方卫平 选评



童年的盒子

小学卷·三年级

中国儿童文学 分级读本



Tongpian
De Meizi

方卫平 选评

童年的盒子

图书在版编目 (CIP) 数据

童年的盒子：三年级/方卫平选评. —杭州：浙江少年儿童出版社，2011.1（2011.5重印）
（中国儿童文学分级读本·小学卷）
ISBN 978-7-5342-6207-4

I. ①童… II. ①方… III. ①语文课-阅读教学-小学-课外读物 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 220090 号

中国儿童文学分级读本 小学卷·三年级

童年的盒子

方卫平 选评

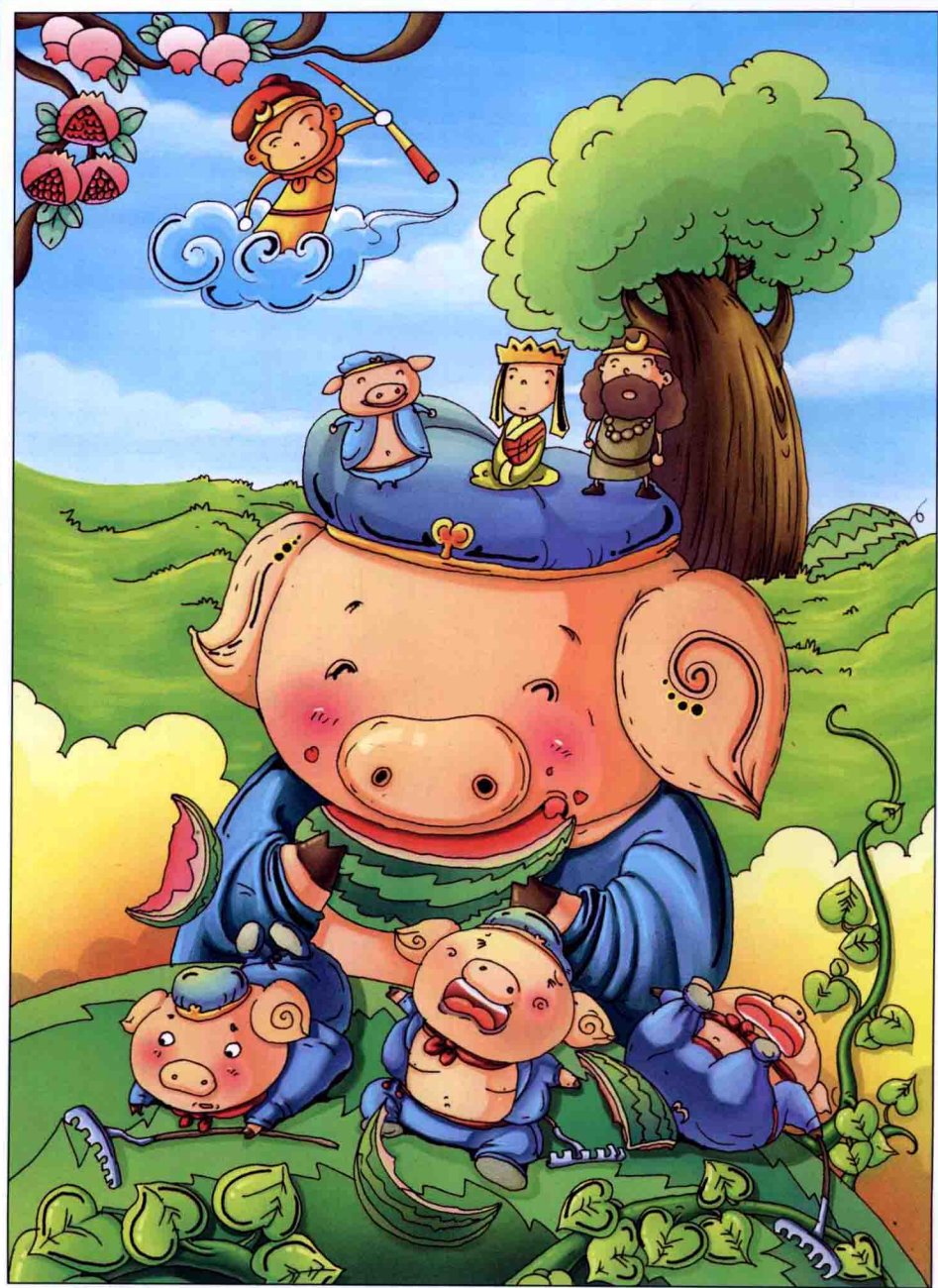
选题策划 孙建江
责任编辑 王宜清 龚小萍
美术编辑 周翔飞
内文插图 三脚小猫
封面绘图 皮痞祖
封面设计 艺诚文化
版式设计 小飞侠
责任校对 倪建中
责任印制 吕 鑫

浙江少年儿童出版社出版发行
地址：杭州市天目山路 40 号
绍兴新华数码印刷技术有限公司印刷
全国各地新华书店经销
开本 710×980 1/16
插页 6 印张 15.25
字数 159000 印数 20001—25000
2011 年 1 月第 1 版
2011 年 5 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-5342-6207-4
定价：20.00 元

（如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换）



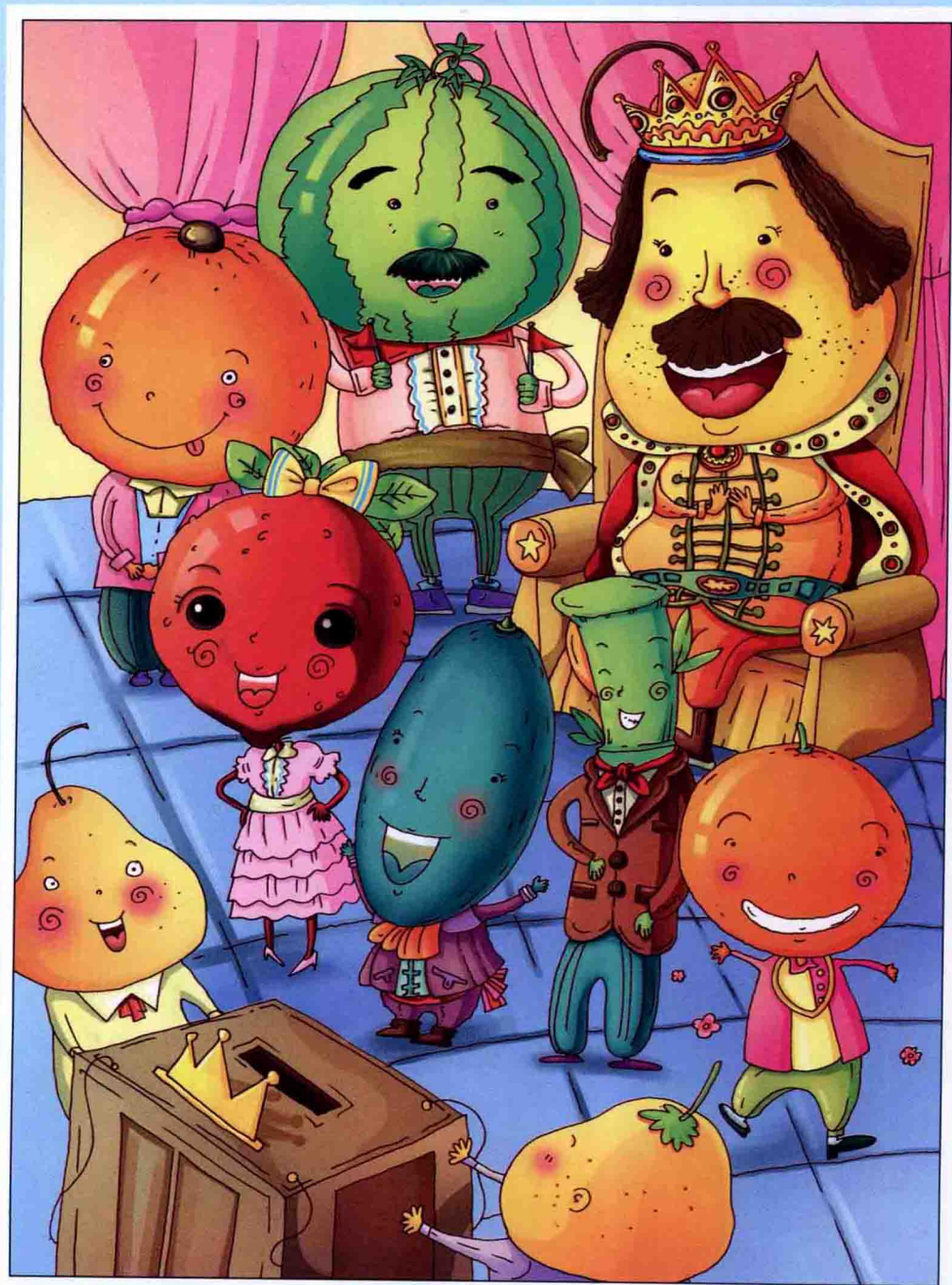
布朗克斯动物园



猪八戒吃西瓜



母亲的巴掌



重新发现中国儿童文学

记得许多年前，我在参与主编一套课外语文读物时，曾对一起承担其中儿童文学作品选编任务的伙伴们说，作为一套汉语课外语文读物，我们要格外重视对中国儿童文学作品的遴选工作。从中文世界的儿童文学阅读实际看，虽然翻译儿童文学和原创儿童文学均以现代汉语的言语形态呈现，但是很显然，两类文本所蕴含的文化内涵、言语风格等等都存在着不同程度的差异。翻译儿童文学的文化认知和言语体味价值自然无可否认，但是原创儿童文学作品在展示母语的特色、丰富性和独特魅力方面，在儿童的母语体验、习得和语感培养过程中的特殊作用及其重要性上，却是翻译儿童文学作品所不能替代的。

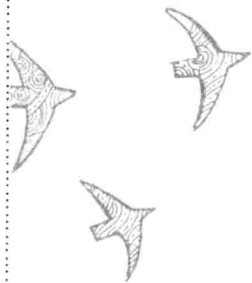
整整一年的搜寻、阅读、比较、筛选之



后,结果并不令人满意——我们的初衷并没有得到很好的落实和呈现。在那套颇受各方关注和重视的语文读本中,本土儿童文学作品所占的篇幅并未达到我心中预期的合适的比例。因此,尽管读本出版后受到了广泛的好评,但对我来说,内心也同时留下了一份难以释怀的遗憾。

这些年来,我一直想通过自己的工作,来弥补多年前内心留下的这份遗憾。在我看来,大约一个世纪以来的中国现当代儿童文学的艺术发展,为我们提供了一份值得珍视的历史遗产、一个有待不断发掘和重新解读的文学矿藏。

事实上,有关中国儿童文学的各种选本已称得上汗牛充栋,其中一些选本的史料价值、欣赏价值也显而易见,但是,我依然认为,我们有足够的理由和必要,秉持自身的人文情怀和审美理念,从散落在中国儿童文学历史长河和阅读记忆里的文本存在中,去重新勾勒、编织现代汉语儿童文学的历史脉络和艺术模样。我们也许会发现,在既有选本所提供的“历史叙事”和艺术眼光之外,中国儿童文学还可以被描画、呈现为另外一些可能的艺术风貌。这套“中国儿童文学分级读本”,就是期望以一种符合当代人文价值



观和教育理念、反映我个人儿童文学审美理想的选编立场,来为当代的儿童读者以及那些儿童成长过程的陪伴者们,提供一套比较纯净、独特的原创儿童文学读本。

坦率地说,在漫长、大量的搜寻和品读过程中,尽管我已有了比较充分的现当代儿童文学史方面的阅读积累和知识准备,但是,那些传统的、深入我们作家艺术骨髓的儿童文学创作理念和文化习性对中国儿童文学发展的历史影响甚至伤害,仍然让我深感震惊。例如,许多作品,包括名家笔下的儿童文学作品中不时出现的暴力、杀戮、侵害等情节和元素,成为了这些作品一种本能的叙事构成,而作家和一些选家对此可能浑然不觉。又如,不少作品怀着教育儿童的动机和“自信”,总是把儿童设定为一个被质疑、被否定的对象,作品中所潜藏、体现的童年观,也总是表现出一种否定性的而非建设性的价值判断和情感取向——“与童年为敌”,成为了历史上许多原创儿童文学作品所呈现给我们的一种基本的文化姿态。因此,如何以今天的观念——其中涉及哲学上的、教育学上的、心理学上的、文学上的,等等——去重新梳理、选择和呈现原创儿童文学中所裹藏着的那些具有纯粹而永恒潜质的作品,



正是这套读本最主要的选评动机和方向之一。

为了实现这样的选评设想,在具体做法上,我主要拟定和遵循了这样一些选评策略。

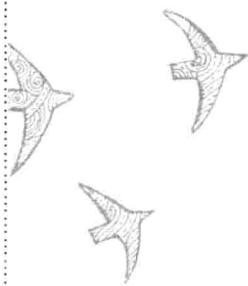
其一,摒弃传统文学史观念和定论所给定的有关中国儿童文学的历史框架及其内容的束缚,以我个人的人文和审美理念、阅读和研究积累为依托,重新描绘一幅个人心目中的有关中国儿童文学的艺术图景。

其二,更进一步,对一些重要的儿童文学作家及其作品的择选并不囿于惯常的判断结果,而是从个人的眼光和阅读体验出发,来进行某些重新选择和布局。

其三,对于某些以往并不被专业人士及公众看重或重视不够的作家,而我个人认为其作品的艺术品位和价值在不同程度上处于被忽视甚至被遮蔽的状态的情形,这套选本则凸显了某些打破常规的重视和安排。

其四,在“分享阅读”板块,我希望这些赏析文字不仅是个人阅读体验的交流,同时也希望能够开辟一些有关中国儿童文学的新的解读视角和思考方向。

总之,设定和践行上述目标,不仅是为了呈现个人的专业追求和审美趣味,同时也



是想为读者、为学术研究提供一定的提示和参考。当然，我也期待在这样的选评工作中，重新发现和解读中国儿童文学的心愿，也能够得到切实的实现。

“中国儿童文学分级读本”的选评工作历时一年有余，其间得到了许多作家朋友或他们的亲人的支持和帮助。版权授权联系工作在多方努力下，尤其是在浙江少年儿童出版社历时一年多的全力工作下，取得了重要的进展。但是，由于种种原因，许多已经入选并进行了精心评析的作家作品，最后还是未能收入读本。从这个意义上说，这套选本还只是部分地实现了我的上述工作目标。

对于我来说，这套读本或许只是一个起点。我相信，重新发现和解读中国儿童文学，将是一个永远富有价值和挑战性的话题和目标。

方卫平





C 目 录 Contents

大自然的启示

- 绿蚂蚁 刘丙钧 / 2
蜗牛和兔子 张秋生 / 6
树 张秋生 / 9
雪地上的血印 蒲华清 / 11
布朗克斯动物园 陈丹燕 / 14

桂文亚的散文

- 感觉的盒子 桂文亚 / 20

班马的儿童诗

- 一个小孩子似的老头子写给一个老头子似的小孩子 班 马 / 42
老房子 班 马 / 45

猪八戒新传

- 猪八戒吃西瓜 包 蕾 / 50
猪八戒看门 金 江 / 56

梅子涵笔下的戴小桥们

- 戴小桥和他的哥们儿(节选)

梅子涵 / 60

小时候留下来的诗

- 蝴蝶 冯辉岳 / 74
公园里的声音 林芳萍 / 76
村小:生字课 高 凯 / 78
童诗造句练习 张嘉骅 / 80
写生 罗 青 / 83
明天要远足 方素珍 / 86
鞋子的自白 王立春 / 89

聪明的和不聪明的

- 小奇傻不傻 任大霖 / 94
三个笨学生 冰 波 / 97
小气的老鼠妈妈 屠再华 / 100
愚公和呆子的故事 皮朝晖 / 103

武玉桂写的故事

- 小气奶奶 武玉桂/108
方脸和圆脸 武玉桂/110
公主的猫 武玉桂/112
快乐的房子 武玉桂/114

露珠、太阳和小鸟

- 西瓜 吴 斌/118
和小雨点赛跑 鲁 兵/120
小小书签 李约拿/121
水上的荷花 薛卫民/123
鸟儿翻译家 王宜振/124

记忆中的童年

- 鱼 谢武彰/128
母亲的巴掌 邓一光/131
温馨的歌 屠再华/135
小电影院 林 良/138
小小的苔 韦 伶/143

- 一起长大的玩具 金 波/147
小灯笼 严友梅/153

谢华笔下快乐的老提

- 快乐的老提(节选) 谢 华/160

台湾童话四篇

- 不喜欢 谢明芳/176
水果王国选国王 刘思源/179
狮子影子去流浪 林世仁/186
捉拿古奇台风 管家琪/195

诸志祥写的黑猫警长故事

- 黑猫警长(节选) 诸志祥/208

故事里的科学

- 飞上天去的小猴子 郑文光/224
大雨前发生的故事 林颂英/230



大自然的启示

我们常常用两种方式阅读自然——有的时候，我们从自然的立场出发来关注自然本身；而有的时候，我们则是站在人的视点上，借自然的话题来谈论人生与社会的问题。



绿蚂蚁

刘丙钧^①

一只黄蚂蚁。不是打食不是搬家，
只是走一走随便走一走。
看到一片绿叶子，一片绿叶子与别的叶子不一样。
爬上去看一看只是看一看。
一只黑蚂蚁。不是打食不是搬家，
只是走一走随便走一走。
看到一片绿叶子，一片绿叶子与别的叶子不一样。
爬上去看一看只是看一看。

黄蚂蚁遇到黑蚂蚁，黑蚂蚁碰上黄蚂蚁。
都觉得不痛快，气哼哼地不痛快。
谁也没说什么谁也不想说什么。
据说有仇据说有根据说它们是对头。
奶奶讲的？奶奶的奶奶讲的？谁也不清楚。

^①刘丙钧，1952年出生，儿童文学作家。



童年的盒子

谁也没有招惹谁，谁也不想招惹谁。

都不需要绿叶子，都想走开都想回家去。

谁也不愿先走开不愿首先动一动。

面对面脸对脸眼对眼很无聊很乏味。

很无聊很乏味也要坚持坚持很重要。

首先离开绿叶子，

好像会亏点什么吃亏谁也不乐意。

一滴露水滴下来，一滴雨水落下来，

奇怪的叶子会褪色

染绿黑蚂蚁染绿黄蚂蚁

绿颜色洗不掉也擦不去。

黄蚂蚁回不了家，回家就被赶出来。

