

名著典藏

〔清〕曹雪芹 高鹗 著

红楼梦

上



为官的，家业凋零；
富贵的，金银散尽；
有恩的，死里逃生；
无情的，分明报应；
欠命的，命已还；
欠泪的，泪已尽；
冤冤相报自非轻，
分离聚合皆前定。
欲知命短问前生，
也真侥幸。

进入空门；

还送了性命。

尽鸟投林，

茫茫大地真干净！



光明日报出版社

出版人：朱庆

责任编辑：李娟

封面设计：曾璞

曹雪芹（1715—1763年），清代小说家。名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳，先世原是汉族，后为满洲正白旗「包衣」人。

痛苦贫穷的生活促使曹雪芹拿起笔来，对过去、现在乃至整个不合理的封建制度进行了抨击。他在人生最后的十几年里，以坚忍不拔的毅力，专心致志地从事《红楼梦》的写作和修订，死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子（生前已传抄行世）。现存一百二十回《红楼梦》中的后四十回，一般认为是高鹗所续。

紅樓夢

〔清〕曹雪芹 高鹗 著 上

光明日報出版社

目录

Contents

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀 / 1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府 / 13
第 三 回	托内兄如海荐西宾	接外孙贾母惜孤女 / 22
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案 / 36
第 五 回	贾宝玉神游太虚境	警幻仙曲演红楼梦 / 44
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府 / 56
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟 / 66
第 八 回	贾宝玉奇缘识金锁	薛宝钗巧合认通灵 / 76
第 九 回	训劣子李贵承申饬	嗔顽童茗烟闹书房 / 86
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源 / 94
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心 / 101
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴 / 109
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府 / 115
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王 / 123
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵 / 131
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路 / 138
第 十 七 回	大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵 / 149
第 十 八 回	皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻 / 162
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香 / 172
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音 / 184
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏 / 191

第二十二回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语	/ 199
第二十三回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	/ 209
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思	/ 217
第二十五回	魇魔法叔嫂逢五鬼	通灵玉蒙蔽遇双真	/ 228
第二十六回	蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情	/ 239
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	/ 249
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	/ 258
第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情	/ 271
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	/ 282
第三十一回	撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星	/ 290
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	/ 299
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞	/ 307
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	/ 314
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	/ 324
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	/ 334
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜院夜拟菊花题	/ 343
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	/ 356
第三十九回	村姥姥是信口开河	情哥哥偏寻根究底	/ 365
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	/ 374
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪	怡红院劫遇母蝗虫	/ 387
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖	潇湘子雅谑补馀香	/ 396
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	/ 406
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	/ 415
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	/ 424
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	/ 435

第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡 / 446
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗 / 456
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻 / 465
第五十回	芦雪庵争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜 / 475
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药 / 487
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘 / 497
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴 / 508
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣 / 519
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心 / 531
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	时宝钗小惠全大体 / 542
第五十七回	慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦 / 553
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理 / 567
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛芸轩里召将飞符 / 576
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜 / 583
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权 / 593
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙 / 602
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧 / 618
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮 / 632
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎 / 645
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门 / 654
第六十七回	见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童 / 661
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府 / 673
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝 / 683
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词 / 693
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯 / 702

第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	/ 714
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	/ 724
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府	/ 734
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	/ 748
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清	凹晶馆联诗悲寂寞	/ 760
第七十七回	俏丫鬟抱屈天风流	美优伶斩情归水月	/ 771
第七十八回	老学士闲征婉媚词	痴公子杜撰芙蓉诔	/ 784
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮	贾迎春误嫁中山狼	/ 798
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	/ 805
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	/ 814
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	/ 823
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	/ 834
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	/ 845
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	/ 855
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	/ 865
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	/ 874
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	/ 883
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	/ 892
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	/ 900
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	/ 908
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	/ 915
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	/ 924
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	/ 933
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯颠	/ 944
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关颦儿迷本性	/ 953

第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼 / 962
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地 / 975
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊 / 983
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情 / 991
第一百零一回	大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆 / 998
第一百零二回	宁国府骨肉病灾侵	大观园符水驱妖孽 / 1008
第一百零三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧 / 1014
第一百零四回	醉金刚小鳊生大浪	痴公子馀痛触前情 / 1023
第一百零五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州 / 1031
第一百零六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患 / 1038
第一百零七回	散馀资贾母明大义	复世职政老沐天恩 / 1046
第一百零八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭 / 1054
第一百零九回	候芳魂五儿承错爱	还孽债迎女返真元 / 1063
第一百十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诤失人心 / 1075
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗 / 1084
第一百十二回	活冤孽妙尼遭大劫	死讎仇赵妾赴冥曹 / 1093
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎 / 1102
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙 / 1111
第一百十五回	感偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知 / 1118
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈柩故乡全孝道 / 1127
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉	欣聚党恶子独承家 / 1136
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人 / 1146
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽 / 1156
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦 / 1168

[第一回]

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云，因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有馀，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人，虽我之罪固不能免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。原来女娲氏炼石补天^①之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，

① 女娲氏炼石补天：古代神话。天原来不整齐，女娲氏炼五色石把它修补起来。后又被共工氏撞坏，天塌了西北角，地陷了东南角。见《列子》。《列子》注说女娲氏是“古天子”，“风”姓，所以又称“娲皇”。

因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中，温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫^①，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考。空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，荼毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾，大不近情

^① 几世几劫：佛教思想，认为宇宙是有成有毁，循环不止的。每一次由成到毁，叫做一“劫”，人生的世界叫做“世”。“几世几劫”言其时间荒远。下文“造劫历世”，即指经过这种“劫”、“世”。佛教思想又认为世界是“虚幻”的，所以生在世界上等于经过一次“虚幻的因缘”。

理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉馀饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再细阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？”

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为

念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足：如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”

那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意，你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一

半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。遂不禁上前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机^①不可预泄者。到那时不要忘我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问。因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’，不知为何，或可一见否？”那僧道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊，上书四个大字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道是：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，所梦之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱在怀内，斗他玩耍一回，又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道：那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及至到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物，抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢，舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撤身要进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪渐凋。

好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

① 玄机：指宗教的“玄妙细微的道理”。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，该试一问，如今悔却晚也。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化、表字时飞、别号雨村者走了出来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇^①住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门伫望，敢是街市上有甚新闻否？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自与雨村携手来至书房中。小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身谢罪道：“恕诳驾之罪，略坐，弟即来陪。”雨村忙起身揖让道：“老先生请便。晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻权腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便自为这女子心中有意

① 淹蹇：行动不顺利，停留、阻滞。

于他，便狂喜不尽，自为此女子必是个巨眼英雄，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，早又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。

闷来时敛额，行去几回头。

自顾风前影，谁堪月下俦？

蟾光如有意，先上玉人楼。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：

玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞^①。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村忙笑道：“不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。”因问：“老先生何兴至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意^②否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙厚爱，何敢拂此盛情。”说着，便同士隐复过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟漫饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥限罍起来。当时街坊上家家箫管，户户弦歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。

① “玉在椽中”二句：椽，匣；奁，盛化妆用具等的盒子。匣盛美玉，等待大价钱才卖，是孔子对于“有才能的人”“等待机会”的比喻；神女留玉钗，后化为燕子飞去，是古代传说。“待时飞”也是借以比喻等待“做官发达”的意思。

② 芹意：古时传说，有人自吃并不足珍贵的芹菜，觉得味美，还郑重地送给别人。后世借来作为对有所赠送时的谦词。

雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云：

相逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，大叫：“妙哉！吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霓之上矣。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村因干过，叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名，只是如今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到者。”士隐不待说完，便道：“兄何不早言。愚每有此心，但每遇兄时，兄并未谈及，愚故未敢唐突。今既及此，愚虽不才，‘义利’二字却还识得。且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱^①一战，方不负兄之所学也。其盘费馀事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”当下即命小童进去，速封五十两白银，并两套冬衣。又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事耶！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交了三更，二人方散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒。因思昨夜之事，意欲再写两封荐书与雨村带至神都，使雨村投谒个仕宦之家为寄足之地。因使人过去请时，那家人去了回来说：“和尚说，贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷，说‘读书人不在黄道黑道^②，总以事理为要，不及面辞了。’”士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节矣。士隐命家人霍启抱了英莲去看社火花灯，半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛

① 大比、春闱：是明清科举制度。每三年在省里举行一次“乡试”，考试府、县的生员（秀才），取中的为“举人”。每次乡试后在京城举行一次“会试”，考试各省的举人，取中的为“进士”。乡试在秋天，称为“秋闱”；会试在转年春天，称为“春闱”。会试是全国的评选比较，所以称“大比”。考场要关防严密，所以称“锁闱”，又简称“闱”。

② 黄道黑道：古代历法家的迷信说法。以为“黄道”日子是“吉日”，做事相宜；“黑道”日子是“凶日”，做事不利。