

典  
冊  
琳  
琅



上海图书馆  
历史文献典藏图录

上海图书馆 编

上海古籍出版社



典冊琳琅

上海图书馆

历史文献典藏图录

上海图书馆 编

上海古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

典册琳琅 : 上海图书馆历史文献典藏图录 / 上海图书馆编 . -- 上海 : 上海古籍出版社 , 2012.7

ISBN 978-7-5325-5186-6

I . ①典… II . ①上… III . ①历史 - 文献 - 汇编 - 中

国 IV . ① K204

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 146636 号

责任编辑 : 吴旭民 孙晖

装帧设计 : 吴均卿

技术编辑 : 王建中

## 典册琳琅

### 上海图书馆历史文献典藏图录

上海图书馆 编

上海世纪出版股份有限公司  
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

网 址 : [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

E-mail : [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

易文网 : [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世纪出版股份有限公司发行经销

上海界龙艺术印刷有限公司印制

开本 787×1092 1/16 印张 9.5 字数 100,000

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

印数 : 1-1,300

ISBN 978-7-5325-5186-6/Z.420

定价 : 160.00 元

如发生质量问题, 请与承印公司联系

# 典冊琳琅

## 上海图书馆历史文献典藏图录

### 编辑委员会

主任 穆端正 吴建中

委员 周德明 吴建明 黄显功 陈建华 蒋培珠  
陈先行 郭立暄 王仁芳 张伟

主编 周德明 黄显功

编者 王仁芳 王宏 王继雄 王曼隽 张伟  
沈传凤 严洁琼 林宁 陈果嘉 陈雷  
陈蕾 浦纯 徐潇立 顾燕 黄国荣  
黄显功 黄薇 梁颖 解舒匀

(按姓氏笔划为序)

编务 顾雅芳

## 前　　言

上海图书馆文献典藏的历程是新中国图书馆事业发展的历史缩影。六十年来，在政府和社会各界的支持下，馆藏文献从建馆初期的 70 万册到如今的 5 200 万册 / 件，其数量的连年递增，正是几代图书馆工作者始终不渝、再接再厉坚持不懈的努力结果。尤其是历史文献，以丰富性、珍稀性、独特性构筑了上海图书馆藏书个性鲜明的文化格局与精神气象，使我馆成为海内外最重要的藏书重镇之一。

上海图书馆所藏历史文献种类丰富，精品琳琅，包括古籍、碑帖、尺牍、档案、舆图、手稿、近现代中外文图书报刊以及年画、历史原照、戏曲与电影说明书等多种类型。目前，本馆所藏古籍达 170 余万册，其宋刊元椠、明雕清刻，皆精彩纷呈，其中稿抄本、地方志、家谱均是蔚为大观的专藏，计有稿本 3 000 余种、抄本 10 000 余种、地方志 5 400 余种，而近十余年引人关注的中国家谱原件总数达 2 万种、20 余万册，居于世界各馆藏之首。碑帖也是称富海内的大宗收藏，经十余年来辛勤编目，庋藏登录总量已达 25 万余件，冠甲东南。其中善本碑帖 2 182 种，属国家一、二级文物者 200 余种，内含宋元拓本 100 余种，海内孤本 8 种。明清两朝及近代的名家尺牍藏量也是首屈一指，近 12 万件。近年来经专题汇集整理，一批名家书翰原件经影印出版，深受学界欢迎。近代名人档案专藏也是闻名国内图书馆的一大特色，计有李鸿章、盛宣怀、唐绍仪、熊希龄等近代政要的原始档案 20 余万件，是近代史研究的重要文献宝库。历时十年，本馆完成了盛宣怀档案编目与全文数字化，成为海内外最受关注的近代名人档案数据库之一，为相关学术研究提供了大量珍贵史料。

上海是中国近现代重要的文化中心，也是近现代新闻出版业的重镇，在此得天独厚的历史环境之下，上海图书馆的近现代出版物收藏非常丰富，位列国内前茅，所藏文献具有来源广，专业性强；品种全，结构性好；精品多，完整性佳的特点。民国时期图书达 10 万余种，40 余万册，中文报纸 3 543 种，中文期刊 18 508 种。在这数量庞大的文献之中，不乏珍贵的初版本、题跋本、签名本、伪装本、限印本等珍稀书刊。保存完整的《申报》等一批名刊大报被国内各大出版社陆续影印出版，大量书刊被收入各种文献丛刊汇编重印，使本馆成为近现代文献化一为百的主要“母本”中心，惠及天下读者。革命文献作为本馆近现代文献特藏之一，于 2011 年正式完成了编目整理工作，这批专藏共有 6 700 余种，15 000 余册，其中部分珍贵书刊是见证中国革命历史发展的重要实物。

在馆藏近现代文献中，还包括一批形式多样具有上海地方特色的文献，如上海小校

场年画、月份牌、历史原照、戏曲与电影说明书、合同等，这些实物均是当时社会生活具体而生动的写照，其独特的资料性日益受到人们的关注，随着本馆研究整理工作的开展，上述资料已陆续出版发布，被学界利用。

上海也是中外文化交流的中心，质优量多的馆藏外文书刊为我们演绎了东西方文明在此东渐西传、相互融汇的壮丽图景。这里有中国最丰富的西方汉学文献专藏，有填补上海空白的欧洲“摇篮本”，有中国保存最完整的英文《北华捷报》及《字林西报》。上海图书馆的外文历史文献以其独特的文献价值吸引了中外学者纷至沓来，在徐家汇藏书楼探赜索隐，遥看东西。

上海图书馆所藏一万余幅旧舆图中最具特色的是上海近现代城市历史地图。它折射了上海城市的沿革与发展步伐，展现了地图绘制的变迁与进步。曾经出版的馆藏上海老地图，不仅成为人们怀旧的指南，也是一份难得的藏品，令人遐想前人走过的历史足迹。

上海图书馆的手稿收藏传统上继合众图书馆时期的明清手稿与尺牍，下续 20 世纪 50 年代至今的现当代文化名人手稿，其收藏时间跨度之大、数量之多、质量之优，在国内图书馆中也是绝无仅有。本馆的中国文化名人手稿馆所藏作家、艺术家、学者等人的各类著作稿、书信、日记、笔记等近 6 万件，是上海图书馆近年来深有社会影响力特色专藏。通过手稿的出版与展览，我们从逐渐隐匿的文字背影中，回望往日的文坛风景。

上海图书馆是我国率先收藏当代藏书票的大型图书馆，在这形式独特的寸纸之上，不仅记录了藏书文化的绚丽诗章，而且谱写了图书馆收藏的新篇。

今年适逢上海图书馆建馆 60 周年。在这一个甲子的风雨征程中，上海图书馆的几代同仁以交汇东西文化、维系古今文明的历史文献，展现了人类知识演进的浩瀚长卷。六十年馆藏，不仅汇萃了前人的文化遗产，而且凝聚了我们的历史期待，在图书馆一个甲子的年轮上，镌刻了我们积淀文化的足迹，洋溢着我们传承文明的使命。

我们在此接力，我们还要传递。

上海图书馆  
二〇一二年六月

## 凡例

- 一 本书是上海图书馆 2012 年馆藏文献年度精品展的图录，完整收录了“典册琳琅——庆贺上海图书馆建馆 60 周年文献特展”的各类文献。
- 二 本书所收文献均为本馆历史文献中心所藏，由编辑组成员按类别选取，共 60 件(组)。
- 三 本书所收文献根据本馆的收藏特点，以珍稀性、标志性、唯一性、地方性为选录原则，力求综合性地揭示馆藏各类历史文献精品。
- 四 本书所列类别根据上海图书馆历史文献的类型和专藏设立，将古籍、碑帖、尺牍、档案、近代文献、革命文献、舆图、外文文献、名人手稿、藏书票十个部分分别命名。在古籍和近代文献两个大类之下按专类排序。
- 五 “古籍菁华”所收文献，以版本类型和专类收藏相结合排列，包括抄本、稿本、刻本、钤印本、活字印本、家谱、地方志，予以并行单列，以展示专藏特色。“近代特藏”之下的小类也是按本馆收藏惯例和文献特征分列。

# 目 录

前 言 .....	1
-----------	---

## 古籍菁华

《维摩诘经》.....	2
《金匱要略方》.....	4
《极玄集》.....	6
《中兴馆阁录》.....	8
《江流记》《进瓜记》.....	10
《元郭鬱手写日记》.....	12
《章实斋稿》.....	14
《大方等大集经》.....	16
《集 韵》.....	18
《邵子观物内篇》《外篇》《后录》《渔樵问对》.....	20
《杜荀鹤文集》.....	22
《农桑辑要》.....	24
《会通馆校正音释书经》.....	26
《宝印斋印式》二卷 .....	28
《圣祖仁皇帝位下十四子多罗恂勤郡王世系谱》.....	30
《[广东中山]北岭徐氏宗谱》.....	32
《[绍定]吴郡志》.....	34

## 碑帖聚珍

《董美人墓志》.....	38
《王居士砖塔铭》.....	40
《程夫人塔铭》.....	42

《许真人井铭》.....	44
<b>尺牍传真</b>	
《颜氏家藏尺牍》 .....	48
《国朝名贤手札》初续集.....	50
<b>档案秘传</b>	
《太平天国海盐县粮户易知由单》.....	54
盛宣怀档案 .....	56
唐绍仪档案 .....	60
<b>近代特藏</b>	
年画、照片、戏单、月份牌、合同	
上海小校场年画 .....	64
历史原照 .....	68
清末民初戏单 .....	70
申报馆印送中西月份牌·二十四孝图 .....	73
《出版版权授与契约》.....	74
报 刊	
《上海新报》.....	76
《申 报》.....	78
《North-China Herald》(北华捷报).....	81
《世 界》.....	82
签名本	
钱钟书题赠顾廷龙《谈艺录》.....	84
郭沫若题赠黄炎培《南冠草》.....	85
巴金签名本《孤吟》.....	86
陈白尘题词《萍》.....	88
稀见本	
《巴黎茶花女遗事》.....	90

《域外小说集》.....	97
《女神》.....	100
《爱眉小札》.....	102
《春郊小景集》.....	104
《方言西乐问答》.....	106
《伪自由书》.....	108
《现代文学》1卷4期初版本 .....	109

### 革命文献

《共产党宣言》.....	112
--------------	-----

### 舆图拾贝

《Ground Plan of The Foreign Settlement at Shanghai》(上海外国租界地图).....	116
《东北义勇军作战计划要图》 .....	118

### 外文撷英

《曼德维尔游记》.....	122
《情操四论》.....	124
《论语》.....	126
《汉字西译》.....	127
《古今名人墓经选粹：龙、龟、凤、麟》.....	128

### 手稿遗珠

《訄书》.....	130
《知堂诗稿》.....	132
《徐光启逝世三百周年纪念册》.....	134
《大地》.....	136

### 书票珍藏

“中国神舟五号首次载人飞行成功纪念”藏书票 .....	140
-----------------------------	-----

邵子觀物內篇上

觀物篇

物之大者無若

古籍菁華

陰陽盡之矣

天地大剛柔盡之矣

四時成焉剛柔盡而四維

者天地至大之謂也凡言

也亦未始以大爲自得故

至偉至偉者歟天生于動

也一動一靜交而天地之

則陽生焉動之極則陰生焉一陰一陽



訊法念九數千人皆發阿耨多羅三藐三菩提心

第十二品第十三

賢聖不增惡人趣調伏心以出家法起於深心以如飭行起於受聞以元諦法起空閑處

趣向佛慧起於宴坐解眾生緣起循行地以

具相好及淨佛土趣福德衆知一切衆生心

念如意說法起於烟叢知一切法不取不捨

一切不善法起一切善業以得一切智慧一

切善法起於一切助佛道法如是善男子是

為法龍之食者菩薩住是法施會者為大龍

王以為一切世間福四世尊維摩詰說是法

時婆羅門眾中二百人皆發阿耨多羅三藐

三菩提心我時心得清淨嘆未曾有贊首礼

維摩詰足跡躋踰寶貴直至平以上之不肖

承我言居士願乞納受隨意可與維摩詰乃

受櫻珞乞作二瓦持一瓦應此會中一衆下

一人持一瓦奉彼難勝如來一切衆會皆見

光明圓大難勝如來又見珠瓔衣被佛上座

成四種寶臺四面嚴飾不相雜亂時維摩詰

現種變已作是言若施主等心施一衆下乞

人猶如如來福田之相元可乞別等于大悲

不求眾報是別名曰具足法城中一衆下

乞人見是神力聞其可說皆發阿耨多羅三

藐三菩提心故我不往諸彼間疾如是諸菩

薩各各向佛說其本緣釋述維摩詰而言皆

曰不往諸彼間疾

余時長者維摩詰自念宿族子牀世尊大慈  
寧不惠愍佛知其意即告舍利弗法行詣維  
摩詰問疾舍利弗曰佛言世尊我不堪任詣  
彼間疾所以者何憶念我昔曾於林中宴坐  
樹下時維摩詰來謂我言唯舍利弗不必是  
坐為宴坐也夫宴坐者不於三界現口身意  
是為宴坐不起滅定而現諸威儀是為宴坐  
不捨道法而現凡夫事是為宴坐心不住內  
外不在外是為宴坐於諸見不動而循行叫  
七品是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是為宴坐  
若能如是坐者佛所許可時我世尊聞是語  
默而心不能加親故我不往詣彼間疾

佛告大目犍連汝行詣維摩詰問疾目連曰

佛言世尊我不堪任詣彼間疾可以者何憶

念我昔入毗耶離大城於里巷中為諸居士

說法時維摩詰來謂我言唯大目連為白衣

居士說法不當如仁者所說夫說法者當如

法說法无眾生離眾生后故法无有我離我

垢故法无壽命離生死故法无有人前後際

斷故法常空無滅諸相故法離於相无可緣

故法元名字言語斷故法无有說離覺離故

法无於相如虛空故元說論畢竟空故法

元我前離我所故法元从剎那諸識故法无

有以元相待故法不屬因不在緣故法同法  
性入諸法故法隨於如元而隨故法住實際  
諸過不動故法元動體不依六塵故法去  
離法元增損法元去滅法元而歸法過眼耳  
舉古身心法元高下法常住不動法離一切觀

行惟大目連法相如是豈可說乎夫說法者

元說元示其聽法者元聞元得解如是士為

人說法當達是意亦為說法當了眾生根

來常不住故法順空隨元相應元住法離好

離法元增損法元去滅法元而歸法過眼耳

舉古身心法元高下法常住不動法離一切觀

神龜元年歲次戊戌七月廿日經張鳳鸞寫

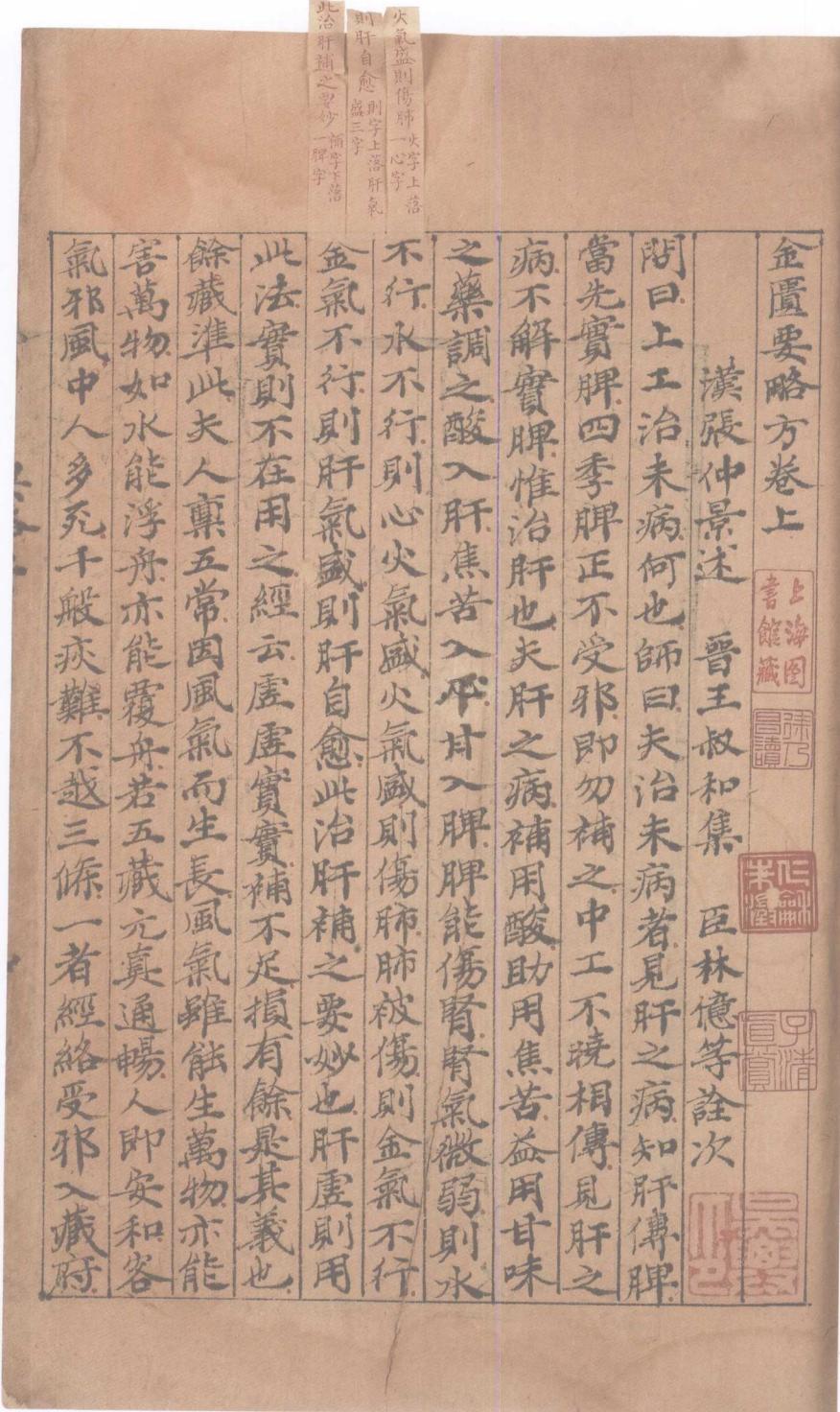
用帝廿九版

維摩詰經卷上

《維摩詰經》

存上卷。北魏神龜元年(518)写本。卷子装。共384行，  
行17字，分19纸。首残缺，尾署“神龜元年歲次戊戌七月  
十三日經生張鳳鸞寫”。此为本馆最古藏品。

說法時維摩詰來謂我言唯大目連為白衣  
居士說法不當如仁者所說夫說法者當如  
法說法無衆生離衆生垢故法无有我離我  
垢故法無壽命離生死故法无有人前後際  
斷故法常空然滅諸相故法離於相元可緣  
故法元名字言語斷故法无有說離覺觀故  
法无於相如虛空故元<sub>法</sub>黜論畢竟空故法  
元我而離我所故法元分別離諸識故法无  
有以无相待故法不屬因不在緣故法同法  
性入諸法故法隨於如元所隨故法住實際  
諸邊不動故法无動搖不依六塵故法无去



《金匱要略方》

(汉)张机撰,(晋)王叔和辑,(宋)林亿诠释。明洪武二十八年(1395)

吴廷抄本。是书源出北宋绍圣刻本,用宋元之际刻本纸背写。怡府旧藏,后归朱氏结一庐。有徐乃昌题识。

行仍歸屬去處主者一依  
勅命指揮施行

紹聖三年六月 日雖

集慶軍節度推官監國子監書庫向 窦

承務郎監國子監書庫曾 繼

延安府臨真縣令監國子監書庫鄧 平

額州萬壽縣令監國子監書庫郭 高

宣義郎國子監主簿王 仲達

通直郎國子監丞武騎尉檀 宏

朝散郎守國子監司業上輕車都尉賜绯魚袋趙 挺之

朝奉郎守國子司業兼侍講雲騎尉龔 原

治平三年三月十九日

進呈奉

聖旨鑄板施行

朝奉郎守太子右贊善大夫同校正醫書騎都尉賜绯魚袋臣高 保衡

朝奉郎守尚書都官員外郎同校正醫書騎都尉臣孫 育

朝奉郎守尚書司封郎中充秘閣校理判登聞檢院上護軍賜绯魚袋臣林 儘

龍圖閣直學士朝散大夫尚書郎侍郎兼知審刑院事賜封符監起居郎兼提舉樞密院事上正醫書上

柱國彭城縣開國公食邑三千二百戶後賞封二百戶賜養金魚袋臣錢 象先

大學會要卷之二

中書主事卷之二

金置更始誠醫家之要書也然學者漫不之顧以有蓄  
之者今得祝先生均實所藏古本老眼雖昏勉強錄之  
治武二十一年歲次乙亥秋八月三日甲子寫至二十五日

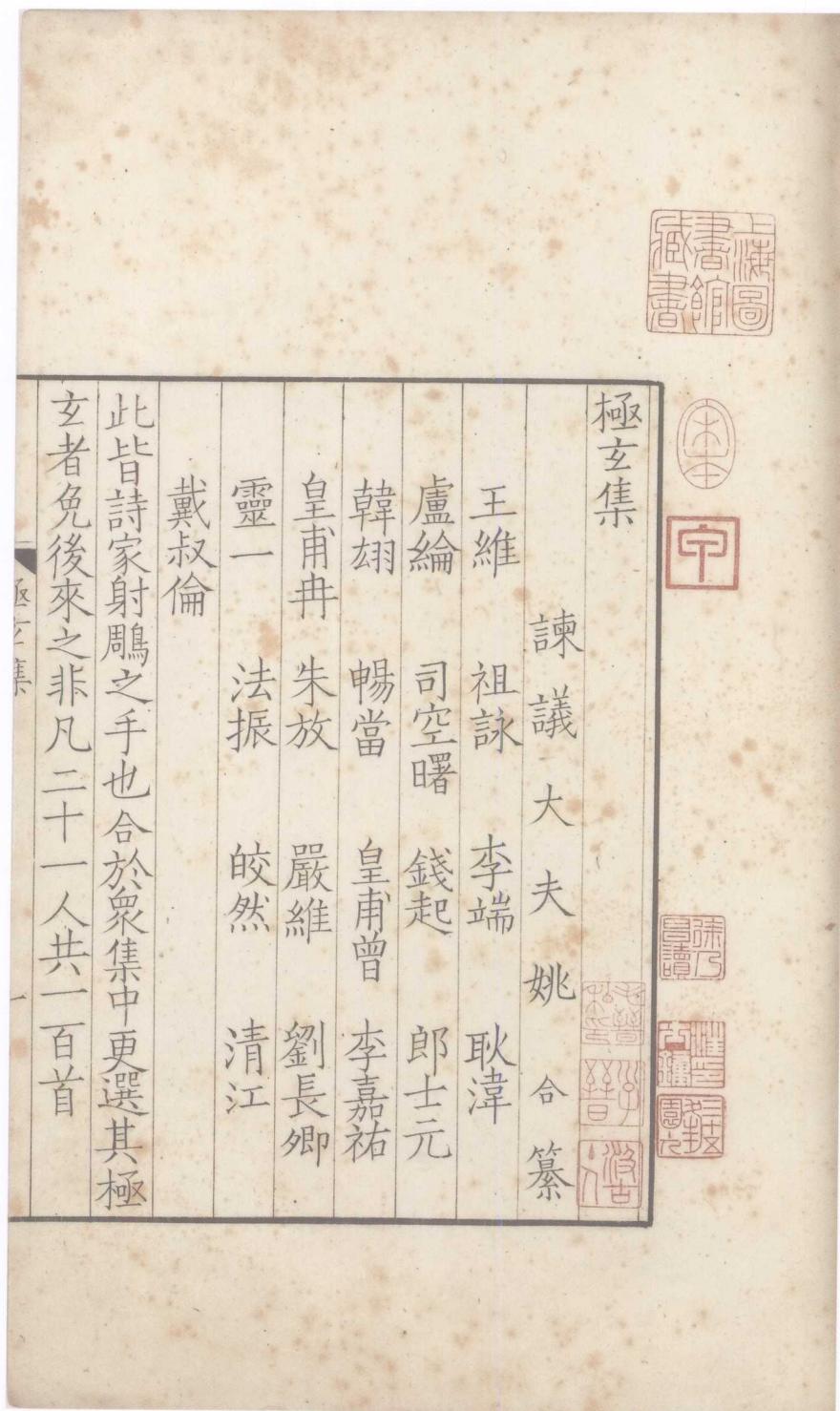
西夏國時年七十三歲景長識

九月十一日



一日沛然有以去惡而遷善則又如是  
日加功而無間斷也其言如切如磋如琢  
如磨者欲學者不以小善自足而益進其  
功以求止於至善亦日新之意也凡此數  
者其言雖殊其意則一

經注  
講義



《极玄集》

(唐) 姚合辑。明毛氏汲古阁影宋抄本。是书宋刻本已佚，唯赖此帙以存原貌。汪氏芸芸书舍、朱氏结一庐递藏。

出穆陵關

廣陵送趙主簿

將歸汾水上遠自錦城來已泛西江盡仍隨北  
鴈回暮雲征馬速曉月故關開漸向庭闈近留  
君醉一盃

送謝夷甫宰鄆縣

君去方爲縣兵戈尚未銷邑中殘老小亂後少  
官僚廨宇經山火公田沒海潮到時應變俗新  
政滿餘姚

極玄集終

