

IQ 超级侦探

II



珍妮 编

SUPER IQ DETECTIVE

IQ 创新思维双赢训练

SUPER IQ DETECTIVE

2Q 超级侦探 II

珍妮 / 编

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

IQ 超经侦探——Ⅱ/珍妮编—珠海:珠海出版社,2000.2

ISBN 7-80607-606-9

I . I … II . 珍… III . 侦探—作品集—世界

IV . 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 48736 号

IQ 超级侦探Ⅱ

编 者: 珍 妮

责任编辑: 李 华

出版发行: 珠海出版社

邮政编码: 519001

印 刷: 广东韶关粤北印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 9.5 插图: 65 幅

版 次: 2000 年 2 月第 1 版

2000 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80607-606-9

定 价: 15.8 元

版权所有 翻印必究



目 录

1	郁金香花开了
3	谁是强奸犯
6	海顿先生是无辜的
9	卫生间里的秘密
12	中尉身上的密码
15	“招贤”捉奸
18	聪明的女孩
20	骨灰盒里的钻石
23	慷慨的小偷
28	袖珍录音机的妙用
29	审判员一语破底
31	谁是小偷
34	李家村奇案
41	死者不是普芙太太
44	力士之死



- | | |
|----|-----------|
| 47 | 可怕的白石竹花 |
| 52 | 船长识贼 |
| 54 | 漏洞在哪里 |
| 56 | 穿蓝色大衣的间谍 |
| 58 | 聪明的“匪徒” |
| 60 | 沙娜失窃 |
| 64 | 自杀与他杀 |
| 66 | 机智脱险 |
| 67 | 博士的遗产 |
| 70 | 奇怪的两声巨响 |
| 72 | 鉴别“天书” |
| 76 | G湖伪装溺水案 |
| 78 | 被替换的毒药 |
| 80 | 日本刀杀人案 |
| 82 | 模特儿与金发美男子 |
| 85 | 失踪的女人 |
| 87 | 拉肚子的功劳 |
| 89 | 为什么不开枪 |
| 92 | 宝石藏在哪儿 |
| 93 | 黑暗中的入侵者 |
| 95 | 塑料大棚起火案 |



97	病房凶案
99	目击杀人魔王的影子
101	门球场杀人案
103	扑克占卜师被杀案
105	梅姑的助手
107	探长训徒
109	版权费继承人
111	一毛不拔
113	一尊青铜像
115	禁闭室在何方
117	邮票没有吹进大海
119	照片洗不清嫌疑
120	查血型辨凶手
122	画中“凶手”
123	他不是狗的主人
125	尸体下没有垫板
128	救火常识
130	列车失窃案
132	女驯兽师惨死
133	化学家的助手
135	墓石移位



137	死人河
139	夏日拍不出的照片
140	大使中招
141	专机安全着陆
143	一个简单的谜
145	图像从不闪动
147	发黑的银簪
149	“总统副官”现形
151	错误百出的考卷
153	假冒的亲生子
155	被拐骗的盲女孩
157	两盘草莓饼
159	拿破仑破盗案
161	被劫持的飞行员
164	海上遭遇
166	缠上头发的图钉
168	贵妇人的表演
170	录音机里的证据
172	拖延了的侦破
174	陶罐埋在哪儿
176	修女之死



- | | |
|-----|---------|
| 178 | 制服女流氓 |
| 180 | 风流侦探被暗算 |
| 183 | 狼狈为奸 |
| 185 | 空罐头盒 |
| 187 | 绝妙的圈套 |
| 190 | 空中陷阱 |
| 192 | 去找金笔的凶手 |
| 194 | 小偷与新娘 |
| 196 | 一无所获 |
| 198 | “神杀”的秘密 |
| 200 | 明信片戳破伪装 |
| 202 | 聪明的死刑犯 |
| 204 | 收起你这一套吧 |
| 206 | 汽车的声音 |
| 208 | 不难找的凶手 |
| 210 | 失踪的富家女 |
| 212 | 伤天害理的嫂子 |
| 214 | 一封恐吓信 |
| 216 | 马洛智难刺客 |
| 218 | 火车刚刚到站 |
| 220 | 找到了6位数 |



2 2 2	牵牛花照片
2 2 4	忽略的财富
2 2 6	证人资格
2 2 8	一只空汽水瓶
2 3 0	谁割断了油管
2 3 2	找不到的凶器
2 3 4	按他杀立案
2 3 6	推理作家
2 3 8	即兴的心理测验
2 4 1	摔下山谷的尸体
2 4 3	四个不同的证词
2 4 4	田径教练被杀案
2 4 5	智对绑票犯
2 4 7	巧传密函
2 4 9	他,还是她
2 5 0	欢快的游鱼
2 5 1	浑身湿漉漉的人
2 5 2	弹壳在地毯上
2 5 3	大号放大镜
2 5 5	系着棉球的猫
2 5 6	赖债杀人



- | | |
|-----|-----------|
| 258 | 鉴貌辨凶 |
| 260 | 富翁的财产 |
| 261 | 谋杀犯露出马脚 |
| 263 | 石膏鞋印 |
| 265 | 同行识破高招 |
| 267 | 伪造的“投入死亡” |
| 269 | 刺 客 |
| 271 | 不打自招 |
| 273 | 红色运动车 |
| 275 | 徒 弟 |
| 278 | 救生筏上的疑团 |
| 280 | 失踪的新郎 |
| 283 | 模特人形杀人案件 |
| 285 | 坠落的直升机 |



郁金香花开了

某天夜里，卢班在驻巴黎的日本大使馆举行的宴会上盗取了珍贵的项链之后，溜出来，回到自己的秘密住所，急忙摘掉化装用的假发和胡须，穿上丝绸长袍坐到书房里的沙发上。他刚刚松了一口气，门铃响了。来人是一个风度特殊的小个子男人，穿着皱皱巴巴的和服。这个日本人刚才在宴会上好像露过面。

“晚上好，卢班，我叫金田一耕助。”他自我介绍着。

金田一耕助！卢班熟悉这个日本名探的名字，于是内心警觉起来，但还是做出一副笑脸，热情地把这位不速之客引到书房，在一张桌子旁坐下。桌子上摆着一个插满红色郁金香的花瓶，而郁金香的所有的花瓣都是闭合的。

“卢班君，今晚你在哪儿干什么了？”金田一耕助开门见山地问道。

“我是一直呆在家里的。你到来之前，一直是我一个人安静地在书房里看书。你看，就是那本书。”卢班说着指着桌上扣着的那本书。

耕助把卢班递过来的书翻了一下，放在桌上，他突然发现花瓶里插着的郁金香不知什么时候花瓣都张开了。他拔出一枝看了看，又把花插进去，然后肯定地说：“卢班君，装也没

郁金香花开了

用，你那套不在作案现场的证明纯属谎言，还是把黑珍珠项链交出来吧。”

名探是如何识破卢班的谎言的？证据是什么？

解谜

郁金香一到夜里花就会合上，灯光照射十五六分钟还会自然张开。名探进门时，花瓣是闭着的，而现在张开了。这说明书房在名探进来时一直是黑着的，卢班不会在黑暗中读书。





谁是强奸犯

一天深夜，伦敦的一幢公寓连续发生 3 起刑事案件。一起是谋杀案，住在 4 楼的一名下院议员被人用手枪打死；一起是盗窃案，住在二楼的一名名画收藏家珍藏的 6 幅 16 世纪的油画被盗了；一起是强奸案，住在底楼的一名漂亮的芭蕾舞演员被暴徒强奸。

报警之后，苏格兰场(即伦敦警察总部)立即派出大批刑警赶到作案现场。根据罪犯在现场留下的指纹、足迹和搏斗的痕迹，警方断定这 3 起案件是由 3 名罪犯分头单独作案的(后来证实这一判断是正确的)。

经过几个月的侦查，终于搜集到大量的确凿证据，逮捕了 A、B、C 3 名罪犯。在审讯中，3 名罪犯的口供如下：

A 供称：

1. C 是杀人犯，他杀掉下院议员纯粹是为了报过去的私仇。

2. 我既然被捕了，我当然要编造口供，所以我并不是一个十分老实的人。

3. B 是强奸犯，因为 B 对漂亮女人有占有欲。

B 供称：

1. A 是著名的大盗，我坚信那天晚上盗窃油画的就是



谁是强奸犯

他。

2. A 从来不说真话。

3. C 是强奸犯。

C 供称：

1. 盗窃案不是 B 所为。

2. A 是杀人犯。

3. 总之我交代，那天晚上，我确实在这个公寓里作过案。

3 名罪犯中，有一个的供词全部是真话，有一个最不老实，他说的全部是假话，另一个人的供词中，既有真话也有假话。

A、B、C 分别作了哪一个案子，看完口供后刑警亨利已经做出了判断。

解谜

既然 A 的口供有真有假，那么 B 的口供或者是全真的，或者是全假的。而 B 说：“A 从来不说真话。”由此可见，B 的这句话是假的，这就可判定 B 的话不可能是全真的，而是全

己不十分老实。

A 说：“我既然被捕了，我当然要编造口供，所以我并不是一个十分老实的人。”分析这句话，就可以推定 A 的口供有真有假。因为，如果 A 的口供全是真的，那么他就不会说自己编造口供；如果 A 的口供全是假的，那么他就不会说自己

手。而从 A 的口供入手更好一些。

亨利说，这个案件可以从分析 A、B、C 三者的口供入

C本人了。

所以B是强奸犯芭蕾舞演员的罪犯，而盗窃油画的罪犯只能是
而C说A是杀掉下院议员的罪犯，B不是盗窃作案者，
既然B的话全假，那么C的话是真的。

假的。





海顿先生是无辜的

多事的、带有神秘色彩的“东方列车”，这一天又发生了一起讹诈案件。

喜欢侦探故事的海顿先生打扮得衣冠齐楚：嵌绒领的海蓝色大衣，真丝领带、锃亮的皮鞋。他一手提着黑色的小皮箱，一手拿着一顶礼帽，上了一等车厢。彬彬有礼的乘务员指点他进了自己预定的包厢。海顿先生刚被 PRPR 电器公司任命为驻德黑兰的商务代表，今天他是怀着愉悦的心情去上任的。

列车驶出了君士坦丁堡站，夜已经很深了。海顿先生看了一会儿侦探小说，正准备上床睡觉，突然，一个女人闪进他的包厢。她长得很标致，说不定是哪一家皮货店的模特。一进门，她就把门反扣上，胁迫海顿先生乖乖交出钱包，否则，就要扯开衣服，叫嚷是海顿先生把他强拉进包厢，企图强奸她。

看到海顿先生没有作出反应，这个女人嬉皮笑脸地说：

“先生，即使是你床头的警铃也帮不了你的忙，因为，我只需要把我的衣服轻轻一扯……”

海顿先生陷入困境，他只好讷讷地说：“让我想想，让我想想。”说着，他点燃了一只“哈瓦拿”牌雪茄。



就这样，双方僵持了三四分钟。出乎这个女人的意料，海顿先生还是轻轻地按了一下床头的警铃。

这时，这个女人不由得气急败坏，她果然说到做到，立即脱了外衣，扯破了胸前的衣衫。待乘警闻声赶到，躺在海顿床上的这个女人又哭又闹，她直着嗓子嚷道：“三四分钟前，这个道貌岸然的先生把我强行拉进了包房。”这时，海顿先生依旧平静地、不动声色地站在那里，悠闲自在地抽着雪茄，雪茄上留着一段长长的烟灰。

乘警目睹了这一切，没有立即作出判断。他仔细地进行观察，不一会他就明白了：这个女人想讹诈海顿先生。于是，就毫不犹豫地把这个女人带走了。

警察根据什么作出判断，认定海顿先生是无辜的，而这个女人却是在敲诈呢？

解谜

乘警赶到海顿先生的包房，发现海顿先生正在悠闲自得地抽着雪茄，雪茄上留着一段长长的烟灰。乘警据此断定：在三四分钟前，海顿先生是在抽雪茄，而并不是像那女人说的那样，把她强行拉进包房，企图强奸她。