

收集夢的女人

李眉◎著



如果夢是曙光，是片羽，最難捕捉
那麼，把夢繫在羽箭上吧，
朝那亮麗的藍天、執行屬於你的使

國家圖書館出版品預行編目資料

收集夢的女人 / 李眉著. --初版. --臺北市
：躍昇文化. 民87
面：公分. --(文學誌：154)

ISBN 957-630-527-6(平裝)

855

87011414

版權所有・翻印必究

●文學誌 154 ●

ISBN 957-630-527-6

收集夢的女人

作者／李眉

發行人／吳貴仁

編審／張榮森

內頁插圖

責任編輯／周晏妃

美術編輯／王佳莉

出版者／躍昇文化事業有限公司

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話／(02)2705-7118(代表號) 2703-1828

傳真／(02)2702-4333

劃撥帳號／1188888-8

法律顧問／謝天仁律師

印刷／世和印製企業有限公司

電話／(02)2223-3866

總經銷／學英文化事業有限公司

地址／新店市中正路四維巷2弄5號5樓

電話／(02)2218-7307

傳真／(02)2218-7021

登記證／局版台業字第3994號

初版／中華民國87年9月

定價／新台幣 160 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●



夢的散文
帶您到奇異的世界

收集夢的女人

李眉◎著



自序

我是收集「夢」的女人。

「收集」是人的天性之一，在衆多的事物當中，我收集的是「夢」。大部分的「收集」需要金錢的代價；而我收集的「夢」，並不需要。

對我的夢而言，春、夏、秋、冬都是盛產的季節。

這本書的內容，是由我所收集的夢中，挑選一百個出來，並繫上片段夢前夢後清醒的情景而成的。每一則標題，大多以最經濟的文字概括夢境，期使讀者也能感受到這些夢境的詭異。

在這一百個夢之中，有些是回到童年的夢，瀰漫著陳舊的氣味，夢中，往往驚訝家人反常的「演出」；有些是回到學校的夢，焦慮四面埋伏，逃脫無方；有些夢則關乎愛情，若隱若現，令人難以捉摸；有些夢是心理便秘的產物，那些震懾於白





天光怪陸離的社會事件而不得紓解的情緒，到了夢裏，仍繼續發燒；偶而夢見神佛僧尼，似乎喻示著人生的詭祕；有些夢則新奇極了，比起3D動畫還刺激。

這些夢讀起來雖不一定甜，但「鮮度」是一定有的。

夢的世界無遠弗屆，樂趣無窮，您不妨一起來做夢。

目錄

第 1 輯 紙娃娃

蝸牛 12

脫離魔掌 14

毬子 16

影子 18

防火巷 20

西瓜大河 22

紙娃娃 24

筵席 26

池魚之殃 28

難言之隱 30





第 2 輯 被流水漂向遠方的母親

春逝 3 4

潔癖 3 8

飛船 4 0

破繭 4 2

小瓜苗 4 4

香腸屋頂 4 6

失信 4 8

思 5 0

慾囚 3 6

秧 5 2

托夢 5 4

解不完的繃帶 5 6

同情 5 8

被流水漂向遠方的母親 6 0

生日 6 2

第3輯 校祭

童話 66

校祭 68

不倒翁 70

堅持 72

新檔 74

迷情 76

末路 78

矛盾 80

退潮 82

音樂考試 84

第4輯 齊人

甜甜圈 88

齊人 90

奇遇 92

小丑男友 94

迫降 96

健忘的蟾蜍 98

腥味 100

多嘴 102

圓夢 104

龍捲風 106

失常 108

紅葉鐵樹 110





第 5 輯 心理便秘

往事已矣 1 4 2

忍者 1 1 4

五個女人 1 4 4

絞刑 1 1 6

百合 1 4 6

蒲公英 1 1 8

心理便秘 1 4 8

悲劇 1 2 0

車票 1 5 0

回饋 1 2 2

顛內革命 1 5 2

桃子 1 2 4

不龜不猴 1 5 4

量販式教育 1 2 6

黑色胸罩 1 5 6

時間 1 2 8

浴缸湯麵 1 5 8

新「仁民愛物」 1 3 0

風箏 1 6 0

樹叢後 1 3 2

錯置 1 6 2

只知人面不知心 1 3 4

莫非命定 1 6 4

淪陷的王永慶 1 3 6

溫度計 1 6 6

三個男人 1 3 8

音魔 1 6 8

雞蛋糕 1 4 0

青葱 1 7 0

第 6 輯 尼姑新娘

土地廟 174

橫刀奪「肉」 176

虎吻 178

小和尚 180

尼姑新娘 182

北緯三十八度 184

第 7 輯 奪魂草蝦

無人的城市 188

火舌 190

騙局 192

祕辛 194

化境 196

伐木 198

附身 200

彩虹 202

奪魂草蝦 204

雲端 206

孔雀 208

水屋 210

筆友 212

恐龍 214

獨角狗 216

黃金 218

白蛇 220

猴子 222



紙娃娃

第
1
輯



蝸牛

一九九四年十二月三日，陰冷。騎著衰老的摩托車闖遍大街小巷，想尋找一個可供孤獨的小窩。一個下午加上一個晚上，並不等於如願。疲累，和衣便睡了。

×

×

×

晶藍的池水在我眼前蕩漾著，這裏竟是一座沒人的游泳池。四周有些剪裁雅致的灌木。稍遠的山坡上有幾間小木屋。橘黃的天空，看起來很好吃。

游泳後便是黑夜，我想回家，但找不到門。一陣霉味從陳舊的棟梁散發出來，引誘我朝木頭上的裂縫鑽進去。出口竟是童年碾米廠的米糠槽。

沿著狹長的樓梯走上去，是一處鋪滿爆米花的高台。我被命令坐在那兒抄寫沒完沒了的數學解答。四周沒有半個人，我興奮地想告訴Y這件事，叫他與我一起分享。

一隻鞋被壓在我坐的石頭下方，好像才剛買不久。我的右腳換上那隻鞋，學蝸牛慢慢地從高台上滑下平地。

×

×

×

醒來後，趕緊把夢境畫下來了。在現實社會中，「獨居」是許多人的期望。真正獨居時，卻又得擔憂身家財產的安全。當人們無法在文明的社會中得到幸福，卻又不能回到大自然，或許值得慶幸的是，還有夢境。

如果白天真的很苦悶的話，就作個白日夢吧！



蝸

牛

1
3



脫離魔掌

一九九五年六月十一日，午飯的時候。一位平時不常留下吃飯的同事C加入我們的飯局。我們聊著「巧遇」的話題。C說，有一回去受訓，沒想到遇見一個高中同學。他應邀為這一場會議演講，因為他是這方面的權威。他認出C後，還回憶著C當年風光的情景，搔著頭說，那時很崇拜C。C若無其事地說著這樁「巧遇」，我卻因許多感觸而疲累不堪。

×

×

×

已故的奶奶從棺木裏爬出來，她戴著清宮嬪妃的帽子，穿著鑲金黃袍長褂；但屍骨嶙峋，焦黑的頭面，令人畏懼。

她站在公寓房間，面對長桌上所擺設的珍味佳餚，命我們輪番進去陪她，可是我們巴不得走開。窗外一片昏暗，她就靜靜站在桌旁，等候我們逐一進去服侍她。

我從後門溜走，並搭上一列火車走了。此刻，感覺十分安全。但不忍的是，我的母親卻無法脫離魔掌。

×

×

×

從小，我知道奶奶喜歡男孩。母親連續生了三個女孩，才勉強標中一個男孩。母親常在窗邊嘆息。奶奶去世時，母親日夜不休地唸著往生咒。奶奶的孫女大多擁有不錯的學歷，雖然她們不能延續本家的香火。

