

相逢一醉

孔祥澤書

侯坤 著

◎ 诗 不能忘情于诗酒

◎ 词 最喜词的铿锵达意

◎ 散文 释怀的随笔

◎ 游记 文化之旅

◎ 后记 附演讲稿及报道



潮 绘 出 版 社

相逢一醉



侯坤 著

测绘出版社

• 北京 •



XIANG FENG YI ZUI
© 侯坤 2012

所有权利(含信息网络传播权)保留,未经许可,不得以任何方式使用。

图书在版编目(CIP)数据

相逢一醉 / 侯坤著. — 北京: 测绘出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5030-2598-3

I. ①相… II. ①侯… III. ①中国文学: 当代文学—作品综合集
IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 078694 号

责任编辑 李 静 封面题字 孔祥泽 封面设计 李 伟 责任校对 董玉珍

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83060872 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路 50 号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531160 (编辑部)
电子邮箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	北京民族印务有限责任公司		
经 销	新华书店	成品规格	155mm × 235 mm
印 张	11.5	字 数	99 千字
版 次	2012 年 5 月第 1 版	印 次	2012 年 5 月第 1 次印刷
印 数	0001—1 500	定 价	38.00 元

书 号 ISBN 978-7-5030-2598-3/I · 10

本书如有印装质量问题, 请与我社门市部联系调换。

写给一个编外的教育人

侯坤，一个睿智聪慧、豪放热情的年轻人，一个敢做敢当的性情中人。

初识侯坤是在河南理工大学召开的关于筹备首届高等学校测绘学科院长论坛的预备会上。当时只知道他是测绘仪器公司总裁，愿意为我国的测绘教育事业的发展做点事。接下来的几年，由于他积极参与我们许多测绘教育活动，热衷对我国测绘教育事业的支持，因此，我们之间碰面和交流的机会也就越来越多。

侯坤执掌的北京则泰集团公司，是一个年轻而又有朝气的团队，公司领导及员工都不超过40岁，都是些踏踏实实干事业的人，公司充满了朝气。公司在做测绘仪器销售的同时，努力为测绘教育事业做贡献，我初步统计了一下，这些贡献包括：在海军大连舰艇学院、天津大学、中国矿业大学、山东科技大学、辽宁工程技术大学、河南理工大学等全国十几所高校设立了“北京则泰研究生奖学金”；赞助了教育部高等学校测绘学科教学指导委员会

和中国测绘学会测绘教育工作委员会举办的多项活动；独家冠名赞助了四届“则泰杯”全国高校大学生测绘科技论文大赛；赞助了首届全国高等学校大学生测绘技能竞赛和首届高职院校大学生测绘技能竞赛；赞助了迄今举办过的两届全国高校测绘学科院长论坛；等等。去年八月，侯坤率领的则泰团队一行八人，跋山涉水，远赴世界上海拔最高（5100多米）的西藏双湖中学，完成了捐赠资助的壮举，让我深受感动。

我感动他对测绘教育事业真心实意的慷慨，感动他对社会不求回报的无私付出，也感动他的才气。他的这本书，是他近几年的心血结晶，多数是他参与社会活动时的有感而发。感谢他为我国测绘教育事业所做的贡献，更希望他今后作出更多的贡献，也希望他的诗词越写越好！

教育部高等学校测绘学科教学指导委员会主任

中国测绘学会测绘教育工作委员会主任

中国工程院院士

宁津生

二〇一二年四月

他用诗文铸造自己的内心世界

读了侯坤先生的诗文集《相逢一醉》，我真的醉了，醉在作者诗文那浓郁的情感里。

侯坤是我刚刚认识不久的诗友，他人好、心好、诗好、文好。他一手搞企业，一手写诗文，还不断投资教育事业，是个十足的儒商。

他出生在白山黑水之间，那里的大山给了他坚毅的性格。那日夜流淌的叶赫河，给了他灵秀。因此他的诗文既有磅礴的气势，又不乏灵秀。

读了侯坤的文化随笔，我找到了一种痛快淋漓的感觉。他赞扬了“再穷也不能给其他各国担任雇佣军”的精神，在这篇随笔里，我读出了尊严与正义。这论述来源于作者的责任感，一个中国民营企业家的责任感。

随笔《酒鬼论“1573”》让我闻到了一股浓郁的国窖酒的味，也闻到了一股浓浓的文化气息，张居正、戚继光、吴敬梓等历史

人物，都进入了作家纵横驰骋的议论，作家的思绪是开放的，笔力是雄健的，认识是独到的。这篇东西正好符合形散神不散的散文法则，读后让人掩卷沉思，受益良久。

《永远也不能扶正的“比萨斜塔”》作家又换了一幅笔墨，写得轻松幽默。让洋人说天津话，“连石灰、水泥都要从天津运”，作者真是突发奇思妙想。读来让人感到风趣、诙谐。

纵观当今散文，随笔创作，无病呻吟者有之，故弄玄虚者亦有之。而侯坤的文化随笔，不乏严肃，又不乏轻松，信笔写来，看似在不经意间，实则提出的是一个极为严肃、极富责任感的一个重大话题。

侯坤算作是一个年轻的诗词高手了。他的诗词集《惊蛰》，我认真地读过了。他的诗词基本上符合格律的要求，又不被格律化所束缚，做到这一点很难。格律为内容服务，而不能让内容成为格律的奴隶。这不仅仅是一个创作方法问题，而是一个诗的境界问题。

集子中《桂枝香·百年中秋》是首大调。作者敢写大调，说明他对词这种艺术形式驾取得十分娴熟。这首百字左右的词，写了辛亥革命的风云变幻，写到毛泽东，在橘子洲头“挥斥方遒”。真有大气磅礴、气吞山河的感觉。

侯坤是一个搞企业的人，仍然醉心于诗词文章。这些表面上看对他办企业没有什么好处，但无疑陶冶了他的情操。一个儒商毕竟胜过一般的商人。为什么？因为他的文化素养，或者他的爱心会影响到他的客户，他的生意注定会越做越大。这就是儒商和一般商人的区别。

我这些文字算不上评论，只能算是读了侯坤作品的一点体会。
也不知道说的符合不合作家的创作意图。即使我说的不太对，
作家也会原谅我的，因为我们是朋友，更是诗友。

张子良



自序

前几天是家父六十岁寿辰，第一次正式地给他过了一回生日。填了一首《渔家傲》为他祝寿，看着他花白的头发，才知父亲已经老了，酒也喝不动了。天生豪爽、侠义的父亲，估计再也不能与人“相逢一醉”了。记得我小的时候，在家乡，年富力强的父亲，也曾潇洒地推杯换盏，慷慨激昂，虽不能“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，但也是高谈雄辩惊四筵。

人生如梦，弹指间，我就要步入不惑之年了。回首望去，苍茫一片。无论成功与失败，也无论高兴与悲伤，都随着时光的流逝，化作泡影随风散去。只有在这几篇只言片语的诗词中，才能寻回些许已流逝不在的时光的影子。我想，父亲也能在此找回他那想当年的感觉。这种唤回来的美轮美奂的记忆，正好与他分享。也许，会勾起他更多的美好回忆，安度晚年。

人的一生是美好的。内在的精神生活，主宰着你的幸福程度；外在的物质生活，只是一种表象。所以，快不快乐主要取决于你自己。自《惊蛰》问世后，我的心路历程又向前迈进了一大步。

思想上的越发空虚，使我学习上的欲望愈来愈强。各种各样的书都是我汲取精神营养的源泉。几乎每天，手不释卷。

读万卷书不如行万里路。这几年间，我游历了大量的山水和名胜。探访过竹林七贤隐居的云台山，拜谒过达摩老祖面壁的少林寺。踏着梁林的足迹寻访千年一绝的应县木塔，跟着令狐冲的身影醉酒于鬼斧神工的恒山悬空寺。指挥着郑和的舰队穿越过马六甲，与拿破仑一起征服瑞士的阿尔卑斯山。在凡尔赛宫看过康熙写给路易十四的信，在埃菲尔铁塔与莫泊桑共饮下午茶……

像我这样的人，海阔天空地游走，哪能缺了朋友。人生一世，若能有彻天彻地交心的朋友，岂不快哉！谈天说地，把酒临风，相逢一醉是前缘。由于工作的关系，我结识了很多性情中人，成了一辈子的朋友和铁哥们。每每相聚，酩酊大醉，痛快至极！

“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”我虽没有达到这么细腻的感情，但也把点点滴滴的生活，积累成文，算是对自我心灵的交代吧。

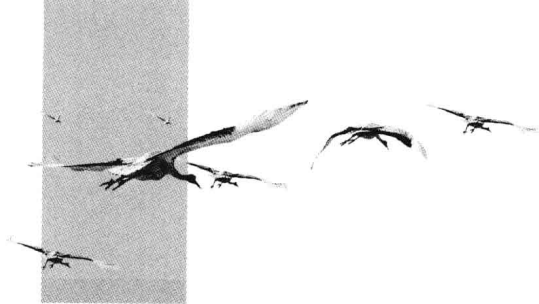
吴冲





目 录

序	写给一个编外的教育人	宁津生
书评	他用诗文铸造自己的内心世界	张骥良
自序		侯 坤
诗	不能忘情于诗酒	1
	五仙雨中同游云台山	3
	少 林	4
	爱的独白	5
	自 嘲	7
	飞龙在天 壬辰拜年	8
	感怀六十三年前的《双十协定》 蒋中正	9
	郭志平素描	
	——贺“郭志平名师工作室”成立	10
	花雕酒	11
	焦作影视城	12
	金牛送福	13
	酒 缘	
	——和李振全大哥诗一首	14
	明前·清心	15
	暮 秋	16
	手足情缘	17
	王侯吟	18
	辛卯拜年	19
	则泰六年纪	20



目 录

词 最喜词的铿锵达意 21

桂枝香·百年中秋	23
踏莎行·银川	25
满庭芳·贺寿	26
渔家傲·贺父六十寿辰	27
清平乐·贺寿	28

散文 释怀的随笔 29

自然大道	31
男 人	32
外国的月亮里，是否也有嫦娥？	32
风水是一种文化	34
2012 与子同袍	36
哀悼玉树遇难同胞	37
固执、没有思考的我们	38
何为真谛	38
惊魂未定	39
酒鬼论“1573”	40
打着祖宗的旗号赚钱	41
土豆饭	42
揭开藏传佛教的神秘面纱	43
2011 新年致辞	48
尊 严	50
要么进取，要么坐亡 ——写给自己的话	52
五四青年节	54
一腔热血报国学	54
禅者 乔布斯	57
一代宗师丘处机	58



目 录

游记 文化之旅

“古”罗马	65
不能活得像“狗”一样	66
“摩纳哥”醉人的小国	67
感受日本	68
教堂文化	82
美第齐家族——佛罗伦萨的骄傲	83
永远不能扶正的“比萨斜塔”	84
完美的阿尔卑斯山	85
朝圣之旅	86
西藏之行 朝圣者的净心之旅	88
辉煌的海州，一去不复返	95
宁夏印象	97
离我们远去的城墙	99
邂逅段祺瑞的衙门	101
依然有人关注着中国的传统文化	102
被推倒的希望	109

后记 附演讲稿及报道

叶赫中学捐赠讲稿	113
双湖中学讲稿	117
法号“金禅”	120
则泰吟	122
兴龙侯门	122
让风吹	123
情系母校永感师恩 ——侯坤捐资助学记	130
大爱无疆 ——北京则泰集团捐资助学西藏双湖中学侧记	134
读叔本华《人生的智慧》全书摘记	145

诗

不能忘情于诗酒





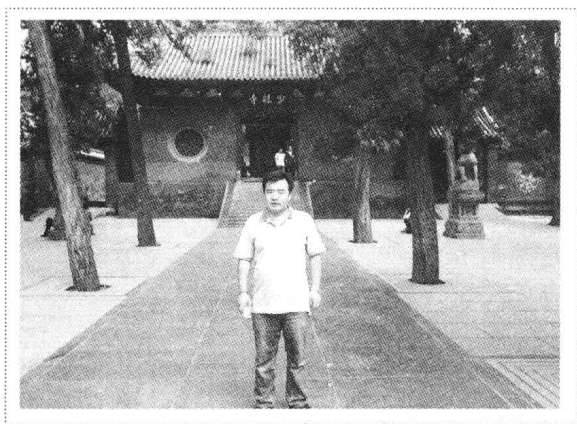
五仙雨中同游云台山

魏晋名士属七贤，著书传道云台山。
大唐王维爱田园，遍插茱萸留诗篇。
而今测绘五酒仙，重游世界地质园。
红石天桥凭栏望，不觉已回十亿年。
凌空栈道走龙蛇，百米深渊心胆寒。
一池玉液似美酒，掬手渴饮赞甘甜。
幽峡美景描不尽，鬼斧神工再现难。
小雨丝丝意逐客，五仙情浓兴未完。
天公有意复相聚，驻足相约小寨前。
无奈下山沽老酒，一饮竟是五百碗。
山美水美酒更美，兄弟情深胜过天。

后记：2009年6月12日，在河南理工大学颁发第一届“北京则泰研究生奖学金”。会后，在测绘学院张贵江书记、魏峰远副院长的陪同下，解放军信息工程大学翟翊教授、集团总工孙德鸿先生和我一同游览了云台山。游历间小雨至，下山拼酒，一醉方休。

少 林

达摩老祖上嵩山，面壁十年禅宗传。
千年古刹少林寺，天下祖庭显威严。
神光断臂求红雪，慧能菩提悟佛缘。
藏经阁藏真经典，练功房练神功难。
十三棍僧唐王救，酒肉穿肠立新篇。
三教归一独一处，万法修行顺自然。



少林