



爱上绘画

超好玩 色铅笔宠物设计

——蓬蓬草工作室——

编著



清华大学出版社



超好玩
色铅笔宠物设计

清华大学出版社
北京

内容简介

本书通过由易到难、图文并茂的方法使读者轻松掌握彩色铅笔的绘画技法,陶冶情操的同时丰富人们的业余生活。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

超好玩:色铅笔宠物设计 / 蓬蓬草工作室编著.

--北京:清华大学出版社,2013.2

(爱上绘画)

ISBN 978-7-302-30168-4

I. ①超… II. ①蓬… III. ①铅笔画—绘画技法

IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第223315号

责任编辑:陈绿春

封面设计:安雪梅

责任校对:胡伟民

责任印制:王静怡

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:140mm×210mm 印 张:5

字 数:205千字

版 次:2013年2月第1版

印 次:2013年2月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:28.00元

前言

PREFACE

你用色铅笔画过可爱的动物吗？你画过动物可爱的表情和姿势吗？

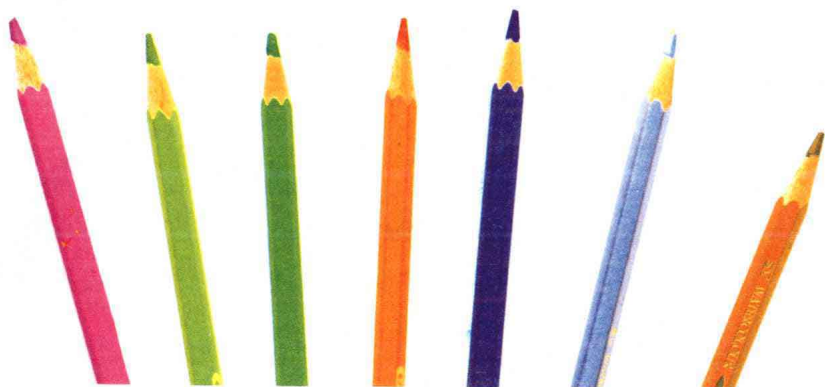
色铅笔可以营造出温暖柔和的氛围，用于描绘动物再好不过了。

动物们清澈的眼神，轻轻垂下的耳朵，圆滚滚的四肢，蓬松的毛，独一无二的表情都十分惹人喜爱。

把动物给你的影响和感受自由自在地表现在素描本上——这正是用色铅笔画画的乐趣。

你很熟悉家里的狗狗，但用色铅笔画小狗时你会有新的发现，在画动物的过程中，你会越来越了解它们。

仔细观察，一点一点画。



目录 CONTENTS

Part 1

抓住动物的特征

- 了解动物的身体 2
- 各种动物的关节 2
- 确定身体的中轴线 3
- 身长和腿长的比例 3
- 脸不是关键，注意五官的平衡 4
- 各种动物的眼睛 5
- 眼睛在侧面的动物 6
- 狗狗的眼睛 6
- 看看动物的脚部 7
- 不同动物的脚的用途 7
- 漂亮的尾巴 8
- 各种动物的尾巴 9
- 可爱的狗狗们 10



Part 2

画出动物的身体

- 各种形态的动物 12
- 让动物有立体感 13
- 动物毛的画法 14
- 挑战站姿与坐姿（以日本柴犬为例）
- 挑战坐姿 16
- 挑战站姿 20
- 各种狗狗坐姿与站姿 22

Part 3

画自己喜欢的狗狗

温顺大金毛 28

边境牧羊犬 35

心疼的比熊犬 40

贵宾犬 41

白色贵宾犬 41

褐色贵宾犬 43

可爱的米格鲁 45

强健的斗牛犬 50

101斑点犬 54

长毛吉娃娃 58

短毛吉娃娃 61



Part 4

一起来看有趣的狗狗，和狗狗的小配饰

一、各家的狗狗

花店的“小看家” 66

咖啡店的美女服务生 68

邻居家的狗狗 69





朋友家的狗狗 72

二、来看看狗狗的生活

狗狗的食物 76

狗狗的用品 78

狗狗的玩具 84



Part 5 其他动物的画法

猫咪的画法 88

波斯猫咪 88

纯白色猫咪 92

可爱的猫咪和龙猫 94

鱼的画法 96

各种漂亮的鱼 98

鹦鹉 102

火烈鸟 106

印象中的小昆虫 110

蝴蝶 111

螳螂 112

蜻蜓 114

蜗牛 115

记忆里家乡的小动物 116



Part 6

动物园的宠物



一、快乐的动物

水獭 124

大熊猫 126

水豚 127

白鼻心 127

企鹅 130



二、可爱的动物

美洲豪猪 132

海豚 133

海豹 134



三、神奇的动物

食蚁兽 136

红河猪 138

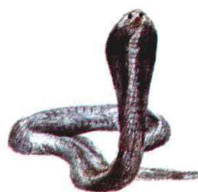
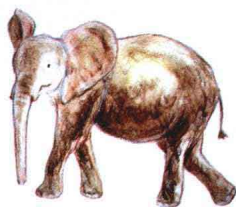
斑马 140

无尾熊 141

丹顶鹤 141

骆驼 142

眼镜蛇 143



四、厉害的动物

大象 144

长颈鹿 146

狐狸 150

非洲鹿 150

马来貘 151

变色龙 151

鼯鼠 151

鹿 151





Part1

抓住动物的特征

第一次用色铅笔画动物，
要先了解如何选择适合的色铅
笔和素描本，想好动物的样子
并掌握它们的体态，一起来画
可爱的动物吧~

画动物的身体

了解动物的骨骼结构，确定眼睛在脸上的位置和比例，可以帮助我们更好地把握轮廓。

了解动物的身体

1. 通过狗的骨架认识动物的身体结构

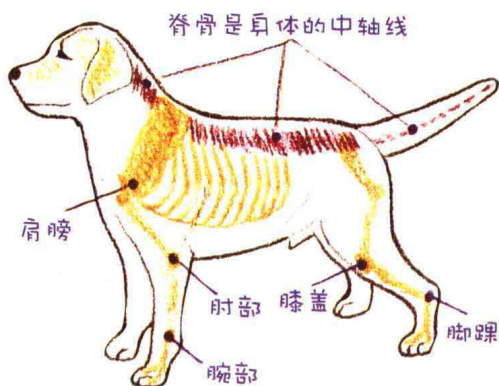
除了看解剖图，还可以摸摸小猫小狗，这样可以更清楚哪些包裹着骨头，哪些地方的肌肉和脂肪又厚又软，还可以感受到关节的柔软度。

2. 身体的中轴线骨骼

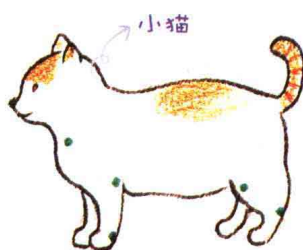
中线是决定眼睛、耳朵的位置以及描绘毛的生长方向的参考线。

3. 关节和脚踝

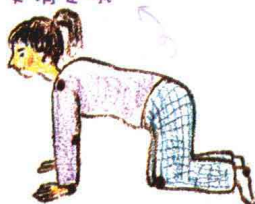
观察肩部、肘部、膝盖以及脚踝的位置。



各种动物的关节



模仿一下会
更清楚哦~~



画动物时要注意各种动物的关节，每种动物的关节几乎都不一样，抓住动物的关节，画动物的时候就轻松多了哦~~~

确定身体的中轴线



红线代表身体的中轴线，无论画哪个角度，都要先确立中轴线，才能把握好狗狗身体的平衡感。

身长和腿长的比例

身长与腿长的比例是狗狗的重要特征之一，如果比例不对，画出来会变形！要仔细观察后再画。



腿显得特别短



身长和腿长差不多



显得腿很长



腊肠犬



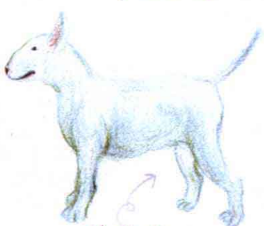
罗威纳犬



灵缇



威尔士柯基犬



牛头梗



惠比特犬

脸不是关键，注意五官的平衡

各种动物的脸



各种动物的眼睛

1. 眼角向上挑的眼睛



动物的眼睛是窥视世界的窗口,也是远走高飞、捕捉食物、寻找配偶、逃避敌人的“雷达”。它们构造精巧,形态万千,连我们人类也要向它们学习呢。



2. 各种眼睛



瞳孔清晰的眼睛



非常犀利的眼睛



眼角下垂的温柔眼睛



双眼皮三角形眼

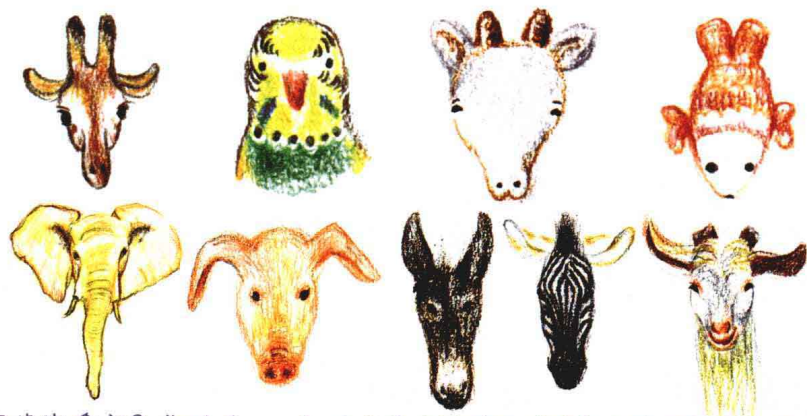


黑眼球比较大的无辜眼睛

眼睛在正面的动物



眼睛在侧面的动物



大家肯定会问？为什么有些动物的眼睛长在两侧，有些动物的眼睛长在正前方？

自然选择的结果，有些动物的眼睛长在前面使得视线范围变小，但清晰度好，还有一些动物的眼睛长在两侧，使得视线范围变大。

1. 大多食肉动物的眼睛都长在正前方，食肉动物眼睛长在正前方是为了把注意力集中在猎物上，而且提防着不被猎物发现，多数食肉动物的视网膜有中央凹。

2. 大多数食草动物的眼睛都长在两侧，因为食草动物要时刻提防被吃啊，眼睛长在两侧，视野范围达到了300多度，这使得视点附近有更多的感光细胞，能将中心位置看得更清楚。

所以画动物的时候一定要注意眼睛的位置，很重要哦！

狗狗的眼睛

脸的大小、形状和眼睛位置



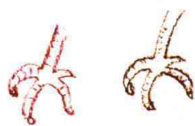
额头和鼻头的关系

看看动物的脚部

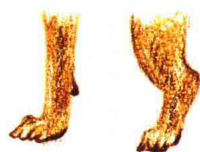
各种动物的脚



食草动物长着硬硬的蹄子。

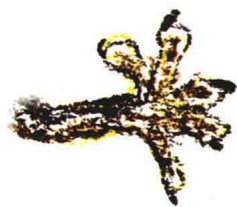


鸟类动物长着弯
弯的、便于抓东
西的爪子。



犬科类和猫科类动物的
脚底都长着可爱的肉垫
子，肉垫子上长着尖尖
的指甲，腿部有肌肉包
裹着，显得很有力量。

不同动物的脚的用途



马：奔跑、自卫

羊：冲击

河马：平衡、自卫

猩猩：攀爬、支撑

鸵鸟：耐力、踩沙

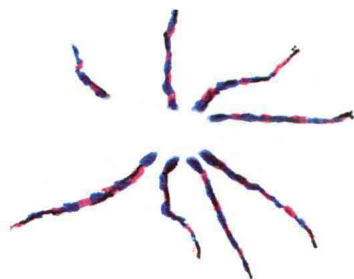
狗：刨坑、踩沙

兔子：逃生

海豹：游泳、支撑、
平衡

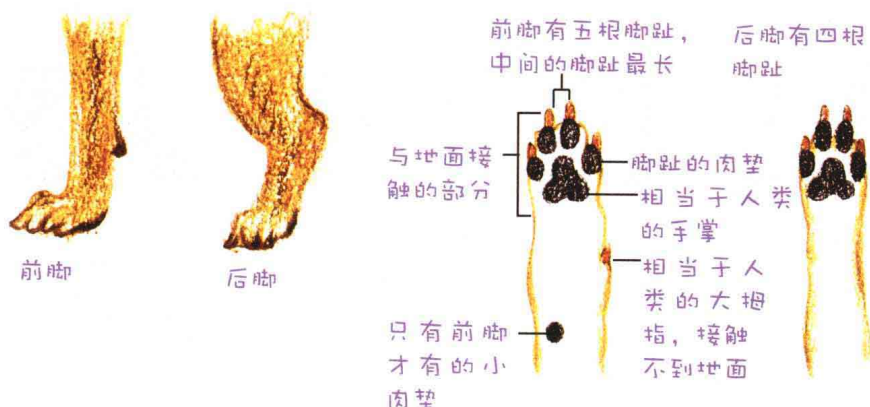
鸡：挖掘

熊：捕食



脚尖和脚趾的形状

人类的手和脚完全不同，动物的也是一样，比如狗狗的前脚和后脚乍看没有多大区别，其实不一样。我们来看看脚趾和指甲的样子吧。

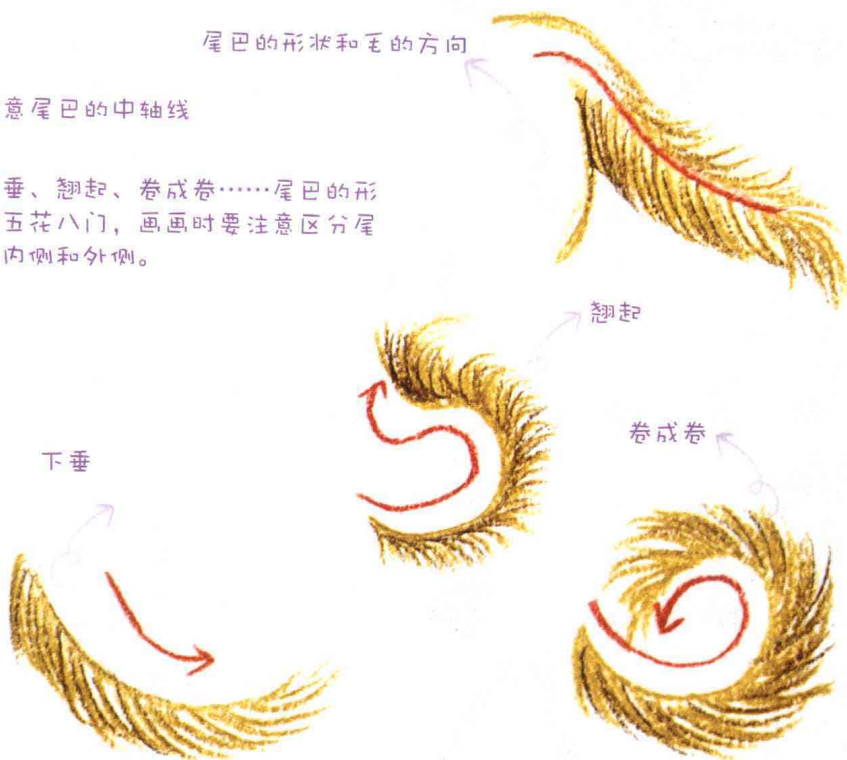


漂亮的尾巴

尾巴的形状和毛的方向

注意尾巴的中轴线

下垂、翘起、卷成卷……尾巴的形状五花八门，画画时要注意区分尾巴内侧和外侧。



各种动物的尾巴

让我们先猜猜这些都是哪些动物的尾巴？

