

……漫画大师蔡志忠、朱德庸推荐……

正说清朝十二帝(漫画版)

清十三帝疑案轻松解读 精彩漫画形象全新演绎

原著 | 阎崇年 | 绘画

马健男
王燕畅
刘



努尔哈赤



皇太极



顺治帝



康熙帝



雍正帝



乾隆帝



嘉庆帝



道光帝



咸丰帝



同治帝



光绪帝



宣统帝



医药学院 610 2 02375701

正说清朝十二帝(漫画版)

清十二帝疑案轻松解读 精彩漫画形象全新演绎

原著 | 阎崇年 | 绘画 | 马健男 燕畅

马健男
燕畅

奴尔哈齐



皇太极



顺治帝



康熙帝



乾隆帝



雍正帝



嘉庆帝



道光帝



咸丰帝



同治帝



光绪帝



宣统帝



图书在版编目(CIP)数据

正说清朝 12 帝: 漫画版 / 阎崇年著; 马健男, 王燕, 刘畅绘. —北京: 现代出版社, 2006. 4

ISBN 7-80188-729-8

I. 正... II. ①阎...②马...③王...④刘...

III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024742 号

总策划: 吴江江

原 著: 阎崇年

编 绘: 马健男 王 燕 刘 畅等

责任编辑: 刘 刚

装帧设计: 灵 智

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: (010) 64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn youshou@sina.com

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 12.375

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80188-729-8

定 价: 22.00 元

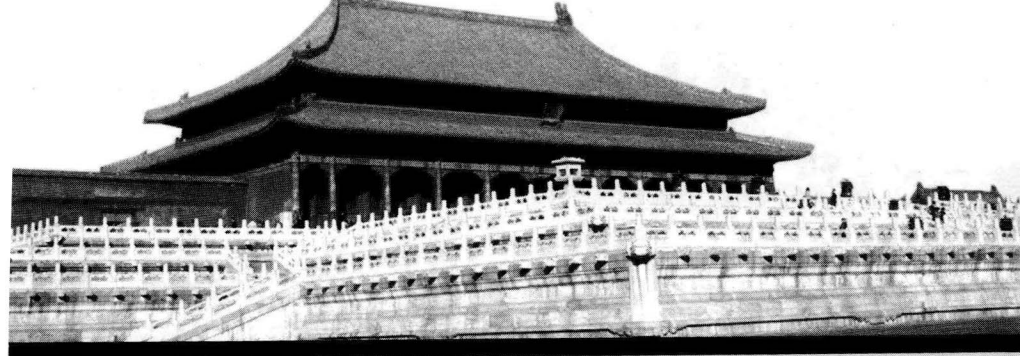
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



《正说清朝十二帝》原本是我在中央电视台“科学·教育”频道，也就是CCTV—10“百家讲坛”栏目所讲的内容，画成漫画，配上文字，编辑成为《正说清朝十二帝》漫画版，现在出版，同您见面。

为什么要出《正说清朝十二帝》漫画版呢？《正说清朝十二帝》(图文本)一书，于2004年10月，由中华书局出版。出版以后，受到广大读者的欢迎和喜爱。它已经印了17次，总印数35万余册。海外的读者希望出版它的繁体字版，于是香港中华书局出版了繁体字版《正说清朝十二帝》，台湾联经出版公司也出版了繁体字版《正说清朝十二帝》。它还被翻译成韩国文字的韩文本。2006年4月，中华书局又出版了《正说清朝十二帝》(增订彩图珍藏版)。但是，许多小同学希望出漫画版《正说清朝十二帝》。现在，读者们的希望，由叔叔阿姨们经过辛勤的创作和编辑，终于实现了。

其实，图画书和文字书，我们中国古代很早就有了。大家听到过“河图洛书”的传说吗？这个故事是说，在遥远古代的伏羲氏时，有一匹龙马从黄河中出现，背上驮着“河图”；又有一只神龟从洛水里出现，背上负着“洛书”。这里的“河图”、“洛书”，通俗地说，“图”就是图画的书，书就是文



字的书。可见我国很早就不仅有文字书，而且有图画书。后来的图画书，就愈来愈多了。著名的《孔子圣迹图》，就是将孔子的事迹，画成图画，配上文字，编辑成书，给大家看。到了清朝，一部很有名的书叫《满洲实录》，也是既有图画，又有文字。这本书的图画共有 83 幅，画得线条精美、粗犷鲜活；它还有文字，其中有汉文、满文和蒙古文三种文字。您看，这本《满洲实录》，既有图画，又有文字，图画随文字走，文字说明图画。当时的读者在阅读这本书图画书的时候，边看图画，边读文字，一定觉得很有趣。

现在摆在大家面前的这本《正说清朝十二帝》漫画版，希望小朋友们能喜欢。您看到书中有错的地方，或是要改进的地方，请告诉出版社的老师，我们一定重视您的意见，加以改进，使它更好。

祝您们天天快乐，月月成长，年年幸福。

谢谢！

您的大朋友

阎崇年

2006 年 6 月 1 日

目 录



1

天命汗努尔哈赤



33

崇德帝皇太极



59

顺治帝福临



95

康熙帝玄烨



127

雍正帝胤禛



165

乾隆帝弘历



197

嘉庆帝颙琰



225

道光帝旻宁



255

咸丰帝奕詝



293

同治帝载淳



321

光绪帝载活

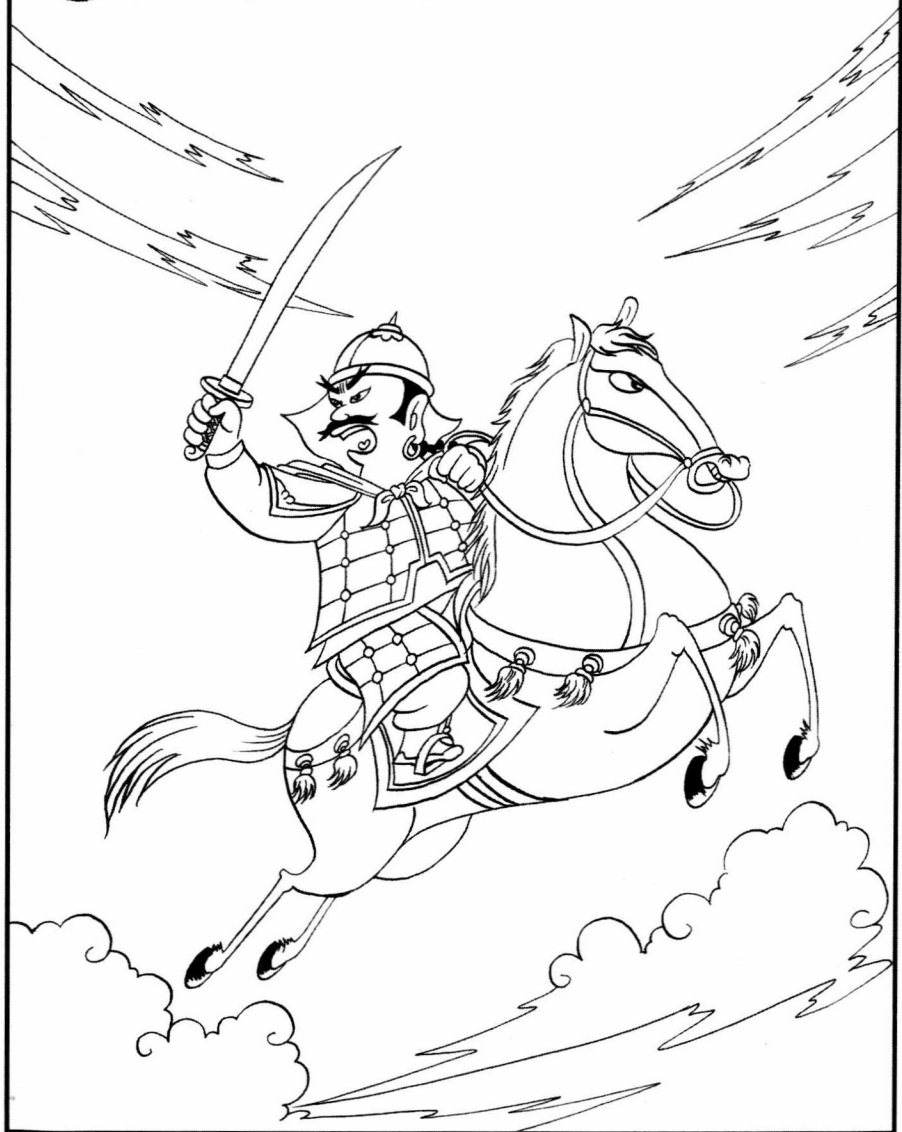


363

宣统帝溥仪



天命汗努尔哈赤



在中国，自秦始皇后 2000 多年皇朝历史中，建立过 200 年以上大一统皇朝的只有西汉、唐、明、清。而这四个皇朝的创建者中，只有大清帝国的清太祖努尔哈赤是少数民族。



努尔哈赤在中华文明史上开创了一个时代，由他奠基的大清帝国，到康乾盛世时，成为当时世界上人口最众多、幅员最辽阔、经济富庶、文化繁荣、国力强盛的大帝国。



历史贡献十功绩



有一本传记提到美国历届总统值得历史学家肯定的历史功绩……

书中说我的功绩有四件。

我的功绩有两件。

我有一件。

我……一件也没有。

我努尔哈赤被历史学家盘点的历史功绩有十件。哈……

第一件：
统一女真各部

金亡之后，女真各部
300年来，未能实现
统一。



我要采用“顺
者以德服，逆
者以兵临”的
策略，从此让
女真各部不再
纷争不已！



运用这种政策，努尔哈赤真的实现了女真各部的大统一。



今天世界上有那么多民族在争斗厮杀，其原因之一，是沒有一位杰出的民族领袖，能将本民族各种利益集团协调统一起来。

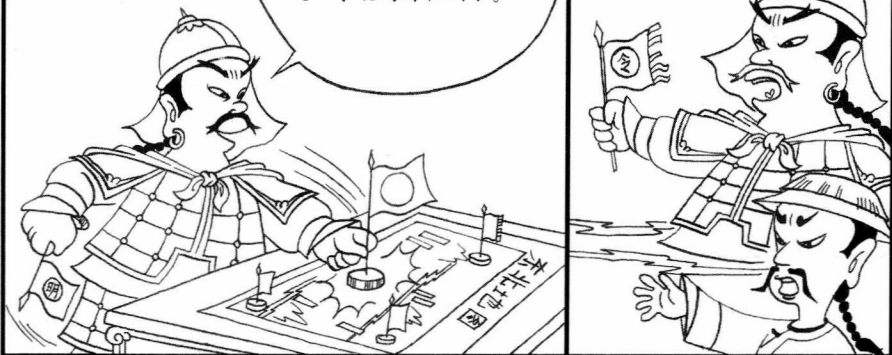
可见努尔哈赤促成女真——满洲的民族大统一，确是一件非常了不起的事情。



第二件：统一东北地区

明朝皇权衰落，已不能有效控制东北广大地区了，统一东北的时机到了。

努尔哈赤及其子皇太极为统一东北经过了两代人艰苦的努力。



终于皇太极实现了东北的统一。

皇阿玛，如今东起鄂霍次克海，西北到贝加尔湖，西至青海，南濒日本海，北跨外兴安岭的500万平方公里的地域都由我大清掌控了，这和明朝的地域面积大致相等了，这都归功于您当年的决断呀！



如果没有努尔哈赤统一东北的决断，后来沙俄东侵，日本南进，列强争逐，中国东北疆域被谁占有，实在难卜。



东北地区

第三件：制定满族文字

满洲没有文字，与朝鲜和明朝的公文要用汉文，向女真人发布军政令要用蒙古文，大家既看不懂也听不明白。实在太麻烦了。



于是就有了无圈点的老满文。

命巴克什额尔德尼和扎尔固齐噶盖用蒙古字母拼写满语，创制满文。



后来皇太极时改进成为有圈点的新满文。



此后满文成为清朝官方语言和文字。



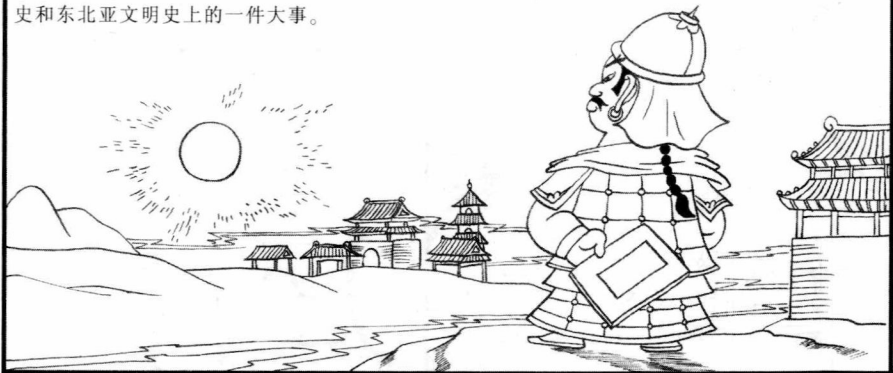
东北亚满——通古斯语族的各民族，除满洲外都没有文字。满文记录下东北亚地区文化人类学的珍贵资料，并成为满汉、中西文化交流的重要桥梁。



后来耶稣会士通过满文，将“四书”、“五经”翻译到西方。



努尔哈赤主持创制满文，是满族发展史上的里程碑，是中华文化史和东北亚文明史上的一件大事。



第四件:创建八旗制度

咱们女真人狩猎时都要各出一支箭，每十个人中立一总领，我就是你们的总领。

这只大箭就是“牛录”，“额真”就是本首领我，你们要称我为牛录额真。

这个制度太原始了，要在這基础上创立八旗制度。

大汗!

每300人设一牛录额真，五个牛录设一甲喇额真，五个甲喇设一固山额真，每个固山要有特定颜色的旗帜。

固山额真

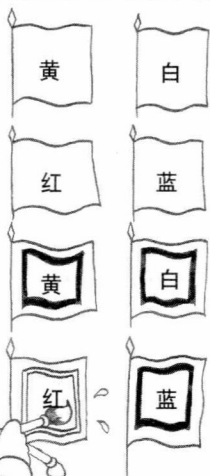
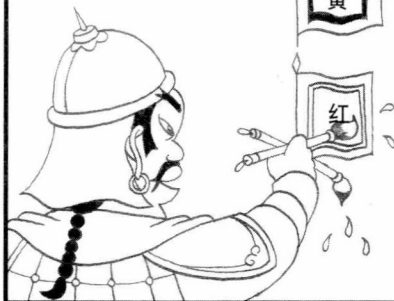
甲喇 甲喇 甲喇 甲喇 甲喇

牛录 牛录 牛录 牛录 牛录

三百人

注:汉语译固山为“旗”。

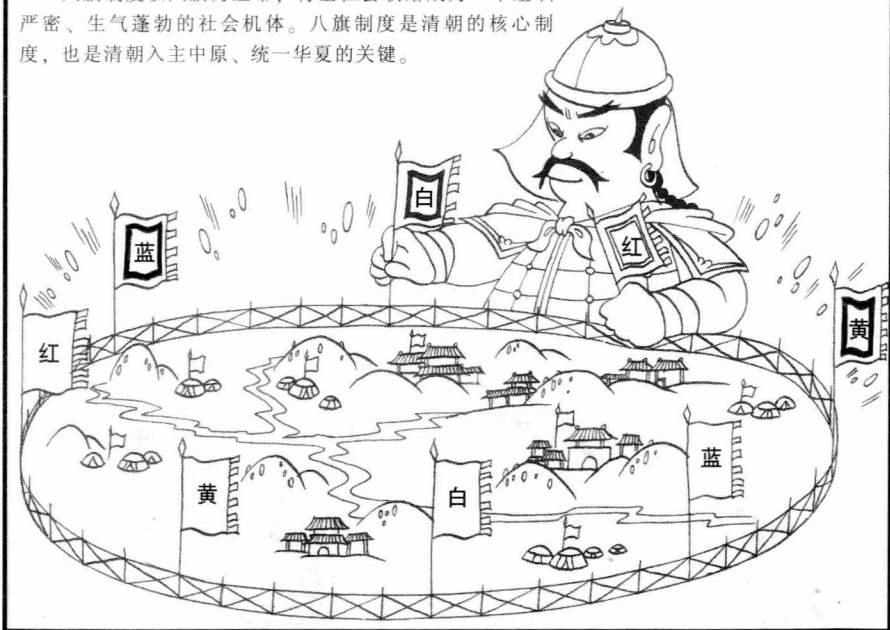
原有黄、白、红、蓝四种旗帜，后在这四种旗帜周围镶边，黄、白、蓝三色旗镶红边，红色旗镶白边，这样就有八种颜色的旗帜，即满洲八旗。



后来，逐渐增加了蒙古八旗和汉军八旗，统称为八旗，而实际有二十四旗。八旗制度“以旗统军，以旗统民”，平时耕田打猎，战时披甲上阵。



八旗制度以八旗为纽带，将全社会联结成为一个组织严密、生气蓬勃的社会机体。八旗制度是清朝的核心制度，也是清朝入主中原、统一华夏的关键。



第五件：促进满族形成

满族是以建州女真为核心，海西女真为主体，吸收部分其他民族所组成的一个新的民族。

我们满洲族中的女真人、汉人、达斡尔人、锡伯人还有朝鲜人现在都是一家人啦。



是太祖皇帝统一了女真各部，统一了东北，创制了满文，创建了八旗才使得我们有了满族这个大家庭。

皇太极的诏谕说：“我国建号满洲，从此一切人等只称我国满洲原名。”我们满洲族的名称就正式出现了。



满洲族肇兴的领袖，就是清太祖努尔哈赤。



来，大家干杯。