

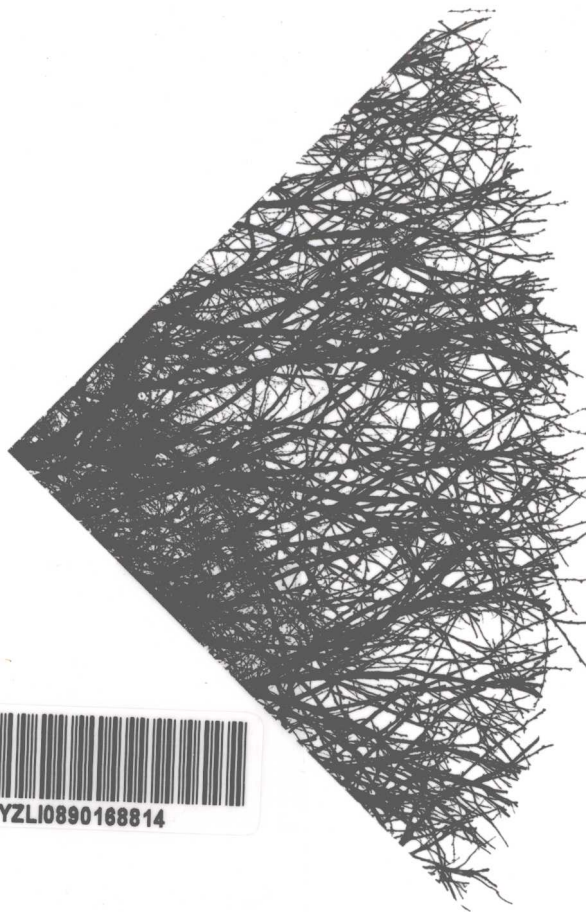
空白，以白之心

重获围困以至明朗

道
善
輝

无简历篇

WU JIAN LI PIAN



YZLI0890168814

那卷诗书，在与一阵清风交谈

那是怎样的诗书

能在静谧冒出处，被我们重复翻读二次

难道幻影还被死者捏在手里



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

|无简历篇|

道
辉
卷

WU
JIAN
LI
PIAN



YZLI0890168814



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目(CIP)数据

无简历篇 / 道辉著. -- 北京: 北京燕山出版社,
2012.10

ISBN 978-7-5402-2970-2

I. ①无… II. ①道… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第245387号

无简历篇

作 者: 道 辉

策 划: 唐朝晖

责任编辑: 李满意 王梦楠

特约编辑: 郭爱婷

营销编辑: 王 然 王 迪

社 址: 北京市宣武区陶然亭路53号 邮编 100054

网 站: <http://www.bjyasp.com/>

微 博: <http://e.weibo.com/u/2526206071>

电 话: 010-65240430

传 真: 010-63587071

经 销: 新华书店

印 刷: 漳浦笔冠印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 4.5

字 数: 100千字

版次印次: 2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定 价: 24.80元

出版发行:  北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

版权所有 盗版必究

想法可以安置光线上路，像死亡，快要过去了

快要和一辆独轮木板车接在一起了

我站在这一端看见那些喧哗的事

如同风尘掩埋也是一个工作……如朝圣

一天的尽头是我身体的敞开，一天太多了

致使我有太多的想法随光线弯曲下来

你一时半刻，仅是在那处痛哭一回

你一生就这一回，就承受幽魂关禁

就再也没有年限一词，堵宽敞之胸

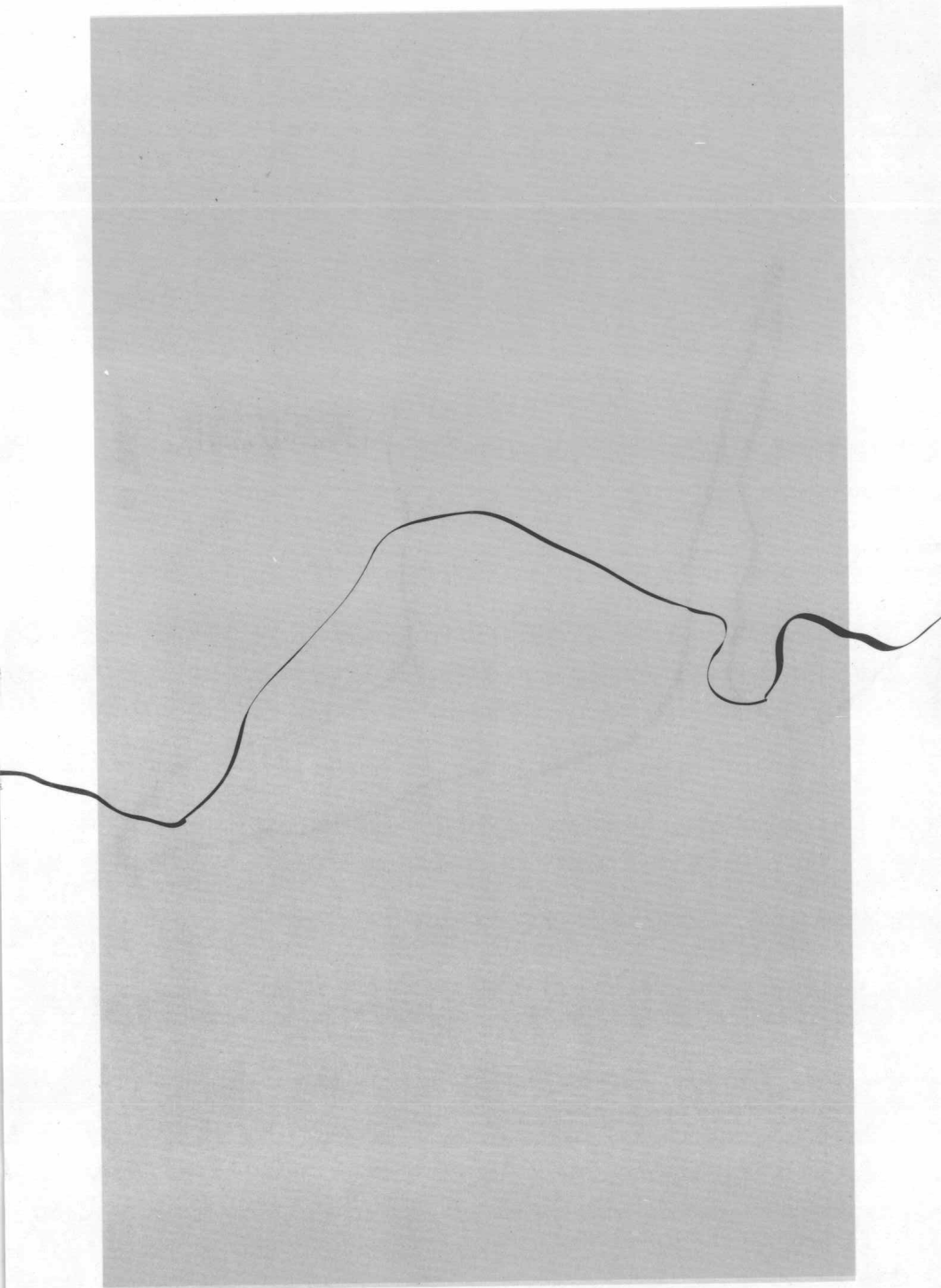
——我爱，被幸福挟持，我是花朵的寓言

| 无简历篇 |

WU
JIAN
LI
PIAN

道
輝
志





|目录|

CONTENTS



短诗 / 001

重写浪花 / 002

旗面 / 004

这也是生活 / 006

新摇篮曲 / 008

赶 / 010

还愿寒山寺 / 013

夜晚，清晨的漏网之鱼 / 014

墙人 / 015

“喂！” / 016

那份悲伤 / 018

原野 / 019

田园骑诗 / 020

一天的光线 / 023

想象无法用手拿到 / 025

你无名被叫 / 026

世纪的诗 / 028

游泳之歌 / 030

落叶说 / 032

| 目录 |

CONTENTS

- 正午之念 / 035
- 你呼喊过一滴水吗 / 037
- 上曦排比句 / 039
- 来吧，这夜晚之花，是你的 / 040
- 再论扑蛾之身 / 043
- 宁静的画者 / 044
- 一只胃的词 / 045
- 钥匙如靶 / 046
- 旗的滴…… / 048
- 寻找食物 / 050
- 医院唱诗 / 052
- 自由的手电筒 / 055
- 白日梦的笑 / 057
- 化蝶句 / 059
- 管不住的尘土 / 061
- 近似爱情诗的嘴 / 063
- 大脚钉 / 066
- 镜子的毛 / 068
- 原光 / 070
- 芬芳的钩子 / 072



长诗 / 075

无简历篇 / 076

- 一、禁年
- 二、原村人·浮墙
- 三、闪电与蚂蚁
- 四、大风行
- 五、五日谈
- 六、死夜与露神
- 七、白，重围白，再大白天下



评论 / 128

显豁的反应 陈超 / 128

面对死亡，只有狂欢能阻截它 汤养宗 / 134

直面死亡的狂欢美学 马永波 / 137

| 短诗 |

重写浪花

是血在唱心，我唱到你时
天色已昏暗到，一垄桑田的抽水泵

若眺望不再远去
故乡就是最敞开的血肉
噢是，就啃它——
似鼠啃梁上风干粽子
似眼啃烛光里的诡秘书

还有未拔筋骨的符语，是蚱蜢养的
是母螺首领唱的
青翠色任由天堂投掷下来
而近身荒原，却用诗句投掷上去
也是用画儿画不出你时
所有来路都被胸乳碾过
噢是，就啃它——

那也是意志的哺育
暴风雨来临时，啃出岩石之花

暗夜和沉寂合拢时，哨出号角和航向

唱是呼唤的嘴在唱——

似流水是深水之墙，永不平静之墙

旗面

旗回不来了，撕裂的就都扔进幽谷
 亲切的呼喊声也已暂停音息
 你虽站高过树，但你举手，高不过绵延起伏
 众山鸟归静也回不来了
 “咳嗽”含嘴的回声之杏，也回不来了
 直至外面之绳穿过众灯捧窗似的冷寂

旗回不到红上了，你决绝以对暮天急红眼
 犹似倒灌水回到天上去
 你的旗不是黄河之水天上来，却
 任由排列的原上草反着插，排列的秩序之插
 在拖火罐车已回不到狼烟四起处
 看一朵被祭过的白云，确是从军站的毡顶向西飘动

忧愤以失落埋下，你以手代旗举起
 那是痛想第九次未获准通往，你把旗改插在
 已糜烂的脚趾缝儿上——在荒凉之路已无人践踏时
 在写朦胧诗人重访向日葵时，你却一举慌张之手
 向漆料未干的暗墙处重举虚无之旗
 在你的信仰未起萌火处，那也是以七排列的星旗之种

旗回不来了，像物回不到尘土上
旗回不到高之上了，像城墙回不到暴风雨上去
还有被挥上空中的马铃薯和油轮，回不到迁徙佛泓渡的码头
——但在宁静回到寓所时，眺望的却是幻景回来之旗
你把它插在众花的岔径处，你重把涌溅血涂抹上去
光环回来了，前进回来了，回到迷茫被插满鸽旗处……

这也是生活

你的软骨藏头诗，已远离忧伤
 石头远离喝的水
 翻白眼人把乌鸦当来年生肖
 想法到麻穗遮拦下转了一圈
 回到纸墙上，上处冰窖的家推不开门
 喊破了喉咙
 把你今生讲的第一句话，喊出来也一样
 是在关门出走时，想不到会被喊在第一句话里
 见面诗远离唾弃时
 委屈一词恰好刚跨过掩埋的肩胛

犹似挂满金钥匙的东逝水树在响
 你挂起搓肿夜胃的壁灯，放光进来
 放隐秘物出去
 在毛利犬啃不着骨食叫得更欢时
 在蝙蝠粪便把大个子章鱼消化作预言时

你原是第一个把沉寂讲聋的话——
 愤懑已消融，已和胸怀处的火盅联手

短诗选

是流离失所的幻想和失望联手
以风干之手举起大沼泽润湿之身
也是以翠绿唾弃坟茔，内处的人，却从不把自己
当作死亡，把死亡当挂灯诗看：是呵护脸在洗忧伤脸

新摇篮曲

我知道幻想过不了今夜——
我只听你伸手拔我身上的刺，在唱歌
我看你唱歌时睁大的眼睛，比知更鸟美
我总是被这向上的天籁之声唤醒
当酣静之眼，重把我放回世人毫无知晓处

稍微亮过陶瓷的光很洁净
听书馆连环画为着沉寂打开
我的居室之静仍被水仙花含入瓣嘴
里面有人来了，面容憔悴但仍是处女身
我知道忘劫之哭哭不过今夜
今夜不再有忧伤之水，把脸盅重洗三遍

微风从十指合拢处吹动，赞美诗套入戒指
挖星填窟的开垦者，错过了佳期
就在他旁侧的倒下处，放乱石入情感之坟
就在他宣告憎恨之处，重站起举树旗之身
我知道有永不坍塌之意，回到母亲扶灯纺织处

我知道流逝水呀破腌罐呀，都在发出复苏之声
我知道生活和真理已提前到了诞辰的出口处