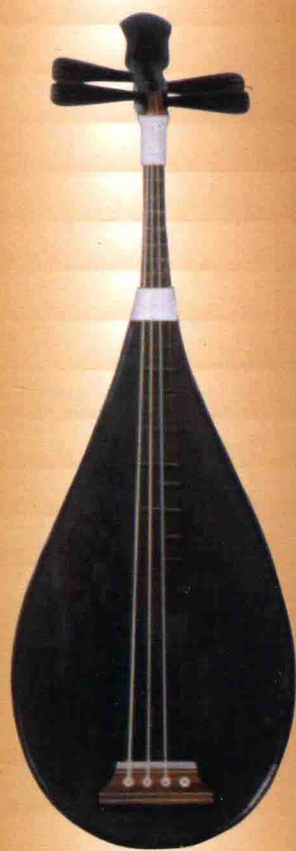


南管音樂賞析

(五) 倍士管



彰化縣文化局

南管音樂賞析
〈五〉倍士管



著作／林吳素霞

南管音樂賞析·五·倍仕管／林吳素霞作

·初版·彰化市：彰縣文化，民88

面；公分

ISBN 957-02-4053-9（平裝）

1. 南管音樂

915.18

88007410



南管音樂賞析

（五）倍仕管

指導單位：行政院文化建設委員會

贊助單位：財團法人彰化縣文化基金會

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

發行人：翁金珠

總執行：陳慶芳

作者：林吳素霞

編輯委員：李殿魁、李國俊、李奕興、林珀姬、郭長松、楊秀芳

（以上依姓名筆劃順序排列）

執行主編：林吳素霞

助理編輯：林正介、黃承祧、吳長錕、張春玲、詹秀鈴

美術編輯：逸 晴

美術指導：林端津

插畫繪製：李奕興

行政：粘振裕、林茂錙、林秋蟬、張季鳳、詹錫芬、謝沂庭

出版：彰化縣文化局

彰化市中山路二段500號

電話：（04）7250057

網址：www.bocach.gov.tw

出版年月：民國八十九年四月初版

民國九十四年二月第一版第二刷

定價：每套五冊新台幣450元

展售處：彰化縣文化局員工消費合作社：彰化市中山路二段500號

郵政劃撥帳號：22305646 04-7250057轉102

國家書坊台視總店：臺北市八德路三段10號B1 02-25787542

三民書局：台北市重慶南路一段61號4樓 02-23617511

五南文化廣場：台中市中山路6號 04-22260330

新進圖書廣場：彰化市中正路二段5號 04-7252792

青年書局：高雄市青年一路141號3樓 07-3324910

GPN：030709880050

ISBN：957-02-4053-9

◎本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人彰化縣文化局同意或書面授權。

目

(五) 倍士管

〔起指〕

〈移步遊賞景緻〉

(長潮陽春)

一

〔起曲〕

〈三哥暫寬〉

(長潮陽春慢頭起)

六



錄

〔落曲〕	〈小妹聽〉	（長潮陽春）	一〇
〔過枝〕	〈孤栖無伴〉	（長潮陽春過望吾鄉）	一五
〔落曲〕	〈繡成孤鸞〉	（望吾鄉）	一九
〔過枝〕	〈半月紗窗〉	（望吾鄉過潮疊）	二三
〔落曲〕	〈孤栖悶〉	（三角潮）	二九
〔煞曲〕	〈遊賞花園〉	（三角潮慢尾煞）	三五
〔煞譜〕	〈陽關〉		四〇



壹、〔起指〕

曲名：移步遊賞景緻

門頭：長潮陽春

管位：倍士管

撩拍：三撩拍

欣賞：本曲描述花園中百花盛開，鳥語花香，柳絮隨風輕擺，充滿春的濃郁氣息，蝶花戀情，提示著少女思慕心上人的情懷。

故事：泉州秀才陳三，在送哥嫂廣南赴任途中，路過潮州，適逢元宵佳節、陳三亦上街觀燈，巧遇潮州富家女王五娘與奴婢益春，和鄰居李姐一同遊街賞

燈，陳三與五娘燈下相逢，一見傾心，難以忘懷。送哥嫂至廣南後，急折返潮州，在騎馬遊街坊時，巧被樓上的五娘、益春認出是燈下郎君，二人將羅帕包荔枝投下定情，陳三拾起，魂牽夢繫，苦於無機會接近佳人，後遇同鄉李公獻計，巧扮磨鏡師傅至王家，故意失手打破寶鏡，藉此賣身為奴三年，自從益春知道了陳三的身世後，常借機提醒五娘，這天兩人到花園賞花解悶，益春借蝶花戀情，影射陳三與五娘，勸五娘接納陳三的感情。



曲詞：移步遊賞景緻，看許①花紅共柳綠①

芳菲可企②②，黃蜂蠅③蝶③④採花
心，來來去去相藤纏，鶯聲巧叫，忽
然聽見鶯聲叫巧，實噪人耳，柳枝無
力夭伊即隨風擺起，賞花鬪草趁春天
，梨花帶露④④，輕風微微，因風吹⑤
送伊即來尋香味，蠅蝶那卜⑤無花，
教伊卜去採乜⑥⑥，花那卜無只蠅蝶，
枉屈伊許香味，蠅蝶採花心，不忍飛
起，看許蜂情共蝶意，阮心神不覺著
伊攪⑥醒，看許蜂情共蝶意，阮只心
神不覺著伊攪醒。

〔註釋〕

①看許：看那

②可企：可觀可愛

③蠅蝶：蝴蝶

④梨花帶露：比喻有心上人

⑤那卜：若是

⑥卜去採乜：要去採什麼

〔發音與□形〕

①綠：舌尖中音，齊□ (lik)

②企：舌尖鼻音，齊□ (nin)

③蠅：唇音，扁□ (ber)

④蝶：零聲母，齊□ (tāh)

⑤吹：舌尖前音，扁□ (cher)

⑥攪：舌根音，齊□ (kia)



長潮湧春

魯士管

子元移_上云_下可_上步_上遊_上賞_上中_下景_上云_下綴_上松_上
下松_上工_上云_下十_上看_上思_上許_上一花_上思_上紅_上野_上共_上云_下柳_上款_上思_上云_下
綠_上云_下可_上松_上子_上芳_上款_上云_下菲_上碎_上子_上思_上可_上云_下今_上止_上松_上云_下松_上云_下
子_上似_上黃_上一似_上似_上蜂_上一蠅_上思_上蝶_上云_下採_上野_上花_上思_上云_下
心_上思_上十一_上思_上十_上不_上思_上汝_上對_上來_上云_下云_下松_上來_上云_下去_上云_下思_上十_上
相_上对_上子_上思_上簾_上云_下云_下縵_上云_下松_上云_下松_上云_下云_下子_上下_上鶯_上聲_上云_下子_上云_下
巧_上云_下下_上叫_上下_上云_下忽_上然_上下_上聽_上云_下見_上云_下鶯_上聲_上云_下子_上云_下
子_上云_下叫_上云_下巧_上下_上云_下云_下子_上思_上云_下實_上云_下噪_上云_下子_上思_上人_上云_下



(五) 倍士管

耳_子松_子柳_子枝_子無_子力_子大_子伊_子
 即_子思_子隨_子風_子不_子擺_子不_子起_子松_子松_子松_子松_子
 子_子似_子賞_子似_子似_子花_子一_子聞_子野_子方_子草_子趁_子野_子春_子
 天_子野_子一_子思_子十_子不_子思_子改_子一_子梨_子花_子帶_子不_子思_子方_子
 露_子不_子不_子松_子子_子輕_子松_子風_子十_子子_子微_子不_子微_子松_子子_子
 因_子似_子風_子一_子吹_子十_子送_子野_子伊_子思_子即_子野_子方_子來_子松_子
 尋_子十_子子_子九_子香_子味_子不_子思_子蠅_子蝶_子上_子那_子十_子不_子
 無_子新_子思_子一_子花_子不_子松_子教_子十_子伊_子不_子十_子去_子思_子採_子不_子
 也_子松_子下_子松_子松_子松_子子_子下_子花_子野_子方_子那_子下_子十_子無_子下_子只_子入_子



(五) 倍士管管整絃系列

南管音樂賞析

蠅 飛 蝶 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 香 味 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 花 心 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 起 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 意 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 著 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 看 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 意 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 著 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許
 醒 下 下 下 子 思 元 枉 屈 許 伊 許 許

貳、〔起曲〕

曲名：三哥暫寬

門頭：長潮陽春慢頭起

管位：倍士管

撩拍：「三撩拍」落「一二拍」

故事：泉州秀才陳三，在送哥嫂廣南赴任途中，路過潮州，適逢元宵佳節、陳三亦上街觀燈，巧遇潮州富家女王五娘與女婢益春，和鄰居李姐一同遊街賞燈，陳三與五娘燈下相逢，一見傾心，難以忘懷。送哥嫂至廣南後，急折返潮州，在騎馬遊街坊時，巧被樓上的五娘、益春認出是燈下郎君，二人將羅帕包荔枝投下定情，陳三拾起，

魂牽夢繫，苦於無機會接近佳人，後遇同鄉李公獻計，巧扮磨鏡師傅至王家，故意失手打破寶鏡，藉此賣身為奴三年，陳三在王家匆匆三年已屆滿，但未得五娘芳心，決意回鄉去，益春得知訊息，趕緊前往慰留，並告知五娘並非無情，只因時機未熟，勸陳三莫放棄美好姻緣。

曲詞：

〔慢頭〕佳人不就枉心機，絕意趁早返鄉里，見您心腸硬成鐵，因何卜去不相辭。

〔正曲〕三哥暫寬①①且忍氣，汝何必虧心卻②阮留③意②，想起姻緣④不是一時，要汝有心卜下釣，不畏春



魚⑤不肯食餌，論您才貌想嫦娥亦著
傾⑥心降世，阿娘伊人果有真心，三
哥汝再捨③拋棄，阮阿娘伊人果有真
心，三哥汝亦再捨來障拋棄④。

〔註釋〕

- ①暫寬：暫時把心放寬。
- ②卻阮留意：推卻我的挽留。
- ③再捨：怎麼捨得。
- ④來障拋棄：就這樣放棄。

〔發音與□形〕

- ①寬：舌根音，合□ (khuam)
- ②卻：舌根音，齊□ (khioK)
- ③留：舌尖中音，齊□ (liu)
- ④姻：零聲母，齊□ (in)
- ⑤魚：喉音，扁□ (hir)
- ⑥傾：舌根音，齊□ (khing)



(五) 倍士管

長樂場春

帶慢頭

倍士管

佳_思人_心不_一就_工枉_思心_心機_{ハインシン}妙_ハ
 絕_下意_下趁_ハ早_工返_思子_ハ鄉_ハ里_{ハインシン}六_ハ
 見_思你_思心_ハ賜_思硬_工子_思成_ハ鐵_{ハインシン}妙_ハ
 因_ハ何_工十_工去_下不_工子_思相_ハ辭_{ハインシン}妙_ハ
 三_一似_ハ哥_ハ暫_思竟_ハ下_一且_ハ忍_思ハ
 氣_一思_ハ存_思十_ハ汝_思方_ハ何_ハ必_思虧_ハハ
 心_思却_思玩_思留_思意_ハ下_ハハ
 想_一似_ハ起_ハ姻_思緣_ハ下_ハ不_ハ是_ハ一_ハハ



時_一 _思 _下 要_一 汝_一 有_一 心_一 野_一 卜_一 司

下_六 _思 _下 釣_一 _思 _下 不_一 松_一 畏_一 _思 春_一 _思 魚_一 _思 不_一 _思 不_一

肯_一 _思 食_一 _思 餌_一 _思 _下 松_一 _思 平_一 _思 論_一 _思 恁_一 _思 耳_一 _思 于_一 耳

才_一 _思 下_一 _思 貌_一 _思 下_一 _思 想_一 _思 方_一 婦_一 _思 娥_一 _思 亦_一 _思 松_一 曾_一 _思 耳

傾_一 _思 心_一 _思 下_一 _思 降_一 _思 世_一 _思 松_一 _思 (落_一) 何_一 _思 娘_一 _思 一

伊_一 _思 人_一 _思 不_一 果_一 _思 有_一 _思 松_一 真_一 _思 心_一 _思 野_一 三_一 _思 哥_一 _思 不_一 汝_一 _思 耳

伊_一 _思 捨_一 _思 松_一 _思 子_一 _思 拋_一 _思 不_一 _思 棄_一 _思 不_一 悅_一 _思 何_一 _思 娘_一 _思 一 伊_一 _思 耳

人_一 _思 不_一 果_一 _思 有_一 _思 松_一 真_一 _思 心_一 _思 野_一 三_一 _思 哥_一 _思 知_一 汝_一 _思 亦_一 _思 不_一

伊_一 _思 捨_一 _思 松_一 來_一 _思 不_一 漳_一 _思 拋_一 _思 不_一 _思 棄_一 _思 不_一 _思 耳_一 _思 下_一 _思 松_一 _思 不_一 _思 耳

參、〔落曲〕

曲名：小妹聽

門頭：長潮陽春

管位：倍士管

撩拍：「三撩拍」落「一二拍」

故事：泉州秀才陳三，在送哥嫂廣南赴任途中，路過潮州，適逢元宵佳節、陳三亦上街觀燈，巧遇潮州富家女王五娘與女婢益春，和鄰居李姐一同遊街賞燈，陳三與五娘燈下相逢，一見傾心，難以忘懷。送哥嫂至廣南後，急折返潮州，在騎馬遊街坊時，巧被樓上的五娘，益春認出是燈下郎君，二人

將羅帕包荔枝投下定情，陳三拾起，魂牽夢繫，苦於無機會接近佳人，後遇同鄉李公獻計，巧扮磨鏡司父至王家，故意失手打破寶鏡，藉此賣身為奴三年，以求接近五娘。一日借打掃機會，在五娘綉房前遇上益春，陳三借此表白身份及吐露心聲。

曲詞：小妹①聽我說拙②因來①，念伯卿②

亦曾讀書做秀才，厝住③泉州，在許繁華所在，我哥廣南做運使，我叔做知州現任西川城內，因送哥嫂即會只路來③，記得騎④馬遊遍街⑤西，阿娘同小妹在許樓上敘⑥閑⑦懷④，共



我眼裡挑⑧情，做出有意體態，袂得見您娘面，來假學磨鏡司⑤，故意來打破您厝⑥寶鏡，我為您娘嫺⑨只路來，意故來打破阿娘您厝寶鏡，伯卿為您娘嫺只路來。

〔註釋〕

- ①說拙因來：說出這個原由來。
- ②伯卿：陳二名麟字伯卿。
- ③只路來：這個地方來。
- ④敘閑懷：閒聊解悶。
- ⑤磨鏡司：磨鏡的師傅。
- ⑥您厝：你們家。

〔發音與□形〕

- ①妹：唇音，扁□ (ber)
- ②拙：舌尖前音，合□ (cua)
- ③住：舌尖中音，齊□ (tiu)
- ④騎：舌根音，扁□ (khira)
- ⑤街：舌根音，扁□ (kire)
- ⑥敘：舌尖前音，扁□ (sir)
- ⑦閑：喉音，開□ (han)
- ⑧挑：舌尖中音，扁□ (thiroo)
- ⑨嫺：舌根音，開□ (kan)



(五) 倍士管

長潮陽春

倍士管

小野之妹之听思之我思之說思之拙思之因思之
 來之之之之之之之念思之伯思卿之之亦思之曾思之
 讀思之書思之做思之香思之才思之之之之之之之
 厝思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之
 繁思之華思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之
 我思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之
 使思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之
 任思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之思之