

剑锋犹未折



建筑师王兵

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

BIAD 体育建筑工作室

承编

《中国建筑文化遗产》编辑部

壬辰年夏

王兵书



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

主编单位: 北京市建筑设计研究院有限公司

承编单位: 北京市建筑设计研究院有限公司体育工作室
《中国建筑文化遗产》编辑部

编委会主任: 朱小地

编委会副主任: 徐全胜 张 青 张 宇

编 委 (按姓氏笔画排序): 马国馨 王贵双 王 闯 王燕嵩 李 沉 李铭陶
李蓉蓉 张大力 张 敏 陈晓民 金 磊 赵知敬
胡 越 崔光明 董笑岩

策 划: 金 磊 王燕嵩

主 编: 董笑岩 陈晓民 李 沉

执行主编: 王燕嵩

执行编辑: 黄 春 康晓力 付毅智 邓志伟 刘康宏 苗 森

美术编辑: 安 毅 刘夏雨

照片提供: 刘锦标 杨超英 陈 鹤 王欣斌等

图书在版编目 (CIP) 数据

剑锋犹未折: 建筑师王兵 / 北京市建筑设计研究院有限公司主编. —天津: 天津大学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-5618-4574-5

I. ①剑… II. ①北… III. ①王兵—生平事迹 IV. ①K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 316841 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 175mm × 245mm
印 张 28.5
字 数 360 千
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次
定 价 148.00 元

剑锋犹未折



建筑师王兵

北京市建筑设计研究院有限公司 主编

BIAD 体育建筑工作室 承编

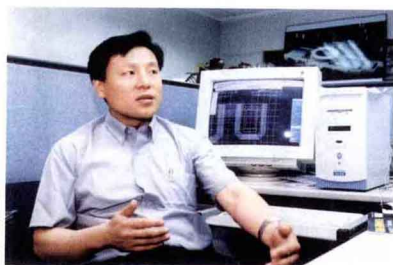
《中国建筑文化遗产》编辑部

壬辰年夏

王兵书

序

第一章：谁识过河兵



2008年奥运会国家体育馆方



序一：王兵，你好吗？ / 006

序二：和王兵在一起的日子 / 012

你风尘仆仆，并且默默无闻。

像大河般安静，流淌，

吞噬漫天星光。

你脚步坚定，从不回头，

向梦想一往无前。

没有什么号角，能比沉默嘹亮。

国家体育馆 / 28

完全原创的国家体育馆 / 041

正直睿智的建筑师 / 045

敬业的王兵 / 047

特殊的朋友 / 049

我所接触到的王兵 / 053

北京奥林匹克公园规划 / 56

回忆——二十年风华 / 063

忆深圳湾体育中心项目中的兵总 / 083

忆兵总 / 093

兵总二三事 / 097

想念 / 101

国家奥林匹克体育中心曲棍球场 / 104

天妒英才话王兵 / 111

忆王兵同志二三事 / 113

永记那些片段 / 115

忆和王兵在一起的日子 / 119

往事印象 / 121

他是优秀的工程主持人——忆兵总 / 123

北京保利剧院改造 / 127

写在兵总逝后周年 / 131

缅怀兵总 / 133

念吾师——写在老师去世一周年 / 135

忆师长 / 137

首都机场 T2 航站楼 / 138

远处的风景 / 145

永难忘怀 / 147

不愿惊扰的梦 / 149

屹立百年 / 151

婉婉的回忆 / 153

我眼中的王兵 / 157

第二章：剑锋三尺青

你是我心中的骄傲 / 165

深圳福田区体育中心 / 170

我们记忆中曾经的他 / 179

难忘的中学好友 / 183

永驻微笑 / 187

一个梦想 / 189

惠州市文化中心 / 190

梦里花落知多少——悼好友王兵 / 195

青春之约 / 199

泪飞顿作倾盆雨 / 205

王兵走了 / 207

片语之念 / 209

印象如旧三十载 / 211

合肥市体育中心 / 212

感而慨之 / 217

那时青春年少——给我的清华同学王兵 / 219

致礼王兵 / 221

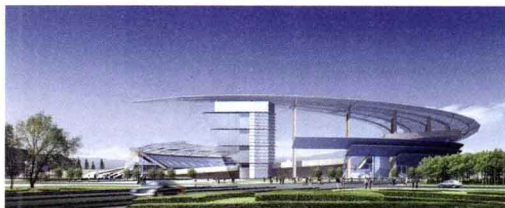
骄傲的心——怀念王兵 / 223

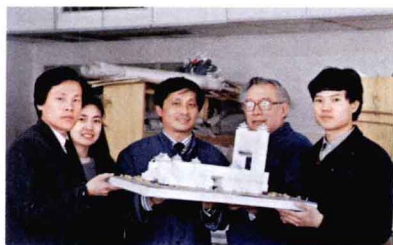
天堂那边花正开 / 227

天堂十忆 / 231

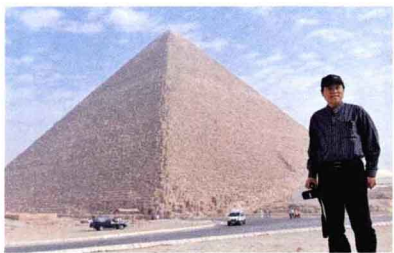
悼念我的好兄弟王兵 / 239

那个年代其实是多彩的，
黑白照片，只是创鞘。
翻看宿舍老旧，墙边的爬山虎，
湖上泛舟，笑容，还有一叠素描。
那一年，谁在游牧青春？
恰同学少年，
风华正茂。





第三章：如凛关山在



人生就像一盘未下完的棋 / 241

岁月留痕 / 243

郑州市体育中心 / 244

王兵先生琐忆 / 251

往事历历在目 / 253

中国失去了一位建筑大师 / 255

永在——王兵映像 / 257

人民建筑师王兵 / 259

缅怀王兵学长 / 261

“将卒” / 263

岁月如流 / 265

留下记忆 / 267

我们心灵交汇 / 269

短歌长泪 / 271

你是一座城，一座关。

用脊背撑起，安乐的桃源。

你曾说，若你在，

不教忧愁度阴山。

农民的儿子 / 275

醒在黑山睡在黄河风吹向北 / 281

我的家在东北 / 309

深切怀念我的堂弟王兵 / 315

简简单单都是真 / 319

王兵叫我老头儿 / 325

命运的改变：给哥哥的一封信 / 327

大晖无言（一） / 331

大晖无言（二） / 339

【项目】深圳湾体育中心 / 342



第四章：不惭世上英

大事记 / 351

日记几则 / 355

2008年北京奥运会召开，

你躺在医院里。

2011年深圳大运会的余晖，

照不亮你的眼眸。

我们习惯你的笑容，

你的温醇，

以及你无所不能。

你这一生，

俯仰无愧。

附录：王兵建筑理念

国家体育馆汇编 / 365

体育建筑绿色设计与技术 / 393

奥运与北京 / 421

北京奥林匹克公园 / 431

巴黎城市及建筑漫谈 / 439



编后记：王兵：你是“建筑师文化”的天堂来者 / 445



序一：王兵，你好吗？

朱小地

王兵 1987 年毕业于清华大学建筑系，但与我应该说是一届学生，当年我上的是三年制的高中，王兵上的是两年制的高中，因此在清华大学我们就变成了上下年级。他是 2 字班（1982 年入学）的学生，我是 3 字班（1983 年入学）的学生，由于我们的宿舍相隔比较远，虽说只是相差一年，但我们在清华上学期间接触得并不多，只知道 2 字班有一个人长着标准的国字脸，走起路来基本保持昂着头、稳步前行、不顾左右。工作以后，不记得那是哪一年的摄影杂志上刊登了一页奥林巴斯相机生产商的广告，其中的形象代言人就是王兵，由此可见王兵绝对是一位风度翩翩的青年才俊。

我们都是毕业之后被分配到北京市建筑设计研究院工作的。本来我当初

已与时任第四设计所的刘克谦所长谈好要到第四设计所工作，但由于入院考试成绩比较好，被熊明总建筑师看上，安排在第一设计所工作。不然我们两个人还有可能在一个设计所、甚至是在一个办公室工作。

王兵到北京院工作时正赶上北京筹备召开第 11 届亚运会，整个工程由马

国馨总建筑师领衔，王兵和胡越等人都在项目设计组中，他们在奥林匹克中心的体育项目的设计中做了大量的工作。应该说王兵也算是马总的学生，他后来也就因此成为北京院几个专注于体育建筑领域的青年建筑师之一。

我和王兵比较熟悉始于 1995 年 3 月，那时候我刚刚从海南分院调回北



图 1 1995 年北京院赴欧洲参观考察时朱小地和王兵（右）合影

京，正赶上院里组织一个赴欧洲考察的建筑师代表团，要知道在20世纪90年代中期能够有机会出国考察还是很难得的，也算是对几位做出成绩的青年建筑师的奖励吧。考察团由院总建筑师何玉如带队，团员有文跃光、李阳、黄薇、王兵、邢凯立、朱忆林和我，自3月24日至4月12日共20天。我们对意大利、法国两个国家的城市与建筑进行了考察，共参观了罗马、佛罗伦萨、比萨、威尼斯、米兰和巴黎六个城市，调研了近百项著名的古代建筑和现代建筑，并带回了大量相关资料和图片。20天的共同旅程，让原本来院不久而又各自忙碌的团员们熟悉起来，一路上大家有说有笑，很是热闹。即或是我在罗马被偷两次、护照也不见的时刻，我们大家都是相互帮助、相互鼓励，我也更加钦佩王兵的成绩、学识和为人。

2002年7月，我在院里倡导并建立了专项设计

部，王兵随杨海宇一同离开了四所，进入专项设计部。2002年10月1日，王兵被聘为北京市建筑设计研究院副总建筑师。2003年，院里成立专项设计所，下设“体育建筑设计研究部”和“医疗建筑设计研究部”，他们分别挑起专项设计所的医疗和体育专项设计的大梁，后来专项设计所更名为第五设计所。2005年，随着工作室成立的改革方案推行，王兵和陈晓民又单独从第五设计所出来成立

了体育建筑工作室。在这个过程中，正赶上北京承办2008年奥运会，所以第五设计所，特别是王兵带领的团队，承担了很多北京奥林匹克公园中心区的规划城市设计以及建筑设计工作。这其中比较重要的是奥林匹克公园中心区修建性详规的设计。我记得当时北京市规委刘玉民处长和张立新等人，在我院的A座6层租了两间办公室和王兵他们共同工作，现在刘玉民已经担任北京市规委的副主任，



图2 王兵代言奥林巴斯照相机广告

而张立新也由朝阳区规划局的局长，升任朝阳区副区长，变化非常快。奥运会项目建设期间，王兵体育建筑工作室承担了奥林匹克公园下沉广场地下商业及车库的建设工程，并和城建院共同合作承担了国家体育馆的建筑设计工作。这两个项目是当时我院参与奥运场馆建设的重要项目，奥运项目的特点给设计团队造成了众多的难题，比如设计周期紧张、工程建设程序不正规、业

主和领导参与的意见较多、设计收费不到位等，但服务的效率必须满足奥运场馆建设的需要。所有这些，王兵带领他的团队一一克服，圆满完成了奥运场馆建设的任务。

我和邵韦平总建筑师曾经到奥林匹克公园内我院参与设计的工程项目中进行视察，特别是在国家体育馆项目后期的设计服务过程中，我们对一些细部的调整提出意见并与王兵商量，一些观点和内容

也被王兵的团队所采纳。在奥林匹克公园中心区整体设计工作中，有一大块是景观设计工作，一开始院里并没有直接插手，而是由王兵牵头协调院里的景观设计公司来共同完成，但实际上两个团队由于种种原因无法进行合作，耽误了一些时间，到后来刘志华接管奥运场馆建设之后，对景观设计工作抓得很紧，且王兵所承担的奥运工程的设计工作较多，因此我作为院长不

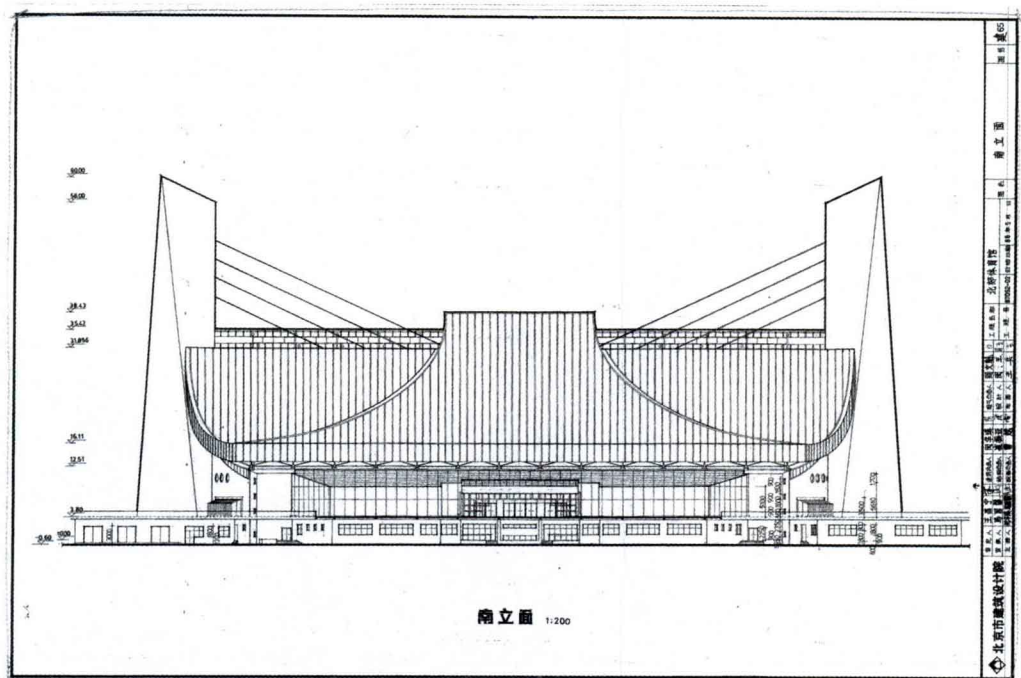


图3 1988年王兵绘制的亚运体育馆立面图

得不从后台的管理走向前台的设计，逐渐主持了景观设计工作。因为景观设计与奥运场馆的设计都有联系，所以这期间我与王兵及其团队的相关设计人员有了较多的接触机会，大家的相互了解也在不断加深。

奥运会圆满结束之后，院里组织了有关奥林匹克中心区项目的答谢会，邀请了王兵参加。当天他由于身体不舒服来得很晚，我当时就觉得他不大对劲，特别是左眼眼帘与右

眼相比特别不协调，后来才知道他得了占位性的肿瘤。得这种病的原因并不是某个脏器出了问题，而是在这些脏器之间有某个地方长了肿瘤，挤占了其他脏器的位置，特别是压迫颈椎神经从而对整个身体产生影响，我后来了解到王兵这种病的学名为“软骨肉瘤”。当时院里和工作室都特别重视王兵副总的治疗问题。本以为他通过手术能够痊愈，可是一年多之后，肿瘤又在

同一个位置复发，且生长迅速，后来经过几次手术也无法根除。2011年工作会上陈晓民给我发短信邀我谈谈王兵的病情，陈晓民把病情给我整体介绍了一下，然后告诉我这种病目前很难治愈而且发展非常快，王兵已经出现身体局部麻木情况。我提出去看望王兵，陈晓民说王兵很爱面子，也不想院里为其担忧。王兵曾对她说：“找院里干什么，院里又不是医院，他们又不是大



图4 1995年北京院赴欧洲参观考察，王兵（右二）

夫，还是不要麻烦他们了。”

过了一个星期，周日的晚上我在院里加班，接到北京城市规划设计院副总杜立群的电话，问我知不知道王兵病情，说同学都去看他去了。时间过得很快，又过了一个星期，我打电话给陈晓民说我希望近期能去探望他，陈晓民在电话里说王兵在脊柱附近刚做完手术，因手术风险很高，可能会有瘫痪的危险。陈晓民声音哽咽地说：“王兵从脖子往下可能都已经失去知觉，看来手术结果不是很理想。”王兵已经跟陈晓民说要停止治疗，这样病情会继续恶化下去。于是我们约好了4月1日下午3点去医院看他，我不知怎么去面对这样的事实。我一直在想，我见到王兵的时候会是怎么样的情形，作为院长，我经历这样的事情已经不是第一次了，但我仍然觉得很难去承受心理的压力和精神的折磨。这不是我这样一个知识分子，

或者是建筑师平常能够承受、应该承受的经历。我记得张江涛去世的时候我写过一篇文章，题目是《永远的痛》，我不希望这种情况再出现。

2011年4月1日下午3点半，我到北京中国武警第二医院去看望王兵，跟陈晓民交谈的时候我了解到他是在奥运召开前夕知道的病情，而且是在2008年8月26日，也就是奥运刚刚结束的时候做的手术，去年年底又发现病情复发，之后做了四次手术。我在医院和主治医生做了沟通，也代表院里面拜托他给王兵提供最好的治疗，但是大夫说这种恶性肿瘤很难治愈，而且现在没有更好的解决方案。

这之后，我几次到医院探望，与王兵的夫人董笑岩和弟弟王闯见了几面，他们忍受着生离死别的痛苦，付出了日夜照看的辛劳，竭尽全力帮助王兵与病魔做最后的抗争。然而这一切还是没能阻止

病情的继续恶化，王兵于2011年6月17日上午8时40分在北京逝世，年仅47岁。

王兵去世的噩耗传播开去，各方面的悼念又聚拢回来，在建筑设计行业形成了不小的震动。人们在惋惜王兵英年早逝的同时，也在感叹生命不可承受之重。24日上午，在八宝山火葬场举行了隆重的告别仪式，去的人很多。王兵的儿子已经长大成人，个子要比他爸高出半头，他手捧父亲的遗像，尽一个儿子对父亲最后的孝心；王兵的老父亲和岳父母都来送他们的儿子，长辈送晚辈是人生最不幸的事情之一，自然他们承受着巨大的悲痛；在送行的人群中，有许多我们这个年龄段的同辈人，也有不少上了年纪的长辈，其中包括院领导以及马国馨院士等专家。

由于王兵的去世，在遗体告别的场合聚集了以王兵为纽带的各方面的人士，大家只有一个

目的——再看王兵最后一眼。而又因此，大家相互倾诉着对王兵的思念和对健康的关注，也包括对当今生活状态的反思。哀乐低回，神情凝重，我们就在这样一种气氛中告别了王兵。在这种场合，我一直控制着自己的情绪，但当环绕遗体一周之后，走到家属们列队伫立的地方与他们握手时，我的眼泪不禁夺眶而出。

“天妒英才”，过去只是随便说说，我并不理

解其真正含义。随着年龄的增长，经历的事情多了，才慢慢地有所体会。难道上天真的非常妒忌才智很杰出的年轻人？也许命运就是这样莫测，在他刚刚步入人生最光彩的阶段时，他却匆匆结束了年轻的生命，给所有人留下无尽的哀思。也许生命就是这样顽强，他在长期与病魔斗争的过程中所表现出来的无畏的、乐观的精神给我们留下深刻的印象，为所有人鼓起生活的力

量。

时间飞逝，转眼一年过去了，这本汇集亲人的、同学的、老师的、甲方的、朋友的、同事的纪念文章和王兵一生的建筑作品的书即将出版，我想这是对王兵先生最好的纪念。

王兵，你还好吗？我相信你在天堂一定能够看到这本奉献给你且属于你的书！



图5 2003年王兵（左四）参加北京院团拜会

序二：和王兵在一起的日子

马国馨

王兵离开我们已经快一年了，他走的时候刚刚47岁，按说正是精力充沛、经验丰富、可以大展身手的时候，却因患病而过早地离开了他熟悉的同事和创作集体，离开了他所热爱并执著的事业。回想起来，他在北京市建筑设计研究院工作的24年当中，有一半的时间，也就是12年的时间是在四所——我们这个创作集体里

度过的，我们一起设计、加班、讨论、出差、下工地，也眼看着他结婚、生子，成长为设计院的技术骨干、副总建筑师。他去世后大家开追思会的主题是“和我们在一起的日子”，这也十分适合于我的回忆，看起来是一本12年的流水账，但这也是他和我们在一起的难忘的日子。

王兵是1987年7月

10日到院科研楼10层的亚运会体育中心设计组来报到的，在我的工作日记里有专门的记录。当时我还不清楚他为什么要到这个设计组来，后来知道他和已在设计组的董笑岩的关系以后，稍微明白了一点，因为此前小董的研究生实习和毕业后都在我们这里工作，我想可能和小董的介绍有关。

那时王兵还是24岁的年轻

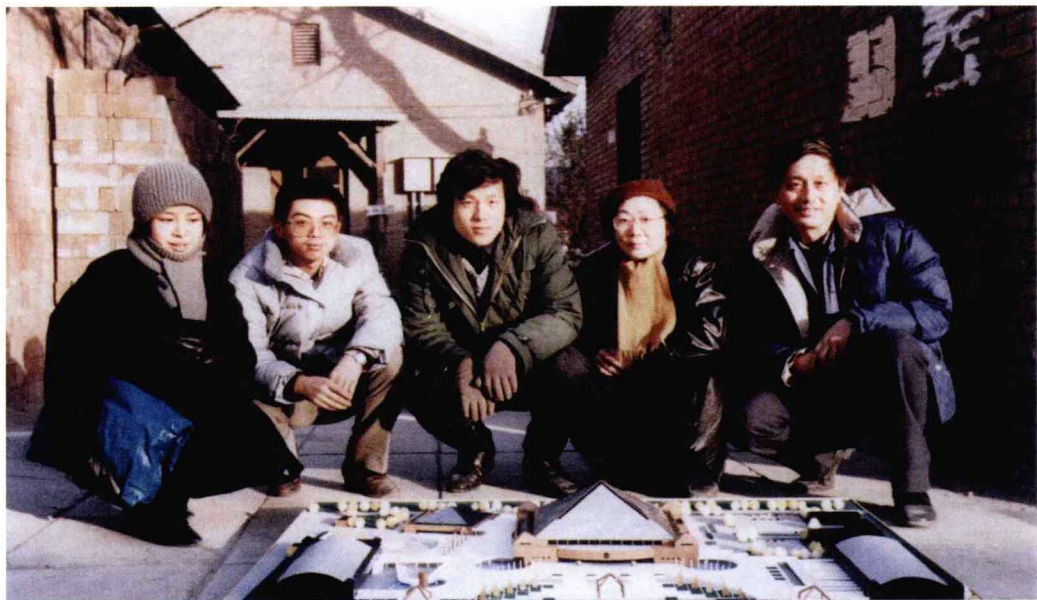


图1 1988年王兵（中）在天津体育馆模型后



辛卯夏

廿四年共事 長記

亞運奧運鞠躬尽瘁

四七歲夭殤憾別

學友戰友壯志未酬

痛惜王兵英年

早逝自撰聯書出

馬國馨



图2 马国馨院士缅怀王兵题字



图3 1990年王兵（左一）和设计组的年轻人



图4 1990年王兵（右一）在亚运会工程竣工时



图5 1990年王兵（左一）和美国赌城设计方案

小伙子，虽在北京生活很长时间了，但言谈中还时常露出东北口音。最初的印象是他特别爱唱童安格的《耶利亚女郎》，每天不厌其烦地边听边唱，害得边上的我都听会了，变成了我最早学会的流行歌曲之一。还记得他来后在国庆节前，院里在月坛体育场举办运动会，王兵听说了也跑去代表四所参加，回来还很得意地告诉我们，他短跑拿了个第一名，可是坐在那里刚过了没一会就脸色煞白，说心脏不好受，可能是运动太激烈还是准备活动没做好，把我们都吓坏了，赶紧把他送到阜外医院急救，最后幸好有惊无险。

在一起工作的12年中大的事情有三项，

1990年前是第11届亚运会奥林匹克体育中心工程，1991—1992年是申办2000年奥运会的筹备工作，1993—1999年是首都国际机场2号航站楼的扩建工程（当然其中穿插了若干零碎的投标竞赛和方案）。首都机场工程结束后，设计组就解散回所了，此后申办2008年奥运会，我们在几次设计竞赛和评估时都有工作接触，但那时王兵已经是独当一面，带领庞大的设计团队，对相关工作全面负责的主要人物了。

王兵到亚运会设计组时，规划方案已经确定，三大比赛场馆的建筑方案也基本成形，他很快投入闵华瑛领导下的体育馆的设计。因为施工单位很快就要进入施工现场，所以抢设计图纸的任务十分紧张。王兵很快就进入了角色，熟悉了工作，

并发挥出了自己的创造力。记得他在体育馆南部门厅的处理上想了不少方案，最后正立面的特大水平圆雨水管就是采纳了他的主意。在工程中崭露头角是第二年，他负责了曲棍球场的主要设计工作。这是体育中心四个比赛设施中最后开工的一项，也是国内第一座按照国际标准设计的曲棍球场，虽然观众只有2000座，但是麻雀虽小，五脏俱全，而且当时还全部是手工绘制图纸。1988年7月初步设计交指挥部审查，10月施工单位进场，月底就完成了全部施工图设计，这也是以王兵为主要设计人员完成的第一个工程。奥林匹克体育中心最后验收是1990年7月9日，正好是王兵到设计组整整三年的日子。

在亚运会设计图纸完成后配合施工的过程中，设计

组还曾参加过几次设计竞赛，王兵都是主要参加人员之一。一个是1988年4月的天津体育馆竞赛，也是我们设计组参加的第一个竞赛，我们做了认真的准备，最后获得二等奖第一名（一等奖空缺）。1989年3月日本东京国际会议中心的国际竞赛开始报名，这也是改革开放以后我们所遇到的第一个正规的国际设计竞赛。其设计文件、规定、答疑、手续均十分严格，院里在刘开济总领銜下，刘力和我以及一批年轻同志都参加了紧张的工作。在大方案确定以后，王兵作为主要人员，参与完成基本图纸的工作，并在9月送交了方案和模型。从该竞赛发表的最后审查报告看，在预审和共三轮审查中，中国送去的15个方案中，有3个方案进入了第二轮，即北京院、建设部