

青少年应该知道的



阅读中华国粹 傅璇琮 / 主编

传统婚俗



婚姻是人类延续的重要环节，是各民族永恒的话题。虽然时代的发展让结婚的内涵和形式发生了一些许变化，但所反映出来的对美好生活之向往却是恒久不变的。

李丽君 / 编著



YZL10890174380

泰山出版社



阅读中华国粹

传统婚俗



婚姻是人类延续的重要环节，是各民族永恒的话题。虽然时代的发展让结婚的内涵和形式发生了些许变化，但所反映出来的对美好生活的向往却是恒久不变的。

李丽君 / 编著



YZL10890174380

中国出版集团
中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

传统婚俗 / 李丽君编著. — 济南: 泰山出版社,
2012.4
(青少年应该知道的)
ISBN 978-7-5519-0020-1

I. ①传… II. ①李… III. ①婚姻—风俗习惯—中国—
—青年读物②婚姻—风俗习惯—中国—少年读物 IV.
① K892.22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 020382 号

编 著 李丽君
特邀编辑 达悟德·杨启勤
装帧设计 林静文化

青少年应该知道的
传统婚俗

出 版 泰山出版社
社 址 济南市马鞍山路 58 号 8 号楼 邮编 250002
电 话 总编室(0531) 82023579
市场营销部(0531) 82025510 82020455
网 址 www.tscbs.com
电子信箱 tscbs@sohu.com
发 行 新华书店经销
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
规 格 710×1000 mm 16 开
印 张 11
字 数 144 千字
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5519-0020-1
定 价 22.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社市场营销部调换

序

傅璇琮

2001年，泰山出版社编纂、出版一部千万言的大书：《中华名人轶事》。当时我应邀撰一序言，认为这部书“为我们提供了开发我国丰富史学资源的经验，使学术资料性与普及可读性很好地结合起来，也可以说是新世纪初对传统文化现代化的一次有意义的探讨”。我觉得，这也可以用来评估这部《阅读中华国粹》，作充分肯定。且这部《阅读中华国粹》，种数100种，字数近2000万字，不仅数量已超过《中华名人轶事》，且囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，确可以说是我们中华传统文化即国粹的经典之作。

国粹者，民族文化之精髓也。

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。

梁启超在1902年写给黄遵宪的信中就直接使用了“国粹”这一概念，其观点在于“养成国民，当以保存国粹为主义，当取旧学磨洗而光大之。”当时国粹派的代表人物黄节在写于1902年的《国粹保存主义》一文中写道：“夫国粹者，国家特别之精神也。”章太炎1906年在《东京留学生欢迎会演说辞》里，也提出了“用国粹激动种性”的问题。

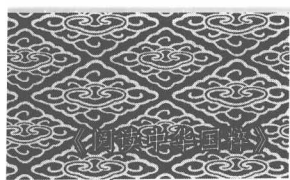
1905年《国粹学报》在上海的创刊第一次将“国粹”的概念带入了大众的视野。当时国粹派的主要代表人物有章太炎、刘师培、邓实、黄节、陈去病、黄侃、马叙伦等。为应对西方文化输入的影响，他们高扬起“国学”旗帜：“不自主其国，而奴隶于人之国，谓之国奴；不自主其学，而奴隶于人之学，谓之学奴。奴于外族之专制谓之国奴，奴于东西之学，亦何得而非奴也。同人痛国之不立而学之日亡，于是瞻天与火，类族辨物，创为《国粹学报》，以告海内。”（章太炎：《国粹学报发刊词》）

经历了一个多世纪的艰难跋涉，中华民族经历着一次伟大的历史复兴，中国崛起于世界之林，随着经济的发展强大，文化的影响力日益凸显。

20世纪，特别是80年代以来，国学已是社会和学界关注的热学。特别是当前新世纪，我们社会主义经济、文化更有大的发展，我们就更有需要全面梳理中国传统文化精华，加以宣扬和传播，以便广大读者，特别是青少年，予以重新认知和用心守护。

因此，这套图书的出版恰逢其时。





我觉得，这套书有四大特色：

第一，这套书是在当下信息时代的大背景下，立足中国传统文化经典，重视学术资料性，约请各领域专家学者撰稿，以图文并茂的形式，煌煌百种全面系统阐释中华国粹。同时，每一种书都有深入探索，在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作具体探讨。它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。这当能使我们现代年轻一代，认识中华文化之博大精深，感受中华国粹之独特魅力，进而弘扬中华文化，激发爱国主义热情。

第二，注意对文化作历史性的线索梳理，探索不同时代特色和社会风貌，又沟通古今，着重联系现实，吸收当代社会科学和自然科学的新鲜知识，形成更为独到的研究视野与观念。其中不少书，历史记述，多从先秦两汉开始，直至20世纪，这确为古为今用提供值得思索的文本，可以说是通过对各项国粹的历史发展脉络的梳理总结规律，并提出很多建设性的意见和发展策略。

第三，既有历史发展梳理，又注意地域文化研索。这套书，好多种都具体描述地方特色，如《木雕》一书，既统述木雕艺术的发展历程（自商周至明清），又分列江浙地区、闽台地区、广东地区，及徽州、湘南、山东曲阜、云南剑川，以及少数民族的木雕艺术特色。又如《饮食文化》，分述中国八大菜系，即鲁菜、川菜、粤菜、闽菜、苏菜、浙菜、湘菜、徽菜。记述中注意与社会风尚、民间习俗相结合，确能引起人们的乡思之情。中华民族的文化是一个整体，但它是由许多各具特色的地区文化所组成和融汇而成。不同地区的文化各具不同的色彩，这就使得我们整个中华文化多姿多彩。展示地区文化的特点，无疑将把我们的文化史研究引向深入。同时，不少书还探讨好几种国粹品种对国外的影响，这也很值得注意。中华文明在国外的传播与影响，已经形成一种异彩纷呈，底蕴丰富的文化形象，现在这套书所述，对中外文化交流提供十分吸引人的佳例。

第四，这套书，每一本都配有图，可以说是图文并茂，极有吸引力。同时文字流畅，饶有情趣，特别是在品鉴山水、田园，及领略各种戏曲、说唱等艺术品种时，真是“使笔如画”，使读者徜徉了美不胜收的艺术境地，阅读者当会一身轻松，得到知识增进、审美真切的愉悦。

时代呼唤文化，文化凝聚力量。中共中央十七届六中全会进一步提出社会主义文化大繁荣大发展的建设。我们当遵照十七届六中全会决议精神，大力弘扬中华优秀传统文化，大力发扬社会主义先进文化。文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，我们希望这套国粹经典阐释，不仅促进青少年阅读，同时还能服务于当前文化的开启奋进新程，铸就辉煌前景。

2011年10月



目 录



目 录

第一章 漫谈婚俗	1
第一节 婚姻与婚俗	2
(一) 何谓婚姻	2
(二) 追根溯源话婚姻	2
(三) 历史上的婚姻形式	4
第二节 婚俗	8
(一) 何谓婚俗	8
(二) 婚姻的前提——男女成年	9
第三节 中国传统婚俗概览	11
第二章 详解汉族传统婚俗	15
第一节 父母之命，媒妁之言	16
(一) 父母之命	16
(二) 媒妁之言	16
第二节 相亲	21
(一) 何谓相亲	21
(二) 相亲形式	21
(三) 相亲礼节	22
第三节 定亲	23
第四节 下聘礼	25
第五节 亲迎	27
第六节 进门与拜堂	29
(一) 进门	29
(二) 拜堂	30
第七节 洞房习俗	32
(一) 坐帐	34





(二) 撒帐	35
(三) 合卺酒	37
第八节 回门	38
第九节 红色——婚礼的吉祥色	40
(一) 婚俗中的满目红色	40
(二) 大红“囍”字的由来	42
第十节 婚礼缘何要放鞭炮	43

第三章 汉族各地婚俗典型

47

第一节 东北地区——传统婚俗遗风	48
(一) 深受儒家文化影响的古代东北地区婚俗	48
(二) 当今东北地区的汉族婚俗	49
第二节 合肥——五花八门的闹房习俗	52
(一) 迎亲	52
(二) 婚礼与闹房	53
(三) 回门	55
第三节 淄博——夜间娶亲的习俗	56
(一) 聘媒	56
(二) 定亲	56
(三) 择吉	57
(四) 送严房	57
(五) 娶亲	58
(六) 住日子	61
第四节 洛阳——公婆要被抹花脸	61
(一) 订婚	61
(二) 结婚	62
(三) 婚后礼	66
第五节 甬直——独特的新娘“饿嫁”	67
(一) 婚前“亮妆”与“饿嫁”	67





(二) 迎亲与婚礼	68
第六节 潮州——新娘要吃半碗饭	69
(一) 提亲	69
(二) 合八字	69
(三) 定亲	69
(四) 送聘	70
(五) 择日	70
(六) 迎亲	71
(七) 入洞房吃“五碗头”、“合房圆”	72
(八) 返厝	73
第七节 客家——新娘出门父母回避	73
(一) 说亲与合八字	74
(二) 送定(札定)	74
(三) 报日子和送聘金	75
(四) 盘嫁妆	75
(五) 接亲与送亲	76
(六) 拜堂与入洞房	77
(七) 请三朝	77
(八) 婚宴礼仪	77
第四章 风格迥异的少数民族婚俗	79
第一节 壮族——山歌传情	80
(一) 婚前恋爱	80
(二) 订婚	83
(三) 婚礼过程	84
(四) 悲喜交加“哭嫁歌”	87
第二节 保安族——哥哥抱妹入洞房	89
(一) 说媒定亲	89
(二) 婚礼过程	91



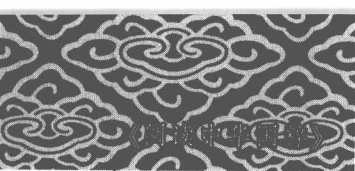
第三节 藏族——婚礼要献哈达	94
(一) 婚前恋爱	94
(二) 求婚与订婚	96
(三) 结婚	96
第四节 朝鲜族——独特的两次婚礼	102
(一) 媒人说亲	102
(二) 娶新郎	103
(三) 娶新娘	104
(四) 现在简化的两次婚礼	105
(五) 老年人的回婚礼	106
第五节 达斡尔族——偷杯窃碟戏新郎	106
(一) 提亲	107
(二) 定亲	107
(三) 定婚期	108
(四) 结婚婚礼	108
第六节 傣族——婚礼中的拴线仪式	111
(一) 婚前恋爱	111
(二) 订婚	116
(三) 迎亲	116
(四) 拴线仪式	117
(五) 婚礼宴席	119
(六) 婚后礼	120
第七节 回族——穆斯林婚礼	121
(一) 订婚	121
(二) 婚礼	122
第八节 黎族——“放槟榔”定亲	125
(一) 婚前恋爱	126
(二) 定亲	128





(三) 确定婚期	128
(四) 婚礼前后	129
第九节 满族——新郎箭射新娘花轿	131
(一) 相看、送小礼	132
(二) 过彩礼	132
(三) 婚礼	132
(四) 拜天地进入洞房	134
(五) 上亲客和回九	135
第十节 蒙古族——求名问庚戏新郎	136
(一) 婚制	136
(二) 求亲	136
(三) 择吉日	137
(四) 娶亲	138
(五) 婚礼	139
第十一节 苗族——喜庆婚事里的酒歌祝福	141
(一) 婚前恋爱	141
(二) 婚礼过程	145
第十二节 江西——婚宴上的传花	148
(一) 托媒	148
(二) 换帖	148
(三) 择吉	149
(四) 订婚	149
(五) 行聘	150
(六) 辞堂	150
(七) 迎娶	151
第十三节 福建婚礼——新娘口含上轿饭	154
一、拦花轿	154
二、避冲	155

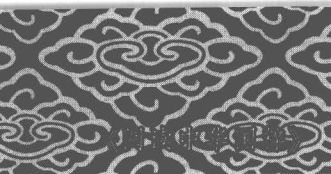




三、关新人房	155
四、闹房	155
五、回门	155
第十四节 土家族——独特的陪十姊妹哭嫁	157
(一) 访亲	157
(二) 求亲	157
(三) 订婚	158
(四) 结婚	159
(五) 回门	166



第一章
漫谈婚俗



第一节 婚姻与婚俗



(一) 何谓婚姻

婚姻，古时又称“昏姻”或“昏因”。关于婚姻一词的起源，汉朝的郑玄说，婚姻指的是嫁娶之礼。在我国古代的婚礼中，男方通常在黄昏时到女家迎亲，而女方随

着男方出门，这种“男以昏时迎女，女因男而来”的习俗，就是“昏因”一词的起源。换句话说，婚姻是指男娶女嫁的过程。

(二) 追根溯源话婚姻

任何事物都有一个从无到有、

知识小百科

执子之手，与子偕老

每对恋人都会希望可以“执子之手，与子偕老”，这句诗词出自《诗经》，原句是“死生契阔，与子成说；执子之手，与子偕老！”表现了一位出

征在外的男子对自己心上人的日夜思念，这两句的意思是：生死离别啊聚





散悲欢，我们曾经许下山盟海誓：“今生拉着你的手永结美好，与你永不分离白头到老！”从此“执子之手，与子偕老”便成了生死不渝、不离不弃的爱情的代名词。千百年来，斗转星移，沧海桑田，多少语汇老去，这个词却依然焕发着让人怦然心动的生命力。

从低级到高级的发展过程，婚姻也是如此，经历了从无到有、从低级到高级的发展过程。

在原始社会时代，就产生了所谓的婚姻。而人类的婚姻存在形式以及结合方式受到社会环境的影响。不同时代、不同地区的社会环境，造就了多种多样的婚姻形式。

我国发现的“元谋人”（距今约 170 万年前）和“北京人”（距今约 60 万年前），是处于蒙昧时期的早期人类。这个时期的人类与猿猴等高级动物已有“严格的区别”，他们会制造劳动工具，使用石器和



木棒同大自然搏斗，从事打猎和采集的劳动，以求生存和发展。但是，他们此时聚群而生，或“构木为巢”，或住在山洞里。这像我国传说中的“有巢氏”和“燧人氏”时代。生活在这种原始群的人，尚没有什么婚姻可言，有的则是毫无限制的滥交。

知识小百科

“有巢氏”和“燧人氏”

有巢氏是中国古代神话中的人物，传说生活在距今约 20 万 -5 万年前的苍梧地区（今湖南九嶷山以南）。那时候，人们都住在野外的山洞里，经常受到野兽侵害。有巢氏受到鸟类在树上筑巢的启发，最先发明了“巢居”。他指导人们用树枝和藤条在高大的树干上建造房屋，房屋的四壁和屋顶都用树枝遮挡得严严实实，既可挡风避雨，又可防止禽兽的攻击，人们从此不再

过那种担惊受怕的日子。现代一般认为，“有巢氏”是后世对发明巢居的人给予的荣誉称号。

燧人氏同样也是中国古代神话中的人物，是三皇之一。远古时期，人们还没有发明人工取火，到了黑夜，四周一片漆黑，野兽的吼叫声此起彼伏，



燧人氏钻木取火

人们蜷缩在一起，又冷又怕。由于没有火，人们只能吃生的食物，经常生病，寿命也很短。据说燧人氏受到天上大神伏羲氏的引导，从远方的燧明国取回了火种，并学会了钻木取火的方法，这就是最早的人工取火。燧人氏将钻木取火的方法教给了人民，从此人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。为了感谢他，人们推举他做首领，并尊称他为“燧人氏”，也就是取火者的意思。

(三)历史上的婚姻形式

1.群婚

后来，原始群分裂成若干个血缘小集团，于是就产生了人类的第一个家庭形态——“血缘家庭”。在“血缘家庭”中，婚姻集团是按照辈数来划分的：在家庭范围以内的所有祖父和祖母，都互为夫妻；他们的子女，即父亲和母亲，也是如此；同样，后者的子女，构成第三个共同夫妻圈子。而他们的子女，即第一个集团的曾孙和曾孙女们，又构成第四个圈子。这样，这一家庭形

式中，仅仅排斥了祖先和子孙之间、双亲和子女之间互为夫妻的权利和义务。其他人一概互为夫妻。这是人类第一个婚姻形态——群婚的状况。

尽管这种血缘群婚已经绝迹，现在仍然有不少关于这方面的传说。像我国汉族、壮族、瑶族、侗族、哈尼族、布依族、彝族等民族中，都有关于兄妹婚配的传说。如帝喾的女儿嫁给槃瓠，他俩生的六男六女相互为夫妻。这种神话看似荒诞，却是原始血缘群婚的一种反映。

槃瓠子女自相婚配的传说



湖南麻阳槃瓠庙



槃瓠庙内的塑像

槃瓠子女自相婚配是我国古代婚姻传说中一个血缘群婚的例子。

相传 4000 多年前，在上古时代即高辛时代，高辛王和犬戎国经常交战。犬戎国有一个姓吴的将军，善于用兵，打仗非常厉害，高辛王的军队与之交战，败多胜少。为此，高辛王在全国各地招募兵勇，并告示群臣，谁能打败犬戎国的吴将军，并取其头者，愿将自己的爱女送他为妻，并提升职务，给予金银。群臣惧怕吴将军，无一人敢应允此事。在沅水中游西岸盘瓠山脚，有一个山洞叫槃瓠洞，洞里住着一只从天上下来的神犬叫槃瓠，它得知这一消息后，摇身一变，从洞

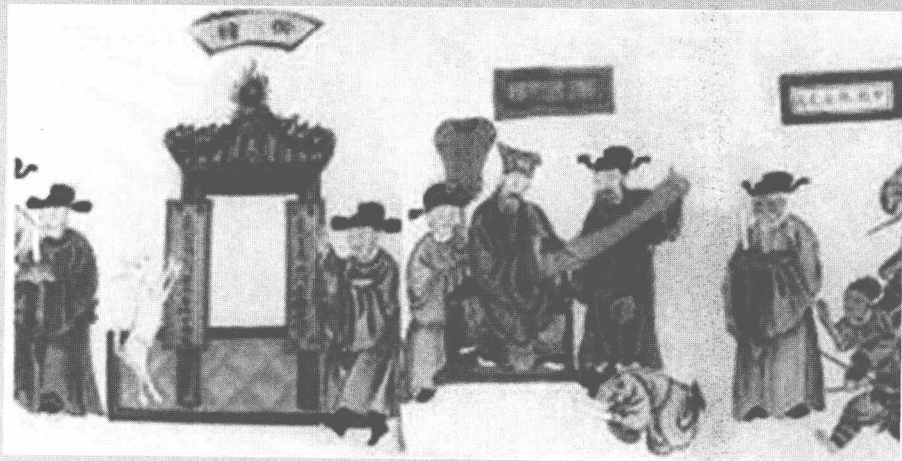
中走出来，成了一个十分英俊的后生，投军于高辛王部下。槃瓠作战十分英勇，打败了犬戎国的吴将军，并将其头砍下来献给了高辛王。

高辛王没有食言，将闺女嫁给了征战功臣槃瓠，从此辛女便随盘瓠迁到槃瓠山居住。住了 5 年后，高辛王从京城（现在洛阳一带）派使官将他们全家接回京城。后因不习惯北方平原生活，又回到了槃瓠山。高辛王送给他们陶器、木器、铁器和粮麻种子，还有刀、斧等工具及织具。

槃瓠和辛女在一起的时候，是一个英俊的后生，偶尔出洞则变身为狗，他们相亲相爱，生下了六男六女。槃瓠死后，这 12 个兄妹不聘不媒，按照



当时的社会风俗，自相结成夫妻，繁衍后代。我国南方的苗、瑶等少数民族地区至今还流传着这个传说，槃瓠也成为传说中瑶族的祖先。



槃瓠将敌军将领头颅交给高辛氏

2. 族内婚

族内婚又叫“内婚制”，是在一定血缘或等级范围内选择配偶的一种婚姻规例，产生于旧石器时代中、晚期。原始社会中同一个部落的不同氏族之间通婚，从部落来说就是族内婚。

3. 对偶婚

随着社会的发展，婚姻禁例日多，群婚越来越受到限制。氏族内部禁止一切血缘亲属之间的婚姻，于是从族内婚完全过渡到族外婚，又名“外婚制”，也就是对偶婚，对偶婚它禁止一定范围内有血缘关系

的亲属成员之间通婚，产生于早期母系氏族公社时期。据中国研究婚姻制度的学者根据考古资料推论，族外婚是母系氏族社会的一个标志。

原始人从血缘婚发展到对偶婚，是生产力发展与自然选择的结果。旧石器中期，为了适应人口增殖和生产生活的需要，血缘家族分成较小的集团，一般说来是分成两个半边（或称两分组织、两合组织、两个婚姻集团），实行不同集团之间的婚配，这种婚姻制度叫做族外婚。族外婚特点是排除了同辈份的母方的兄弟姐妹间的通婚。实行族外群