

21

世纪汉语言文学专业教材

Modern Chinese

Modern Chinese

Modern Chinese

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○

现代汉语

鲍厚星 罗昕如 主编

◆ 湖南师范大学出版社

Chinese

Modern Chinese

Modern Chinese

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

000000

现代汉语

鲍厚星 罗昕如 主编

◆ 湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语/ 鲍厚星, 罗昕如主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2009. 9
ISBN 978 - 7 - 5648 - 0047 - 5

I. 现… II. ①鲍…②罗… III. 汉语—现代—高等学校—教材
IV. H109. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 156766 号

现代汉语

鲍厚星 罗昕如 主编

◇组稿编辑: 谭南冬

◇责任编辑: 谭南冬

◇责任校对: 胡晓军 蒋旭东 黄 晴

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 88853867 88872751 传真/0731. 88872636

网址/www. hunnu. edu. cn/press

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 湖南航天长宇印刷有限责任公司

◇开本: 787 × 1092 1/16

◇印张: 27. 5

◇字数: 669 千字

◇版次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 5648 - 0047 - 5

◇定价: 44. 80 元

前 言

湖南师范大学文学院中文系现代汉语教研室的前身是湖南师范学院中文系现代汉语教研室，自 20 世纪 50 年代以来，一直有重视教材建设的传统。我至今仍对 1959 年由当时的现代汉语教研室自编、分四册出版的那套《现代汉语》教材留有较深的印象。后来也有一段时间用过其他一些有影响、受欢迎的教材，如胡裕树主编，黄伯荣、廖序东主编，邢福义主编的《现代汉语》等，但重视教材建设的思想在历届教研室的发展规划中从未被淡忘过。到 20 世纪 80 年代末期，现代汉语教研室的全体老师把一个时期以来蕴藏在心底的准备编写教材的热情迸发出来，于是，经过一段时间的扎实工作，由吴启主主编的《现代汉语教程》在 1990 年面世了。当时的指导思想之一是“一方面注意吸收本学科研究的新成果，采用一些新观点、新方法，另一方面又仔细斟酌过去的教材中哪些是具有保留价值的部分，以便继续沿用”。应该说这部教材起到了承前启后、继往开来的作用。

时光易逝，转瞬间这部教材已用了将近 20 年了。教材稳定固然是好事，但还有一条基本的经验不可忽视，那就是随着时间的推移，如何让教材吐故纳新，永远充满活力。特别是 20 世纪 90 年代以后，我国改革开放进一步深化，全国语言生活的主体性与多样化不断变化与发展，其中一个表现就是国家通用语言文字普通话和规范汉字的影响越来越大。作为与国家通用语言文字法关系最密切、最直接的一门高等学校语言课程，现代汉语不能没有动静，不能不适应这些变化。

早几年教研室里就听到了建议新编教材的呼声，到 2006 年 10 月 11 日那一天终于提上议事的日程。其后，着手新编教材的工作就一步步走了过来。

下面是新教材的分工说明：

绪论：鲍厚星执笔。

语音：陈晖主持。陈晖：第一节（二）、第二节、第三节、第五节、第七节（二）；陈晖、黄磊：第六节（一）；黄磊：第一节（一）、第四节、第七节（一、三、四）、第八节；彭泽润：第六节（二、三、四）。

文字：彭泽润主持。彭泽润：第一节、第二节、第三节、第五节；彭建国：第四节。

词汇：罗昕如主持。罗昕如：第一节、第二节、第三节、第四节、第五节、第七节；黄磊：第六节。

语法：丁加勇主持。丁加勇：第一节、第二节、第三节、第四节、第五节；曾常红：第六节、第七节。

修辞：郑庆君主持。郑庆君：第一节；郑庆君、向琼：第二节、第四节；陈明舒：第三节、第五节。

全书统稿工作由鲍厚星、罗昕如两人分头进行，鲍主要面向语音、文字、词汇，罗主要面向语法、修辞。

教材编写中对一些优秀的兄弟教材或时贤的相关论著多有参考或借鉴，虽在各章后面列出参考文献，并随文附有某些注释，但终究未能作出更详细的说明，谨在此一并致以衷心的感谢。书中存在的问题或纰漏，敬请大家不吝批评指正。

鲍厚星

2009年6月

目 录

绪论	(1)
第一节 现代汉语概说	(1)
一、现代汉民族共同语	(1)
二、现代汉语方言	(3)
三、现代汉语的特点	(6)
思考与练习	(8)
第二节 现代汉语规范化	(8)
一、什么是现代汉语规范化	(8)
二、现代汉语规范化的历史进程	(9)
三、树立科学的语言规范观	(10)
思考与练习	(11)
附录 《中华人民共和国国家通用语言文字法》	(11)
参考文献	(13)
第一章 现代汉语语音	(14)
第一节 语音概说	(14)
一、语音的性质	(14)
二、语音学的基本概念	(17)
思考与练习	(23)
第二节 语音的描写和记录	(23)
一、直音法及反切法	(23)
二、注音字母	(23)
三、《汉语拼音方案》	(24)
四、国际音标	(25)
思考与练习	(26)
附录1 《汉语拼音方案》	(26)
附录2 国际音标常用元音表	(28)
附录3 国际音标常用辅音表	(28)
附录4 汉语拼音、注音字母、国际音标对照表	(29)
第三节 普通话的声母	(30)
一、什么是声母	(30)

二、声母的分类	(30)
三、声母辨正	(31)
思考与练习	(36)
附录1 zh、ch、sh 和 z、c、s 偏旁类推字表	(37)
附录2 n 和 l 偏旁类推字表	(40)
附录3 f 和 h 偏旁类推字表	(42)
第四节 普通话的韵母	(43)
一、什么是韵母	(43)
二、韵母的分类	(44)
三、韵母辨正	(48)
四、韵母与押韵	(50)
思考与练习	(51)
附录1 韵辙表	(51)
附录2 en 和 eng 偏旁类推字表	(52)
附录3 in 和 ing 偏旁类推字表	(53)
第五节 普通话的声调	(55)
一、声调和声调语言	(55)
二、调值和调类	(56)
三、古调类到普通话调类的演变规律	(58)
四、声调与平仄	(59)
思考与练习	(60)
附录 古入声字普通话读音表	(60)
第六节 普通话音节和普通话拼写	(64)
一、普通话音节结构的分析	(64)
二、普通话拼写的性质和音节拼写	(68)
三、拼写汉语的书写词	(71)
四、正词法和汉语拼写	(75)
思考与练习	(77)
附录1 普通话声韵配合表	(79)
附录2 《汉语拼音正词法基本规则》	(80)
第七节 语流音变	(88)
一、变调	(88)
二、轻声	(90)
三、儿化	(92)
四、语气词“啊”的音变	(94)
思考与练习	(94)
附录 普通话必读轻声词语表	(95)
第八节 语音的规范化	(100)

一、语音规范化的标准	(100)
二、轻声和儿化的规范问题	(101)
三、异读词的规范问题	(102)
思考与练习	(103)
附录 普通话异读词审音表	(103)
参考文献	(121)
第二章 文字	(122)
第一节 汉字概说	(122)
一、汉字和汉语	(122)
二、汉字的性质	(124)
三、汉字的优点和缺点	(126)
四、汉字现代化	(127)
思考与练习	(130)
第二节 汉字的结构	(130)
一、笔画	(130)
二、部件	(133)
三、字	(135)
思考与练习	(138)
第三节 汉字的体系	(139)
一、汉字的数量、频率和读音	(139)
二、汉字的排列顺序	(141)
三、字位的字号和字体变化	(143)
四、标点、校对符号和数字	(146)
思考与练习	(149)
第四节 汉字规范和汉字书写	(150)
一、汉字规范	(150)
二、汉字书写	(155)
思考与练习	(158)
第五节 汉字信息处理	(159)
一、汉字电脑内部处理代码	(159)
二、汉字电脑处理输入代码	(162)
三、汉字电脑排版和文件管理	(165)
思考与练习	(168)
参考文献	(169)
第三章 词汇	(170)
第一节 词汇概说	(170)
一、词汇和词汇学	(170)
二、词汇单位	(170)

思考与练习	(174)
第二节 词的构成	(175)
一、单纯词	(175)
二、合成词	(176)
三、简缩词	(180)
思考与练习	(180)
第三节 词义	(181)
一、词义的性质	(181)
二、词义的构成	(182)
三、词义的分析	(183)
四、词义与语境	(186)
思考与练习	(187)
第四节 词的聚合	(188)
一、语义场	(188)
二、同义义场与同义词	(189)
三、反义义场与反义词	(193)
四、同音词	(195)
五、异形词	(197)
思考与练习	(199)
第五节 词汇的构成	(200)
一、基本词汇和一般词汇	(200)
二、古语词	(202)
三、方言词	(203)
四、外来词	(204)
五、行业词	(205)
思考与练习	(206)
第六节 熟语	(207)
一、成语	(207)
二、惯用语	(211)
三、歇后语	(212)
思考与练习	(213)
第七节 词汇的发展与规范化	(214)
一、词汇的发展	(214)
二、词汇的规范化	(218)
思考与练习	(220)
附录1 第一批异形词整理表	(220)
附录2 含有非规范字的异形词(44组)	(226)
参考文献	(227)

第四章 语法	(228)
第一节 语法概说	(228)
一、语法的性质和语法单位	(228)
二、语法分析	(230)
思考与练习	(233)
第二节 词类(一)	(234)
一、词类概说	(234)
二、名词、数词、量词	(237)
三、动词、形容词	(244)
四、区别词、副词	(249)
五、代词	(253)
思考与练习	(256)
第三节 词类(二)	(257)
一、介词、连词、助词、语气词	(257)
二、叹词、拟声词	(266)
三、词的兼类	(266)
思考与练习	(268)
第四节 短语	(269)
一、短语的结构类型	(269)
二、短语的功能类型	(275)
三、复杂短语的层次分析	(277)
四、多义短语	(280)
思考与练习	(282)
第五节 句法成分	(284)
一、主语和谓语	(284)
二、述语和宾语、补语	(287)
三、定语、状语	(293)
思考与练习	(298)
第六节 单句	(299)
一、单句的特征与分类	(299)
二、单句的结构类型(句型)	(299)
三、句式	(306)
四、单句的功能类型(句类)	(317)
五、单句的语法失误举例	(319)
思考与练习	(320)
第七节 复句	(321)
一、复句的识别	(321)
二、紧缩句	(323)

三、复句的构成	(323)
四、复句的类型	(325)
五、多重复句	(331)
六、复句的语法失误举例	(332)
思考与练习	(333)
参考文献	(334)
第五章 修辞	(336)
第一节 修辞概说	(336)
一、关于“修辞”的几个基本概念	(336)
二、修辞学的研究对象与任务	(340)
三、修辞学的地位与重要性	(343)
思考与练习	(346)
第二节 语音修辞	(346)
一、语音选择修辞	(347)
二、语音调配修辞	(350)
思考与练习	(359)
第三节 词句修辞	(361)
一、词语修辞	(361)
二、句子修辞	(368)
思考与练习	(375)
第四节 修辞格	(376)
一、常用辞格	(376)
二、辞格的综合运用	(396)
思考与练习	(398)
第五节 语体和风格	(400)
一、语体及其类型	(400)
二、语言风格	(409)
思考与练习	(419)
参考文献	(420)
附录 标点符号用法	(422)

绪 论

第一节 现代汉语概说

一、现代汉民族共同语

(一) 什么是现代汉民族共同语

现代汉民族共同语是现代通行的汉语，一般简称为现代汉语。具体地说，是指“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。现代汉语普通话又是我国的代表语言，并成为联合国使用的语言之一。和“普通话”相当的，在台湾称为“国语”，在新加坡、马来西亚称为“华语”。

民族共同语是超方言的，同时又是以一种方言为基础的。普通话选择以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范，并非出于偶然。马克思说：“方言集中为统一的民族语言是由经济和政治的集中来决定的。”八百年来，北京一直是中国的政治中心；从上古到近代，中国的经济中心也一直在北方；唐宋以来的白话文学也都是用北方方言写成的。这些政治、经济和文化等方面的原因，使北方话的传播越来越广，对全国各方言的影响也越来越大。作出上面的选择是完全符合汉语发展的规律的。

现代汉民族共同语分别给语音、词汇和语法各自规定了不同的标准，是因为语音、词汇和语法三者性质各不相同，不能用同一个标准。

先说语音。方言间语音差别最为突出，即使是在一个方言区内，也不可能有完全统一的语音标准。例如湖南许多县市，往往有“十里不同音”的说法。同时，由于语音的系统性很强，不可能杂凑，因此，语音只能以一个地点方言为标准。至于选择哪一个地点方言，那就要从历史发展的角度来看了。北京语音就是这样被推到标准音的位置上来的。

次说词汇。是以北方话（词汇）作为基础。这里只提“基础”而不用“标准”，是因为词汇的流动性大，相互渗透力强，系统性不如语音那么严整。所以它不能用一个地点方言为标准或基础，那样太狭窄。汉族人口说北方话的约占70%，规定以北方话为基础而不当作标准，一则可以照顾70%使用汉语的人们，二则可以避免北方话中某些地点方言里过于土俗的词语。

再说法语。提法又不一样。考虑到语法具有很大的抽象性、概括性和稳固性等特点，

而书面语是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言,具有普遍性、定型性和稳固性的优点,所以用书面语作语法规范是最合适的。这种书面语当然不是一般的著作,而是典范的现代白话文著作。并且,典范的著作也只能取一般的用例为标准,因为不同的作者,甚至同一位作者不同时期的用例也不见得完全一致,有时也难免出现个别不合规范的用例。

(二) 现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是从古代汉语发展演变来的,更确切地说,是在近代汉语的基础上逐渐形成的。

从近代汉语的历史发展来看,宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种是新兴的书面语即“白话”的蓬勃发展,一种是和这种新兴书面语紧密结合的口语即“官话”向各方言的逐渐渗透。

汉语很早就有书面语言,这就是后世所谓的“文言”。这种书面语言当初也是在口语的基础上产生的。但是,先秦以后,书面语同口语的差距越来越大,最终成为一种脱离口语的固定形式。因为难学难用,能够使用的人只占全民中的极少数,结果“文言”这种书面语言在某种意义上说,成了文人的专用品。于是,另外一种同口语直接联系的书面语——“白话”——不得不起而同“文言”分庭抗礼。这种“白话”就是现代汉民族共同语书面形式的主要源头。宋元以来,用“白话”写的各种体裁的作品层出不穷,产生了诸如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等许许多多文学巨著。这些作品的语言虽然都或多或少地带有地方色彩,但是总的来说,基本上属于北方话。它们流传到非北方话的区域,拥有广大的读者,并且促使非北方话区域的人也用“白话”来写作,这就为北方话的推广提供了优越的条件。至于口语方面,宋以后,元、明、清三朝在今天的北京建都,随着政治、经济的集中,依靠着大量白话文学作品的影响,以北方话为基础的口语很快在各地传播,成为各方言区相互交际的工具。元末明初编的朝鲜人学习汉语的课本《老乞大》、《朴通事》,就是以当时的北京话为标准的,可见当时外国人也认为这种“话”是汉语的代表。这种口语原来是官场中人经常用的“话”,中央政府派到各地去的官吏都要说这种话,所以人们把它叫做“官话”。但实际上它并不是专为官吏阶层使用的官场雅语或阶级习惯语,而是对各阶级一视同仁的共同语。当然,官话的扩展还是落在白话后面。很多非北方话地区的人通过文学作品学会了“看”甚至“写”白话,但是“说”是不成的。18世纪初年,清朝政府曾经通令福建、广西两省设立“正音书院”教授官话,但是没有多大成绩。

现代汉民族共同语的形成过程,到20世纪初开始加速。辛亥革命前夕,“官话”名称被“普通话”所代替。“普通话”一词最早见于1906年朱文熊的《江苏新字母》这本书。这一变化标志着“官话”突破了上层社会的狭小范围,已经向广大群众普及方向发展,得到了各地区人民群众的认可,完全获得了口语的共同语地位。五四运动前夕形成的“国语运动”和“白话文运动”,就是资产阶级民主革命要求语言统一的集中表现。前者要求口语统一,后者要求排除“文言”,以求得书面语的完全统一。五四运动以后,“白话文”代表的书面语言取得了决定性的胜利,与此同时,以“国语运动”为代表的共同口语的发展,虽然落后于“白话文”的发展形势,但它促成的以北京音为标准音的这一历史趋势却日益深入人心。语文战线上的这两个运动,彼此呼应,相互融会,终于

合流,从而促进了现代汉民族共同语的形成。

新中国成立以后,政治、经济的迅速发展推动着汉语的变化,也提高了语言的社会交际效能。口语方面,能说普通话的人越来越多,普通话在语音方面要求接近北京语音的愿望也越来越强烈。书面语已经基本上统一于“白话”,达到了原则上的“言文一致”,会写、会读“白话”的人越来越多。书面语在口语的基础上随时在提高自己的精密丰富程度,同时也就对口语的发展起着集中和提高的作用。在这种形势下,现代汉民族共同语在政治生活、经济建设和文化教育中越来越发挥出巨大的作用。

二、现代汉语方言

汉民族除了有普通话这一共同语之外,还有许多不同的方言,这些方言是从属于民族共同语的语言低级形式。它们之间虽有较大的差异,但由于语音上有整齐的对应规律,基本词汇和语法构造也是大体相同,而且有共同的书面语,因而它们并不是同普通话并立的独立语言,而只是民族共同语的地域分支。

现代汉语方言的分区在不同历史时期曾经有过一些不同的说法。但从20世纪50年代中期以后,国内最流行的是汉语8大方言的分区法,即把汉语方言分为北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、粤方言区、闽南方言区和闽北方言区。后来又把闽南、闽北两区合为一个方言区,再在第二层次中区分若干不同的闽方言片,其余6区仍然照旧,于是就形成了汉语7大方言的分区法。

20世纪七八十年代以后,随着方言调查工作的不断深入,掌握的方言资料日益增多,人们对汉语方言的分区又有了新的认识。据1987年出版的《中国语言地图集》,汉语方言可以分为官话、晋语、吴语、徽语、赣语、湘语、闽语、粤语、平话、客家话10区,对官话而言,其他9区可以叫做非官话。官话又可以分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮8区,统称为官话大区。汉语各方言区的人数统计表(单位:万人)如下:

汉语	97 744	官话大区	66 224
官话大区	66 224	东北官话区	8 200
晋语区	4 570	北京官话区	1 802
吴语区	6 992	冀鲁官话区	8 363
徽语区	312	胶辽官话区	2 883
赣语区	3 127	中原官话区	16 941
湘语区	3 085	兰银官话区	1 173
闽语区	5 507	西南官话区	20 000
粤语区	4 021	江淮官话区	6 725
平话区	200	官话未分区	137
客家话区	3 500		
非官话未分区	206		

汉语方言 10 区的人数加上未分区的“非官话”206 万人,说汉语的人数总计为 97 744 万人^①。

其中官话 8 区的人数加上未分区的官话 137 万人,官话区的人数合计为 66 224 万人。

1. 官话大区

官话分布在长江以北和西南各省区的广大地区,从南京到乌鲁木齐,从昆明到哈尔滨,相距几千公里,官话方言的一致性很高,通话没有困难。官话区人口 662 240 000,占说汉语人口的三分之二强(67.75%),占全国人口的三分之二弱(64.51%)。

(1) 东北官话

东北官话分布于黑龙江全省、吉林全省、辽宁省大部分地区和内蒙古跟这 3 省毗连的地区。代表性地点是哈尔滨、沈阳、长春等地。

(2) 北京官话

北京官话包括北京市 9 个市县和附近省市区跟北京市毗连的部分地区以及新疆北疆片的部分市县。代表性地点是北京^②、承德、石河子等地。

(3) 冀鲁官话

冀鲁官话主要分布于河北、山东两省。代表性地点有石家庄、济南、天津、保定等地。

(4) 胶辽官话

胶辽官话分布于胶东半岛与辽东半岛。代表性地点有青岛、烟台、大连等地。

(5) 中原官话

中原官话以河南省、陕西省关中、山东省西南部为中心,所以定名“中原”。从东到西,分布于江苏、安徽、山东、河北、河南、山西、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆等 11 个省区、390 个市县。代表性地点是西安、洛阳、郑州、曲阜、徐州等地。

(6) 兰银官话

兰银官话包括甘肃、宁夏的 34 个市县和新疆的 22 个市县。代表性地点是兰州、银川、乌鲁木齐等地。

(7) 西南官话

西南官话包括四川、云南、贵州 3 个省全部汉语地区,还有毗连的湖北、湖南、广西、陕西、甘肃等省区的一些市县,共计 517 个市县区镇。代表性地点是成都、重庆、昆明、贵阳、武汉、柳州、桂林等地。

(8) 江淮官话

江淮官话包括湖北、安徽、江苏 3 省长江以北沿江地带和江苏、安徽两省长江南岸若干地区以及江西、浙江的几个市县。代表性地点是淮阴、南京、合肥、安庆、黄冈、九江等地。

① 新近的统计数字有变动。参见熊正辉、张振兴《汉语方言的分区》,载《方言》2008 年第 2 期。

② 要注意把北京官话和北京话区别开来。前者范围大,后者范围小。北京官话分 4 片:京师片、怀承片、朝峰片、石克片。北京话只是“京师片”中的一个部分,专指北京市城区的话。普通话以北京语音为标准音,指的是北京话,并不是北京官话。

2. 晋语区

晋语和山西方言不同。晋语是指山西省和河北、河南、陕西、内蒙古4省区同山西毗连地区有入声的方言。以太原话为代表。

3. 吴语区

吴语包括的区域大致是江苏省南部,上海市及其辖区,浙江省全境,江西、福建与浙江毗邻的部分市县以及安徽省皖南一部分地区。典型的吴方言以苏州话为代表。

4. 徽语区

徽语也叫徽州话,分布于新安江流域的旧徽州府地区,浙江的旧严州府各县,以及江西的德兴县、旧浮梁县等地。以徽州地区东部的绩溪话为代表。

5. 赣语区

赣语分布于江西省赣江中下游与抚河流域、鄱阳湖地区,以及湖南省东部及西南部、湖北省东南部、安徽省南部、福建省西北部的部分市县。以南昌话为代表。

6. 湘语区

湘语主要分布在湖南省湘江、资江流域和沅江中游的辰溪、泸溪、溆浦3县,以及广西壮族自治区的全州、兴安、灌阳(均在湘江上游)和资源(因在资江上游得名)4县。以长沙话为代表。

7. 闽语区

闽语集中分布于福建、台湾、海南3省及广东省的潮汕地区、雷州半岛,浙江省(主要是南部)、广西壮族自治区、江苏省南部、安徽省南部、江西省东北部也都有闽语的分布。

8. 粤语区

粤语分布在广东省和广西壮族自治区。以广州话为代表。

9. 平话区

平话是广西汉语第四大方言^①,比较集中地分布在交通要道附近。从桂林以北的灵川向南,沿铁路(古官道路线)到南宁形成主轴线,柳州以下为南段,鹿寨以上为北段。分桂北、桂南两片,两片差别很大。

10. 客家话区

客家话分布于广东、海南、广西、福建、台湾、江西、湖南、四川等8个省区的两百多个县市。其中以广东省东部、中部,福建省西部,江西省南部为最集中的地区。以广东梅县话为代表。

汉语方言之间语音上的差别最大,词汇较小,语法方面的差别最小。

语音的差别在声母繁简、辅音韵尾的多寡以及调类的区分上表现得特别明显。例如湘方言娄邵片(娄底、邵阳一带)塞音声母有浊塞音[b、d、g]、不送气清塞音[p、t、k]和送气清塞音[p'、t'、k']3套,官话方言只有后两套。广州话辅音韵尾有[m、n、ŋ、p、t、k]6个,苏州话只有[n、ŋ、ʔ]3个,北京话只有[n、ŋ]两个,长沙话(新派)只有[n]一个。广州话有阴平、阳平、阴上、阳上、阴去、阳去、上阴入、下阴入、阳入9个调类,长沙话有阴平、阳平、上声、阴去、阳去、入声6个调

① 广西有“官平壮白(粤语)客”五种主要的语言(方言),这个说法相承已久。

类,烟台话只有平声、上声、去声3个调类。

词汇方面,政治、文化、科学范畴的词是全国性的,可是日常生活里用的词却有许多是地方性的,因方言而异。如“月亮”、“月婆”、“太阴”、“月光”、“月亮帝儿”,“向日葵”、“朝阳葵”、“望日莲”、“葵花”、“转日莲”、“朝日蒲”等。

语法方面,在词法上的差异比较明显。例如人称代词和指示代词的形式、形容词的后缀、动词和形容词的重叠式、象声词的构造以及名词后缀“子”和“儿”的表示方式等等,在不同方言里有时有相当大的差别。拿人称代词来说,衡山话利用声调变化手段区别人称代词的所有格和非所有格,单数人称代词“我、你、他”,非所有格都读阴平调33度,在所有格中则都读阳去调44度。句法上的差异可以举语序的不同为例。如状语的语序,下列说法“好好地睡了一觉”,“狠狠地骂了他一顿”,在长沙方言里对应的说法是“困咖一觉好的”,“骂咖他一餐狠的”。又如宾语的语序,下列说法“他一餐能吃完两斤米”,“牛背上都能放稳鸡蛋”,长沙方言说成“他一餐吃得两斤米完”,“牛背上都放得鸡蛋稳”。

三、现代汉语的特点

一种事物的特点,要通过跟别的事物比较才能显示出来。语言也是这样。谈现代汉语的特点,主要着眼于同印欧语系语言(英语、法语、俄语等)的比较,有时也与古代汉语或现代汉语方言比较。

下面分别从语音、词汇和语法三个方面加以说明。

(一) 语音方面的主要特点

1. 音节结构简单

汉语的音节结构形式比较少,而且规律性极强,便于掌握。元音是一般音节中不可缺少的成分。一个音节内最多可以连续出现3个元音,其中必有一个是主要元音。除某些方言外,没有用以区分语义的长短不同的元音。辅音主要处在元音前面,只有极少数辅音可处在元音后面。没有复辅音,即没有像英语 flight(飞行)、俄语 встреча(遇见)那样几个辅音连在一起的现象。

2. 音节界限分明

汉语的音节一般都是由声母、韵母和声调三部分组成,即声母在前,韵母紧随其后,再带一个贯穿整个音节的声调,便有了鲜明的音节界限。从音素分析的角度观察,辅音和元音互相间隔而有规律地出现,给人周而复始的感觉,因而极便于切分音节。发音时,一个音节中的几部分:声母(辅音),肌肉紧,气流强;介音(半元音),肌肉、气流的力量仅次于声母;主要元音,肌肉较松,气流渐弱;尾音(松元音 i、u 或弱辅音 n/ng),肌肉更松,气流更弱。这样正好构成一个完整的有头有尾、有起有落的音节了。

3. 富于音乐性

这是由汉语音节的独特之处连带产生的一个突出的特点。

汉语语音系统中元音占优势,就是乐音^①成分比例大,噪音成分比例小,再加上每

^① 乐音,指声波振动时有规律的周期变化而形成的音。声带颤动发出的音都是乐音。反之,是噪音。