

新疆维吾尔自治区第三次全国文物普查成果集成

新疆岩画

(下册)

新疆维吾尔自治区文物局 编



科学出版社

新疆维吾尔自治区第三次全国文物普查成果集成

新疆岩画

(下)

新疆维吾尔自治区文物局 编

科学出版社

北 京

贰 天山山系的岩画

一、哈密地区

(一) 伊吾县

1. 尖甲坡岩画

岩画位于伊吾县前山乡喀拉乌勒村以西、喀尔里克山北麓尖甲坡沟口内化石山上，地势狭长崎岖，四周被山丘环绕，地表多沙砾，植被少。海拔高，日照强烈，仅在沟口处有一处哈萨克牧民的临时放牧点，北820米为哈—伊公路东西向通过。以点线凿刻在黑褐色花岗岩上，仅有一幅，上有三只北山羊，略经磨制成粗线条式图案，根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。



尖甲坡岩刻画



2. 乌勒盖岩画

岩画位于伊吾县前山乡乌勒盖村以北2千米，分布于乌勒盖山南麓的山谷以及山梁上，东西两侧均为起伏的沟壑，地表被碎石覆盖，仅生长有稀疏的药草和芨芨草，西北1千米有一眼泉水，泉水附近有一处卡伦，共发现刻有岩画的石

块13块，均为黑色或黑褐色花岗岩。岩画以点线凿刻构成线条轮廓式图案，有的略加以磨制。内容以羊为主，也有骆驼、骑马狩猎等形象。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。

3. 乌瓦勒克岩画

岩画位于伊吾县前山奥尕布拉克村西北乌瓦勒克山沟谷深处西侧的青灰色石壁上，沟呈东西走向，地势狭长崎岖，水源充沛，牧草丛生，周边无人居住，交通不便。岩画面东，共发现13组，以点线凿刻构成轮廓式和粗线条式图案，有的加以磨制成剪影式图案。内容以动物图像为

主，有北山羊、鹿、狗等，刻画生动细致。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存较好，1988年开始的第二次文物普查过程中调查并建档。1992年公布为第一批县级文物保护单位。



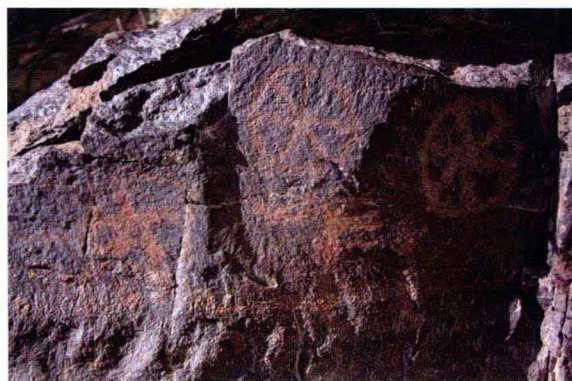
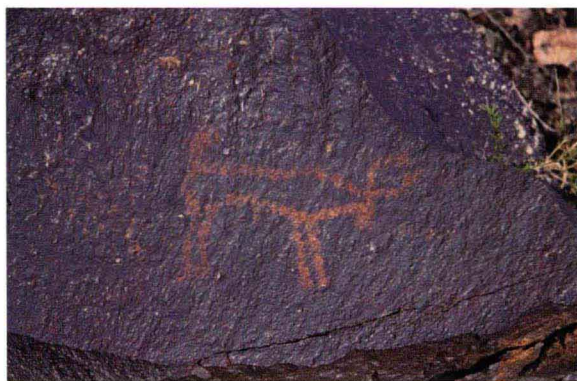
伊吾镇南山岩画环境



4. 伊吾镇南山岩画

岩画位于伊吾县吐葫芦乡托背梁村东群山中，地势崎岖，植被少、裸露山石表面多呈黑色、紫褐色和灰色，北1千米为伊吾镇，西临伊吾四十天保卫战烈士陵园，周围无人居住，分布范围较大，在山顶、沟谷中的许多黑色花岗岩岩石面上，以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，共见有刻有岩画的岩石26块。内容有动物、狩猎、车辆等。以动物为内容的画面数量较多，包括北山羊、盘羊、鹿、骆驼、马等。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。

1988年第二次全国文物普查调查建档。为县级文物保护单位。



伊吾镇南山岩画

5. 乌尊萨依岩画

岩画位于伊吾县前山乡喀拉乌勒村南一名为乌尊萨依的地点，地势高亢崎岖，周围崇山峻岭，无人居住，交通不便，岩画在自东北向西南走向的石壁上，以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，有四处。第一处和第四处位于二层台地上，相距332米，有37组岩画，其主

要内容为北山羊、骑马图、马、牛、狐狸、狩猎等。第二处与第三处位于一层台地上，相距390米，有21组岩画，其主要内容为北山羊、人物图像等。较为清楚，雕凿精致，保存较好。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代。



岩画环境

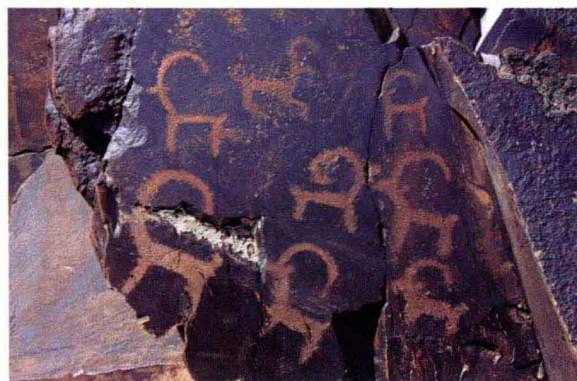
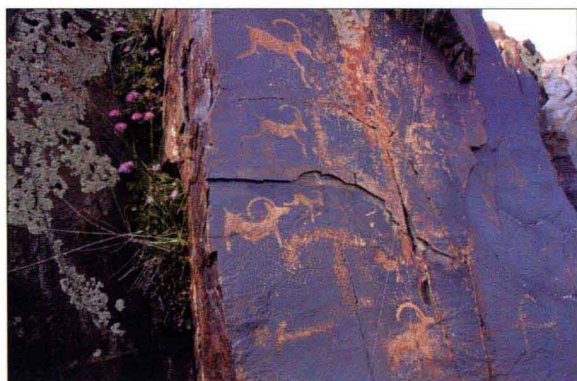


北山羊



狩猎图

乌尊萨依岩画



乌尊萨依岩画

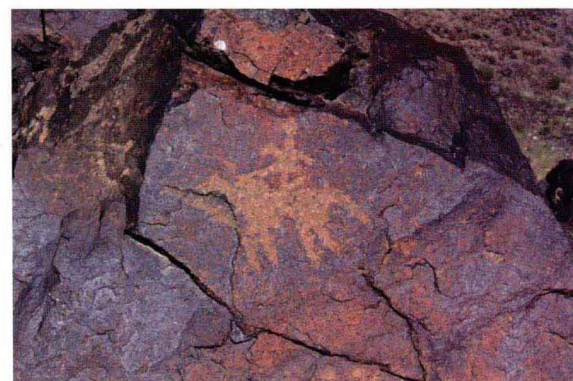
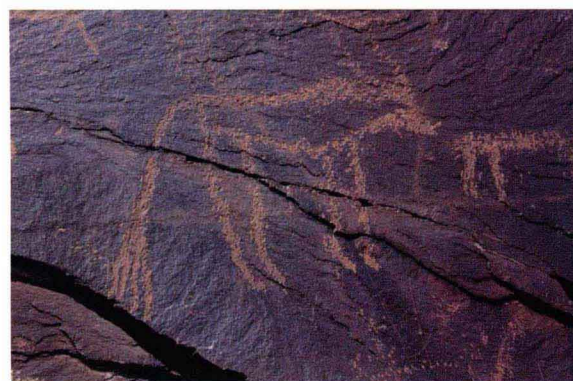
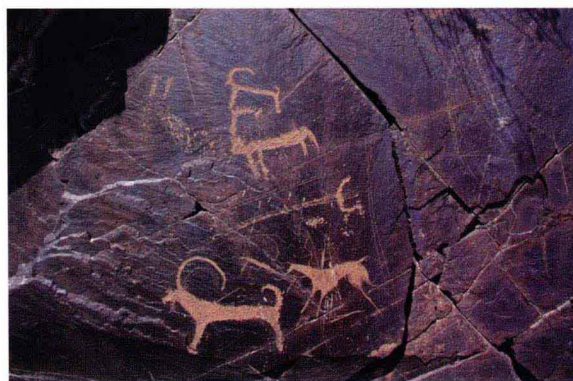
6. 伊吾镇北山岩画

岩画位于伊吾县吐葫芦乡托背梁村北群山之上，岩画点周边岩石裸露，沟谷纵横，植被稀少，人迹罕至。附近有墓葬四座，发现岩画七处，以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，分布在山顶部岩体南侧以及山梁上的小石块上。一处位于岩石西、南两面，按位置可分为5组，有年代早晚关系（按岩画颜色、技法、风格等）。主要内容包括人物、北山羊、狗、鹿、弓箭头等。一处岩画位于山顶岩石南侧平坦岩面，根据颜色、风格、技法等因素可划分为3

期。早期画面位于东部，敲凿而成的粗线条式。西部为中期，线条粗犷磨刻而成。晚期为一北山羊，磨制而成。画面包括牛、羊、北山羊、马等。墓葬位于一处小山顶上，地表可辨四座，均为石堆墓。一座被盗，地表散步大量夹砂红陶陶片，可辨口沿、耳、钵等，至少包括5件器物个体。根据岩画风格和特点，以及附近采集物，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。1988年第二次全国文物普查调查建档，为县级文物保护单位。



伊吾镇北山岩画环境



伊吾镇北山岩画

7. 阿斯克力克岩画

岩画位于伊吾县盐池乡阿热买勒村东北、慕钦乌拉山南麓的山前坡地上、名为阿斯克力克的地点，东西两侧为绵延的山前坡地，南侧为广袤的平原。地表覆盖有较多碎石，植被稀少，交通不便。发现刻有岩画的石块16块，黑色石块上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影图案，多为北山羊和盘羊，也有马、鹿等形象，可看出为不同时期所刻画。附近发现有无封堆圆形一周石块墓10座，直径在4~7米之间。其中三座被盗。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存较差。



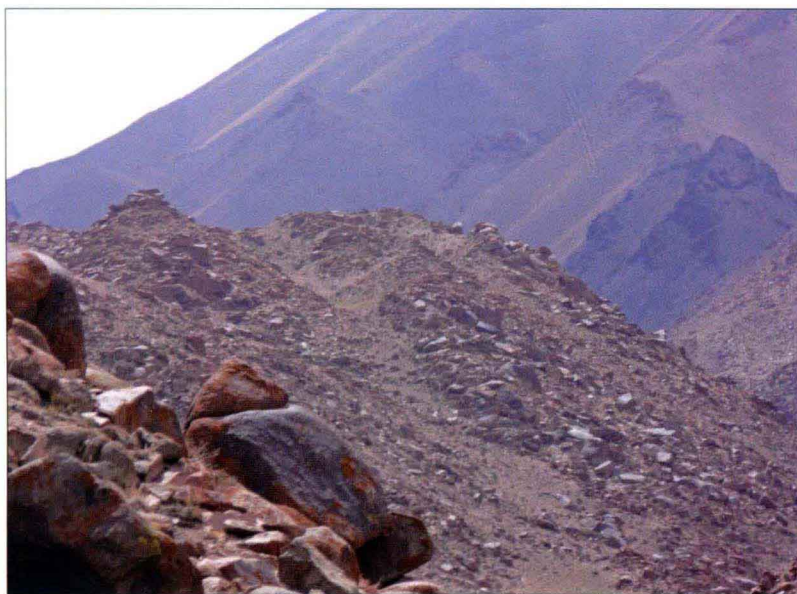
北山羊



阿斯克力克岩画

8. 博然勒克岩画

岩画位于伊吾县盐池乡阿热买勒村东慕钦乌拉山区，四面皆为200米左右的山丘，基本无植被，东20米山脚下有一户牧民。发现刻有岩画的石块40块，黑色岩石上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，以羊为主，也见有骑马、狩猎等图像。可看出为不同时期所刻画，保存一般。



博然勒克岩画环境

225

贰

天山山系的岩画



博然勒克岩画

9. 喀萨普其岩画

岩画位于伊吾县盐池乡阿热买勒村东北喀萨普其沟内，面积约7800平方米，地势崎岖，西南—东北走向的洪水沟，通往苇子峡乡及北山山间草场，附近有一户牧民。岩画以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，分布在两处沟底的花岗岩石上。一处岩画在距沟口6千米的沟西侧，面多向东，计有数十幅，以羊、马、鹿等动物图像为主，另有人物等。一处距沟口约2千米的沟东侧，均为动物图像，刻有北山羊、盘羊等。从岩画内容、风格看，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。1988年第二次全国文物普查调查建档，为县级文物保护单位。



喀萨普其岩画环境



喀萨普其岩画

10. 科托果勒沟岩画

岩画位于伊吾县盐池乡乡政府东南科托果勒沟口西侧向阳坡地段，地势崎岖，沟内草木茂盛，河水汇集出沟，注入伊吾河，周边有数户牧民的临时牧点。发现刻有岩画的岩石20块，主要分布于山谷中长1900米的一级台地上，沿山谷呈南北向线性分布。黑色花岗岩上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，有北山羊、盘羊、人物、骆驼、马、牛、鹿等。其中以羊最多，鹿多剪影式，较大。附近发现石居址7处，北端发现石堆墓一座，直径4米，中央下陷。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。1988年第二次全国文物普查调查建档，为县级文物保护单位。



科托果勒沟岩画



11. 库木达坂岩画

岩画位于伊吾县盐池乡阿尔通盖村东山前缓坡地带，四面环山，地表布满卵石砂土，植被稀少，南3千米处为东西走向的哈密—伊吾公路。发现刻有岩画的岩石260块，其上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，分四处集

中分布，内容比较一致，大多数图案都是北山羊，也有人、马、鹿、骆驼等图案，数量较少。根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代，保存一般。



库木达坂岩画

12. 热孜布拉克沟口岩画

岩画位于伊吾县盐池乡阿尔通盖村东南、热孜布拉克牧点北部较低缓的山梁上，地势向北倾斜，周围植被较少，南邻山脉，北为山坡。发现刻有岩画的岩石五块，其上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，有北山羊、盘羊、马等动物以及人物狩猎场景。保存较好，根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代。岩画附近有墓葬分布，二者可能有共存关系。1988年开始的第二次文物普查过程中调查并建档，为县级文物保护单位。



热孜布拉克岩画



热孜布拉克岩画

13. 粤海水库岩画

岩画点位于哈密地区伊吾县盐池乡粤海水库南侧山前坡地上，地势向北倾斜，地表多大石，生长地皮草，植被覆盖率较好。周围多低矮的山梁。南侧为东西走向的天山山脉，东侧吐尔干果勒河自南向北流入水库，西北面有简易道路可通车。发现刻有岩画的黑色花岗岩石块七块，其上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，有羊、鹿和人拉弓射箭的狩猎场景，以羊为最多。保存较好，根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代。



粤海水库岩画



粤海水库岩画

粤海水库岩画环境



14. 阿尔帕沟岩画

岩画位于伊吾县吐葫芦乡大白杨沟村南6.3千米，地势狭小倾斜，南为山沟，沟内草木茂盛，东、西为山梁，北为坡地，附近植被较少，南部沟里有两处冬窝子，西侧有小路，交通不便。发现集中分布的岩画点四处，黑色花岗岩石上以点线凿刻加以磨刻技术构成线条式或剪影式图案，一处位于阿尔帕沟沟口内河岸西侧的台地上，现存刻有岩画的岩石11块，有鹿、骆驼、人物、北山羊等形象。一处位于阿尔帕沟东沟北部，分布于山前坡地的两块岩石上的北面、西南面以及南面之上。第一块岩石北侧有山羊两只，粗线条式；西南侧有山羊三只，刻画符号一个。第二块岩石南面刻画山羊一只。另一处位于二号岩画南侧山前的缓坡上，有5块岩石，多数为一只或者两只山羊。西侧一块岩石碎为三块，上有可辨识山羊12只。还有一处位于三号对面山岩上有两块岩石，表面风化严重，裂隙较多，多数不可辨识。画面复杂，一处可辨识距地面4米处有山羊一只；另一处可辨识山羊5只、鹿2只。保存一般，根据岩画风格和特点，推测其年代约为青铜时代至早期铁器时代。岩画分布区北为阿尔帕沟遗址分布区。



阿尔帕沟岩画